



Programm des Berliner Theaterclubs e.V.

APRIL/MAI/JUNI 2024

BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Eine Komödie von den Erfolgsautoren
Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

„KALTER WEISSER MANN“

Renaissance-Theater

mit

Imogen Kogge, Felix von Manteuffel,
Alexandra Finder, Johannes Deckenbach, Leonie Krieg



Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94
e-mail: info@berliner-theaterclub.de

... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

Estrel Showtheater

3., 9., 10., 11., 15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr
12., 19., 26. Mai, 17 Uhr
22., 23., 24., 25. Mai, 20 Uhr

„Simply the Best“

mit **Coco Fletcher** als Tina Turner

Eine Zeitreise mit den größten Hits der Pop-Ikone Tina Turner.

erm. Sonderpreise:

Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-

Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-

So: € 33,-/30,-/28,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: estrel showtheater

AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Th. im Palais: „Ein Stück Illusion - Stolpersteine“	13. April, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Kriminaltheater: „Der Seelenbrecher“	15. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Wintergarten: „90s Forever“	18. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Theater am Frankfurter Tor: „Gut gegen Nordwind“	18. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Deutsche Oper: „Fidelio“	20. April, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 29,90
Theater am Frankfurter Tor: „Alle sieben Wellen“	23. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	27. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Zeugin der Anklage“	25. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Th. am Frankfurter Tor: „Heute Nacht oder nie...“	29. April, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	2. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Tod auf dem Nil“	2. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Th. im Palais: „Mark Twain: Die Tagebücher von ...“	4. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Deutsche Oper: „Intermezzo“	5. Mai, 17 Uhr	Sonderpreis: € 29,90
Kriminaltheater: „Das Paket“	6. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Wintergarten: „90s Forever“	7. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Renaissance-Theater: „Stahltier“	8. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Theater im Palais: „Geliebter Lügner“	12. Mai, 16 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	12. Mai, 18 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Renaissance-Theater: „Der Gang vor die Hunde“	12. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Kriminaltheater: „Der Enkeltrick“	16. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Renaissance-Theater: „Stahltier“	17. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Schlosspark Theater: „Oskar und die Dame in Rosa“	23. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Theater am Frankfurter Tor: „Corinna und David“	24. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	25. Mai, 18 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Theater am Frankfurter Tor: „Kunst“	28. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Renaissance-Theater: „Kalter weißer Mann“	30. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Deutsche Oper: „Nixon in China“	4. Juli, 19.30	Sonderpreis: € 29,90
Deutsche Oper: „Tristan und Isolde“	13. Juli, 17 Uhr	Sonderpreis: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-

Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

Ticket-Hotline: 313 20 94

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

e-mail: info@berliner-theaterclub.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr

www.berliner-theaterclub.de

Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF



BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

Inhaltsverzeichnis

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Admiralspalast 34 | Habel Weinkultur 51 | Sinfonie Orchester Berlin 65 |
| Baptistenkirche 66 | Hans-Otto-Theater 56 | Staatsballett Berlin 9 |
| Bar jeder Vernunft 30, 31 | Jagdschloss Grunewald 63 | Staatsoper Unter den Linden 10 |
| Berliner Ensemble 18, 19 | Kammersmusiksaal/Philh. 82 | Stachelschweine 42 |
| Berliner Kriminal-Theater 38, 39 | Kammerspiele/DT 14, 15 | Studiobühne Maxim Gorki 21 |
| BKA-Theater 44, 45 | Kleines Theater 29 | Tagesfahrten 52, 53 |
| Brandenburgische | Komische Oper Berlin 11 | Tempodrom 47 |
| Sommerkonzerte 54 | Komödie 36 | Theater am Frankfurter Tor 48, 49 |
| Chamäleon 35 | Konzertsaal der UdK 82 | Theater am Rand 55 |
| Columbia-Theater 82 | Kulturhaus Spandau 50 | Theater an der Parkaue 60 |
| Coupé Theater 27 | Maxim Gorki Theater 20, 21 | Theater im Keller 47 |
| Deutsch-Jüdisches | Neuköllner Oper 59 | Theater im Palais 26, 27 |
| Theater Berlin 27 | Orangerie im Schlosspark | Theater Ost 58 |
| Deutsche Oper 6, 7, 8 | Oranienburg 53 | TIPI am Kanzleramt 32 |
| Deutsches Theater 12, 13 | P TWO Restaurant 51 | Tischlerei der Dt. Oper 9 |
| Dinner Krimi auf der Spree 51 | Philharmonie 82 | UFA-Fabrik 45, 46 |
| Distel 43 | Pierre Boulez Saal 64, 65 | Vagantenbühne 28 |
| Ernst-Reuter-Saal 47 | Preußisches Landwirtschaus 57 | Volksbühne 17 |
| Estrel Showtheater 2, 35 | Quatsch Comedy Club 41 | Waldbühne 63 |
| Fontane-Haus 50 | Renaissance-Theater 22, 23 | Wintergarten 33 |
| Friedrichstadt-Palast 34 | Schaubühne 16 | Wühlmäuse 40, 41 |
| Garn Theater 58 | Schlosspark Theater 24, 25 | Zitadelle Spandau 61, 62 |
| Grips-Theater 61 | Schlosstheater Neues Palais 57 | Zwölf-Apostel-Kirche 66 |
| | Shakespeare Company 63 | |

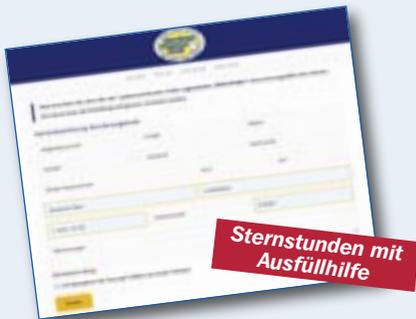
Liebe Mitglieder,
wir sind ständig bemüht, Abläufe zu optimieren und unseren Service zu verbessern.

So wurden die digitalen Formulare für Ihre Kartenbestellung, den Mitgliedsantrag, das Formular für den Gutschein und die Anmeldung zum Erhalt des Newsletters etwas modifiziert.

Zudem erhalten Sie für Ihre Kartenbestellung nun eine automatisch generierte Bestätigung.

An weiteren Formularen – zum Beispiel zur Erleichterung von Mehrfachbestellungen – arbeiten wir derzeit mit Hochdruck.

Wir würden uns freuen, wenn Sie das Angebot vermehrt nutzen würden.



Musik – eine Sprache die verbindet

27. LIONS BENEFIZGALA
GEBORGENHEIT FÜR KINDER

KONZERTHAUS BERLIN
LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN
DIRIGENT: PROF. LANCELOT FUHRY
SCHIRMHERRSCHAFT: KAI WEGNER
MODERATION: VOLKER WIEPRECHT
WWW.LIONS-BENEFIZGALA.DE

per E-Mail: Karten@Lions-Benefizgala.de
oder postalisch: DEFOT Druck Agentur + Verlag
c/o Lions Club Berlin-Wannsee
Dipl.-Ing. P. Dillinger
Klopstockstr. 18
10557 Berlin

Karten: € 75,-/49,-/29,-
Montag, 15. April, 20 Uhr

Direkte Bestellungen über den Berliner Theaterclub sind leider nicht möglich.

Liebe Theaterclubfreundinnen und -freunde,

in den vergangenen Wochen konnten wir besonders viele Neuinszenierungen in unserer reichhaltigen Kulturlandschaft erleben. Darunter viele gelungene Premieren, die sicherlich länger auf den jeweiligen Spielplänen stehen werden. Doch wir können uns über noch weitere Neuproduktionen freuen.

Im **Renaissance-Theater** zeichnete mit „Extrawurst“ das erfolgreiche Autorenduo Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob bereits für eine gelungene Komödie verantwortlich. In dem neuesten Werk **„Kalter weißer Mann“** beweisen sie nun einmal mehr ihr Geschick, Abgründe, Fallstricke und ihre allzu menschlichen Ursachen komödiantisch zu beleuchten. Mit **„Stahltier. Ein Exorzismus in memoriam Willy Zielke“** schließt sich ein brisantes Stück mit einem explosiven Thema an.

Im **Schlosspark Theater** wird sicherlich **„Achtsam Morden“** für einen gut gefüllten Theatersaal sorgen und auch dem zum Welterfolg gewordenen Meisterwerk von Eric-Emmanuel Schmitt **„Oskar und die Dame in Rosa“** wird ein ähnliches Potential zugetraut.

Beste Unterhaltung verspricht die neue Show im **Wintergarten „90s Forever – Hits & Acrobatics“**, die über eine großartige Mischung mit internationalen Top-Artisten und der Musik der 1990er Jahre verfügt. Auch Tina Turner konnte in diesem Jahrzehnt großartige Erfolge verbuchen. Die Show **„Simply the Best“** mit Coco Fletcher präsentiert die größten Hits der Pop-Ikone und ist im **Estrel Showtheater** zu genießen.

Viel Zeit bleibt nicht mehr, um Tickets für **„Fidelio“** in der **Deutschen Oper** zu bestellen. Mit **„Intermezzo“** von Richard Strauss wartet Ende April dann bereits die nächste Premiere. Für die **Staatsoper Unter den Linden** wäre sicherlich **„Don Giovanni“** eine gute Empfehlung, gleiches gilt für **„Le nozze di figaro“** in der **Komischen Oper**.

Neben den vielen weiteren Sternstunden bieten wir auch einen Theaterclub-Tag für das **Deutsche Theater** an. Mit **„hildensaga.ein königinnendrama“** wird der berühmte Nibelungen-Mythos neu bearbeitet.

Die Open Air Saison wirft ebenfalls ihre Schatten voraus. So feiert die **Shakespeare Company** am Insulaner ihr 25-jähriges Jubiläum, ein Klassik-Konzert mit dem **Orpheus Ensemble Berlin** wäre am **Jagdschloss Grunewald** möglich und auch die beliebten Konzerte auf der **Zitadelle Spandau** können bereits gebucht werden. Interessante Künstlerinnen und Künstler haben sich für den Herbst angesagt und diese Termine (Seite 82) möchten wir Ihnen selbstverständlich nicht vorenthalten.

Wir hoffen, Sie haben wieder viel Spaß beim Stöbern sowie interessante und inspirierende Stunden in den Berliner und Brandenburger Bühnen.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein friedliches, gesundes und frohes Osterfest.

Das Theaterclub-Team und





Foto: Bernd Uhlig

Szene aus „La Traviata“

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche
Übertitel in englischer Sprache

**Bitte beachten Sie auch die Termine und
Hinweise zu den Generationenvorstellungen
auf Seite 8**



Foto: Bernd Uhlig

12. April, 19.30 Uhr

14. April, 16 Uhr (**Generationenvorstellung**)

20. April, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

„Fidelio“ (Ludwig van Beethoven)

Inszenierung: David Hermann

Musikalische Leitung: Stephan Zilius
mit Philipp Jekal, Markus Brück, Valentyn Dytiuk,
Flurina Stucki, Tobias Kehrer, Lilit Davtyan,
Gideon Poppe, John Irvin, Tadeusz Milewski
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 12. April: € 75,-/54,-/39,-/21,-
erm. Preise 14. April: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Sonderpreis 20. April: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

13., 19. April, 19.30 Uhr

„La Traviata“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Götz Friedrich

Musikalische Leitung: Dominic Limburg

mit Mané Galoyan, Pavol Breslik,

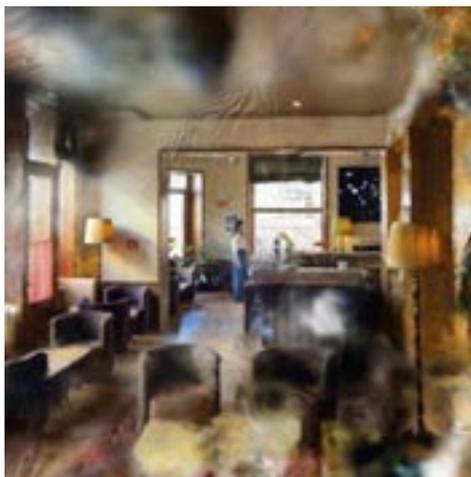
Thomas Lehman, Arianna Manganello,

Michael Bachtadze u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 75,-/54,-/39,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Collage: Stan Henna

25. April, 19 Uhr (Premiere)

28. April, 17 Uhr (**Generationenvorstellung**)

1. Mai, 17 Uhr

5. Mai, 17 Uhr

Theaterclub-Tag: € 29,90

7., 14. Juni, 19.30 Uhr

„Intermezzo“ (Richard Strauss)

Inszenierung: Tobias Kratzer

Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**

mit Thomas Johannes Mayer, Maria Bengtsson,

Thomas Blondelle, Markus Brück, Joel Allison,

Tobias Kehrer u. a.

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 25. April: € 114,-/84,-/61,-/37,-

erm. Preise 28. April und 1. Mai:

€ 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 7., 14. Juni: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Sonderpreis am 5. Mai: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



DEUTSCHE OPER BERLINBismarckstraße 35  Deutsche Oper**SPEZIAL-ANGEBOT****Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche
Übertitel in englischer Sprache****Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!****Nach erfolgreicher Bestellung erfolgt
unsererseits eine Benachrichtigung mit
der Bitte um Begleichung der Rechnung.****Die Karten werden erst
nach Zahlungseingang versendet.****Bühnenfestspiel für drei Tage
und einen Vorabend****Zyklus 1****„Der Ring des Nibelungen“** (Richard Wagner)

11. Mai, 19.30 Uhr

„Das Rheingold“

12. Mai, 16 Uhr

„Die Walküre“

18. Mai, 16 Uhr

„Siegfried“

20. Mai, 16 Uhr

„Götterdämmerung“

erm. Preise: € 760,-/580,-/390,-/270,-

Gastkartenbeitrag: € 5,-

Das Angebot ist ausschließlich als kompletter
Zyklus (Vier-Vorstellungspaket) buchbar.**Zyklus 2****„Der Ring des Nibelungen“** (Richard Wagner)

21. Mai, 19.30 Uhr

„Das Rheingold“

22. Mai, 17 Uhr

„Die Walküre“

24. Mai, 16 Uhr

„Siegfried“

26. Mai, 16 Uhr

„Götterdämmerung“

erm. Preise: € 760,-/580,-/390,-/270,-

Gastkartenbeitrag: € 5,-

Das Angebot ist ausschließlich als kompletter
Zyklus (Vier-Vorstellungspaket) buchbar.

15. Juni, 19.30 Uhr

20. Juni, 19.30 Uhr

**(Generationen-
vorstellung)****„Madama Butterfly“**

(Giacomo Puccini)

in italienischer
Sprache mit
deutschen Übertiteln

Foto: Bettina Stöf

Wundervolle Inszenierung, Bühne,
Kostüme: Pier Luigi Samaritani
Musikalische Leitung: Yi-Chen Lin
mit Asmik Grigorian, Irene Roberts, Gideon
Poppe, Joshua Guerrero, Dong-Hwan Lee, u.a.
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 15. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-
erm. Preise 20. Juni: € 53,-/38,-/27,-/14,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: Marcus Lieberenz

16., 23. Juni, 19.30 Uhr

„Tosca“ (Giacomo Puccini)in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Boleslaw Barlog
Musikalische Leitung: Matteo Beltrami
mit hervorragenden Solisten, Chor, Kinderchor
und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 75,-/54,-/39,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

26., 29. Juni, 19 Uhr

2. Juli, 19.30 Uhr **(Generationenvorstellung)****„Don Giovanni“** (Wolfgang Amadeus Mozart)in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Moderne Inszenierung: Roland Schwab
Musikalische Leitung: Daniel Cohen
mit Davide Luciano, Flurina Stucki, Kieran Carrel,
Patrick Guetti, Maria Motolygina,Joel Allison, Artur Garbas, Arianna Manganello
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

22. Juni, 18 Uhr (Premiere) 28. Juni, 19.30 Uhr

4. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

10. Juli, 19.30 Uhr 12. Juli, 17 Uhr

„Nixon in China“ (John Adams)

Künstlerische Leitung: Hauen und Stechen

Musikalische Leitung: Daniel Carter

mit Kyle Miller, Thomas Lehman, Seth Carico,

Karis Tucker, Elissa Pfaender, Davia Bouley,

Ya-Chung Huang, Heidi Stober, Hye-Young Moon

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 22. Juni: € 114,-/84,-/61,-/37,-

erm. Preise 28. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 10., 12. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Sonderpreis am 4. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Matthias Horn

30. Juni, 17 Uhr 3. Juli, 17 Uhr

13. Juli, 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

(Dauer: 5 Stunden, 2 Pausen)

„Tristan und Isolde“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Sir Graham Vick

Musikalische Leitung: Juraj Valcuha

mit Michael Weinius, Albert Pesendorfer,

Tamara Wilson, Leonardo Lee, Jörg Schörner,

Annika Schlicht, Clemens Bieber, Kieran Carrel,

Byung Gil Kim u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 30. Juni und 3. Juli:

€ 114,-/84,-/61,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Super-Sonderpreis 13. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

GENERATIONENVORSTELLUNGEN

**ermäßigter Preis
für Rentner und Pensionäre**

€ 23,90

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**für Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre:**

€ 10,-

(auch für Gäste)



gilt für folgende Vorstellungen:

14. April, 16 Uhr

„Fidelio“ (Ludwig van Beethoven)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 53,-/38,-/27,-/14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. April, 17 Uhr

„Intermezzo“ (Richard Strauss)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 75,-/54,-/39,-/21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Juni, 19.30 Uhr

„Madama Butterfly“ (Giacomo Puccini)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 53,-/38,-/27,-/14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Juli, 19.30 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 53,-/38,-/27,-/14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Bertrina Stöb

TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN

Rückseite Deutsche Oper
Richard-Wagner-Str.  Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

17., 18. April, 20 Uhr

Spieldauer: ca. 90 Minuten (ohne Pause)

4. Jazzfestival

„Rebers' Road and Radio Show“

Andreas Rebers trifft Musiker der Bigband der Deutschen Oper Berlin

Die Fusion von Jazz mit Lyrik in der Tischlerei

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Georg Rothner

29. April, 20 Uhr 5. Tischlereikonzert

Musiker des Orchesters der Deutschen Oper:

„This is a joke“

(Wie uns Musik zum Lachen bringt)

Werke von Hindemith, W. A. Mozart, Satie, Ligeti, Ives u. a.

erm. Preis: € 12,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Juni, 20 Uhr 6. Tischlereikonzert

Musiker des Orchesters der Deutschen Oper:

„Aus der Neuen Welt“

Werke von Dvořák, Bartók, Berio, Bernstein

erm. Preis: € 12,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

Spieldauer: ca. 90 Minuten (ohne Pause)

„Shall I build a Dam?“

Musiktheater von Kai Kobayashi, Simone Aughterlony und Joseph Wegmann mit dem Ensemble KNM Berlin

Die Frage nach Wegen, Körper, Klänge, Texte und Bewegungen in Bezug zu setzen, um damit zu einer Form von Zusammenspiel und Gemeinschaft zu kommen.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

STAATSBALLETT BERLIN

SPIELORT: STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

28. April, 18 Uhr

30. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

3., 18., 24., 25. Mai, 20 Uhr

5. Mai, 14 und 18 Uhr

„Overture“ Choreographien von Marcos Morau und Crystal Pite

„Overture“

Choreographie und Inszenierung: Marcos Morau
Musik von Gustav Mahler

Staatskapelle Berlin Dirigent: Marius Stravinsky

„Angels' Atlas“ Choreographie von Crystal Pite
Musik von Belton/Tschaikowsky/Lauridsen

Tänzerinnen und Tänzer des

Staatsballetts Berlin

erm. Preise 28. April und 3., 18., 24., 25. Mai:

€ 53,-/43,-/37,-/30,-

(am 28. April ist € 53,- ausgebucht)

erm. Sonderpreis 30. April: € 34,90

erm. Preise 5. Mai: € 44,-/37,-/30,-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Carlos Quezada

8., 16., 22., 29. Mai, 19.30 Uhr

„2 Chapters Love“

Choreographien von Sol León und Sharon Eyal

„Stars Like Moths“ von Sol León

Musik von Johansson, Rosano, Arnalds

„2 Chapters Love“ von Sharon Eyal

Musik: Ori Lichtik

Tänzerinnen und Tänzer des Staatsballetts Berlin

erm. Preise: € 44,-/37,-/30,-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

15. April, 19 Uhr **Abonnementkonzert VI**

Staatskapelle Berlin Dirigent: Iván Fischer

Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“

erm. Preise: € 40,-/36,-/30,-

(€ 47,- ist ausgebucht) Gastkartenbeitrag: € 3,-

20. April, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

26. April, 19.30 Uhr

2. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

10. Mai, 19.30 Uhr

„Violetter Schnee“ (Beat Furrer)

Musikalische Leitung: Matthias Pintscher

Inszenierung: Claus Guth

mit Anna Prohaska, Clara Nadeshdin,

Gyula Orendt, Jaka Mihelač, Otto Katzameier,

Martina Gedeck

Vocalconsort Berlin und Staatskapelle Berlin

**erm. Sonderpreis am 20. April und 2. Mai:
€ 34,90**

erm. Preise 26. April und 10. Mai:

€ 56,-/44,-/37,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



23. April, 19.30 Uhr **„Tosca“** (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Alvis Hermanis

Musikalische Leitung: Ivan Repusic

mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,

Kinderchor der Staatsoper, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 56,-/47,- (€ 66,- ist ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

1., 4. Mai, 19 Uhr 12. Mai, 18 Uhr

„Madama Butterfly“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Eike Gramss

Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia

mit Anna Princeva, Katharina Kammerloher,

Ekaterina Chayka-Rubinstein, Giorgio Berrugi,

Arttu Kataja, Gonzalo Quinchahual u. a.

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 1. Mai: € 56,-/44,-/37,-/30,-

erm. Preise 4., 12. Mai: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

11. Mai, 19 Uhr

„Die Zauberflöte“

(Wolfgang Amadeus Mozart)

Inszenierung: Yuval Sharon

Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia

mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,

Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

19. Mai, 18 Uhr

26. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

23. Mai und 7. Juni, 19 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Vincent Huguet

Musikalische Leitung: Marc Minkowski

mit Lucio Gallo, Jeanine De Bique,

Bogdan Volkov, Antonio Di Matteo,

Gabriela Scherer, Riccardo Fassi,

Adam Kutny, Regina Koncz

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 19., 23. Mai und 7. Juni:

€ 66,-/56,-/47,-/38,-

erm. Sonderpreis am 26. Mai: € 34,90

Gastkartenbeitrag € 3,-

20. Mai, 19 Uhr

Abonnementkonzert VII

Staatskapelle Berlin

Dirigent: Lorenzo Viotti

Leonidas Kavakos (Violine)

Bartók: Violinkonzert Nr. 2

Dvořák : Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

4., 8., 12. Juni, 19.30 Uhr

„Rigoletto“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Bartlett Sher

Musikalische Leitung: Giedré Slekyté

mit Pene Pati, Alfredo Daza, Aida Garifullina,

Grigory Shkarupa, Elena Maximova,

Rebecka Wallroth, Adam Kutny, Taehan Kim,

Gonzalo Quinchahual, Dionysios Avgerinos,

Maria Kokareva

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

Spielort: Schiller-Theater

13. April, 19.30 Uhr

„Der fliegende Holländer“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Herbert Fritsch

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Tijn Faveyts, Ambur Braid, Sung Min Song,

Karolina Gumos, Caspar Singh, Günter Papendell

Chorsolisten und Kompanie der Komischen Oper

Berlin, Vocalconsort Berlin, Orchester der Komischen

Oper Berlin.

erm. Preise: € 59,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Jan Wineszus photography

1. Mai, 18 Uhr

4., 10. Mai, 19 Uhr

12. Mai, 16 Uhr

15. Mai, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,50

19., 26. Mai, 18 Uhr

„Le nozze di figaro“

(Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Kirill Serebrennikov

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Penny Sofroniadou, Tommaso Barea,

Susan Zarrabi, Karolina Gumos, Tijn Faveyts,

Ivan Turšić, Johannes Dunz, Jens Larsen

Chorsolisten und das Orchester der Komischen

Oper Berlin

erm. Preise 1. Mai: € 50,50/39,-/32,-

erm. Preise 4., 10., 12., 19., 26. Mai:

€ 59,-/46,-/37,-

erm. Sonderpreis am 15. Mai: € 31,50

Gastkartenbeitrag: € 3,-



3. Mai, 19.30 Uhr Sinfoniekonzert

Orchester der Komischen Oper Berlin

Musikalische Leitung: David Cavalius

mit Chorsolisten und dem Chor der Komischen

Oper Berlin

Mendelssohn Bartholdy: „Antigone“

Schauspielmusik zur Tragödie von Sophokles

op. 55 MWV M 12

R. Schumann: Spanisches Liederspiel op. 74

erm. Preise: € 30,-/25,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Barbara Braum

9., 20. Mai, 16 Uhr

1. Juni, 11 Uhr

2. Juni, 16 Uhr

„Pippi Langstrumpf“ (Frank Wittenbrink)

Inszenierung: Dagmar Manzel

Musikalische Leitung: Matthew Toogood

mit Maria-Danae Bansen, Devi-Ananda Dahm,

Jan Polonek, Evelyn Steinbrecher,

Caren van Oijen, Carsten Sabrowski,

Bernd Stempel, Theo Rüter, Christiane Oertel,

Christoph Jonas, Dirk Baum

Kinderchor und Orchester der

Komischen Oper Berlin

erm. Preise: € 30,-/25,-/21,- (auch für Gäste)

Spielort: Zelt vor dem Roten Rathaus

12., 15., 17., 19., 23., 27. Juni, 20 Uhr

7. Juli, 20 Uhr

„Messerschlager Gisela“ (Gerd Natschinski)

Inszenierung: Axel Ranisch

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

mit Gisa Flake und Thorsten Merten, Tänzern,

Chorsolisten und das Orchester der Komischen

Oper Berlin

erm. Preise 12., 19. Juni: € 53,-/43,-/34,-

erm. Preise 15., 23., 27. Juni und 7. Juli:

€ 59,-/46,-/37,-

erm. Preise 17. Juni: € 50,50/39,-/32,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13. April und 2., 23. Mai, 19.30 Uhr
 24. Mai, 20 Uhr **„Ulrike Maria Stuart“**
 nach Friedrich Schiller Regie: Pinar Karabulut
 mit Katrija Lehmann, Daria von Loewenich, Abak
 Safael-Rad, Caner Sunar, Regine Zimmermann
 In Reminiszenz an Schillers Drama treffen die
 schottische Herrscherin Maria Stuart und ihre eng-
 lische Konkurrentin Elisabeth I. zum Königinnen-
 streit über die Deutungshoheit des politischen Dis-
 kurses und die (Un-)Möglichkeit politischen Han-
 delns zusammen. Ein vielstimmiges Spiel um weib-
 liche Identität beginnt, bei dem die Konturen der
 historischen Vorlagen verwischen.

14. April, 19 Uhr 11., 15., 27. Mai, 19.30 Uhr

12. Mai, 19 Uhr
Theaterclub-Tag: € 14,60

„hildensaga. ein köninginnendrama“

von Ferdinand Schmalz Regie: Markus Bothe
 Svenja Liesau, Julischka Eichel, Ulrich Matthes,
 Felix Goeser, Janek Maudrich, Florian Köhler,
 Jonas Hien, Jeremy Mockridge, Andri Schenardi
 In der Neubearbeitung des berühmten Nibelungen-
 Mythos brechen die beiden Königinnen aus den
 Zwängen ihrer vorherbestimmten Rollen aus.



Foto: Arno Declair

19. April, 20.30 Uhr **„Verführung“**
 von Lukas Bärfuss Regie: András Dömötör
 mit Ulrich Matthes, Birgit Unterweger,
 Julia Windischbauer, Tamás Matkó (Live-Musik)
 Ein Stück über die Kunst der Verführung. Wer will
 verführt werden? Wer lässt sich verführen?
 Spielen politische, amouröse, finanzielle oder
 moralische Motive eine Rolle?



Foto: Thomas Aurin

21. April und 1. Mai, 20 Uhr
 17. Mai, 19.30 Uhr

„Einfach das Ende der Welt“

nach Jean-Luc Lagarce
 Regie: Christopher Rüping
 mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch,
 Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,
 Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllochs
 Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner
 Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von
 sich hören lassen, während er sich erfolgreich als
 schwuler Künstler in der Großstadt etablierte

23. April, 20 Uhr
 8. Mai, 19.30 Uhr

„Baracke“ von Rainald Goetz

Regie: Claudia Bossard
 mit Mareike Beykirch, Frieder Langenberger,
 Daria von Loewenich, Janek Maudrich,
 Jeremy Mockridge, Evamarie Salcher,
 Andri Schenardi, Natali Seelig,
 Mio Jurek Lane Südhoff
 Ein Stück über Familie, Gewalt, Deutschland.
 Es erzählt den Lebenslauf der Liebe über gut
 dreißig Jahre, über eine Generation hinweg.
 Liebesbeziehung, Ehe, Familie und Vater Staat
 erscheinen als ideologischer Verstrickungs-
 zusammenhang.

24. April und 25. Mai, 19.30 Uhr
„Angabe der Person“ von Elfriede Jelinek

Regie: Jossi Wieler
 mit Fritz Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse,
 Susanne Wolff
 Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass,
 auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf
 die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die
 „Untoten“ ihrer Biografie.

Foto: Elke Walkenhorst



28. April und 9., 31. Mai, 19 Uhr
28. Mai, 19.30 Uhr
„Ursonate“ (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)
Eine dadaistische Sprechoper
von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer

29. April, 19.30 Uhr 20. Mai, 19 Uhr
29. Mai, 19.30 Uhr
„Die Katze auf dem heißen Blechdach“
von Tennessee Williams Regie: Jette Steckel
Das Bild einer inhumanen kapitalistischen
Gesellschaft in ihrem Zerfall, in der die Lüge
attraktiver ist als die Wahrheit.

30. April, 20.30 Uhr 26. Mai, 19 Uhr
„Der Menschenfeind“ von Molière
Regie: Anne Lenk mit Elias Arens, Manuel Harder,
Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens,
Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Timo Weisschnur
Das zeitlose Portrait eines Mannes, der mit der
Welt der Heuchler gebrochen hat.

3. Mai, 19.30 Uhr **„Sophie Rois fährt gegen die
Wand im Deutschen Theater“** nach dem Roman
„Die Wand“ von Marlen Haushofer
Regie: Clemens Maria Schönborn

Foto: Iko Freese/drama-berlin.de



5. Mai, 21 Uhr **„Endspiel“** von Samuel Beckett
Regie: Jan Bosse
mit **Wolfram Koch und Ulrich Matthes**
„Ende, es ist zu Ende“, trotzdem machen
Clow und Hamm weiter und spielen nach genau
festgelegten Regeln ihr ritualisiertes Spiel.

6. Mai, 20 Uhr **„Minna von Barnhelm“**
von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Anne Lenk
mit Lorena Handschin, Seyneb Saleh,
Jeremy Mockridge, Bernd Moss, Natali Seelig,
Max Simonischek
Eine vom Geld dominierte und vom Krieg
gezeichnete Welt, die sich selbst und ihr
gesellschaftliches Panorama befragt.

7., 18. Mai, 19.30 Uhr 19. Mai, 19 Uhr
„Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“
nach der Novelle von Theodor Storm und dem
Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck
Regie: Jan-Christoph Gockel
mit Mareike Beykirch, Manuel Harder,
Franziska Kleinert, Hieu Pham, Zora Schemm,
Komi Mizrajim Togbonou, Almut Zilcher u. a.
Welche Möglichkeiten stecken in der Zuwendung
zu den Dämonen der Vergangenheit, um einer
unsicheren Zukunft zu begegnen?



Foto: Armin Smallovic

14. Mai, 19.30 Uhr **„Der Auftrag/Psyche 17“**
von Heiner Müller/Elemawusi Agbédjidji
Regie: Jan-Christoph Gockel Das Verhältnis von
Europa und dessen ehemaligen Kolonien.

21. Mai, 19.30 Uhr **„Der zerbrochne Krug“**
von Heinrich von Kleist Regie: Anne Lenk
Die Dreistigkeit der Lüge, mit der vom Patriarchat
Macht ausgeübt, Positionen gesichert und
Verhältnisse zementiert werden.

22. Mai, 20 Uhr
„Der Einzige und sein Eigentum“
Ein philosophisches Musical nach Max Stirner
Regie: Sebastian Hartmann

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

20. April, 20 Uhr
„Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Gogol
Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi
erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KAMMERSPIELE/ DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

ermäßigter Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. April, 19.30 Uhr

31. Mai, 19.30 Uhr

„Ugly Duckling“ Regie: Bastian Kraft

Die erschaffene Kunstfigur ist der stolze Schwan, in dessen Gestalt sich das hässliche Entlein der Welt stellen kann.



Foto: Jasmin Schuller

13. April, 20 Uhr

14. April, 16 Uhr

11. Mai, 19 Uhr

12. Mai, 19.30 Uhr

„Penthesilea. Ein Requiem“

von Nino Haratischwili

in deutscher und georgischer Sprache mit
Übertiteln

mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze,

Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch

Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held.

Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum zum Leben erwachen.

17. April, 19.30 Uhr

„As You Fucking Like It“

nach William Shakespeare

Regie: Sebastian Kraft

Eine Gender-Komödie, die als befreiendes und berührendes Verwirr- und Verwandlungsspiel den Klassiker neu befragt.



Foto: Koorne

18., 24. April, 20.30 Uhr

10. Mai, 20 Uhr

„Bunbury. Ernst sein is everything!“

nach Oscar Wilde Regie: Claudia Bossard

Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird zum queeren Theaterspaß, der im metropolitanen Society-Talk nicht nur die Sprachgrenzen zwischen Deutsch und Englisch verflüssigt, sondern auch Gender- und Identitätsbilder aus ihrem viktorianischen Gesellschaftskorsett befreit.

20. April und 24. Mai, 19.30 Uhr

17. Mai, 20 Uhr

„Der geflügelte Froschgott“ von Ingrid Lausund

Regie: Franz-Xaver Mayr

In die gottverlassene Einsamkeit eines Monologs geworfen, kämpft er (oder sie) gegen einen leeren Himmel an.

23. April, 19.30 Uhr 30. Mai, 20 Uhr

„Woyzeck Interrupted“

von Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani

nach Georg Büchner Die Suche nach gender-spezifischen Machtverhältnissen und der strukturellen Gewalt im Privaten.

28. April, 19.30 Uhr

„Endspiel“ von Samuel Beckett

mit **Wolfram Koch und Ulrich Matthes**

„Ende, es ist zu Ende“, trotzdem machen Clov und Hamm weiter und spielen nach genau festgelegten Regeln ihr ritualisiertes Spiel.

29. April und 8. Mai, 20 Uhr

„Forever Yin Forever Young“

Die Welt des Funny van Dannen

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

mit Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner,

Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang u. a.

Eine musikalische Revue über deutsche Befindlichkeiten.

Foto: Jasmin Schuller



30. April, 20 Uhr 14., 29. Mai, 20 Uhr
20. Mai, 19.30 Uhr **„Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert“** von Sivan Ben Yishai
Regie: Anica Tomic
Es ist keine weitere Überschreibung des modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht nicht Nora im Fokus, sondern die Geschichte des Hauses und seiner Bewohner.

7., 15., 27. Mai, 20 Uhr
„Pygmalion“ nach George Bernard Shaw
Regie: Bastian Kraft
mit Julia Gräfner, Jens Koch,
Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno,
Caner Sunar, Regine Zimmermann
Das Sprachexperiment wird ins Zentrum der Auseinandersetzung mit der schillernden Figur der Eliza Doolittle gestellt. Wie sind Sprache, Klasse und Geschlecht miteinander verbunden? Welche Macht, welchen Einfluss hat das Sprechen auf den Menschen und seine Wahrnehmung in der Gesellschaft?

Foto: Lex Kareilly Schauspielhaus Graz



9. Mai, 19.30 Uhr
„Die kahle Sängerin“
Anti-Stück von Eugène Ionesco
Regie: Anita Vulesica
mit Beatrice Frey, Moritz Grove,
Frieder Langenberger, Katrija Lehmann,
Raphael Muff, Evamaria Salcher
Oft scheint es schwer zu sein, sich anderen Menschen verständlich zu machen.

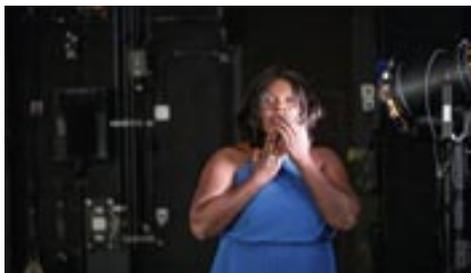


Foto: Thomas Aurin

16. Mai, 19 Uhr 23. Mai, 20 Uhr
„Prima Facie“ von Suzie Miller
Regie: Andrés Dömötör mit Mercy Dorcas Otieno
Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin. Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig. Während ihr Leben vor ihren Augen zusammenbricht, wird sie von der Verteidigerin zur Anklägerin und erlebt die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite.

ermäßigter Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Arno Declair

25. April, 20 Uhr
„Ismene, Schwester von“ von Lot Vekemans
Regie: Stephan Kimmig mit Susanne Wolff
erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Mai, 19.30 Uhr
„Nathan“ von Gotthold Ephraim Lessing
Regie: Joanna Praml
Eine Patchworkfamilie zu Zeiten der religiösen Kreuzzüge im Melting Pot Jerusalem.
erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Mai, 19.30 Uhr
„Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Gogol
Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi
erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

Das Theater mit modernen Inszenierungen auf höchstem Niveau.

Bitte unbedingt gewünschten Stücktitel angeben.

Kartenrücknahme und -umtausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen!

Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen und Ausweichtermine an!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-

9., 10. Mai, 19 Uhr

11. Mai, 20 Uhr

12. Mai, 20.30 Uhr

„Rückkehr nach Reims“ nach Didier Eribon

Regie: Thomas Ostermeier

mit Amewu Nove, Isabelle Redfern,

Christian Tschirner

Wiederaufnahme in überarbeiteter Form.

erm. Preis: € 40,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

10. Mai, 19.30 Uhr

13., 14., 15., 16. Mai, 20 Uhr

„Die Affäre Rue de Lourcine“

von Eugène Labiche Regie: Jan Bosse

mit Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber,

Julia Schubert, Axel Wandtke

Nach einer durchzechten Nacht erwacht er mit

einem ausgewachsenen Filmriss. Nun liegt neben

ihm ein fremder Mann in seinem Bett. Wer ist

das und woher kommt er? In den Taschen der

beiden findet sich ein merkwürdiges Indiz nach

dem anderen. erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

17., 19. Mai, 20 Uhr

18. Mai, 16 Uhr

„Im Herzen der Gewalt“ von Édouard Louis

in einer Fassung von Thomas Ostermeier,

Florian Borchmeyer und Édouard Louis

mit Christoph Gawenda, Laurenz Laufenberg,

Renato Schuch, Alina Stiegler, Thomas Witte

Eine durchdringende Analyse über das Erwachsen-

werden, Begehren, Migration und Rassismus.

erm. Preise: € 40,-/35,-/19,50

(€ 28,- ist nicht im Angebot)

(Altersempfehlung ab 16 Jahren)

22., 23. Mai, 19.30 Uhr

„Richard III.“ von William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier

mit Lars Eidinger, Moritz Gottwald u.a.

erm. Preis: € 40,- (Angebot in der Preisgruppe 1)



Foto: Gianmarco Bresadola

24. Mai, 20 Uhr

27., 28., 29. Mai, 19.30 Uhr

„Bad Kingdom“ von Falk Richter

mit Jule Böwe, Martin Bruchmann, Diyar Ilhan,

Marcel Kohler, Ursina Lardi, Kay Bartholomäus

Schulze, Hevin Tekin

Menschen in einer großen Stadt. Sie fragen sich,

wie sie umgehen sollen, mit dem Gefühl, inmitten

einander sich immer schneller überlagernder

Krisen allmählich den Boden unter den Füßen

zu verlieren. erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

25. Mai, 20 Uhr

26. Mai, 18 Uhr

„Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist

Regie: Simon McBurney und Annabel Arden

Viele unglückliche Umstände verändern sein

Leben. Er wird Anführer eines Mobs, legt Brände,

attackiert Städte und mordet. So lange, bis der

Staat dazu gezwungen ist, ihm zuzuhören.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

29. Mai, 20 Uhr

„Qui a tué mon père (Wer hat meinen Vater umgebracht)“ von Édouard Louis

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie: Thomas Ostermeier mit Édouard Louis

Der Abscheu vor seinem gewalttätigen, trunk-

süchtigen, rechtsradikalen Vater sitzt tief. Doch

wenn der französische Autor in seinem jüngsten

Text seinem heute schwerkranken Vater gegen-

übertritt, hat sich die Wut zu Mitgefühl gewandelt.

erm. Preis: € 29,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50

(außer Sistas!)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Nicole M. Wytyczak

4., 5. Mai, 19.30 Uhr **„Ophelia's Got Talent“**

Regie: Florentina Holzinger
mit Melody Alia, Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch,
Renée Copraij, Sophie Duncan,
Princess Tweedle Needle, Paige A. Flash,
Florentina Holzinger, Annina Machaz,
Xana Novais, Netti Nüganen, Urska Preis,
Zora Schemm u. a.

Empfohlen wird ein Mindestalter von 18 Jahren,
da explizite Darstellung oder Beschreibung
körperlicher oder sexualisierter Gewalt.



Foto: Gordon Welters

10. Mai, 19.30 Uhr **„Das Leben ein Traum“**

nach Pedro Calderón de la Barca
Regie: Clemens Maria Schönborn
mit Margarita Breitzkreis, Kerstin Graßmann,
Silvia Rieger, Sophie Rois, Uwe Dag Berlin
Unsere Zivilisation leidet an vitaler Erschöpfung.
Wir brauchen Abenteuer und Erotik, denn wir müs-
sen uns ständig einreden, das Leben sei wunder-
bar und erregend, und natürlich haben wir genau
daran so unsere Zweifel.



Foto: Luna Zscherrit

11. Mai, 19 Uhr 12. Mai, 18 Uhr

„Extinction“ von Julien Gosselin
in französischer u. deutscher Sprache mit Übertiteln
mit Guillaume Bachelé, Joseph Drouet,
Denis Eyriey, Carine Goron, Zarah Kofler,
Rosa Lembeck, Victoria Quesnel,
Marie Rosa Tietjen, Maxence Vandeveld,
Max von Mechow

Die Apokalypse als radikale Vernichtung der west-
lichen Kunst und Zivilisation. Ausgehend von Arthur
Schnitzlers Theaterstücken und Novellen, sowie
titelgebend Thomas Bernhards letztem Roman.



Foto: Apollonia T. Blizan

13. Mai, 19.30 Uhr

„Fantomas“ von René Pollesch
Regie: René Pollesch
mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary,
Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

23. Mai, 19.30 Uhr

„Sistas!“ von Golda Barton
nach Anton Tschechows „3 Schwestern“
Regie: Isabelle Redfern und Katharina Stoll
mit Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle,
Amanda Babaei Vieira, Pierre Sanoussi-Bless,
Diana Marie Müller, Isabelle Redfern, MING
Es ist Ilys einundzwanzigster Geburtstag. Zur
Feier des Tages hat Schwester Masha einen
Überraschungsgast eingeladen: Vater Andrew
kommt nach Jahren zurück nach Deutschland.
Der ältesten Schwester Olivia passt das über-
haupt nicht in den Kram. **erm. Preis: € 16,50**

BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

erm. Preise für alle Vorstellungen, wenn nicht anders angegeben: € 22,50/19,50/15,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stücktitel bei der Bestellung angeben!

14. April, 18 Uhr

2. Mai, 19.30 Uhr

„Die schmutzigen Hände“ von Jean-Paul Sartre

Regie: Mateja Kolečnik

mit Lili Epply, Gerrit Jansen, Pauline Knof,

Peter Moltzen, Marc Oliver Schulze, Paul Zichner

Der Konflikt zwischen Idealismus und Realpolitik.

(am 14. April ist € 22,50 ausgebucht)



Foto: JRI/Berliner Ensemble

21. April, 18 Uhr

„Felix Krull“ nach Thomas Mann

Regie: Alexander Eisenach

Der Hochstapler kommt als Befreier. Als Visionär.

30. April, 19.30 Uhr

„Exil“ von Lion Feuchtwanger

Regie: Luk Perceval

mit Oliver Kraushaar, Jonathan Kempf,

Peter Moltzen, Pauline Knof,

Marc Oliver Schulze, Luana Velis,

Constanze Becker, Paul Zichner, Paul Herwig,

Gerrit Jansen, Martin Rentzsch, Lili Epply u. a.

Paris 1935: Eine Stadt, die für Tausende zum Exil-Ort geworden ist. Geschichten von Karrierismus, Opportunismus, Zivilcourage, Liebe und Verrat.

(€ 22,50 ist ausgebucht)

5. Mai, 18 Uhr

„RCE - Remotecodeexecution“

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges

mit Maximilian Diehle, Max Gindorff, Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner

Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen aus ihrer Lethargie reißen?



Foto: Bingh Hupfeld

7. Mai, 19.30 Uhr **„Medea“** von Euripides

Regie: Michael Thalheimer

mit Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze

Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze

9. Mai, 19.30 Uhr

(Dauer: 90 Minuten, ohne Pause)

„Brechts Gespenster“ von Suse Wächter

mit Moritz Ilmer, Suse Wächter u. a.

Der Hausgott Bertolt Brecht wird von zahllosen Gespenstern heimgesucht, die er in seinem langen Exil und bei seiner Wiederkehr getroffen hat. Erwartet werden die vielen Künstler, denen Brecht begegnet ist.



Foto: Jörg Brüggemann

18. Mai, 20 Uhr 20. Mai, 19.30 Uhr

„1984“ von George Orwell Regie: Luk Perceval

mit Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Veit Schubert u. a.

Ein Kampf gegen die Methoden, die der Errichtung und vor allem auch dem Erhalt einer totalitären Herrschaft dienen.

22. Mai, 19.30 Uhr „Sterben Lieben Kämpfen“

von Karl Ove Knausgard Regie: Yana Ross
mit Maximilian Diehle, Paul Herwig,
Cynthia Micas, Kathleen Morgeneyer,
Gabriel Schneider, Amelie Willberg
Aus dem autobiographischen, schonungslosen
Sechsteiler „Min Kamp“ des norwegischen Schrift-
stellers wählt die Regisseurin Yana Ross für ihre
Theateradaption Fragmente aus den ersten Teilen
„Sterben“ und „Lieben“ sowie aus dem letzten
Teil „Kämpfen“.



Foto: Birgit Hupfeld

29. Mai, 19.30 Uhr

„Woyzeck“ von Georg Büchner

Regie: Ersan Mondtag
mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,
Gerrit Jansen, Peter Lupp, Martin Rentzsch,
Gabriel Schneider, Marc Oliver Schulze u. a.
Trotz seiner aufrechten Mühe, ein guter Mensch
zu sein, taumelt er am Ende Richtung Abgrund.

Neues Haus Berliner Ensemble

**€ 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Kartenrückgabe ausgeschlossen!**



Foto: Moritz Haase

30. April, 20 Uhr

12. Mai, 19 Uhr „#Motherfuckinghood“

von Claude de Demo und Jorinde Dröse
Regie: Jorinde Dröse mit Claude de Demo
Eine Collage über Erfahrungen des Mutterseins.



Foto: Moritz Haase

5. Mai, 19 Uhr

30. Mai, 20 Uhr

„Malina“ von Ingeborg Bachmann

Regie: Fritzi Wartenberg
mit Constanze Becker, Josefin Platt,
Maeve Metelka

Eine Frau zwischen zwei Männern. Zurecht findet
sie sich jedoch mit beiden nicht und schnell wird
klar, dass hinter den gestörten Telefonaten,
mythischen Erzählungen, den nächtlichen Schach-
partien und verzweifelten Monologen mehr als nur
ein romantisches Chaos steckt.

14. Mai, 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 110 Minuten, ohne Pause)

„The Writer“ von Ella Hickson

Regie: Fritzi Wartenberg
mit Pauline Knof, Jonathan Kempf,
Theresa Gmachl, Max Gindorff

Ein leerer Theatersaal, Vorstellungsende. Eine
Zuschauerin, die etwas vergessen hat, trifft
zufällig den Regisseur des Abends und nutzt die
Gelegenheit, ihrem Ärger über die Vorstellung
Luft zu machen.

16. Mai, 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 140 Minuten, ohne Pause)

„Phädra in Flammen“

von Nino Haratischwili

Etwas ist faul am Stillstand in Athen.

König Theseus, alt geworden, hält dennoch
routiniert an seiner Macht fest

27. Mai, 20 Uhr

„Mutti, was machst du da?“

von Axel Ranisch und Paul Zichner
In dieser Komödie stranden verschiedene
Schicksale, Menschen, Generationen und
Familienkonstellationen im Büro eines Wohnungs-
verwalters.

MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

14., 15. April, 19.30 Uhr

20. Mai, 19.30 Uhr

„Planet B“ von Yael Ronen und Itai Reicher
 Eine bitterböse Science Fiction-Komödie, die sich dem aktuellen Massenartensterben widmet.

16., 25. April und 5. Mai, 19.30 Uhr

„Alice im Wunderland“ nach Lewis Carroll

Regie: Oliver Friljic

Wie der scheinbare Nonsens dann doch sehr ernsthafte Konsequenzen haben kann und Wunderland und Albtraumland näher zusammenliegen, als uns lieb ist.

17. April, 19.30 Uhr

„1000 Serpentina Angst“

nach dem Roman von Olivia Wenzel

Regie: Anta Helena Recke

Ein mehr als nachdenklich machendes Portrait unserer Gesellschaft.

18. April, 19.30 Uhr

„Berlin Oranienplatz“ von Hakan Savas Mican

Der letzte Tag eines jungen Mannes in Berlin, der die Menschen und Orte besucht, die er zurückgelassen hat bei dem Versuch, der Schicht seiner Eltern zu entkommen.

19. April, 19.30 Uhr

„Streulicht“ nach dem Roman von Deniz Ohde

Regie: Nurkan Erpulat

Eine Erzählung über eine Kindheit voller kleiner Ungerechtigkeiten und Ausgrenzungen.

20. April und 15. Mai, 19.30 Uhr

„Im Menschen muss alles herrlich sein“

von Sasha Marianna Salzmann

Eine Erzählung vom Zerfall eines politischen Systems, von gesellschaftlichen Umbruchzeiten und deren Auswirkungen auf die Lebenswege von zwei Freundinnen.

22. April und 2. Mai, 19.30 Uhr

„Unser Deutschlandmärchen“

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican
 Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder zarte Liebeserklärung erzählt der Autor seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.

23. April und 26. Mai, 19.30 Uhr

„Die Nacht von Lissabon“

nach Erich Maria Remarque

Regie: Hakan Savas Mican

Das Schicksal eines Paares auf der Flucht durch das faschistische Europa.



Foto: Birgit Hupfeld

24. April, 19.30 Uhr

„Geschwister“ von Ersan Mondtag & Ensemble

Eine neue Form von Geschwisterlichkeit, die auch aus den schlimmsten Bruchstellen noch hervorgehen kann.

26. April, 19.30 Uhr

12. Mai, 19.30 Uhr

„Hund, Wolf, Schakal“ von Behzad Karim Khani

Regie: Nurkan Erpulat

Berlin. Neukölln. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland. Wie ankommen in der neuen Gesellschaft?

27. April und 16. Mai, 19.30 Uhr

24. Mai, 19 Uhr

„Der Untertan“ von Heinrich Mann

mit Via Jikeli, Kenda Hmeidani, Vidina Popov, Till Wonka und Jens Dohle (Musik)

„Der Untertan“ als Moritat, als Erzählung eines Bänkelsängers und seiner Truppe.

28. April, 19.30 Uhr

„Verrücktes Blut“ von Nurkan Erpulat und Jens Hillje Regie: Nurkan Erpulat
Türkischstämmige Schüler fallen übereinander her und blockieren den Unterricht...

29. April, 19.30 Uhr

„Bühnenbeschimpfung“ (Liebe ich es nicht mehr oder liebe ich es zu sehr?)
von Sivan Ben Yishai Regie: Sebastian Nübling
Die Institution des Theaters als Ausgangspunkt, um grundlegende Fragen zu stellen.

1., 10., 18. Mai, 19.30 Uhr

„Dschinns“ von Fatma Aydemir
Regie: Nurkan Erpulat
Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.

4. Mai, 19.30 Uhr

„Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen“
von Sibylle Berg Regie: Sebastian Nübling
Die wütende, beißend komische Bestandsaufnahme einer jungen Frau.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

11. Mai, 19.30 Uhr

„Operation Mindfuck“
von Yael Ronen & Dimitrij Schaad
Regie: Yael Ronen Jeder Mensch lebt in einem Realitätstunnel, einer subjektiven Wirklichkeit.

21. Mai, 19.30 Uhr

„Slippery Slope“ Regie: Yael Ronen
Eine musikalische Revue über die Freuden und Schrecken, noch einmal davon gekommen zu sein.

25. Mai, 19.30 Uhr

„In my Room“ Regie: Falk Richter
Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Auf der Suche nach den Spuren der Väter im eigenen Leben.

STUDIOBÜHNE MAXIM GORKI THEATER

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)

19. April, 20.30 Uhr

„Alles wird schön sein“ von Havan Savas Mican
Ein Mann bekommt eine tödliche Diagnose. Er wird sterben, noch bevor seine Tochter auf die Welt gekommen ist.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

27. April und 26. Mai, 20.30 Uhr

„Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun.“
mit Marina Frenk & The Disappointalists
Warum tut der Mensch, der denken kann, seinem Mitmenschen Isolation, Folter und Erniedrigung an?

4. Mai, 20.30 Uhr

„I'm a girl you can hold IRL“ von Zelal Yesilyurt
Ein Stück über Liebe im 21. Jahrhundert. Es ist ein Zweikampf zwischen Schöpfer und Kreatur.

14., 22. Mai, 20.30 Uhr

„Fremd“ von Michel Friedman
Eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegsdeutschland nachzeichnet.

17., 18. Mai, 20.30 Uhr

„Muttersprache Mameloschn“
von Sasha Marianna Salzmann
Eine Familiengeschichte zwischen Schmerz und Glück.

24., 25., 31. Mai, 20.30 Uhr

„Die Optimistinnen“ von Gün Tank
Das „Streikjahr 1973“, in dem migrantische Frauen für ihre Rechte eintraten.

RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245



Foto: Florian Profflich

Ein Theater mit komplett erhaltener Art-Déco-Innenausstattung mit farbenprächtigen Foyers und kostbaren Holzintarsien im Zuschauerraum.

Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

13. April, 19.30 Uhr Soloabend

Philipp Hochmair: „Der Prozess“

nach Franz Kafka

Der Prozess erzählt die Geschichte einer Verweigerung. Joseph K. wird am Morgen seines 30. Geburtstags von einem imaginären Gericht angeklagt, ohne jemals zu erfahren, was ihm zur Last gelegt wird.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Heike Blenk

14. April, 18 Uhr Soloabend

Philipp Hochmair: „Werther“

nach Johann Wolfgang von Goethe

Philipp Hochmair erzählt Werthers Geschichte unter Verwendung des Originaltextes.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

23., 24., 25. April, 19.30 Uhr (Voraufführungen)

27., 30. April, 19.30 Uhr

28. April und 26. Mai, 18 Uhr

1., 2., 22., 23., 24., 25. Mai, 19.30 Uhr

28., 29., 31. Mai, 19.30 Uhr

30. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

„Kalter weißer Mann“ Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob mit Imogen Kogge,



Foto: Stefanie Schmid Rincon

Markus Gertken u. a.

Der Patriarch einer Firma des deutschen Mittelstands ist verstorben. Sein designerter Nachfolger richtet die Trauerfeier aus, die allerdings völlig aus dem Ruder gerät. Nicht einmal der verzweifelte Pfarrer kann die Wogen glätten.

erm. Preis 23., 24., 25. April: € 14,60

erm. Sonderpreis am 30. Mai: € 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Oliver Berke

29. April, 19.30 Uhr **Hans-Jürgen Schatz** liest

„Der kleine Grenzverkehr“ von Erich Kästner
Eine sommerliche Liebesgeschichte mit absurd komischen Verwicklungen!

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Bohumil Kostohyž

4., 7. Mai, 19.30 Uhr 5., 19. Mai, 18 Uhr

8. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

14., 15., 16., 18. Mai, 19.30 Uhr

17. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

„StahlTier. Ein Exorzismus in memoriam

Willy Zielke“ von Albert Ostermaier

Regie: Frank Hoffmann

mit Jaqueline Macaulay und Wolfram Koch
Als ambitionierte Filmregisseurin steht Leni Riefenstahl im Visier des nationalsozialistischen Propagandaministers und wittert ihre Chance. Sie erkennt in der Arbeit ihres Kameramannes Willy Zielke dessen künstlerisches Genie. Kann sie es für sich ausschachten und ihre Karriere im Dienst der faschistischen Machthaber aufbauen? Kann sie über Zielkes Willen triumphieren?

erm. Sonderpreis 8., 17. Mai: € 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Mai, 19.30 Uhr

Robert Kreis: „Vehert, verfolgt, vergessen.“

Ein Hommage an jüdische Unterhaltungskünstler.

erm. Preise: € 26,-/22,-/18,-

(Leider sind keine Gastkarten möglich)



Foto: Volker Beushausen

10., 11. Mai, 19.30 Uhr

12. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

„Der Gang vor die Hunde“ von Erich Kästner

mit Martin Brambach, Christine Sommer, Jürgen Hartmann, Jubril Sulaimon und Live Band
Arbeitslosigkeit, politische Gewalt, sexuelle Ausschweifungen: In diesem Umfeld bewegt sich Fabian gänzlich unbeschwert. Der Reklamefachmann sieht zu, belustigt sich, will aber nichts verändern, nichts erreichen. Ein musikalischer Streifzug durch Kästners „Fabian“.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

erm. Sonderpreis am 12. Mai: € 17,60

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BRUCKNER-FOYER (freie Platzwahl)

6. Mai, 19.30 Uhr

Hansa Cypionka: „Holzweglabyrinth“

Der Schauspieler und Sänger präsentiert (sehr) eigene Lieder.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Mai, 11.30 Uhr

Stephan Krawczyk:

„Seepferdchen“

Eine Liederreise durch die wundervolle Phantasie des Dichters Joachim Ringelnatz

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Ellen Liebher

21. Mai, 19.30 Uhr Lesung

Julia Jäger und Matthias Habich lesen

„Lélé“ von Sathyan Ramesh

Der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

Bitte auch Ausweichpreisgruppe angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: DERDEHMEI

12., 13., 16. April, 20 Uhr

17., 24. April, 18.30 Uhr

18., 19., 20., 23., 26., 27., 30. April, 20 Uhr

1. Mai, 18.30 Uhr

2., 3., 4. Mai, 20 Uhr

5. Mai, 18 Uhr

„Achtsam Morden“ Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Duse

Regie: Philip Tiedemann

mit Dieter Hallervorden, Ines Nieri, Mario Ramos
Um seine Ehe zu retten, soll der Strafverteidiger seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen.

Seine Frau schickt den smarten Anwalt, der sich im Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität zu kümmern hat, zu einem Achtsamkeits-Coach.

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,-/32,50/28,50

erm. Preise Di - Do: € 34,-/29,50/25,50

(am 13., 19. April ist € 37,- ausgebucht)

(am 17., 24. April € 29,50 ausgebucht)

(am 23. April ist € 34,- ausgebucht)

13. April, 16 Uhr

„Der Hexer“ Live-Hörspiel nach Edgar Wallace

mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro,

Krista Birkner, Debora Weigert,

Claudio Maniscalco, Oliver Nitsche,

Harald Effenberg, Philipp Sonntag

erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-

20. April, 16 Uhr Lesung

Bettina Tietjen: „Früher war ich auch mal jung“

Eine höchst unterhaltsame, aber auch nachdenkliche Selbsterkundung.

erm. Preise: € 24,-/19,- (€ 28,- ist ausgebucht)



Foto: Roger Paust

29. April, 20 Uhr

Roger Pabst & Band: „The Frank Sinatra Show“

Eine Frank-Sinatra-Show der besonderen Art.

erm. Preise: € 34,-/29,-/25,-

4. Mai, 16 Uhr

Jochen Schropp: „Queer as f*ck“

Selbstbestimmung, Sex und Sichtbarkeit.

erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-



Foto: Christ Fritze

8., 15. Mai, 18.30 Uhr

9., 10., 11., 14., 16. Mai, 20 Uhr

12. Mai, 18 Uhr

„Elvis - A Tribute to the King of Rock'n Roll“

von Ingmar Otto

Inszenierung: Christine Gnann

mit Nils Strassburg, Thomas Cermak,

Claudia Wiedemer, Sarah Merten,

Maram El Dsoki, Marius Marx & LIVE-Band

Heiße Rhythmen, Graceland, Hüftschwung, Tragik

und Glamour. Eine Reise durch Elvis Leben.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 31,50/27,-/23,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 34,50/30,50/26,-

Foto: Oliver Fantitsch



18. Mai, 20 Uhr 19., 26. Mai, 18 Uhr
23. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
 24., 25., 30., 31. Mai, 20 Uhr

„Oskar und die Dame in Rosa“

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt
 Regie: Petra Dannenhöfer
 mit Doris Kunstmann & Sophie Schmierer
 Oskar ist erst zehn, aber er weiß, dass er sterben

wird. Nur die „Dame in Rosa“ hat den Mut, mit ihm über seine Fragen nachzudenken.
erm. Sonderpreis am 23. Mai: € 14,60
 erm. Preise Fr, Sa, So: € 34,50/30,50/26,-
 erm. Preise Do: € 31,50/27,-/23,-



20. Mai, 20 Uhr **Brass Band Berlin: „Sing, sing, sing“** Powerplay mit Blechbläsern und Rhythm Combination. **erm. Preise: € 34,-/29,-/25,-**

21. Mai, 20 Uhr
Martin Semmelrogge: „Rock & Read“

Lesung mit musikalischer Begleitung
 Er steht zu seinen Ups and Downs. Auf der Suche nach dem Glück zieht er das Unglück scheinbar magisch an. **erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-**

Foto: Diane Bauer



22. Mai, 18.30 Uhr
Felix Martin: „Musicals & More“ (Volume 2)
 mit Harry Ermer (Klavier)

Der mehrfach ausgezeichnete Musicalstar fasziniert wieder mit großen Hits aus weltbekannten Musicals wie „Elisabeth“, „The Rocky Horror Show“, „Der Glöckner von Notre Dame“ u. a. **erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-**

25. Mai, 16 Uhr
„Ein deutsches Leben“ von Christopher Hampton
 Inszenierung: Philip Tiedemann
 mit **Brigitte Grothum**
 Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin, die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und später als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels arbeitete. **erm. Preis: € 25,-**

27. Mai, 20 Uhr **Salon-Orchester Berlin: „Pack die Badehose ein“**
 mit Susann Hülsmann, Andrew Carrington
 Schlager, Swing und Evergreens zur Sommerzeit
erm. Preise: € 34,-/29,-/25,-



Foto: Peter Watterdorff

28. Mai, 20 Uhr
Zucchini Sistaz: „Tag am Meer“
 Sommer, Sonne, Swingmusik - eine kurzweilige Konzertreise im Stil der 1920er- 60er Jahre.
erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50



Foto: David Biecroft

29. Mai, 18.30 Uhr
Antje Rietz & Band: „Musik liegt in der Luft“
 Ein Caterina-Valente-Abend
 Mit einem Mix aus Charme und Virtuosität singt und erzählt Antje Rietz in faszinierenden Nuancen von der Bandbreite der Ausnahmekünstlerin.
erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-

THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

3. April, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

9. Mai, 19.30 Uhr 26. Mai, 16 Uhr
 Berliner Geschichten **„Ein Stück Illusion - Stolpersteine“** von Ildiko Bogнар und Alice Asper mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens Uwe Bogadtke

Drei Stolpersteine erinnern an die jüdische Familie Kroner, die den Laden „Zauberkönig“ in der Friedrichstraße besaß. Ausgehend von ihrem Schicksal fragen wir nach dem Scheitern einer ganzen Gesellschaft. Ein Stück mit Musik über Unfassbares und Hoffnung. **9., 26. Mai: € 24,-**



Foto: promo

14. April, 16 Uhr

4. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Lesung **„Mark Twain: Die Tagebücher von Adam und Eva“** mit Gundula Köster und Carl Martin Spengler **14. April: € 24,-**

17. April, 19.30 Uhr Musikalische Lesung **Mascha Kaléko: „...die Nachtigall in meinem Garten schweigt...“** Gelesen und gesungen von Judith Jakob, Joachim Jezewski (Klavier) **€ 24,-**



Foto: promo

19. April, 19.30 Uhr 2. Mai, 19.30 Uhr
 Berliner Persönlichkeiten **Hildegard Knef: „Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“** mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier) **€ 27,-/24,-**

21. April, 16 Uhr

11. Mai, 19.30 Uhr Lesung **„Charlottengrad - Ein Stück Russland mitten in Berlin“** mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler
 Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 1920er-Jahre. **€ 24,-**



Foto: promo

24. April und 23. Mai, 19.30 Uhr
„Georg Kreisler - Unheilbar gesund“
 mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier) **€ 24,-**

25. April, 19.30 Uhr

5. Mai, 16 Uhr Berliner Geschichten **„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus!“** mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)
 Friedrich Otto August Pfützenreuter sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln und großen Dummheiten, er sang vor allem den Menschen aus dem Herzen. Sie liebten ihn dafür und für seinen Mut zum Galgenhumor. **€ 24,-**

26. April und 3. Mai, 19.30 Uhr

„Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber“ von Dorothy Parker
 Text und Regie: Alice Asper
 mit Miriam Kohler (Spiel und Gesang)
 Monolog über ein wildes Leben. **€ 27,-/24,-**



Foto: promo

28. April, 16 Uhr
12. Mai, 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
„Geliebter Lügner“ von Jerome Kilty
 mit Gundula Köster, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier) **28. April: € 27,-/24,-**

8. Mai, 19.30 Uhr Musikcomedy

„Diva meets Jazz“

mit Antje Hagen-Franz & Jan Weigelt (Klavier)
Jazz trifft auf Klassik wie nie zuvor. € 24,-

15. Mai, 19.30 Uhr

„Ne richtige Berliner Beere“

von und mit Cornelia Schönwald &
Matthias Behrsing (Klavier) € 24,-

19. Mai, 16 Uhr Szenische Lesung
Berliner Persönlichkeiten

„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“ mit Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier) € 27,-/24,-



Foto: promo

22. Mai, 19.30 Uhr

„Asta! Asta! Asta!“ von Katharina Lucas

Regie: Beatrice Murmann
mit Julia Romanova, Yuri Gárate
Eine theatrale „Karussell“- Fahrt durch das Leben
von Asta Nielsen und ihren Freunden. € 24,-

25. Mai, 19.30 Uhr

„Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und Geschichten“ von und mit Alina Liesche

Berlin und seine Einwohner werden auf
humoristische Weise charakterisiert und
hinterfragt. € 24,-

29. Mai, 19.30 Uhr Heiterer Chanson-Abend

„So nah - und doch so fern“

von und mit Maria Tomaschke &
Nikolai Orloff (Klavier) € 24,-

30. Mai, 19.30 Uhr

„Die letzten fünf Jahre“

Kammermusical von Jason Robert Brown
mit Ira Theofanidis & Andreas Bongard/Tobias Joch
sowie Damian Omansen (Klavier)
Cathy und Jamie verlieben sich ineinander,
heiraten und trennen sich nach fünf Jahren
wieder. In berührend-witzigen Liedern erzählen
die beiden ihre Geschichte. € 30,-/27,-

**DEUTSCH-JÜDISCHES
THEATER BERLIN und das
INSELTHEATER MOABIT**

im Coupé Theater

Hohenzollerndamm 177 Fehrbelliner Platz

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Oliver P. Spinedi

19. April, 19 Uhr (Premiere)

20. April und 4., 11. Mai, 20 Uhr
21., 28. April und 5., 12. Mai, 18 Uhr
26. April und 3., 10. Mai, 19 Uhr

„Jugendliebe“ von Ivan Calbérac

mit Oliver Jaekel, Susa Jasperbrinkmann,
Annette Kraß, Henrik Sebastian Zoch, Petra Sachse
Er hat alles – eine schöne Freundin, beruflichen
Erfolg und vor allem: sehr viel Geld. Eines Tages
überbringt sein Anwalt ihm eine Nachricht von
seiner Jugendliebe, die um Scheidung bittet.
Die beiden haben 25 Jahre zuvor eine Spontan-
hochzeit gefeiert und ihm war nicht bewusst, dass
diese Ehe seinerzeit rechtsgültig geworden ist.
Nun befürchtet er, die Hälfte seines Vermögens zu
verlieren und inszeniert ein verzwicktes Spektakel.
erm. Preis: € 23,-

24. Mai, 19 Uhr Konzert

Kristina Gordadze: „Frühlingszauber...“

Werke von Donizetti, Gershwin, Bernstein u. a.
sowie georgische Lieder und berühmte
Jazzballaden. erm. Preis: € 19,-

25. Mai, 19 Uhr Szenische Lesung

„Ephraim Kishon: Intime Geständnisse“

mit Clara Tekampe und Joachim Kelsch
Ja, natürlich gibt es sie, die beste Ehefrau von
allen. erm. Preis: € 19,-

VAGANTENBÜHNE

Das stimmungsvolle Berliner Keller-Theater

Kantstraße 12 A   Zoologischer Garten
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

erm. Preis: € 16,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. April, 20 Uhr

„Leonce und Lena“ Lustspiel von Georg Büchner
mit Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann,
Alexander Jaschik, Gregor Knop
Zeitenwende. Der alte König geht, der Erbprinz soll
übernehmen.

19. April und 17. Mai, 20 Uhr

„Schwemmholz“ von Andreas Sauter
Eine poetische Reise durch politische Unruhen,
durch sterbende Biotope, durch eine Liebe,
die trotz allem überlebt.



Foto: Fabienne Dür

20. April und 4., 18. Mai, 20 Uhr

„Fliegende Eier von Sarajevo“
Schauspiel von Fabienne Dür und Senita Huskic
mit Senita Huskic, Natalie Mukherjee
Eine Familienrecherche und die Frage nach
Heimat, Herkunft und Identität.

24. April und 30., 31. Mai, 20 Uhr

**„Lehman Brothers - Aufstieg und Fall einer
Dynastie“** von Stefano Massini
mit Andreas Klupp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas
150 Jahre Weltgeschichte und der Mythos einer
mächtigen Familie.

26. April und 24., 25. Mai, 20 Uhr

„White Passing“ Deutschland in Spiegelstrichen
Schauspiel von Sarah Kilter
Regie: Lars Georg Vogel
mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt,
Urs Stämpfli, Julian Trostorf
Die Geschichte einer jungen Frau und die Frage
nach ihrer Identität.



Foto: Nils Wehr

27. April und 28., 29. Mai, 20 Uhr

„Nur drei Worte“ von Joanna Murray-Smith
mit Stella Denis-Winkler, Natalie Mukherjee,
Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli
Nach zwanzig Jahren Ehe beschließt Tessa,
sich von ihrem Mann zu trennen. Sie möchte
herausfinden, wer sie jenseits der Paarkonstruktion
noch ist.

29. April und 22., 23. Mai, 20 Uhr

„Woyzeck“ von Georg Büchner Regie: Brian Bell
mit Andreas Klupp, Thomas Georgi,
Julian Trostorf Regisseur Brian Bell untersucht
das Dramenfragment auf seine Heutigkeit.

30. April und 15., 16. Mai, 20 Uhr

„Annette, ein Heldinnenepos“
Schauspiel von Anne Weber
Regie: Kathrin Mayer
Die Geschichte einer französischen Neurologin, die
als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis
war und später die Nationale Befreiungsfront im
algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte.

8., 10. Mai, 20 Uhr

„Die verlorene Ehre der Katharina Blum“
nach Heinrich Böll Regie: Kathrin Mayr
Was macht der skrupellose Rufmord durch die
Boulevardpresse mit dem Leben einer
unbedeutenden und unbescholtenen Frau.

**erm. Preis: € 16,50
Gastkartenbeitrag: € 2,-**

13. April und 2., 3., 11. Mai, 20 Uhr

„All das Schöne“ von Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
Ein Monolog, der mit viel Humor und Zärtlichkeit
von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht.
erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

13. April, 20 Uhr 14. April, 18 Uhr

„Miss Daisy und ihr Chauffeur“

Komödie von Alfred Uhry

mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss,
Matthias Freihof

Bevor die 72-jährige Witwe weitere Unfälle baut,
engagiert ihr Sohn einen Chauffeur.

20. April, 20 Uhr **„Die Deutschlehrerin“**

nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie: Karin Bares

mit Birge Schade und Markus Gertken

Sechzehn Jahre sind nach der Trennung des
einstigen Traumpaares vergangen. Im Rahmen
eines Schulprojekts treffen sie sich wieder.

21. April, 18 Uhr

„Die große Duse“

Szenische Lesung

zum 100. Todestag von Eleonora Duse.

mit Barbara Felsenstein, Michaela Hanser,
Boris Freytag

23. April, 20 Uhr

„Des wird do eh nix! - Karl Valentin“

mit Heike Feist & Andreas Nickl

Sie erzählen aus dem Leben des Komikers Karl
Valentin, der immer schwarz sah, aus Prinzip.



Foto: Jörn Hartmann

26., 30. April und 15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr

„Die lieben Eltern“

Komödie von Armelle und Emmanuel Patron

mit Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier,
Florian Kroop, Lara Haucke

Eine Komödie über Familie, Liebe, Geld und
um das, was Eltern ihren Kindern schulden?

3. Mai, 20 Uhr

„Barbra Streisand“ Ein musikalisches Portrait
mit Ulrike Barz Am Piano: Nico Stabel

4. Mai, 20 Uhr 5. Mai, 18 Uhr

„Der Sittich“

Komödie von Audrey Schebat

mit Eva Mannschott, Matthias Freihof

Mit feinem Gespür für den absurd komischen

Alltag von Paarbeziehungen stellt das Stück

die konventionellen Rollenbilder genüsslich auf

den Kopf.

11., 29., 31. Mai, 20 Uhr

12. Mai, 18 Uhr **„Empfänger unbekannt“**

von Katherine Kressmann Taylor

mit Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikani-

sche Jude Max Eisenstein betreiben in den USA

eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet

sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland

zurückzukehren. So schreiben sich die beiden

Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft.

Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der National-

sozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er

ein bekennender Nationalsozialist.

19. Mai, 18 Uhr **„Bonsoir la musique!“**

mit Frank Brunet & Andreas Peschel (Klavier)

Die 20 beliebtesten und bekanntesten Chansons

der Franzosen. Die Interpreten, Hintergründe und

Anekdoten.

22., 23. Mai, 20 Uhr **„Er ist wieder da“**

nach dem Roman von Timur Veres

Sommer 2020. Adolf Hitler erwacht auf einem

leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Gegen jegliche

Wahrscheinlichkeit startet er eine neue Karriere

im Fernsehen.

25. Mai, 20 Uhr

26. Mai, 18 Uhr Jubiläumsrevue zum 50sten.

„So ein Theater!“

Regie: Mathias Schönsee

mit Boris Freytag, Dominik Raneburger,

Saskia von Winterfeld, Lennie Gottberg,

Barbara Felsenstein

Mit Texten und Liedern von Shakespeare bis

Rinke, von Bernhard bis Brasch wird das Theater

zum Leuchten gebracht.

erm. Preis: € 17,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn

Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Anna Permesang

13. April und 2. Mai, 20 Uhr

Willi Pfister: „Homecoming“

mit Johannes Roloff (Klavier),
Speedy Schäfer (Bass), Gary Schmalzl (Gitarre),
Ralf Kündgen (Schlagzeug)

Er tanzt und singt sich durch sein Lebens-Repertoire
von Elvis über Celentano bis Radiohead.

erm. Preise 13. April: € 47,-/37,50

erm. Preise 2. Mai: € 42,-/33,-

14. April, 19 Uhr

Vladimir Korneev & Band: „YOUKALI“

Vladimir Korneev singt Kurt Weill

erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Robert Peres

15. April, 20 Uhr Kabarett

Gunkl: „Nicht nur, sondern nur auch“

Er ist der österreichische „Philosoph unter den
Kabarettisten“, der sich in immer irrwitzigeren
Gedankenschlaufen verheddert.

erm. Preise: € 37,50/29,-

16. April, 20 Uhr **Sebastian Krämer:**

„Liebeslieder an Deine Tante“

erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Barbara Braun

17., 19., 20. April, 20 Uhr 21. April, 19 Uhr

**Die Geschwister Pfister: „Relaxez-Vous! -
Die Geschwister Pfister im Sitzen“**

mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider
und dem Jo Roloff Quartett.

Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt
und Entertainer von seltenstem Format.

erm. Preise 17., 21. April: € 50,50/42,-

erm. Preise 19., 20. April: € 55,-/47,-



Foto: Barbara Braun

22. April, 20 Uhr (Voraufführung)

23., 24., 25., 27. April, 20 Uhr

28. April, 19 Uhr

Atrin Madani: „Welcome To My World“

mit Paul Hankinson (Klavier)

Der Shooting Star der Berliner Jazzszene mit
seinem neuen Programm.

erm. Preise 22. April: € 26,-/21,50

erm. Preise 23., 24., 25., 28. April: € 37,50/29,-

erm. Preise 27. April: € 42,-/33,-

29. April, 20 Uhr **Florian Wagner: „Funk You“**

Der Pianist und Sänger klärt in seinem zweiten
Soloprogramm beispielsweise auf, wie Mozart
„Atemlos“ geschrieben hätte und ob Beethoven
wirklich taub war. erm. Preise: € 37,50/29,-

30. April, 20 Uhr Musik-Comedy

Mackefisch: „Harmoniedergang“

Lucie Mackert und Peter Fischer nehmen wieder
die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier.

erm. Preise: € 37,50/29,-

6. Mai, 20 Uhr Musik-Kabarett

Die Strottern: „Schau di an - Lieder aus Wien“

Wienerlied vom allerfeinsten.

erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Barbara Braun

7., 8., 9., 10. Mai, 20 Uhr

Vladimir Korneev singt Edith Piaf:

„Le Droit d'aimer - Das Recht zu lieben“

mit Markus Syperek (Klavier),
Oleg Nehls (Akkordeon), Tom Auffarth (Bass)

erm. Preise 7., 9. Mai: € 42,-/33,-

erm. Preise 8., 10. Mai: € 47,-/37,50

12. Mai, 19 Uhr

Svavar Knútur: „Ahoj! Side B Tour“

Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer präsentiert seine Songs auf berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten und Witze.

erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Barbara Braun

15., 16., 17., 18., 22., 24. Mai, 20 Uhr

19. Mai, 19 Uhr Musik-Kabarett

Pigor & Eichhorn:

„La Groete - Sag nicht Kleinkunst“

Pigor hat ein Buch geschrieben. Und wieder einmal steckt der Teufel im Detail – und zwar in ausnahmslos jedem. Ganz besonders aber steckt er in La Groete, der Haupt- und Titelfigur dieses erstaunlichen Abenteuerromans.

erm. Preise 15., 16., 22. Mai: € 47,-/37,50

erm. Preise 17., 18., 19., 24. Mai: € 50,50/42,-

21. Mai, 20 Uhr Kabarett

Christian Dolezal: „Herzenschlampereien“

erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Susilla Kouwen

26. Mai, 19 Uhr Musik-Theater

„Ludique! From Berlin with Love“

Musikalische Leitung: Florian Ludewig
mit Gerald Drent und Martin Mulders
Eine persönliche Reise durch eine wundersame Welt, von Marlene Dietrich bis Nina Hagen, vom Broadway nach Berlin.

erm. Preise: € 37,50/29,-

28. Mai, 20 Uhr Musik-Kabarett

Irmgard Knef: „Barrierefrei“

Deutschlands reifste und dienstälteste Kabarett-Chansonniers und „Komödiantin der alten Schule“. erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Gianmarco Bresadola

29., 30., 31. Mai und 1. Juni, 20 Uhr

2. Juni, 19 Uhr

Tim Fischer: „Tigerfest“

Musikalische Leitung: Oliver Potratz
mit Sebastian Weiß (Klavier), Hauke Renken (Vibraphon), Oliver Potratz (Bass)
Zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler, dem König des schwarzen Humors.

erm. Preise 29., 30. Mai und 2. Juni:

€ 47,-/37,50

erm. Preise 31. Mai und 1. Juni: € 50,50/42,-

TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

12. April, 20 Uhr

Das wunderbare Berliner a-cappella-Trio

Muttis Kinder: „Konzert“

erm. Preise: € 50,50/42,50/33,50

13. April, 20 Uhr „Notes of Berlin“ mit Joab Nist

Seit 2010 sammelt Joab Nist in Berlin die

skurrilsten und lustigsten Zettelnachrichten.

Eine unseriös-unterhaltsame Reise durch die verschiedenen Kieze, Hausflure, Hinterhöfe und Schwarzen Bretter der Hauptstadt.

erm. Preise: € 38,-/29,-



Foto: Chris Gonz

14. April, 19 Uhr Musik-Show

Keimzeit Akustik Quintett:

„Schon gar nicht Proust“

Ein Programm, gespickt mit faszinierenden

Kleinoden aus Chanson, Film- und Weltmusik.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50/15,50

19., 20. April, 20 Uhr 21. April, 19 Uhr

The Tiger Lillies: „Lessons in Nihilism“

Die Pioniere der Post-Punk-Ära präsentieren ihre neue Show. Die Musik ist eine Mixtur von Berliner Vorkriegs-Cabaret, anarchischer Oper und Straßenmusik.

erm. Preise: 19., 20. April:

€ 55,50/47,-/38,-/29,-

erm. Preise 21. April:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

26., 27. April, 20 Uhr 28. April, 19 Uhr

Gitte Haenning:

„Live 2024 - Für immer und neu!“

mit Sebastian Weiß (Klavier), Olaf Casimir (Bass) & Andreas Lang

Gitte Haenning präsentiert in einer feinen, kleinen Besetzung ihre Lieblingssongs.

erm. Preise 26., 27. April: € 55,50/47,-/38,-/29,-

erm. Preise 28. April: € 50,50/42,50/33,50/24,50



Foto: Barbara Braun / BAR JEDER VERNUNFT

30. April, 20 Uhr

1., 2., 3., 4., 7., 8., 9., 10., 11. Mai, 20 Uhr

5., 12., 19. Mai, 19 Uhr

17., 20., 21., 22. Mai, 20 Uhr

Gayle Tufts: „Please Don't Stop the Music“

mit Marian Lux (Klavier)

Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

erm. Preise Fr, Sa und 8., 19. Mai:

€ 47,-/38,-/29,-/20,-



Foto: Barbara Braun

18., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

Ass-Dur: „Celebration“

Die Brüder Dominik und Florian Wagner feiern die Rückkehr der Live-Show-Magie. Unnachahmliche Melodien, schlechte Witze und was es heißt, Geschwister zu sein.

erm. Preise 18., 31. Mai: € 39,50/31,-/22,-

erm. Preise 29., 30. Mai: € 35,-/26,50/18,-



Foto: promo

Dennis MacDao

WINTERGARTEN Potsdamer Str. 96

 Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Theaterclub-Tage:

18., 23., 27. April, 20 Uhr

2., 7., 15., 23., 28., 31. Mai, 20 Uhr

12., 25. Mai, 18 Uhr

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

Eine knallige Show musikalisch mitten hinein in die 90er Jahre!

erm. Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: promo

Majestic Luxor

12., 13. April, 20 Uhr
14., 21., 28. April, 18 Uhr
16., 17., 20., 24., 25., 26., 30. April, 20 Uhr
1., 3., 4., 8., 9., 10., 11. Mai, 20 Uhr
5., 19., 26. Mai, 18 Uhr
14., 16., 21., 22., 24., 29., 30. Mai, 20 Uhr

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

In der erfolgreichen Reihe „Hits & Acrobatics“ widmet man sich erneut einem spannenden musikalischen Jahrzehnt und lädt ein zu einer musikalischen Reise hinein in die 90er Jahre!

Internationale Top-Artisten, die die unvergessenen Hits von Boybands und Girlgroups, Britpop, Eurodance, Grunge, Crossover und viele weitere akrobatisch bebildern. Live gespielt und gesungen von einer 5-köpfigen Band und 4 charismatischen Sängern.

erm. Preise:

So - Do: € 90,-/77,-

Fr, Sa, Feiertage: € 99,-/85,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: facebook

Jay Khan

Wintergarten Show-Café:

13. April, 15.30 Uhr

Szenen aus:

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

(Highlights der Show inklusive 1 Stück Kuchen und Kaffee oder Tee)

erm. Preise: € 49,50/46,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,
 +  Friedrichstraße; Tram M1, 12

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
 Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.
Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben, danke.

Theaterclub-Tage:

17., 21. Mai, 19.30 Uhr

„FALLING | IN LOVE“ Grand Show

erm. Sonderpreise 17. Mai: € 50,-/40,-

(Angebot in den Preisgruppen 2 und 3)

erm. Sonderpreise 21. Mai: € 60,-/50,-/40,-

(Angebot in der Preisgruppen 1, 2 und 3)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Nady El-Tourisy

16., 18., 19., 23., 25. April, 19.30 Uhr
 28. April, 15.30 Uhr
 2., 3., 7., 9., 10., 14., 16., 18. Mai, 19.30 Uhr
 4., 11., 19., 25. Mai, 15.30 und 19.30 Uhr
 5., 26. Mai, 15.30 Uhr
 23., 24., 28., 30., 31. Mai, 19.30 Uhr
 1., 8., 15., 22., 29. Juni, 15.30 und 19.30 Uhr
 2., 4., 6., 7., 9., 11., 13., 14. Juni, 19.30 Uhr
 18., 20., 21., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr
 2., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr
 6. Juli, 15.30 und 19.30 Uhr

„FALLING | IN LOVE“ Grand Show

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen.

erm. Preise:

Di, Mi, Do, So:

€ 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr:

€ 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

21., 22., Nov., 16 Uhr
 23., 24. Nov., 11.30 Uhr (Previews)
 26., 27. Nov., 16 Uhr (Premieren)
 28., 29. Nov., 16 Uhr
 30. Nov. und 1., 8., 14., 15., 21. Dez., 11.30 Uhr
 3., 4., 5., 6., 10., 11. Dez., 16 Uhr
 12., 13., 17., 19., 20. Dez., 16 Uhr
 (Empfohlenes Mindestalter: 5 Jahre)

Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palastes

„Frida & Frida“

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben und nennt sie ebenfalls: Frida.

erm. Preise Di, Mi, Do:

€ 49,-/41,-/36,50/32,50/28,-/24,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 40,-/32,-/28,-/24,-/19,-/14,50

(am 27. Nov. sind € 49,-/41,-/36,50 sowie

€ 40,-/32,-/28,- bis 16 Jahre nicht verfügbar)

erm. Preise Fr, Sa, So:

€ 53,-/45,-/41,-/36,50/32,50/28,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 45,-/36,-/32,-/28,-/24,-/19,-

(alle Preise auch für Gäste)

Bitte unbedingt Ausweichtermine und Ausweichpreisgruppen angeben und die Karten für Erwachsene und Kinder getrennt angeben.

ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101   Friedrichstraße

Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail.

14. April, 19 Uhr 16. April, 19.30 Uhr

„Robin Hood - Das Musical“

Ein mitreißendes Bühnen-Abenteuer mit der Musik von Chris de Burgh

Die weltbekannte Saga um Robin Hood, den König der Diebe, in völligem neuem Gewand.

Ein mittelalterliches Musical-Abenteuer voller

Action, Spannung und Romantik.

erm. Preise: € 88,-/80,-/71,-/64,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225 ☺ Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**13., 18., 20., 25., 27. April, 20 Uhr
14., 21., 28. April, 17 Uhr**Die Kult-Show: STARS IN CONCERT**mit immer neuen fantastischen Stars aus
Las Vegas in wechselnder Besetzung
erm. Preise:Do: € 52,-/49,-/46,-
Fr, Sa: € 58,-/54,-/50,50
So: € 49,50/46,-/42,-

Foto: promo

3., 9., 10., 11., 15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr
12., 19., 26. Mai, 17 Uhr
22., 23., 24., 25. Mai, 20 Uhr
7., 8. Juni, 20 Uhr
9. Juni, 17 Uhr**„Simply the Best“****mit Coco Fletcher als Tina Turner**Eine Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musik-
geschichte mit den größten Hits der Pop-Ikone
Tina Turner.**erm. Sonderpreise Mai:****Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-
Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-
So: € 33,-/30,-/28,-****erm. Preise Juni:**7., 8. Juni: € 58,-/54,-/50,50
9. Juni: € 49,50/46,-/42,-**CHAMÄLEON****in den Hackeschen Höfen**

Rosenthaler Str. 40/41 ☺ Hackescher Markt

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**Einlass an Sonnabenden, 21.30 Uhr:****45 Minuten vor Beginn**13., 14., 20., 21., 27., 28. April, 18 Uhr
16., 17., 18., 19. April, 20 Uhr
23., 24., 26., 30. April, 20 Uhr
1., 2., 3., 7., 8., 9., 10., 14., 15. Mai, 20 Uhr
4., 11., 18., 25. Mai, 18 und 21.30 Uhr
5., 12., 19., 26. Mai, 18 Uhr
16., 17., 21., 22., 23., 24. Mai, 20 Uhr
28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr**„Showdown“ by Upswing**Sieben Akrobatinnen und Akrobaten treten Abend
für Abend in einer außergewöhnlichen Casting-
show gegeneinander an, um zum „Neuen Gesicht
des Zirkus“ erkoren zu werden. Angeleitet von
einem charismatischen Moderator wird das
Publikum eingeladen, selbst zu entscheiden, wer
den begehrten Preis erhält.Herausragende Akrobatik wird zur unterhaltsamen
Satire durch Spoken Word Elemente, dazu
untermalt von einem fantastischen Soundtrack.

erm. Preise Di, Mi, Do, So:

€ 60,-/55,-/50,-/46,-/35,-

erm. Preise Fr, Sa, Feiertage:

€ 62,-/57,-/52,-/47,-/37,-

(€ 60,- und € 62,- sind Balkon-Plätze)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Manuel Harlan



Foto: Franziska Strauss

Szene aus „Mord im Orientexpress“

KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

Spielort: Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 213, 13437 Berlin (Reinickendorf)

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33



Foto: Pawel Putnoki

28. April, 16 Uhr

Ilja Richter:

„Meine Lieblingslieder ...in Reinickendorf!“

mit Harry Ermer (Klavier)

Anhand seiner „Lieblingslieder“ erzählt der Sänger und Chansonnier ganz persönliche Geschichten über Begegnungen und Menschen und untermauert markante Eckpunkte seines Lebens musikalisch.

„If I can make it there, I'll make it anywhere“

erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

Spielort: Potsdamer Platz

U+ S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

17., 18., 22., 23., 24. Mai, 19.30 Uhr

19. Mai, 18 Uhr

Ein Spektakel mit Musik und Tanz

„**Mord im Orientexpress**“ von Agatha Christie

Regie: Katharina Thalbach

Musik: Christoph Israel

mit **Katharina Thalbach**, Tobias Bonn,

Christoph Marti, Andreja Schneider/

Stefanie Dietrich, Anna Thalbach,

Raphael Dwinger, Nellie Thalbach,

Max Gertsch, Nadine Schori, Alexander Dydyna,

Mat Schuh, Wenka von Mikulicz

Auf der Zugfahrt nach Serbien findet ein brutaler

Mord statt. Hercule Poirot beginnt zu ermitteln.

erm. Preise: € 27,-/21,-

(am 17., 18., 22., 23. Mai Preisgruppe € 27,-

ausgebucht) Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: prisma

31. Mai, 20 Uhr

1., 4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13. Juni, 20 Uhr

2., 9., 16., 23. Juni, 18 Uhr

14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

„Stolz und Vorurteil *oder so“

nach Jane Austen von Isobel McArthur

Regie: Christopher Tölle

mit Anna Maria Mühe, Johanna Asch,

Mackie Heilmann, Nadine Schori, Birthe Wolter

Das nackte Überleben der Familie Bennet steht

auf dem Spiel. Mrs. Bennet hat, neben einem

nutzlosen Ehemann - fünf ledige Töchter –

alle im heiratsfähigen Alter. Sie setzt alles daran, die Töchter möglichst gut zu verheiraten.

Inmitten von Slapstick, Popsongs und einer

Liebesgeschichte entsteht dabei eine Erzählung

von weiblicher Selbstbestimmung und ökonomischer

Abhängigkeit. Wild, berührend, mitreißend

und vor allem sehr witzig.

erm. Preise: € 27,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- **Einen Berliner Künstlertaler in echt Silber.**
Künstlertaler gibt es von EDITH HANCKE, JUDY WINTER, GEORG PREUSSE, DIETER HALLERVORDEN, PEER SCHMIDT, HEINZ RENNHACK, JOHANNES HEESTERS, EZARD HAUSSMANN, WOLFGANG SPIER, BRIGITTE MIRA, BRIGITTE GROTHUM, KATHARINE MEHRLING, UND BORIS ALJINOVIĆ
- **€ 25,- Prämie auf das Kartenkonto**
(Barauszahlung nicht möglich)
- **Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons**
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- **EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM**



Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“

IMPRESSUM

Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

Redaktion: Dirk Streich

Erscheinungsweise: monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

Vertrieb: Postversand an ca. 17.500 Mitglieder (Stand Januar/2024)

Bezugspreis: ist im Mitgliederbeitrag enthalten

Anzeigen: Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSPANNWERK.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13. April 16 und 20 Uhr

26. April und 15., 22. Mai, 20 Uhr

„Die acht Millionäre“ von Robert Thomas
mit Tilman Günther, Lisa Braun, Henning Wolff
u. a. Ein Mordsspektakel um das Erbe des
verstorbenen Herzogs.

erm. Preise 13., 26. April: € 33,-/28,-

erm. Preise 15., 22. Mai: € 30,-/26,-

14. April und 12. Mai, 18 Uhr

17. April, 20 Uhr

24. Mai, 20 Uhr

„Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde“

Komödie von Joao Bethencourt
mit Thomas Wingrich, Silvio Hildebrandt,
Jean Maesér, Gundula Piepenbring u. a.
Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort
nimmt ein jüdischer Taxifahrer ernst und schleppt
den in New York weilenden Papst mit vor-
gehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine
koschere Speisekammer einzusperren.

erm. Preise 14. April und 12., 24. Mai:

€ 33,-/28,-

erm. Preise 17. April: € 30,-/26,-

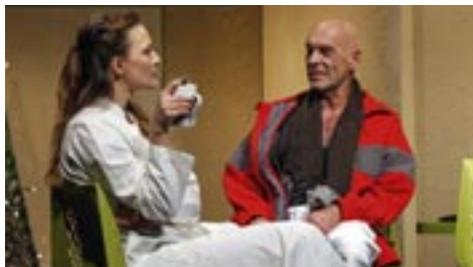


Foto: Herbert Schulze

15. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

10., 29. Mai, 20 Uhr

„Der Seelenbrecher“

Psychothriller von Sebastian Fitzek
In der Nacht des Grauens zeigt der
Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.

erm. Preise 10. Mai: € 33,-/28,-

erm. Preise 29. Mai: € 30,-/26,-

18. April und 9., 17., 31. Mai, 20 Uhr

„Fisch zu viert“

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun,
Tilman Günther

Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz
erm. Preise 18. April und 9. Mai: € 30,-/26,-
erm. Preise 17., 31. Mai: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

19. April und 1., 11. Mai, 20 Uhr

27. April, 16 und 20 Uhr

5. Mai, 18 Uhr

16. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Der Enkeltrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der
Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich
als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Doch
was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird?

erm. Preise 19. April: € 33,-/28,-

erm. Preise 27. April und 1., 5., 11. Mai:

€ 30,-/26,-

20. April, 16 und 20 Uhr

14., 27. Mai, 20 Uhr **„Passagier 23“**

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Thomas Wingrich

mit Silvio Hildebrandt u. a.

23 Personen verschwinden in einem Jahr
weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem
Tag ist nie wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 20. April: € 33,-/28,-

erm. Preise 14., 27. Mai: € 30,-/26,-

21. April, 18 Uhr 4. Mai, 20 Uhr

„Ein Mord wird angekündigt“

Thriller von Agatha Christie
mit Jutta Schröder als Miss Marple und
Alexandra Maria Johannknecht, Katrin Martin,
Susanne Meyer, Vera Müller, Oliver Gabbert u. a.
erm. Preise: € 33,-/28,-

22., 29. April und 13. Mai, 20 Uhr
„Die Therapie“ Thriller von Sebastian Fitzek
 mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.
 Ein junges Mädchen verschwindet spurlos.
 Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie
 gefunden. erm. Preise: € 30,-/26,-

24. April und 23. Mai, 20 Uhr
„Arsen und Spitzenhäubchen“
 Kriminalkomödie von Joseph Kesselring
 mit Gundula Piepenbring,
 Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch u. a.
 erm. Preise 24. April: € 30,-/26,-
 erm. Preise 23. Mai: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

25. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90
 28. April, 18 Uhr
26. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90
 30. Mai, 20 Uhr

„Zeugin der Anklage“ von Agatha Christie
 mit Gert Melzer, Conrad Waligura, Kira Lina Klemm,
 André Zimmermann/ Mathias Kusche u. a.
 Er wird des Mordes einer reichen Witwe
 beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig.
 Als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte
 Frau eine schockierende Wende in den Fall.
 erm. Preise 28. April: € 33,-/28,-
 erm. Preise 30. Mai: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

30. April und 18. Mai, 20 Uhr
2. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90
„Tod auf dem Nil“

Der Kult-Thriller von Agatha Christie
 Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien
 erm. Preise 30. April: € 30,-/26,-
 erm. Preise 18. Mai: € 33,-/28,-



3. Mai, 20 Uhr
„Die Mausefalle“ Regie: Wolfgang Rumpf
 Der Kult-Thriller von Agatha Christie
 erm. Preise: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

6. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

20. Mai, 20 Uhr
„Das Paket“ Psychothriller von Sebastian Fitzek
 Regie: Wolfgang Rumpf
 mit Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl,
 Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u. a.
 Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur
 in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher.
 Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren Nach-
 barn anzunehmen. Einen Mann, dessen Namen
 sie nicht kennt und den sie noch nie gesehen hat.
 erm. Preise 20. Mai: € 30,-/26,-



Foto: Sascha Furnke

19. Mai, 18 Uhr **„Die zwölf Geschworenen“**
 Spannendes Justizdrama von Reginald Rose
 Es ist der heißeste Tag des Jahres. Ein
 Gewitter liegt in der Luft. An diesem Tag findet
 der letzte Tag eines schwerwiegenden und
 an sich eindeutigen Mordprozesses mit schier
 erdrückender Beweislast statt.
 erm. Preise: € 33,-/28,-

25. Mai, 20 Uhr
„Der Name der Rose“ nach Umberto Eco
 Ein englischer Franziskaner reist in eine nord-
 italienische Benediktinerabtei. Dort sterben unter
 mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage
 fünf Klosterbrüder. erm. Preise: € 33,-/28,-

WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stüctitel und Uhrzeit angeben

12., 13. April, 20 Uhr **Florian Schroeder:**

„Neustart“ € 33,50/30,50/27,50

13. April, 15.30 Uhr Lesung

Harald Martenstein: „Alles im Griff auf dem

sinkenden Schiff“ € 28,50/25,50/22,50

14. April, 20 Uhr **Ingo Appelt: „Startschuss“**

€ 32,50/29,50/26,50



Foto: Michael Ihle

17., 18. April, 20 Uhr Leseshow

Wladimir Kaminer:

„Frühstück am Rande der Apokalypse“

Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaison gemeinsam?

€ 31,50/28,50/25,50

23. April, 20 Uhr

Marco Rima: „Ich weiß es nicht“

€ 32,05/28,75 (€ 35,35 ist nicht verfügbar)

24. April, 20 Uhr Die neue Show

Eure Mütter: „Fisch fromm Frisör!“

€ 36,50/33,50/30,50

27. April, 15.30 Uhr

„Alle Kassen, auch privat“ mit Heike Feist

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

€ 33,05 (freie Platzwahl)

27. April, 20 Uhr

28. April, 15.30 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:

Caveman Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen.

€ 33,05 (freie Platzwahl)



Foto: promo

28. April, 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:

Cavewoman Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

€ 33,05 (freie Platzwahl)

4. Mai, 15.30 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt weiter“

€ 33,50/30,50/27,50

4. Mai, 20 Uhr **Der Tod: „Gevatter unser“**

€ 30,50/27,50/24,50

5. Mai, 15.30 Uhr

Lars Reichow: „Wunschkonzert“

€ 30,50/27,50/24,50

6. Mai, 20 Uhr Die Mix-Show

LACH-Stoff Moderation: Florian Schroeder

Gäste: Sertac Mutlu, Lara Ermer, Fee Brembeck, Thomas Schmidt, André Brand, Jonas Greiner

€ 30,50 (freie Platzwahl)



Foto: Marvin Ruppert

11. Mai, 20 Uhr

Hennes Bender: „Wiederseh macht Freude“

€ 29,50/26,50/23,50

12. Mai, 20 Uhr **Chin Meyer: „Grüne Kohle“**

€ 30,50/27,50/24,50

Foto: Pedro Becerra



15. Mai, 20 Uhr
Yves Macak:
„Best of R-zieher“
 € 25,50
 (freie Platzwahl)

16. Mai, 20 Uhr
Simone Solga:
„Ist doch wahr!“
 € 32,50/29,50/26,50

Foto: Wolfgang Schmitt



18. Mai, 15.30 Uhr
Joe Bausch: „Maxima Culpa“
 Ein Talk- & Leseabend der besonderen Art
 mit dem Tatort-Star.
 € 30,70 (freie Platzwahl)

18. Mai, 20 Uhr
Falk: „live & unerhört“
 € 27,50/24,50/21,50

Foto: Lino Zagato



20. Mai, 15.30 Uhr
Martin Luding und Roland Baisch:
„Männerabend - Nicht nur für Frauen“
 € 29,50 (freie Platzwahl)

26. Mai, 20 Uhr
Thorsten Havener: „Gedankenleser“
 € 33,50/30,50/27,50

QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,
 + Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13., 20., 27. April, 19 Uhr
 14., 21., 28. April, 17 Uhr
 18., 19., 25., 26. April, 20 Uhr
 2., 3., 9., 10., 16., 17., 22., 23. Mai, 20 Uhr
 4., 11., 18., 24. Mai, 19 Uhr
 5., 12., 19., 25. Mai, 17 Uhr

Live Show mit einem Moderator und vier Comedy-Künstlern. erm. Preis: € 32,-
 (Angebot in der Preisgruppe 2 - Beste Plätze)

13., 14. April: Tobi Freudenthal (Moderation)
 mit Juri von Stavenhagen, Marco Brüser,
 Rebecca Miro, Özgür Cebe

18., 19., 20., 21. April: Christin Jugsch (Mod.)
 mit Yalcin Norton, Udo Wolff, Christl Sittenauer,



Foto: pramo

und Thomas Nicolai

25., 26., 27., 28. April: Martin Sierp (Mod.)
 mit Marvin Spencer, Hans Hermann Thielke,
 Lena Beermann, Robert Louis Griesbach

2., 3., 4., 5. Mai: Christian Schulte-Loh (Mod.)
 mit Hinnerk Köhn, Stefan Danziger,
 Patricia Lürmann, Bademeister Schaluppke

9., 10., 11., 12. Mai: Ole Lehmann (Moderation)
 mit Alicja Heldt, David Grashoff, Jonathan Zwick,
 Kerim Pamuk

16., 17., 18., 19. Mai: Jochen Prang (Mod.)
 mit Fred Costea, Simon Stäblein, Osan Yaran u. a.

22., 23., 24., 25. Mai: Marcel Kösling (Mod.)
 mit Falk Schug, John Doyle, Tim Perkovic,
 Hans Gerzlich

STACHELSCHWEINE Europa-Center Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

erm. Preise:

Mo bis Do: € 33,50/32,-/29,50

Fr, Sa, So und Feiertage: € 34,50/32,50/31,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)

Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben!



Foto: Dirk Dehmel

13. April, 16 und 20 Uhr

25., 26., 29. April, 20 Uhr

13., 14., 16., 17., 21., 22. Mai, 20 Uhr

23., 24., 25., 30., 31. Mai, 20 Uhr

„Fassen wir zusammen:“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Jenny Bins, Santina Maria Schrader,
Steven Klopp

Wie macht man die Welt zu einem besseren Ort?

Wie enteignet man Facebook, Amazon und
Google - und bringt gleichzeitig die eigene Frau
dazu, einem mal wieder zuzuhören?

Ein irrer Parforceritt durch das Metathema
unserer Zeit – politisch, zeitgenössisch, gnadenlos.



Foto: Dirk Dehmel

14. April, 18 Uhr 20. Mai, 20 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet
Frank Lüdecke unsere chaotische Lebensland-
schaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.



Foto: Dirk Dehmel

15., 16. April, 20 Uhr

2., 3., 4., 9., 27., 28. Mai, 20 Uhr

5. Mai, 18 Uhr

„Drei Lügen zu viel“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp
Wir schreiben das Jahr 2023 und Corona ist über-
wunden. Doch schon droht eine neue Gefahr. Das
Wahrheitsvirus. Die Welt gerät aus den Fugen und
in einem Geheimbunker sollen „drei Ersatzleute“
die Welt retten.

18. April, 20 Uhr

6., 7., 8. Mai, 20 Uhr

„Gutes Geld“ von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Corinna Bucholz, Robert F. Martin,
Heike Ostendorp

Eine temporeiche Satire über Geld und Politik,
globale Finanzströme und Berliner Befindlichkeiten.

19., 20., 22., 23., 27., 30. April, 20 Uhr

21., 28. April, 18 Uhr

1., 10., 11., 18. Mai, 20 Uhr

12., 19., 26. Mai, 18 Uhr

„Steglitz, wir haben ein Problem! Wie Berlin zum Mars flog.“

von Frank Lüdecke und
Sören Sieg Regie: Marcus Kaloff
mit Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp,
Robert F. Martin

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den
großen Coup! Unter der Leitung eines ehemaligen
BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden!
Ein kühnes Projekt, bei dem am Ende hoch
ambitionierte Politiker auf Berliner Klimaschützer,
extrovertierte Künstler und philosophierende Klein-
gärtner treffen. Aber auch ausländische Geheim-
dienste werden auf den Plan gerufen.

DISTEL Kabarett-TheaterFriedrichstraße 101  Friedrichstraße

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!

13. April, 16 und 20 Uhr

„Wer hat an der Welt gedreht“

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie: Frank Voigtmann

mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,
Frank VoigtmannZeitenwende – von mir aus. Aber wohin und
in welche Richtung?

erm. Preise: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonz

16., 17., 19., April, 19.30 Uhr

20. April, 16 und 20 Uhr

7., 8., 9., 10., 14., 15., 16., 17. Mai, 19.30 Uhr

11. Mai, 16 und 20 Uhr

18., 19. Mai, 20 Uhr

„Morgen lachen wir drüber!“

70 Jahre DISTEL - Die Jubiläums-Show

Buch: Thomas Lienenlücke

Musikalische Leitung: Christin Henkel

Regie: Dominik Paetzholdt

mit Timo Doleys, Caroline Lux,
Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph,
Nancy Spiller, Frank VoigtmannEin sehr unterhaltsamer Abend voll neuer
aktueller Parodien, Sketche und Liedern.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa und 19. Mai: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonz

23., 24., 25., 26. April, 19.30 Uhr

27. April, 16 und 20 Uhr

30. April, 19.30 Uhr

2., 3., 29., 30., 31. Mai, 19.30 Uhr

4. Mai, 20 Uhr

„Im Hinterzimmer der Macht“

Buch: ONKel.fiSCH Regie: Sebastian Wirtzner

mit Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux
Man braucht kein Politikexperte zu sein, man weiß
es doch: Der eigentliche Staats-Wahnsinn findet
im Verborgenen statt. Endlich der Blick durch das
Schlüsselloch ins Hinterzimmer der Macht.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonz

21., 22., 23., 24. Mai, 19.30 Uhr

25. Mai, 20 Uhr

„Deutschland sucht den Supermieter“

Die Qual kommt mit der Wahl

Regie: Dominik Paetzholdt

mit Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
Eine schöne Altbauwohnung in Berlin-Mitte und
die Tücken einer Untervermietung. Nicht nur die
Konstellationen sind besonders, sondern auch die
Bewerber aus der Politik.

erm. Preise 21., 22., 23. Mai: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 24., 25. Mai: € 35,-/33,-/30,-

BKA-THEATER am Mehringdamm
Mehringdamm 34 Bus 248; U Mehringdamm

Einlass 1 Stunde vor Beginn

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Jean Feary

13. April, 20 Uhr Comedy

Okan Seese & Archie Clapp:

„LIEBER TAUB ALS GAR KEIN VOGEL“

€ 27,-/22,-

13. April, 23.59 Uhr 25. Mai, 23.59 Uhr

Late Night **Jade Pearl Baker:**

„Badeperle-Nachtshow@BKA“ € 17,-



Foto: Miss Merika T. & Doris Belmont

14. April, 20 Uhr Show

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka:

„Süß & Deftig!“ € 21,-/16,-

15., 22., 29. April, 20 Uhr

13., 20. Mai, 20 Uhr

Improvisationstheater **Chaos Royal:**

„Improtania - das Spiel um die Krone“ € 19,-

16., 23., 30. April, 20 Uhr

7., 14., 21., 28. Mai, 20 Uhr

Unerhörte Musik Zeitgenössische Konzerte

€ 12,-

17., 18. April, 20 Uhr (Voraufführungen)

20., 24., 25., 26., 27. April, 20 Uhr

1., 2., 3., 4. Mai, 20 Uhr

Ades Zabel & Company:

**„Edith rennt -
Das Best-Of“**

Kurzversionen mehrerer Produktionen, verbunden durch frisch gedrehte Einspieler im „Lola rennt“-Stil, lassen einige Highlights der letzten Jahrzehnte im Bühnenlicht erstrahlen.



Foto: Jörn Hartmann

17., 18. April: € 24,-/19,-

20., 27. April und 4. Mai: € 37,-/32,-

24. April: € 33,-/28,-

25. April: € 31,-/26,-

26. April und 1., 2., 3. Mai: € 35,-/30,-

20. April, 23.59 Uhr

4., 18. Mai, 23.59 Uhr Late Night

Jurassica Parka: „Paillette geht immer“ € 21,-

21. April und 25. Mai, 20 Uhr Opernshow

The Cast - Die Opernband: „Oper à la carte“

€ 33,-/28,-

27. April, 23.59 Uhr Late-Night

Rachel Intervention: „Die Eiersalat-Show“

€ 17,-

28. April, 20 Uhr Kabarett/Comedy

Kai Magnus Sting:

„Ja, wie?! Tacheles und Wurstsalat“

€ 27,-/22,-

6. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „The Voice of Kreuzberg“ € 19,-

8., 9., 10., 11., 15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr

„Operette für zwei schwule Tenöre“

von Johannes Kram und Florian Ludewig

Ein Stück, das die musikalische und stilistische Welt der Operette mit heutigen Bildern und Themen füllt.

8., 15. Mai: € 33,-/28,-

9., 16. Mai: € 31,-/26,-

10., 17. Mai: € 35,-/30,-

11., 18. Mai: € 37,-/32,-



Foto: Ralf König

22. Mai, 20 Uhr Leseshow

Ralf König: „Harter Psücharter“ € 27,-/22,-

23. Mai, 20 Uhr Stand-Up-Comedy

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-

24. Mai, 20 Uhr Show

Sherry Vine: „Smoke & Mirrors - Sherry's 60th Birthday Event“ € 37,-/32,-

26. Mai, 20 Uhr Junges Kabarett

Bene Reinisch: „Irgendwas mit Meinung“ € 27,-/22,-

27. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Impro á la Carte“ € 19,-



Foto: Luisa del Carmen Kasper

29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

The Golden Gmilfs: „Sisters of No Mercy“

mit Jurassica Parka, Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola

Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show gibt es wieder ein „Eintauchen“ in die Welt der späten 80er Jahre und in die beliebte Kult-Comedy „The Golden Girls“.

29., 30. Mai: € 31,-/26,-

31. Mai: € 33,-/28,-

UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18

U Ullsteinstraße; Bus 170

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!

13. April, 20 Uhr (Varieté Salon) Comedy-Theater

Marie Lump: „Mama ohne Plan“ € 19,-

14. April, 16 Uhr (Varieté Salon)

Theater der Erfahrungen: „Ex und Hopp(s)“ € 11,-

17. April und 22. Mai, 19 Uhr (Varieté Salon)

Berlin Ukulele Sing 'n Strum € 9,-

17. April, 20 Uhr (Premiere)

18., 19., 20. April, 20 Uhr (Theatersaal)
Beatboxmusical **Razzz: „Urban rivers - Rythm meets Voice“ € 21,-**

18. April und 16. Mai, 20 Uhr

20. Juni, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

Clown Slam Gastgeberin: Duckie L'Orange
Der erste Clown-Slam der Welt. Es ist eine offene Bühne für Idioten - die Show wird wild und unvorhersehbar. € 12,-

18. April und 16. Mai, 20 Uhr (Varieté Salon)

Leseshow **„Prunk & Prosa“**

mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr € 14,-



Foto: Jean Ferry

19. April, 20 Uhr (Varieté Salon) Comedy-Zauberei

Hieronimus: „Fauler Zauber“ € 19,-

19. April, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
Swing, Kabarett, Chanson

Firefanzbrüder: „Sex, Hugs & Jazz“ € 13,-

20. April, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
Improvisationstheater

samt & anders: „Soundfiles“ € 17,-

UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18

U Ullsteinstraße; Bus 170

Gastkartenbeitrag: € 2,-**BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

20. April, 20 Uhr (Varieté Salon) Konzert
Shmaltz! Die 5 Berliner singen in 5 verschiedenen Sprachen und spielen auf 55 exotischen Instrumenten. € 18,-

24., 25., 26., 27. April, 20 Uhr
 28. April, 19 Uhr (Varieté Salon)
 Tanz-Performance-Artistik-Klänge
Marana: „Organismo“ € 23,-

26. April, 20 Uhr (Theatersaal) Konzert
Minimal Utopia Orkestra
 Record Release Party
 Ein groovend authentischer vietnamesisch-marokkanisch-algerisch-serbisch-kubanisch-kamerunischer Musikstil. € 14,-

26., 27. April, 20 Uhr
 28. April, 19 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
Expat Theater Berlin: „Trojan Women“
 von Euripides € 17,-

27. April, 20 Uhr (Theatersaal)
 Stand up Musical
Danko Rabrenovic: „YU-Box“ € 18,-

30. April, 20 Uhr (Theatersaal) Konzert
Terra Brasilis & Guests & DJ Pandeiro:
„Konzert und Tanz in den Mai“ € 11,-

2. Mai, 20 Uhr (Varieté Salon)
Schwarze Grütze: „Ganz dünnes Eis“ € 19,-

3., 4. Mai, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
 Comedy **Ivan Thieme: „Fühl ich“** € 21,-

4. Mai, 20 Uhr (Varieté Salon) Konzert
Ukulelenprediger Die Vereinigung einer Vielzahl an Musikern aus unterschiedlichsten Bereichen, was zu besonderen Arrangements und wildesten Spannungsbögen führt. € 13,-

5. Mai, 19 Uhr (Varieté Salon) Live-Podcast
Lauscherlounge: „Happy Potter“
 Ein Unterhaltungspodcast über die Harry Potter Bücher. € 21,-

6. Mai, 20 Uhr (Theatersaal)
Schalala - Das Mitsingding € 16,-

8. Mai, 20 Uhr (Theatersaal) Comedy
Nektarios Vlachopoulos:
„Das Problem sind die Leute“ € 20,-

17. Mai, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
 Release Konzert
Nici Laz & Band: „Therapy“ € 16,-

24. Mai, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Musik und Tanz
Berlin Ceilidh Band - ein MitTanzDing € 16,-

7. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
Abeneko & The Positive Mind
 Singeli-Musik, Bongo-Fusion, Funk, Ostafrika-Groove und traditionelle Swahili-Sounds € 16,-



Foto: Monomama

8. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
Trio Fado mit Maria Carvalho (Gesang), António de Brito (Gesang und Gitarre), Benjamin Walbrodt (Cello) sowie Ivo Guedes (Guitarra Portuguesa) € 21,-

12. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
The Cast - Die Opernband:
„Summer Special 2024“ € 21,-

13. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Mixed Show
Crossover Slam Berlin: Poetry vs. Musik vs. X
 € 14,-

20., 21., 22. Juni, 20 Uhr
 (Überdachte Freiluftbühne)
Tridiculous Artistik-Beatbox-Comedy
 Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor. € 23,-

ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213
 U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!**



Foto: Pawal Kucharski

13. April, 19 Uhr

**Phil Bates - Music of ELO:
 „All Over The World“ Tour 2024“**

Phil Bates und seine Band präsentieren die gesamte Spannweite aus den verschiedenen Epochen der 70er, 80er und 90er Jahre des Electric Light Orchestra. Mit unsterblichen Hits wie „Livin' Thing“, „Evil Woman“, „Hold On Tight“, „Sweet Talkin' Woman“ oder „Turn To Stone“.

€ 41,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

15. Juni, 19 Uhr

**Neubrandenburger Philharmonie:
 „Das Bach-Projekt“**

J. S. Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048,
 Konzert für 3 Violinen (Cembali) D-Dur BWV 1064,
 Violinkonzert a-Moll BWV 1041,
 Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046,
 Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068,
 Konzert für zwei Violinen, Streicher und
 Basso continuo d-Moll BWV 1043

€ 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

TEMPODROM Möckernstraße 10

U Möckernbr. S Anhalter Bhf. Bus M29, M41, 140

**Kartenrücknahme ausgeschlossen!
 Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

5. Mai, 19 Uhr Live In Concert

**„The Music of Game of Thrones &
 House of the Dragon“**

mit dem Czech Symphony Orchestra,
 Solisten und Chor Dirigent: Franz Bader

Weltberühmte Kompositionen wie
 „Rains of Castamere“, „The Dance of Dragons“,
 „Fire and Blood“ u. v. a.

erm. Preise: € 89,95/82,10/74,25

Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER IM KELLER Weserstr. 211

U Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

**Kartenrückgabe oder Tausch für alle
 Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen
 bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!**

12., 13. April, 20.30 Uhr

18., 19., 20., 25., 26., 27. April, 20.30 Uhr

2., 3., 4., 9., 10., 11. Mai, 20.30 Uhr

23., 24., 25., 30., 31. Mai, 20.30 Uhr

1. Juni, 20.30 Uhr

Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“

Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern,
 gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen.

Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-
 verrückte Welt.

erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

THEATER am FRANKFURTER TOR

(ehemals Theater Berliner Schnauze)
Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: DerDehmel/Urbschat

13., 27. April, 16 Uhr

14., 28. April, 15 Uhr

25. April und 21., 27., 30. Mai, 20 Uhr

28. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

29. Mai, 16 und 20 Uhr

„Kunst“ Komödie von Yasmina Reza

Regie: Irene Christ

mit Johannes Hallervorden,

Steffen Melies, Daniel Wobetzky

Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage:

Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.

erm. Preis (außer 28. Mai): € 28,-



13., 16., 17., 27., 30. April, 20 Uhr

14., 28. April, 19 Uhr

1., 20., 22., 23., 25. Mai, 20 Uhr

4. Mai, 16 und 20 Uhr

19., 26. Mai, 19 Uhr

„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“

von Werner Koczwara mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

erm. Preis: € 26,-

18. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

2. Mai, 20 Uhr

„Gut gegen Nordwind“ von Daniel Glattauer

mit Johanna Marie Bourgeois und

Johannes Hallervorden

Eine falsch abgesendete E-Mail bildet den Auftakt für eine „E-Mail-Beziehung“, die allmählich außer Kontrolle gerät. Nach anfänglichem Geplänkel entwickelt sich echte Kommunikation und in weiterer Folge eine immer intimere Freundschaft.

erm. Preis am 2. Mai: € 28,-

19. April, 20 Uhr

24. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

25. Mai, 16 Uhr

„Corinna und David“ Regie: Irene Christ

mit Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden

Zwei junge Menschen, die im ersten Lockdown gezwungenermaßen eine 14-tägige Quarantäne gemeinsam verbringen müssen.

erm. Preis (außer 24. Mai): € 28,-



Foto: promo

20. April, 20 Uhr 21. April, 15 Uhr

Claudio Maniscalco: „Best of Show“

mit Bijan Azadian (Klavier)

Von mitreißenden Songs bis zu ergreifenden Balladen. Seine persönlichen musikalischen Highlights aus 40 Jahren Künstlerlaufbahn.

erm. Preis: € 26,-

23. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

24. April, 20 Uhr 20. Mai, 16 Uhr

„Alle sieben Wellen“

Komödie von Daniel Glattauer

mit Johanna Marie Bourgeois und

Johannes Hallervorden

Eine hinreißende Liebesgeschichte und die

Fortsetzung von „Gut gegen Nordwind“

erm. Preis (außer 23. April): € 28,-

26. April, 20 Uhr 26. Mai, 15 Uhr

Johannes Hallervorden & Marten Sand:

„Was soll das ganze Theater?“

Ein humorvoller Abend mit Songs

von Jacques Brel erm. Preis: € 28,-

29. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

„Heute Nacht oder nie -

Die Mischa Spoliansky-Revue“

Regie: Peter Fabers und Wolfgang Seppelt

mit Manja Stein und Marc Rudolf

Anlässlich des 125. Geburtstages erinnert diese Revue an den illustren musikalischen Schöpfer unvergessener Melodien.

Foto: promo



3. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
Ole Lehmann: „Läuft, kann man nicht meckern!“

5. Mai, 15 Uhr
„War'n Sie schon mal in mich verliebt?“
 Maximilian Nowka singt Max Hansen
 erm. Preis: € 19,-

8. Mai, 15 Uhr
Andrea & Wilfried Peetz:
„Eine Welt voll Musik“ erm. Preis: € 19,-

9. Mai, 20 Uhr
Vocal Recall: „Die Zeit ist Live“
 mit Alice Köfer, Dieter Behrens, Marco A. Billep,
 Matthias Behrsing erm. Preis: € 28,-

10. Mai, 20 Uhr
Megy B.: „Einfach glücklich“
 Ein Programm mit Musik von Chansons,
 Schlagern und Evergreens – mal bissig und mal
 besinnlich. erm. Preis: € 26,-

Foto: promo



11. Mai, 20 Uhr
Lenard Streicher Trio:
„Swing and Rockabilly zum Schwofen“
 erm. Preis: € 28,-

12. Mai, 15 Uhr
Zille Ensemble: „Zille sein Milljöh“
 Ein musikalisch-szenischer Spaziergang
 erm. Preis: € 26,-

13. Mai, 20 Uhr
Theaterclub-Tag: € 14,60
Ein Berliner Abend
 mit **Tilo Acksel**

16. Mai, 20 Uhr
„Kästner für Erwachsene“
 mit Gabriele Streichhahn
 und Ute Falkenau (Klavier)
 erm. Preis: € 26,-

17. Mai, 20 Uhr
Theaterclub-Tag: € 14,60
Marc Rudolf & Henry Nandzik:
„Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner“
 Ein Show-musikalisch riskanter Heckenschnitt.
 Ein Häuschen mit Garten. Doch die Idylle trägt.
 Denn wer zuletzt stirbt, lacht am längsten.
 Das Gartenhaus wird zum Tatort und im
 Hochbeet zittern nicht nur Gartenzwerge um ihr
 Leben. Dazu Lieder zum Lachen und Gruseln.

Foto: promo
Tilo Acksel

Foto: Sascha Fünke

18. Mai, 20 Uhr
Marc Rudolf: „Einfach Kreisler“
 Ein bitterböser musikalischer Abend zum
 100. Geburtstag von Georg Kreisler.
 erm. Preis: € 26,-

19. Mai, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
 31. Mai, 20 Uhr

**Megy B. & Asuka Tovazzi: „Dinner for One...
 oder das grausame Geheimnis!“**
 Eine musikalische Krimi Show
 Die Party verläuft diesmal etwas anders, als
 es das Publikum vom Silvester-Fernsehprogramm
 gewöhnt ist! Lassen Sie sich überraschen
 von einem turbulent-komödiantischen und
 musikalischen Live-Theaterabend.
 erm. Preis 31. Mai: € 28,-

KULTURHAUS SPANDAU

Mauerstr. 6

U Rathaus Spandau, Bus 130, 134, 136, 671

Spielort: Theatersaal, Mauerstr. 6

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

13. April, 20 Uhr

18. Mai, 20 Uhr

„Poetry Slam Spandau“

Erfahrene Wortkünstler mit selbstverfassten Texten in einem Wettstreit um die Gunst des Publikums. € 13,-



Foto: promo

16. April, 15 Uhr

Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
„Die Berliner Operette von Lincke, Kollo & Co“
€ 19,-

19. April, 20 Uhr Voraufführung

Cody Stone: „Don't worry, be Magic“

Er liebt die Magie und zeigt, dass dies nicht nur eine Kunst, sondern auch ein Wellness-Urlaub für die Seele sein kann. € 17,-

20. April, 20 Uhr (Premiere)

21., 28. April und 26. Mai, 17 Uhr

27. April und 25. Mai, 20 Uhr

Magma Theater Spandau: „Pension Schöller“

Lustspiel von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
Der unverheiratete, in die Jahre gekommene Gutsbesitzer möchte zu gerne noch einmal das „irre Leben“ der Großstadt kennenlernen.
erm. Preis 20. April: € 16,- (inkl. 1 Glas Sekt)
erm. Preis sonst: € 14,-

23. April, 20 Uhr Spielort: Galerie

„Dal vivo - Gitarrenmusik im Kulturhaus

Spandau“ mit Kanahi Yamashita

Sie spielt Werke von Britten, Domeniconi, Franco u. a. € 14,-

26. April, 20 Uhr Politisches Kabarett

Michael Frowin: „Mammon - Geld. Macht. Glück.“

Wer lacht ist fröhlicher! Da trifft es sich doch bestens, dass auch das Bargeld lacht.

Also reden wir über Geld. Bargeld! € 17,-



Foto: promo

3. Mai, 19 Uhr

Schwarzblond: „20 Jahre Schwarzblond - Das Jubiläumsspektakel“

mit Monella Casper (Gesang) & Benny Hiller (Gesang und Klavier) € 17,-

4. Mai, 20 Uhr **Leeman & The Gang**

Vom Rock'n'Roll über Beat zum Glamrock. Ein Best of 50's, 60's and 70's. Alle Hits! € 14,-

14. Mai, 15 Uhr

Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

„Von der Tonfilmoperette zum Musical“ € 19,-

17. Mai, 20 Uhr

Roger Stein: „Alles vor dem Aber...ist egal“

Leidenschaftliche Lieder und Texte. Er kritisiert, kokettiert und übt Gesellschaftskritik aus der Hüfte. € 14,-

24. Mai, 19 Uhr **Schalala - das Mitsingding**

Singen macht Spaß, zusammen singen macht noch mehr Spaß! € 12,-

FONTANE-HAUS Königshorster Str. 6

Bus M21, 124, X21, X33

(vom Bhf Wittenau U8/S1)

14. April, 19 Uhr Jubiläumstour 2024

50 Jahre Truck Stop:

„...und die Party geht weiter“

erm. Preis: € 47,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

P TWO RESTAURANT

Dörpfeldstr. 58 ☎ Adlershof Tram 61



Foto: promo

27. April, 19 Uhr
(Einlass 1 Stunde vor Beginn)

La Famiglia Show

mit **Claudio Maniscalco, Pascale Camele/ Cara Ciutan, Santiago Ziesmer/Henry Nandzik**
Musikalische Begleitung: **Rossini Trio**
Lachen, tafeln, feiern! Ein Strudel komödiantischer Dramen. BZ: **„Amouröse Verwicklungen, es fliegen die Fetzen - rasend komisch!“**
erm. Preis: € 54,- (inklusive 3-Gang-Menü)
Gastkartenbeitrag: € 2,-

HABEL WEINKULTUR am Reichstag

Luisenstr. 19 U+☎ Friedrichstr.; Bus 147, TXL

Kartenrückgabe ausgeschlossen.

Kartenbestellung bitte nur schriftlich!

Vegetarier bitte gesondert anmelden!

12. April und 25. Mai, 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon:

„Der Tod trägt Petticoat“

€ 82,90 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. April und 10. Mai, 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon:

„Liebe, Mord und Mauerfall“

€ 82,90 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. April und 11. Mai, 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon:

„Das Reblaus-Komplott“

€ 82,90 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

DINNER-KRIMI AUF DER SPREE

Abfahrt: Anleger Spree- & Havelsschiffahrt
(Schiffbauerdamm)

Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.



Foto: Vincent Chmiel

20. April, 19 Uhr

18. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Flotte Fäuste“

26. April, 19 Uhr

24. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt:

„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“

3., 31. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Kopfgeldjagd“

17. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Ganovenhochzeit“

€ 100,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte bei der Bestellung angeben, wenn Vegetarier dabei sind.

STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

Angebote der Firma Pema-Reisen

Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail



Foto: promo

16. April, Abfahrt 8.30 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Landpartie: Mitteldeutsches Marionetten-
theatermuseum, Besuch der Orgelakademie**

€ 88,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch
das Marionettenmuseum, Besuch der
Orgelakademie mit Orgelspiel, Besuch der
St. Nikolaikirche Bad Liebenwerda, Mittagessen,
Kaffeegedeck

18. April, Abfahrt 8.40 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18.30 Uhr)

**Alpaka-Spaziergang & Mittagessen im
Finsterwalder Brauhaus**

€ 85,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Alpaka-
Spaziergang, Hofführung, Mittagessen

25. April, Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

**Theater am Rand mit Oderbruchfahrt.
Das Story Teller Trio - „Als Tom Waits bei
Chuck Berry auf dem Sofa lag“**

mit Thomas Rühmann u. a.
€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen,
Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte

28. April, Abfahrt 8 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Theater am Rand: „Die Entdeckung der Lang-
samkeit“** mit Thomas Rühmann und Clemens
Christian Poetzsch (Klavier und Sounds)

€ 85,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Theaterkarte für
die Matinée-Vorstellung, Oderbruchrundfahrt,
Führung durch den Forstbotanischen Garten

7. Mai, Abfahrt 9 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Spargel satt im Domstiftsgut Mötzow &
101 Jahre Loriot „Schulstunde in Reckahn“**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Überblickstour
Brandenburg an der Havel, Spargelessen (mit
Suppe und Dessert), Eintritt und Führung
Schulmuseum Reckahn und Schlossbesichtigung



Foto: promo

12. Mai, Abfahrt 8 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Muttertag: Stettin mit Schifffahrt &
Mittagessen im Hanza Tower**

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Kurzführung
Stettin, 2-Gänge Mittagessen, Schifffahrt

23. Mai, Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Theater am Rand: „Der Schneesturm“
mit Thomas Rühmann u. a.

€ 85,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung,
Oderbruchrundfahrt, Führung durch die Schinkel-
kirche Neuhardenberg, Theaterkarte

30. Mai, Abfahrt 10 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 19 Uhr)

Spargel in der Schlemmerstube Kolkwitz & Orgelspiel in Luckau

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Spargelessen,
 Kaffeegedeck mit Plinsen, Kirchenführung Luckau
 mit kurzem Orgelspiel



Foto: promo

14. Juni, Abfahrt 8.30 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 19 Uhr)

Spargelessen satt am Zechliner See und Rosenstadt Wittstock

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung,
 Stadtspaziergang Wittstock, umfangreiches
 Spargelbuffet inkl. Getränke und Eisbuffet,
 Kaffeegedeck



Foto: promo

18. Juni, Abfahrt 8.30 Uhr
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
 (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Salzkristall und Blütenzauber: Landesgartenschau Bad Dürrenberg & Bauhaus Bad Dürrenberg

€ 88,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt Landes-
 gartenschau, Führung durch das Borlach-
 Ensemble mit Sole-Verkostung, Rundfahrt
 „Tradition und Moderne“ mit Besichtigung einer
 Musterwohnung



Foto: promo

Konzerte in der Orangerie u.a. mit Manja Sabrowski und
 Jeanette Rasenberger (beide Sopran)

ORANGERIE IM SCHLOSS- PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg
Parkplatz Einfahrt Kanalstraße

Einlass 30 Minuten vor Beginn.

Die Operettenbühne Berlin präsentiert:

12. Mai, 17 Uhr

„Eine Nacht in Venedig“ (J. Strauß)

Regie: Karin Müller

mit Manja Sabrowski (Sopran),

Jeanette Rasenberger (Sopran),

Karin Müller (Sopran),

Thomas Andersson (Tenor),

Richard Neugebauer (Tenor), Maik Tödter (Tenor),

Karol Cieplucha (Tenor), Henry Nandzig (Bariton)

Virginia Ehrhardt (Klavier)

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Juni, 17 Uhr

„Szenisches Konzert“

mit Manja Sabrowski (Sopran),

Jeanette Rasenberger (Sopran),

Maik Tödter (Tenor), Karol Cieplucha (Tenor)

Arien aus „Der Graf von Luxemburg“,

„Der Bettelstudent“, „Eine Nacht in Venedig“,

„Die lustige Witwe“ u. a.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juli, 17 Uhr

„Gala der Tenöre“

mit hervorragenden Solisten

Italienische Lieder und Arien, Operettenmelodien.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Diverse Spielorte

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

25. Mai, 17 Uhr (Eröffnungskonzert)

**Spielort: Pfarrkirche St. Nikolai Luckau
Kirchplatz 7, 15926 Luckau**

Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello),

Martin Helmchen (Klavier),

Antje Weithaas (Violine),

Orchester der Komischen Oper Berlin

Musikal. Leitung: Ariel Zuckermann

Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre, op. 21

„Ein Sommernachtstraum“

R. Wagner: Ouvertüre zu „Der Fliegende Holländer“

Beethoven: Tripelkonzert C-Dur op. 56

erm. Preise: € 52,-/36,- (€ 65,- ist ausgebucht)

26. Mai, 17 Uhr

**Spielort: Carl-Bechstein Stiftung
Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin**

Andrian Boelcke (Klavier),

Valeria González Gerwig (Klavier),

Frederik Hanssen (Moderation)

Konzert junger Künstler (Stipendiaten der

Carl Bechstein Stiftung) sowie Preisträger des

Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2023

Werke von Chopin, Beethoven u. a.

erm. Preise: € 45,-/28,-



Foto: promo

1. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Nikolaikirche Jüterbog
Nikolaikirchplatz 1, 14913 Jüterbog
Sudeten Philharmonic Symphony Orchestra**

Dirigent: Fabian Enders

Klassik-Gala mit berühmten Werken von Mozart bis Brahms - ausgewählt von den Gästen.

erm. Preise: € 41,-/33,-/24,-

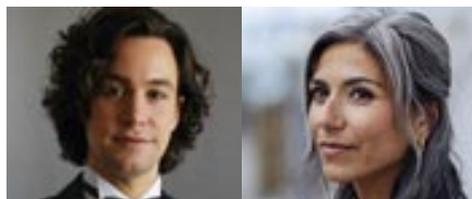


Foto: promo

2. Juni, 19.30 Uhr (Open air)

**Spielort: Schlossinsel Lübben
Ernst-von-Houwald-Damm 14,
15907 Lübben (Spreewald)**

Jaqueline Berggrös Reinhold (Sopran),

Michael Heller (Tenor)

Landespolizeiorchester Brandenburg

Musikalische Leitung: Christian Köhler

Klassiker der internationalen Muscalliteratur wie

„Tanz der Vampire“, „Starlight Express“,

„Mary Poppins“, „Der Glöckner von Notre-Dame“,

sowie moderne Musicalsongs wie „Sister Act“,

„Catch me if you can“ u. a.

erm. Preise: € 52,-/43,-/33,-

8. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Haupt- u. Landgestüt Neustadt/Dosse
Havelberger Str. 20, 16845 Neustadt Dosse
Orpheus Salon Orchester Berlin**

Johann-Strauß-Gala mit Walzern, Polkas,

Märschen und Ouvertüren der Strauß-Dynastie.

In der verlängerten Pause: Hengst- und Pferde-

vorführung des Landgestütes.

erm. Preise: € 49,-/41,-/33,-/24,-

9. Juni, 17 Uhr

**Spielort: St. Johanneskirche Lychen
Kirchstraße 8, 17279 Lychen**

Julia Wacker (Harfe),

Stanley Dodds (Violine),

Streichtrio von der Nahmer

Werke von Beethoven, Debussy, Piazzolla, Caplet

erm. Preise: € 52,-/43,-/33,-

15. Juni, 20 Uhr

**Spielort: Berliner Dom
Am Lustgarten, 10178 Berlin
Dresdner Kreuzchor**

Musikalische Leitung: Martin Lehmann

sowie Marco Heise (Orgelzwischenstücke)

Werke von Mendelssohn Bartholdy, Nystedt,

Silcher, Rheinberger, R. Schumann, J. Brahms

u. a. erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

13. April, 15 und 19.30 Uhr Konzert

„Wer aus mir trinkt, wird ein Reh“

mit Claudia Graue und drei Musikern
Das Märchen von „Brüderchen und Schwesterchen“ neu erzählt.
mit Liedern von Herbert Grönemeyer, Max Raabe, Gerhard Schöne und Peter Fox € 23,50

19. April, 19.30 Uhr (Premiere)

26. Mai, 11 und 16 Uhr „Nie oder jetzt“

Ein Improvisationsstück mit Thomas Rühmann & Holger Daemgen € 23,50

21. April, 15 Uhr Eine wahre Geschichte

„Sugar Man - Das bittersüße Märchen des Sixto Rodriguez“

mit Thomas Rühmann (Gitarre, Gesang) und Jürgen Ehle (Gitarre, Gesang)
Keiner hörte ihn, keiner wollte ihn, keiner kannte ihn, aber es kamen Tage voller Wunder und Staunen. € 23,50



Foto: Barbara Braun

25., 26. April, 15 Uhr

27. April, 15 und 19.30 Uhr 28. April, 16 Uhr

„Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Sofa lag“

Ein Storyteller-Abend
mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks, Clemens Christian Poetsch
Der junge Tom Waits kommt nach New York. Ein irrwitziger Zufall bringt ihn in Chuck Berrys Garderobe. € 23,50



Foto: Ralf Mosmann

4. Mai, 15 und 19.30 Uhr

„Die Wunderübung“

mit Kathleen Gaube, Philipp Otto, Dirk Neumann
Eine Komödie über den Versuch, eine in die Jahre gekommene Ehe beim Paartherapeuten zu retten. € 21,50

11. Mai, 19.30 Uhr

„Der lachende Mann“

mit Daniel Minetti
Ein deutscher Söldner, den DDR-Filmemacher in den Sechzigerjahren interviewt hatten. € 21,50

17., 18. Mai, 19.30 Uhr

„Rudimentär“ und „Die Marmeladenesser“

von August Stramm und Hans Henny Jahnn
Regie: Benjamin Zock
mit Rahul Chakraborty, Susanne Jansen
Carla-Frieda Nettelbreker, Michael Rothmann
Zwei Einakter aus dem frühen 20. Jahrhundert von frappierender Aktualität. € 23,50

19. Mai, 11 Uhr

Jens-Uwe Bogadtke:

„Heinrich Heine in Liedern und Gedichten“

mit Jürgen Beyer (Klavier) € 21,50

19. Mai, 17 Uhr

In der Bar „Zum zerbrochenen Herzen“

mit Jens-Uwe Bogadtke, Soren Gundermann
(Klavier) Thomas Strauch (Kontrabass)
Songs und Texte des Dichters Frank Hammer € 23,50

24., 25., 31. Mai, 15 und 19.30 Uhr

30. Mai, 15 Uhr

„Der Schneesturm“

nach Vladimir Sorokin
mit Thomas Rühmann, Holger Daemgen, Mareike Trillhaas (Theremin) € 23,50

HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam
 S Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

Spielort Großes Haus:

erm. Preise: € 28,-/21,-
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. April, 18 Uhr 25. Mai, 19.30 Uhr
„Antigone“ in der Bearbeitung von John von Düffel nach Sophokles, Euripides und Aischylos Regie: Bettina Jahnke mit Arne Lenk, Kristin Muthwill, Mascha Schneider, Jörg Dathe, Paul Wilms, Alina Wolff, Tobias Dutschke (Musik) Menschen, die gezwungen sind, unter äußerstem Zeitdruck, Entscheidungen zu fällen.



Foto: Thomas M. Jauk

17. April, 19.30 Uhr
„100 Songs“ von Roland Schimmelpfennig An einem Morgen sitzt eine Gruppe unterschiedlichster Menschen in einem abfahrenden Zug. Sie kennen sich nicht und haben anscheinend nichts gemeinsam. Oder doch? Denn einige Sekunden später wird der Zug explodieren.

20. April und 9. Mai, 19.30 Uhr
„Arsen und Spitzenhäubchen“ von Joseph Kesselring mit Bettina Riebesel, Janine Kreß, René Schwittay, Jan Hallmann u. a. Das Meisterstück des schwarzen Humors über die Banalität des häuslich Bösen.

3. Mai, 19.30 Uhr
„Mephisto“ nach dem Roman von Klaus Mann mit Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kreß, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Franziska Melzer, Nadine Nollau, René Schwittay, Paul Sies, Henning Strübbe Eine Erzählung über die gefährliche Faszination des Bösen und das Heraufdämmern der totalitären Gewaltherrschaft.

4. Mai, 19.30 Uhr
„Linda“ von Penelope Skinner mit Katja Zinsmeister, Mascha Schneider, Charlott Lehmann, Joachim Berger, Linda Belinda Podszus, Franziska Melzer u. a. Linda Wilde hat es bis an die Spitze geschafft. Mit Anfang 50 wird sie aber privat und beruflich aus der Bahn geworfen und ihr Bilderbuchleben gerät aus dem Lot.



Foto: Thomas M. Jauk

18. Mai, 19.30 Uhr
„Zähne und Krallen“ von Peter Thiers mit René Schwittay, Paul Sies, Bettina Riebesel, Jan Hallmann, Janine Kreß, Laura Maria Hänsel, Sophia Hahn Ein Tatort in Form einer modernen Tierfabel. Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten Lebensräumen gemeinsam studieren und sich fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf animalische Weise eskaliert.

SPIELORT REITHALLE (freie Platzwahl)

Alle € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. April und 20. Mai, 19.30 Uhr
„Jeeps“ von Nora Abdel-Maksoud mit Laura Maria Hänsel, Katja Zinsmeister, Philipp Mauritz, Jon-Kaare Koppe Ihr Antrag auf die Erbschaft wurde abgelehnt. Ihr Zorn richtet sich nun gegen einen Büroangestellten des Jobcenters.

27. April und 10. Mai, 19.30 Uhr
„Mütter!“ Ein Theaterprojekt von Anna-Elisabeth Frick Ab diesem Theaterabend verwandeln sich die Schauspieler und Schauspielerinnen in „Muttertiere“ und unternehmen eine probeweise Annäherung an das vielfältig schillernde Phänomen Mutterschaft.

SCHLOSSTHEATER IM NEUEN PALAIS

Park Sanssouci Hauptallee, Potsdam, Bus 605

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!**



Foto: Thomas M. Jauk

25. April, 19 Uhr

Gastspiel Hans-Otto-Theater Potsdam

„Der Menschenfeind“ von Molière
mit Henning Strübbe, Alina Wolff, Arne Lenk,
Jon-Kaare Koppe, Nadine Nollau, Kristin Muthwill,
Philipp Mauritz

Unabhängig, unerbittlich und unbeliebt –
das ist der selbsternannte Außenseiter Alceste.
Abgestoßen von der Heuchelei seiner
Mitmenschen, plant er, der Gesellschaft den
Rücken zu kehren.

erm. Preis: € 36,50 Gastkartenbeitrag: € 3,-
(Angebot in der Preisgruppe 1)

11. Mai, 18 Uhr **„Mozarts Nachtmusik“**

Parthia musica

mit Ines Pinto, Yuri Mizobuchi, Stephen Barchi
Werke von W. A. Mozart, Kraus, Krämer, Heberle

erm. Preise: € 64,-/54,-/44,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)

U S Olympiastadion, Bus M49, 218

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

erm. Preis: € 19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. April, 17 Uhr

„Eine Reise in 80 Minuten um die Welt“

Eine bunt gefächerte Show mit Doris Klutmann,
Stefanie Simon und Überraschungsgästen

5. Mai, 17 Uhr **Ines-Marie Jäger:**

„Vision von Glück“ Eigene Songs und
ausgezeichnete Unterhaltungsmusik.



Foto: promo

18. Mai, 18 Uhr

Freddie Rutz: „Magie der Extraklasse“

Der schnelle Schweizer verzaubert nicht nur mit
Schokolade.

19. Mai, 17 Uhr

Ines Adler und Marion & Klaus Beyer:

„It's Showtime“

Ein musikalischer Nachmittag mit Country-Songs
und internationalen Schlagen.

2. Juni, 18 Uhr

Lenard Streicher Trio: „Swing and Rockabilly“

Ein musikalischer Ausflug in die Vergangenheit.

20. Juli, 18 Uhr

Sylvia Darkow & Marika Born: „Schlager zum Mitsingen, Tanzen und Fröhlichsein“

21. Juli, 18 Uhr **Duo ZWEIERLIVE:**

Uta Carina & Andreas Gieseke:

„Königlich den Schlager feiern“

THEATER OST (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

☎ Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn**Kartenrückgabe ausgeschlossen.****Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-**12. April, 19.30 Uhr **Pippo Miller**

mit Lutz Wolf (Flügelhorn, Gesang) & Pier Paolo Bertoli (Akkordeon, Gesang)

Elemente des Jazz, der brasilianischen und der westeuropäischen Musik werden zu einem eigenen Sound verbunden, der sowohl innovativ als auch in der Tradition verwurzelt ist. erm. Preis: € 26,50

14. April, 17 Uhr

„Trickfilmklassiker der Vergangenheit“

Eine Auswahl der bekanntesten und beliebtesten Trickfilme, die für viele ganz sicher zu den schönsten Kindheitserinnerungen gehören.

erm. Preis: € 15,50

26., 27. April, 19.30 Uhr

„Furcht und Elend“ nach Bertolt Brecht

Regie: Kathrin Schüle

mit Inga Bruderek, Matthias Jahrmärker, Mattis Nolte, Caroline Siebert

Eine szenisch-musikalische Hörspiel-Lesung von Texten Bertolt Brechts aus der Zeit zwischen 1934 und 1938. erm. Preis: € 27,50



Foto: Sylvia Chybiak

28. April, 18 Uhr **Berliner Vocaphoniker:****„Musik der Goldenen 20er Jahre“**

Neben gängigen und bekannten Liedern werden auch weniger bekannte Couples und Kabarett-songs mit witzigen, ironischen und zum Teil bissigen Texten präsentiert. erm. Preis: € 30,50

4. Mai, 19.30 Uhr

„Was für ein Aufstand!“

Die Pariser Commune 1871 erzählt in Liedern, Geschichten und Bildern.

von und mit Sabine Kühnrich, Ludwig Streng, Wolfram Hennig-Ruitz und Heda Beyer

erm. Preis: € 28,50



Foto: pramo

12. Mai, 19 Uhr

Schwester Cordula liebt Westernromane:**„Liebe-Lasso-Leidenschaft“**

mit Saskia Kästner und Dirk Rave (Akkordeon)

erm. Preis: € 30,50

17. Mai, 19.30 Uhr

Pascal von Wroblewsky: „Seventies Songbook - New Songs from The Past“

mit Pascal von Wroblewsky (Gesang), Jürgen Heckel (Gitarre, Synthesizer), Max Hughes (Bass), Javier Reyes (Schlagzeug)

erm. Preis: € 30,50

24. Mai, 19.30 Uhr

Peter Butschke & El Alemán (Gitarre) sowie Henry Butschke (Percussion)

Peter Butschke (ehemals Pension Volkmann) erinnert mit einen Liedern nicht nur an vergangene Zeiten, sondern schrieb selbst auch sehr viele neue Lieder.

erm. Preis: € 28,50

GARN THEATER Katzbachstr. 19

☎+☎ Yorkstraße; Bus M19

12., 13. April, 20.30 Uhr

18., 19., 20., 25., 26., 27. April, 20.30 Uhr

„Der Großinquisitor“ von F. Dostojewskij

mit Adolfo Assor

€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133  Karl-Marx-Str.

Spielort Studio-Bühne:

13., 14., 16., 17., 18. April, 20 Uhr

„Haydar tanzt“ Liebe und Tod des alevitischen Gelehrten Haydar Yıldırım

Musiktheater von Bernhard Glocksin & Albert Tola
mit Musik von Taner Akyol, Valentina Bellanova,
Derya Yıldırım und Alaa Zouiten

Wie die Musik von Persien nach Andalusien und von dort über den ganzen Mittelmeerraum zurück in die Türkei gelangte, hat der türkisch-alevitische Historiker Dr. Haydar Yıldırım jahrelang erforscht.

13. April: € 20,50 (auch für Gäste)

14., 16., 17., 18. April: € 16,50 (auch für Gäste)



Foto: Thomas Koy

25., 30. Mai, 20 Uhr

1., 8., 9., 14., 16., 19., 21., 23., 30. Juni, 20 Uhr

„Toxic Love Songs: Judith und Blaubart“

Regie und Text: Magdalena Schnitzler
mit Josefine Göhmann (Sopran) &
Enrico Wenzel (Bassbariton)

Zwei Menschen stehen sich in aller Verletzlichkeit gegenüber, eine Sängerin und ein Sänger.

Im Zentrum: das dunkle Märchen von Herzog Blaubart und seine Opernversion von Béla Bartók. Darin die verschlossenen sieben Türen.

Was liegt dahinter verborgen?

So-Do: € 16,50 (auch für Gäste)

Fr, Sa: € 20,50 (auch für Gäste)

Spielort Saal:



Foto: promio

24., 27., 30. April, 20 Uhr

2., 3., 4., 11., 12., 15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr

21., 24., 26. Mai, 20 Uhr

„Anna & Eve“ Ein KI-Musiktheater
von Marie Kilg (Text) und Eva Kuhn (Musik)
Regie: Fabian Gerhardt

mit Sophia Euskirchen, Bineta Hansen,
Oliver Urbanski, Meik van Severen
Anna ist Projektleiterin in einem großen
IT-Unternehmen. Sie soll eine Künstliche Intelligenz (KI) entwickeln, die uns „lachen und weinen macht“. Was wäre dafür geeigneter als Musik? Eve ist Annas KI, zusammen mit ihrem Team baut Anna an einer Perfektionierung von Eve und deren musikalischen Fähigkeiten. Aber können Rechenleistungen einer künstlichen Intelligenz eine Musik generieren, die wirklich gut und vor allem berührend ist?

Fr, Sa: € 25,50 (auch für Gäste)

So-Do: € 21,50 (auch für Gäste)

11., 13., 15., 18., 20., 22. Juni, 20 Uhr

25., 27., 29. Juni, 20 Uhr

„Frau ohne Schatten“ nach Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
Regie: Ulrike Schwab
Mus. Ltg.: Tobias Schwencke mit Joa Helgesson,
Hrund Ósk Árnadóttir, Franziska Junge, Catrin
Kirchner, David Ristau, Leon de la Garcia u. a.

Das Glücksversprechen von Mutterschaft und der heilen Kernfamilie. Die Geschichte dreier Paare, die mutig und widerständig für ihre Idee vom Glück kämpfen.

Fr, Sa: € 25,50 (auch für Gäste)

So-Do: € 21,50 (auch für Gäste)

THEATER AN DER PARKAUE

Junges Staatstheater Berlin

Parkau 29  +  Frankfurter Allee;
Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

Die Eintrittskarten berechtigen zur kostenlosen Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zur An- und Abfahrt im ABC-Bereich.

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben!
Alle Vorstellungen auch für Gäste

16. April, 18 Uhr (ab 15 Jahren) Spielort: Bühne 4
„Was ihr wollt“ von William Shakespeare
Regie: Alexander Riemenschneider
Lustvoll werden im Shakespear'schen Chaos Grenzen, Hierarchien und Zuschreibungen aufgelöst. € 10,-

17. April, 18 Uhr (ab 16 Jahren) Spielort: Bühne 4
„Das Kind träumt“ von Hanoch Levin
Nachts brechen Soldaten in die heile Welt einer Familie ein. Das Kind wird mit seiner Mutter in die Flucht getrieben. Gemeinsam suchen sie Asyl und kämpfen um ihr Recht auf Leben. € 10,-



Foto: Dave Großmann

18. April und 9. Juni, 18 Uhr
(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 3
„Beautiful Thing“
Ein urbanes Märchen von Jonathan Harvey
Von der schwierigen Aufgabe, bei sich zu bleiben, gerade wenn der Wunsch, dazuzugehören oder sich abzugrenzen, besonders stark ist. € 10,-

20. April, 16 Uhr (ab 7 Jahren) Spielort: Bühne 4
„Meerjungfrauen rülpfen besser“
Auf der Bühne feiert ein fünfköpfiger Chor eine Unterwasserparty. Sie erwarten einen Ehrengast: Die Meerjungfrau.
Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-

21. April und 16. Juni, 16 Uhr
(ab 8 Jahren) Spielort: Bühne 3
„Fiesta“ von Gwendoline Soublin
Der 10. Geburtstag. Seit er klein ist, plant er eine Riesenparty, die absolut tollste Fiesta.
Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-

28. April und 1. Juni, 16 Uhr
(ab 5 Jahren) Spielort: Bühne 3
„Das Spiel“ von Rachel Rosen
Im Spiel zweier Frauenfußballmannschaften geht wirklich alles schief.
Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-

21. Mai, 19 Uhr
22. Juni, 18 Uhr
(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4
„Tschick“ von Wolfgang Herndorf
Eine abenteuerliche Reise quer durch Brandenburg. € 10,-

26. Mai, 11 Uhr
1. Juni, 10 Uhr (ab 4 Jahren) Spielort: Bühne 3
„Tiere treffen Tiere“
Stückentwicklung von Lia Massetti
Unerwartete Begegnungen und die Neugier auf das Unbekannte.
Kinder € 7,- Erwachsene € 10,-

5. Juni, 18 Uhr
(ab 16 Jahren) Spielort: Bühne 3
„Du blöde Finsternis“ von Sam Steiner
Eine Schicksalsgemeinschaft unterschiedlicher Charaktere, die alles daran setzt, in aussichtslosen, finsternen Zeiten sich und anderen ein kleines bisschen Hoffnung zu bewahren. € 10,-

10., 11., 27. Juni, 18 Uhr
(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4
„Die jüngste Tochter“ von Fatima Daas
Sie wächst als jüngste Tochter einer algerischen Familie in einem Pariser Vorort auf. € 10,-

16. Juni, 18 Uhr
(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4
„Chaos Kompass“
Regie und Choreografie: Bahar Meric
Wie will ich leben? Wo gehöre ich hin? Was soll aus mir werden? In einem gemeinsamen Rechercheprozess wird durch Bewegung, Tanz und Musik ein eigenes Stück entwickelt. € 10,-

GRIPS-THEATER Altonaer Straße 22

U Hansaplatz

13. April, 18 Uhr (ab 11 Jahren)

„**Alle außer das Einhorn**“ von Kirsten Fuchs

Regie: Robert Neumann

Explosives Drama über Cyber-Mobbing im

Klassenchat € 15,- (auch für Gäste)

19., 20. April, 18 Uhr (ab 14 Jahren)

„**Der Bus brennt**“ von Kirsten Fuchs

Regie: Robert Neumann

Fünf Jugendliche warten an einer Haltestelle auf den Bus. Eine wichtige Benotung steht an und sie dürfen den Schulunterricht auf keinen Fall verpassen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Ein schräges Zukunftsszenario zur Klimakrise.

€ 15,- (auch für Gäste)



Foto: David Baltzer / bildbuehne.de

2., 13., 14. Mai, 19 Uhr

9., 10., 11. Mai, 19.30 Uhr

„**Linie 1**“ Eine musikalische Revue

Buch und Songtexte: Volker Ludwig

Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET

Regie: Wolfgang Kolneder

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Juni, 19.30 Uhr (ab 14 Jahren)

„**#diewelle2020**“ von Jochen Strauch

nach „Die Welle“ von Todd Strasser

Eine Geschichtslehrerin arbeitet mit einer Klasse zum Thema Faschismus, als ein simples Experiment entgleitet.

€ 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm

U Zitadelle, Altstadt Spandau

S Spandau; Bus X33

Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

14. April, 16 Uhr Spielort: Italienische Höfe

Kammerakademie Potsdam &**Avi Avital** (Mandoline)

Werke von J. B. Bach, J. S. Bach,

Dorman, Sollima

€ 43,-/35,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. April, 17 Uhr Spielort: Gotischer Saal

North-Atlantic Bridge 2024

Ein Fest der keltischen und akustischen Musik, untermalt mit Lichtbildern auf Großleinwand.

€ 19,-

3. Mai, 19 Uhr Spielort: Gotischer Saal

Triphonia: „Trois serors sur rivemer“

mit Amanda Simmons, Gaby Bultmann,

Leila Schoeneich

Das Ensemble für Musik des Mittelalters mit

Motetten, Balladen, Cantigas, Canzoni, Kharjas und Villancicos. € 14,-

5. Mai, 17 Uhr Spielort: Bastion Kronprinz

„FORTE KULTUR“

Ein kammermusikalischer Abend

mit Trompeten und Streichinstrumenten

„Kontrast der Elemente“

mit Raphael Mentzen (Trompete),

Bernhard Plagg (Trompete), Elsa Brown (Violine),

Lauriane Vernhes (Violine), Kei Tojo (Viola),

Mischa Meyer (Violoncello)

Werke von Vivaldi, Bartok, Bozza, Mussorgski,

Adès. € 19,-

25. Mai, 19.30 Uhr Spielort: Gotischer Saal

Deutscher Musikwettbewerb 2023/2024

Bright Brass: „Der Amerikaner“

Werke von Koetsier, Crespo, Turner, Arnold,

Piazzolla, Gershwin, Berlin

€ 33,-/25,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm  Zitadelle, Altstadt Spandau
 Spandau; Bus X33

Spielort Freilichtbühne Open Air

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-



Foto: promo

31. Mai, 20 Uhr **Deep Purple Recycling**
 Hard- und Bluesrock der Spitzenklasse mit den größten Hits von Deep Purple. € 14,-

1. Juni, 19 Uhr **„Berlin Beat Club gehen fremd“**

mit **BOKKOMBO** – bunter Rock n Soul, lebendig, laut, lustig,
Butterfly On A Wheel - Stones Cover-Band der anderen Art,

Leeman & The Gang - Favourite Classics ab den 1950ern,

Lilly & The Cool Girls - vier Ukulelen und wundervoller mehrstimmiger Gesang.

€ 17,-



Foto: Manfred Pollert

7. Juni, 20 Uhr **Frank Muschalle Trio feat. Stephan Holstein: „8. Boogie Woogie Session“**
 Swinging Blues und Boogie Woogie. € 19,-

8. Juni, 20 Uhr

JEB Band: „Let me entertain you“

Eine Unterhaltungsformation mit bis zu 50 Musikern garantieren mit einer einmaligen Repertoirebandbreite maximalen Spaßfaktor. Die bekanntesten Pop-Songs der Musikgeschichte, Hits von Schlagerlegenden, ein bisschen Film-Schmonzette aus Dirty Dancing, sowie Klassiker vom Schneewalzer bis zur Berliner Luft. € 11,-

9. Juni, 17 Uhr

Kammerorchester der Deutschen Oper Berlin:

„Stars von Morgen“ Dirigent: Daniel Draganov
 Junge Berliner Solisten spielen Werke von Vivaldi, Pergolesi, Stamitz, J. Haydn. € 19,-

15. Juni, 20 Uhr **Capital B: „Summer Soul“**

Zehn Musiker präsentieren 70er-Jahre-Soul und frischen Funk von heute. Das Repertoire erstreckt sich von Tower of Power über Stevie Wonder bis hin zu Amy Winehouse. € 14,-



Foto: Benn Berlinski

21. Juni, 20 Uhr **I Dolci Signori:**

„Die große Nacht der italienischen Welthits“

Die erfolgreiche Italo Pop-Band mit einer Mischung aus Klassikern, die einfach nur Spaß machen.

€ 17,-

22. Juni, 19.30 Uhr

Keith Tynes & Band: „The Impossible Dream“

Der amerikanische Soul-Sänger und Entertainer ist ein Garant für musikalischen Hochgenuss. € 19,-

28. Juni, 19.30 Uhr **Poetry Slam Open Air -**

Best of Poetry Slam Spandau

Die Gewinner der letzten Jahre treffen in einem einmaligen Showdown zusammen. € 15,-

29. Juni, 20 Uhr **Grundeis**

Berauschende Dark Post-Punk Werke mit Shoegaze- und Alternative Einschlag. Das Quartett wandelt auf düsteren Pfaden zwischen träumerischer Sinnsuche und fast zerstörerischer Energie. € 14,-

Foto: promo



JAGDSCHLOSS GRUNEWALD

Hüttenweg 100; Bus 115, X10, X83 bis Clayallee/Königin-Luise-Str. dann ca. 15 Min. Fußweg

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!**

18., 19., 20. Mai, 19 Uhr
Klassik OpenAir im Jagdschloss Grunewald
Einlass ab 18 Uhr (bis 18.45 Uhr Besuch der
Cranach-Ausstellung im Schloss inklusive)

Orpheus Ensemble Berlin

Dirigent: Stefan Meinecke
Elene Khonelidze (Sopran)
Grieg: 5 Lieder für Sopran und Orchester,
Sinfonische Tänze op. 64,
„Peer Gynt Suite“ Nr. 2 op. 55
€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,- (freie Platzwahl)

WALDBÜHNE

U Olympia-Stadion; S Pichelsberg

**Kartentrückgabe ausgeschlossen!
Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder
per Mail. Der Kartenpreis wird sofort nach
Zusendung der Karten fällig.**

9. Aug., 20 Uhr
West-Eastern Divan Orchestra
Dirigent: Daniel Barenboim

Anne-Sophie Mutter (Violine)
Anlässlich des 25-jährigen Jubiläum des
West-Eastern Divan Orchestra ist die gefeierte
Geigerin Anne-Sophie Mutter erneut zu Gast.
Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt
bekannt gegeben.
erm. Preise: € 66,-/58,-/49,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

SHAKESPEARE COMPANY

Spielort: Theater am Insulaner
Munsterdamm 80, 12169 Berlin
S Priesterweg, Bus M76, X76, 170, 187, 246

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

31. Mai, 20 Uhr (Premiere)
1., 6., 7., 8. Juni, 20 Uhr
2., 3., 4., 5., 6. Juli, 20 Uhr
„Lear“ von William Shakespeare

Regie: Mario Holetzcek

Das Drama um den alten König, der seine Macht
an seine drei Töchter abgibt, was ihm schlecht
bekommt. Ein atemberaubender Thriller über
Macht und Intrige.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: Renie Löffler

11., 12., 13., 14., 15. Juni, 20 Uhr
25., 26., 27., 29. Juni, 20 Uhr 28. Juni, 19 Uhr

„Zwei Herren aus Verona“

von William Shakespeare Regie: Arnim Beutel
Zwei beste Freunde verlieben sich in die Tochter
des Mailänder Herzogs. Komödie mit Musik und
einem überraschend abrupten Happy-End.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr
„Macbeth“ von William Shakespeare
Das wohl blutigste Königsdrama - spektakulär
inszeniert und voll überraschender Zeitbezüge.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

**Die Shakespeare Company Berlin bespielt
ausschließlich die Sommerbühne. Gespielt
wird auch bei leichtem Nieselregen. Bei Stark-
regen oder Unwetter wird der Eintrittspreis
erstattet. Vorstellungen, die bis zur Pause
gespielt wurden, werden nicht erstattet.**

PIERRE BOULEZ SAAL

Französische Str. 33 D;  Hausvogteiplatz
Bus TXL, 100, 147, 200; Tram M1, 12

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.

Gastkartenbeitrag für alle Konzerte: € 2,-
Angebote in den Preisgruppen 1 und 2



Foto: Nicolaj Lund

2. Mai, 19.30 Uhr

TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Soo-Jin Hong (Violine), Soo-Kyung Hong (Violoncello), Jens Elvekjaer (Klavier)
Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70/2
Sorensen: „Masquerade“ (Uraufführung)
Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67
erm. Preise: € 41,-/32,-

9. Mai, 19.30 Uhr

Barbara Hannigan (Sopran) & **Bertrand Chamayou** (Klavier)

Zorn: „Jumalattaret“ für Sopran und Klavier
Skryabin: Ausgewählte Klavierwerke
Messiaen: „Chants de terre et de ciel“ für Sopran und Klavier
erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

12. Mai, 18 Uhr Zeitgenössische Musik

Jack Quartet

Wulliman: „Hoquetus David on Guillaume de Machaut“
Smith: „Carrot Revolution“ für Streichquartett
Crawford Seeger: „String Quartet 1931“
Feldman: „Structures“ für Streichquartett
Ergün: „Sonare“ für Streichquartett
erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Caroline Bittencourt

14. Mai, 19.30 Uhr

Danish String Quartet

J. Haydn: Streichquartett g-Moll Hob. III:33 op. 20 Nr. 3
Adès: „The Four Quarters“ op. 28
Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108
Danish String Quartet: Volksmusik-Arrangements für Streichquartett erm. Preise: € 49,-/41,-

16. Mai, 19.30 Uhr

Denis Kozhukhin (Klavier)

Widmann: „Idyll und Abgrund“ (Sechs Schubert-Reminiszenzen für Klavier)
Schubert: Klaviersonate G-Dur D 894
Ligeti: „L'Escalier du diable“ (aus Études pour piano)
Liszt: Klaviersonate h-Moll S 178
erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Jacob Blikenstaff

18. Mai, 19 Uhr

Samora Pinderhughes (Klavier, Vocals)

mit Elena Pinderhughes (Flöte),
Joshua Crumbly (Kontrabass),
Elliott Skinner (Gitarre), Dani Murcia (Gesang)
Eigene Kompositionen in neuen, überraschenden Bearbeitungen und eine Auswahl an Stücken von den jüngsten Alben sowie ausgewählten Coverversionen. erm. Preise: € 41,-/32,-

19. Mai, 18 Uhr

Julius Drake (Klavier), **André Schuen** (Bariton) &

Foto: promopicture-alliance

Martina Gedeck (Rezitation)

Heinrich Heine: Auszüge aus dem Lyrischen Intermezzo und andere Gedichte
 R. Schumann: Liederkreis nach Gedichten von Heinrich Heine op. 24,
 Dichterliebe (Liederzyklus nach Gedichten von Heinrich Heine) op. 48
 „Lied und Lyrik: Heinrich Heine“
 erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

24. Mai, 19.30 Uhr

Signum Quartett

mit Florian Donderer (Violine),
 Annette Walther (Violine), Xandi van Dijk (Viola),
 Thomas Schmitz (Violoncello)
 J. Haydn: Streichquartett C-Dur Hob. III:77 op. 76 Nr. 3 „Kaiserquartett“
 Jan c ek: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“
 Widmann: 7. Streichquartett (Studie über Beethoven II) erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Sammy Hart

29. Mai, 19.30 Uhr **Yulianna Avdeeva** (Klavier)

Liszt: „La lugubre gondola“ Nr. 2 S 200/2,
 „Bagatelle sans tonalit “ S 216a,
 „Cs rd s macabre“ S 224,
 „Unstern! Sinistre“ S 208,
 „L gende Nr. 2“ S 175/2 „St. François de Paule marchant sur les flots“
 Beethoven: Sonate B-Dur op. 106
 „Hammerklaviersonate“
 erm. Preise: € 41,-/32,-

SINFONIE ORCHESTER BERLIN**Populäre Konzerte****Philharmonie und Kammermusiksaal**

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+ S Potsdamer Platz; Bus M48, 200, M41

Kammermusiksaal/Philh.

27. April, 20 Uhr

„Berühmte Konzerte für Horn, Trompete und Orchester“

Radek Babor k (Horn und musikalische Leitung)
 Ben Goldscheider (Horn), Jiri Houdek (Trompete)
 J. S. Bach: Orchestersuite D-Dur Nr. 3
 Händel: „Wassermusik“
 Telemann: Sonate D-Dur für Trompete und Orchester
 J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1
 Telemann: Tafelmusik Es-Dur für 2 Hörner und Orchester
 Händel: „Feuerwerksmusik“
 erm. Preise: € 36,50/31,50
 (€ 42,-/39,- sind ausgebucht)
 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

Philharmonie

12. Mai, 15.30 Uhr

„Festliches Saison-Abschlusskonzert“

Dirigent: Stanley Dodds
 Oscar Boh rquez (Violine)
 Claudio Boh rquez (Violoncello)
 Solotrommel: Paul Wagner
 Liszt: Les Préludes
 Brahms: Konzert für Violine, Cello und Orchester
 Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur
 „Die Rheinische“
 Ravel: Bol ro
 erm. Preise: € 42,-/39,-/36,50/31,50
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

BAPTISTENKIRCHE Berlin-Wannsee

Königstr. 66, 14109 Berlin

Bus 316, 218 (Haltestelle „Am kleinen Wannsee“)

13., 14. April, 16 Uhr

Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello) &
Yuki Inagawa (Klavier)

Sonaten von J. S. Bach, J. Brahms, Strawinsky

20., 21. April, 16 Uhr

Sam Haywood (Klavier)Beethoven: Sonate für Klavier Es-Dur op. 27 Nr. 1
„Sonata quasi una Fantasia“

R. Schumann: Fantasiestücke op. 12

Chopin: Vier Balladen

27., 28. April, 16 Uhr

Gernot Adrion (Viola) &
Yuki Inagawa (Klavier)

Boccherini: Sonate c-Moll

Dvořák: Sonatine op.100

Schostakowitsch: Sonate op. 147

4., 5. Mai, 16 Uhr

Philharmonia Klaviertrio Berlin

Philipp Bohnen (Violine),

Nikolaus Römisch (Violoncello),

Kyoko Hosono (Klavier)

Beethoven: Trio c-Moll für Klavier, Violine und
Violoncello op. 1 Nr. 3 und andere Werke

11., 12. Mai, 16 Uhr

Lenka Matejakova (Violine),**Jörg Fassmann** (Violine),**Alfredo Miglionico** (Klavier)

Werke für zwei Violinen und Klavier von

Moszkowski, Schostakowitsch, Beethoven u. a.

„Klassische Kammermusik aus 3 Jahr-
hundertern“

18., 19. Mai, 16 Uhr

Schmetterlingsquartett Berlin

mit Doris Batka (Violine),

Claudia Other (Violine),

Matthias Wagner (Violoncello),

Wanchen Hsieh (Oboe)

R. Schumann: „Frauenliebe und -leben“ op. 42
sowie Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart,
Beethoven

25., 26. Mai, 16 Uhr

Norie Takahashi (Klavier) &**Björn Lehmann** (Klavier)

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 op. 15

(vierhändige Fassung) sowie Werke von

W. A. Mozart und Schubert

„Klaviermusik zu vier Händen“

erm. Preis: € 21,-**Gastkartenbeitrag: € 2,-****ZWÖLF-APOSTEL-KIRCHE**

An der Apostelkirche 1

U Kurfürstenstraße, Nollendorfplatz



Foto: promo

**Stummfilmkonzerte präsentiert von
Stephan Graf von Bothmer (Orgel)**

16. April, 20 Uhr Horror-Komödie

„The Cat and The Canary“In seinem Hollywood-Debüt gelang Paul Leni 1927
ein neuer Genremix, der stilbildend für den
amerikanischen Horrorfilm werden sollte. Er
verband unheimliche und komische Elemente
zur schwarzen Komödie.**€ 18,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**

30. April, 20 Uhr Kunst-Konzert

„Caspar David Friedrich: Visions“

Mystik, Melancholie, Tod und Erlösung.

Meisterwerke des bedeutendsten Künstlers

der deutschen Romantik als Dia-Konzert.

€ 18,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Mai, 20 Uhr Synthesizer-Abend

„Imagination“ Ein Konzert in der Kirche.

Mit dabei: ein völlig neuartiger Synthesizer.

Klanglandschaften und Geschichten aus reiner

Musik. **€ 18,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**

VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN

12. April, 20 Uhr
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 Michael Vogt (Tuba) u. a.
 Werke von Tomasi, Alkan, Glandien, Bölcow, Vogt
 „Die Tuba - Instrument des Jahres 2024“
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. April, 18 Uhr
 Carl Bechstein Saal (Brunsbütteler Damm 136a, 13581 Berlin)
„Stipendiatenkonzert“
 Andrian Boelcke (Klavier), Dorothea Hanebuth (Klavier),
 Pauline Heinrich (Klavier), Valeria González Gerwig (Klavier)
 Werke von Beethoven, W. A. Mozart, Mendelssohn Bartholdy, Debussy,
 R. Schumann, Ginastera, Medtner u. a.
 erm. Preis: € 9,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. April, 19.30 Uhr
 Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **„8. Sinfoniekonzert“**
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
 Dirigent: Markus Stenz Alban Gerhardt (Violoncello)
 Wagner: Vorspiel zum 1. Aufzug und Verwandlungsmusik aus „Parsifal“
 Chin: Cellokonzert R. Strauss: „Ein Heldenleben“ op. 40
 erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

13. April, 20 Uhr
 Passionskirche (Marheinekeplatz 1, 10961 Berlin)
Les Belles du Swing: „Swing in Spring“
 mit Barbara Klehr (Gesang), Sophie Decker (Rhythmusgitarre),
 Doro Gehr (Piano, Akkordeon, Gesang), Silke Fell (Gitarre, Gesang),
 Maike Scheel (Kontrabass)
 Eine erlesene Auswahl der besten Swing-Stücke über den Frühling.
 erm. Preis: € 28,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

14. April, 15.30 Uhr
 Philharmonie **Sinfonia Leipzig „Bolero“**
 Dirigent: Knut Andreas Sarah Kollé (Sopran), Rita Anton (Alt),
 Joel Scott/Patrick Vogel (Tenor), Melih Tepretmez (Bass-Bariton)
 Beethoven: 9. Sinfonie Ravel: „Bolero“
 erm. Preise: € 69,-/61,-/45,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

14. April, 18 Uhr
Synagoge Rykestr. (Rykestr. 53, 10405 Berlin)
Berliner Symphoniker Dirigentin: Regina Yantian
mit hervorragenden Solisten, Synagogal Ensemble Berlin
Lewandowski/Segal: „Lewandowski - Eine Huldigungskantate“
erm. Preis: € 16,50 (auch für Gäste) Freie Platzwahl
-
14. April, 20 Uhr
 Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: Stéphane Denève Nikolai Lugansky (Klavier)
Dukas: „Der Zauberlehrling“
Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll Auerbach: „Icarus“
Prokofjew: Suite aus dem Ballett „Cinderella“
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
16. April, 20 Uhr
Philharmonie **Staatskapelle Berlin** Dirigent: Iván Fischer
Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“
erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
16. April, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Canadian Brass „All You Need is Love“**
Die fünf Musiker erkunden alle Möglichkeiten einer reinen Blechbläser-
Formation und servieren ihrem Publikum eine unvergleichliche Mischung aus
höchster Virtuosität, spontaner Improvisationsfreude und einem gehörigen
Schuss Humor. erm. Preise: € 62,-/54,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
17. April, 20 Uhr
Philharmonie **Wiener Symphoniker** Dirigent: Petr Popelka
Gautier Capucon (Violoncello)
Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104
R. Strauss: „Don Juan“ op. 20
R. Strauss: „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28
erm. Preise: € 78,-/75,-/72,-/62,-/54,-/46,-/37,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
18. April, 19.30 Uhr
Theater im Delphi (Gustav-Adolf-Str. 2, 13086 Berlin)
Kammerkonzert des RSB mit Richard Polle (Violine),
Neela Hetzel de Fonseca (Violine), Alejandro Regueira Caumel (Viola),
Peter Albrecht (Violoncello), Peter Pfeifer (Klarinette),
Miriam Kofler (Fagott), Felix Hetzel de Fonseca (Horn),
Nikolaus Resa (Klavier)
Martinu: „Drei Madrigale“ für Violine und Viola
Janáček: Concertino für Klavier, zwei Violinen, Viola, Klarinette, Fagott
und Horn
Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op. 57
erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)
-
20. April, 16 Uhr
Bode-Museum/Gobelinsaal **Haydnquartett Berlin**
Beethoven: Streichtrio op. 3, op. 8.
erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
20. April, 20 Uhr
Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **Fazil Say & Friends**
mit Fazil Say (Klavier), Serenad Bagcan (Gesang),
Jamal Aliyev (Violoncello), Aykut Köseleli (Percussion)
Werke von Fazil Say erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

20. April, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **azabache Flamenco**

mit Luis Monje Vargas (Gesang), Valle Monje (Gitarre), La Mona (Tanz), Bella Paloma (Tanz), Guido El Tallo (Tanz), Antonio Pumuki (Percussion), Joëlle Guerrero (Gesang & Moderation)

Die professionellen Tänzerinnen und Musiker begeistern mit facettenreichen Darbietungen, sprühendem Temperament und passionierter Präsenz. Dabei spiegeln die unterschiedlichen Kulturen Andalusiens den Flamenco in wahrer Vielfältigkeit wider.

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. April, 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsau 119)

Operettenbühne Berlin: „Gala der Tenöre“

mit Angelo Raziti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor), Karol Cieplucha (Tenor), Andreas Wolter (Klavier)
Karin Müller (Moderation)

Berühmte Arien aus Oper und Operette.

erm. Preis: € 23,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. April, 17 Uhr

Villa Elisabeth (Invalidenstr. 3) **Kammerkonzert des DSO**

mit Kamila Glass (Violine), Leslie Riva-Ruppert (Violoncello), Anna Kirichenko (Klavier), Kim Esther Roloff (Viola), Padma Trio
Panufnik: Klaviertrio

Kodály: Intermezzo für Streichtrio

Klein: Streichtrio

Bacewicz: Drei Tänze für Violine und Klavier

Tansman: „Suite-divertissement“ für Klavierquartett

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. April, 20 Uhr

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Philippe Herreweghe Hanna-Elisabeth Müller (Sopran), Anna Lucia Richter (Alt), Mauro Peter (Tenor), Johannes Kammler (Bass), Collegium Vocale Gent

Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 „Tragische“

Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll für Soli, Chor und Orchester WAB 28

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. April, 20 Uhr

Werner-Otto-Saal/Konzerthaus **Ensemble Unitedberlin**
 Dirigent: Magnus Loddgard
 Dreizehn Miniaturen von italienischen und Berliner Komponisten.
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. April, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigentin: Kazuki Yamada Frank Peter Zimmermann (Violine)
 Owen: Nocturne Des-Dur
 J. Brahms: Violinkonzert D-Dur
 Rachmaninoff: Symphonie Nr. 2 e-Moll
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Uwe Arens

25. April, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Mandeling Quartett** Roland Glassl (Viola)
 J. Haydn: Streichquartett d-Moll op. 76/2 Hob. III/76 „Quintenquartett“
 Schickedanz: „Quartenquintett“
 Brahms: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111
 „Geburtstagskonzert“
 erm. Preise: € 42,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. April, 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 Rossini: Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott F-Dur, nach der
 Streichersonate Nr. 1 G-Dur
 Janáček: „Mládí“ (Jugend) - Suite für Bläsersextett
 J. Brahms: Serenade D-Dur op. 11
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. April, 19 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin** Dirigent: Marc Albrecht
 Christian Tetzlaff (Violine)

27. April, 20 Uhr

Jost: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

28. April, 16 Uhr

R. Strauss: „Sinfonia domestica“ op. 53

erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. April, 20 Uhr

Werner-Otto-Saal/Konzerthaus **2 x Hören** Gesprächskonzert
 Lucas Campara Diniz (Gitarre), Vivi Vassileva (Schlagzeug),
 Christian Jost (Moderation)
 Sérgio Assad: „Drei brasilianische Legenden“ für Gitarre und Schlagzeug
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



1. Mai, 16 Uhr
Schloss Köpenick/Aurorasaal **Rodur Trio Berlin**
mit Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),
Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Beethoven: Trios op. 1
erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
2. Mai, 20 Uhr
Passionskirche (Marheinekeplatz 1, 10961 Berlin)
„Akkordeonale 2024“
mit Irene Tillung, Djordje Davidovic, Marcello Squillante, Paul Schubertshs,
Servais Haanen, Kaya Meller (Flügelhorn), Esther Swift (Harfe)
erm. Preis: € 37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
3. Mai, 19 Uhr
5. Mai, 16 Uhr
 Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin** Dirigent: Iván Fischer
mit Anna-Lena Elbert (Sopran), Benjamin Glaubitz (Tenor),
Kresimir Strazanac (Bass) Chorwerk Ruhr
Glass: „Facades“
J. S. Bach: „Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht“ - Kantate
für Soli, Chor und Orchester BWV 105
Glass: „Passion of Ramakrishna“
erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
3. Mai, 19 Uhr
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Anna Zassimova** (Klavier) **„Pilgerjahre“**
Werke von Schubert, Chopin, Debussy, Liszt, Fauré, Busoni, Saderatzki
„C. Bechstein Klavierabend“
erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramto

3. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Vladimir Mogilevsky** (Klavier) **„Chopin Pur“**
Eine Vielzahl an brillanten Walzern, Nocturnes und Polonaises.
erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

3. Mai, 20.30 Uhr
Casual Concert



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: David Robertson Hayoung Choi (Violoncello),
Igor Budinstein (Viola), Oliver Kalkofe (Sprecher), Gudrun Gut (Live Act)
R. Strauss: „Don Quixote“ für Violoncello, Viola und Orchester und
mit satirischen Texten von Oliver Kalkofe
erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: OZguer Albayrak

4. Mai, 18 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Vogler Quartett**
J. Haydn: Streichquartett G-Dur op. 54 Nr. 1 Hob III:58
Webern: Fünf Sätze für Streichquartett op. 5
Schubert: Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Mai, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: David Robertson Marina Grauman (Violine),
Hayoung Choi (Violoncello), Igor Budinstein (Viola),
Oliver Kalkofe (Sprecher)
Mahler: 2. Satz aus der Symphonie Nr. 3 d-Moll, unter dem Titel
„What the Wild Flowers Tell Me“
Boyle: Violinkonzert
R. Strauss: „Don Quixote“ für Violoncello, Viola und Orchester und
mit satirischen Texten von Oliver Kalkofe
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Karl-Forster-Chor & Bancanta Chor „Misa Tango“**
Martín Palmeri (Klavier) Omar Massa (Bandoneon)
Berliner Symphoniker Musikalische Leitung: Volker Hedtfeld
Palmeri: „Misa a Buenos Aires“
Bacalov: „Misa Tango“
erm. Preise: € 34,-/31,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

5. Mai, 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker „Wien - Leipzig“**
Dirigent: Matthias Foremny Nina Adlon (Sopran)
W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Zauberflöte“
R. Wagner: „Wesendonck Lieder“
A. Mahler: „Lieder für Frauenstimme“
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll
erm. Preise: € 42,-/39,50/34,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Mai, 17 Uhr

Villa Elisabeth (Invalidenstr. 3)

Kammerkonzert der Orchesterakademie des DSOmit Valentin Radutiu (Violoncello), Sara Minemoto (Violoncello),
Akademisten des DSO Ensemble

Rossini: Sonata a Quattro Nr. 3 C-Dur

Beethoven: Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4

Rossini: Duo für Violoncello und Kontrabass D-Dur

Korngold: Streichsextett D-Dur op. 10

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Annelies van der Vegt

7. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Festival Strings Lucerne &****Rudolf Buchbinder** (Klavier und musikalische Leitung)

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595,

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467,

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466

erm. Preise: € 75,-/72,-/66,-/62,-/54,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Mai, 20 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)

MASAA & Filmorchester Babelsberg Musikalische Leitung: Bernd Ruf

„East West Symphony - Hiwar“

Das vielfach preisgekrönte Jazz-Quartett lädt zum offenen, vielstimmigen

Gespräch – zwischen Musikstilen und Generationen, Band und Orchester.

erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Mai, 15.30 Uhr

Konzerthaus **Daniel Zaretsky** (Orgel)

„Orgelstunde an Christi Himmelfahrt“

Werke von J. S. Bach, Gigout, Vierne, Franck

erm. Preis: € 13,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Chamber of Lights**

Vivaldi: „Die Vier Jahreszeiten“

sowie Werke von Schubert, J. Brahms, Boccherini

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

11. Mai, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigent: Andris Poga Anastasia Kobekina (Violoncello)
 Boulanger: „D'un soir triste“ für Orchester
 Dutilleux: „Tout un monde lointain ...“ für Violoncello und Orchester
 Berlioz: „Symphonie fantastique“
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Mai, 11 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 mit Christoph Eß (Horn), Andrés Eloy Aragon Ayala (Horn),
 Stephan Schottstädt (Horn), Timo Steining (Horn)
 Die vier Musiker präsentieren ihre Lieblingsstücke.
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Mai, 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Parthia musica**
 mit Ines Pinto, Yuri Mizobuchi, Stephen Barchi
 Werke von W. A. Mozart, Kraus, Krämer, Heberle
 „Mozarts Nachtmusik“
 erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Sascha Funke

12. Mai, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **„Konzert zum Muttertag“**
Ronny Heinrich und sein Orchester
 Hervorragende Solisten und schwungvolle Melodien zum Muttertag.
 erm. Preise: € 41,-/34,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Mai, 17 Uhr

Haus des Rundfunks (Masurenallee) **„Musik und Verbrechen II“**
Mitglieder des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin
Podcast-Livekonzert: „Der Mörder Carlo Gesualdo und der enthauptete Joseph Haydn“
 mit Olga Polonsky (Violine), Lauriane Vernhes (Violine),
 Francesca Zappa (Viola), Claudia Benker-Schreiber (Violoncello),
 Oskari Hänninen (Kontrabass), Sabine Rückert (Sprecherin),
 Andreas Sentker (Sprecher) Mit Werken von Gesualdo, Haas und J. Haydn
 erm. Preis: € 30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Mai, 18 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)
The King's Singers: „The New World“
 Eine A-cappella-Tour auf den Spuren der Conquistadoren.
 Spanische und portugiesische Vokalwerke der Renaissance, traditionelle
 südamerikanische Gesänge sowie Werke von Heitor Villa-Lobos und
 Gabriela Lena Frank. erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Mai, 20 Uhr

rsb
 RUNDfunk.
 SINFONIEORCHESTER
 BERLIN

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Tarmo Peltokoski Camilla Nylund (Sopran)

R. Strauss: „Vier letzte Lieder“ für Sopran und Orchester

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

12. Mai, 20 Uhr

Werner-Otto-Saal/Konzerthaus **Asianart Ensemble**

„focused - Elements of Pulse“

Werke von Papageorgiou, Savvopoulos, Frick, Il-Ryun Chung,

Rubbert, Bauer

erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Brad Mehldau Trio**

Brad Mehldau (Klavier), Felix Moseholm (Kontrabass),

Jorge Rossy (Schlagzeug) Ein ganz besonderer Jazzabend.

erm. Preise: € 49,-/41,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Daniil Trifonov (Klavier) &****Orchestra Dell'Accademia Nazionale Di Santa Cecilia Roma**

Dirigent: Jakub Hrusa

Gershwin: „Cuban Overture“, „Concerto in F“

Rachmaninow: „Symphonische Tänze“ op. 45

erm. Preise: € 105,-/96,-/82,-/72,-/58,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Spectrum Concerts**

Inga Kalna (Sopran), Boris Brovtsyn (Violine), Mohamed Hiber (Violine),

Gareth Lubbe (Viola), Valentin Radutiu (Violoncello),

Diana Ketler (Klavier)

Bloch: „Visions et Prophéties“ für Klavier

Schostakowitsch: Sieben Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok

für Sopran und Klaviertrio op. 127

Bloch: Klavierquintett Nr. 1

erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Falk Wenzel

14. Mai, 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kuss Quartett**Jana Kuss (Violine), Oliver Wille (Violine), William Coleman (Viola),
Mikayel Hakhnazaryan (Violoncello)

Zinzadse: „Bauertanz“ für Streichquartett

W. A. Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464

Coll: Streichquartett „Códices“

Bartók: Streichquartett Nr. 6 Sz 114

Komitas: Zwei armenische Volksweisen („Wolken“, „Festtagslied“)

erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Mai, 19.30 Uhr

Kühlhaus Berlin (Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin)

Kammerkonzert des RSB

mit Stipendiaten und Mentoren der Orchesterakademie des RSB

Williams: Concerto grosso für Streichorchester

Klein: Partita für Streichorchester

Barber: Adagio für Streichorchester op. 11

Suk: Serenade für Streichorchester Es-Dur op. 6

erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

16. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Utopia** Dirigent: Teodor Currentzis

Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-moll

Utopia ist kein Orchester im üblichen Sinne, sondern eine kreative
Gemeinschaft von Gleichgesinnten, die sich der Suche nach dem besten
Klang und dem wahren Geist des Musikwerkes verschrieben haben.

erm. Preise: € 91,-/82,-/75,-/66,-/58,-/50,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Freiburger Barockorchester & Vox Luminis**

Dirigent: Lionel Meunier

Telemann: „Die Donner-Ode“

J. S. Bach: „Missa brevis“ F-Dur BWV 233

erm. Preise: € 50,-/46,-/42,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

17. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Václav Luks Alina Ibragimova (Violine)

Farrenc: Ouvertüre Nr. 1

Vorisek: Symphonie D-Dur

Beethoven: Violinkonzert D-Dur

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Deutsches
Symphonie-
Orchester
Berlin

18. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Sheku Kanneh-Mason** (Violoncello) & **Isata Kanneh-Mason** (Klavier)
Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Klavier und Violoncello und Klavier B-Dur op. 45
Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 5 D-Dur op. 102/2
Fauré: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 d-Moll op. 109
Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65
erm. Preise: € 62,-/58,-/42,-/29,- (€ 50,- ist ausgebucht)
Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
19. Mai, 16 Uhr
Schloss Köpenick/Aurorasaal **Andrey Tsvetkov** (Klavier)
Werke von Chopin und Field „Bekannt - unbekannt“
erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
19. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Kammerakademie Potsdam**
Dirigent: Antonello Manacorda Kirill Gerstein (Klavier)
Gluck: Ouvertüre zu „Orfeo ed Euridice“
Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58
R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“
erm. Preise: € 50,-/46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
20. Mai, 11 Uhr
Konzerthaus **László Fassang** (Orgel) **„Orgel-Matinée am Pfingstmontag“**
Werke von Tournemire, J. S. Bach, Mendelssohn Bartholdy, Dupré,
Antalfy-Zsiross, Fassang u. a. erm. Preis: € 13,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Peter Adarnik

21. Mai, 20 Uhr
Philharmonie **Staatskapelle Berlin Abonnementkonzert VII**
Dirigent: Lorenzo Viotti Leonidas Kavakos (Violine)
Bartók: Violinkonzert Nr. 2 Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70
erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
24. Mai, 19.30 Uhr
Haus des Rundfunks (Masurenallee) **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
Dirigent: Jonathan Stockhammer **„Mensch, Musik! #9 - Verführung“**
Das Programm wird noch bekannt gegeben.
erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)
-
29. Mai, 20 Uhr
Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** Dirigent: Dima Slobodeniouk Seong-Jin Cho (Klavier), Javier Perianes (Klavier)
Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73
Sibelius: „Aallottaret“ (Die Okeaniden) Sinfonische Dichtung op. 73
Debussy: „La Mer“ Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester
erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN



Foto: Monika Rittersthaus

2. Juni, 15 Uhr

Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin**
 mit Marcelina Román (Sopran), Julie-Marie Sundal (Alt),
 Rafal Bartminski (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bass)
 Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder)
 Dirigent: Jörg-Peter Weigle
 Beethoven: „Missa Solemnis“
 erm. Preise: € 42,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigentin: Dalia Stasevska Aphrodite Patoulidou (Sopran)
 Tarrodi: „Paradisfåglar II“
 Britten: „Les illuminations“ für Sopran und Orchester
 Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Juni, 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker „Zagreb - Prag“**
 Dirigent: Eduardo Marturet Andreas Boyde (Klavier)
 Pejačević: Ouvertüre op. 49
 Dvořák: Klavierkonzert, op. 33, g-Moll, Sinfonie Nr. 8, op. 88, G-Dur
 erm. Preise: € 42,-/39,50/34,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
 Dirigent: Vladimir Jurowski Arditti Quartett
 Feldman: „String Quartet and Orchestra“
 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107
 erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Juni, 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Konzerthaus Kammerorchester**
 Musikalische Leitung: Suyoen Kim
 Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia für Streichorchester Nr. 10 h-Moll
 Schönberg: Walzer für Streichorchester
 Weill: „Tango-Habanera“
 Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz 113
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**
 Francois Leleux (Musikalische Leitung und Oboe) Clara Andrada (Flöte)
 W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527
 Salieri: Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur
 W. A. Mozart: Arien aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und
 „Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe und Orchester
 Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur
 erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

17. Juni, 20 Uhr
 Philharmonie **Berliner Sibelius Orchester** Dirigent: Trần Đình Lam
 Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
 erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
18. Juni, 20 Uhr
 Philharmonie **Staatskapelle Berlin Abonnementkonzert VIII**
 Dirigent: Sir Simon Rattle Magdalena Kozená (Mezzosopran)
 Weill: „Die sieben Todsünden“
 Bruckner: Sinfonie Nr 4 Es-Dur „Romantische“
 erm. Preise: € 54,-/44,-/39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
19. Juni, 20 Uhr
 Werner-Otto-Saal/Konzerthaus **„2 x Hören“**
 Gesprächskonzert mit Michael Wollny (Klavier),
 Christian Jost (Moderation) „Die Kunst der Improvisation“
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
- 21., 22. Juni, 20 Uhr

 Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigent: Tugan Sokhiev Jean-Frédéric Neuberger (Klavier)
 C. Schumann: Klavierkonzert a-Moll
 Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
21. Juni, 20 Uhr
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 mit Alexandra Lubchansky (Sopran), Dmitry Babanov (Horn)
 Sun Hee You (Klavier)
 Werke von Schubert, Rachmaninow, Bujanowski u. a.
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
22. Juni, 19.30 Uhr
 Ev. Johannesstift, Stiftskirche, Schönwalder Allee 26, 13587 Berlin
„Jazz für Klassik-Fans“
 Yannick Délez (String 5tet, Klavier), Gerdur Gunnarsdottir (Violine),
 Rodrigo Bauzá (Violine), Raphael Grunau (Violine),
 Susanne Paul (Violoncello)
 Impressionistischer Jazz mit Werken von Délez und Ginsbourg
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Juni, 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118a)

Operettenbühne Berlin: „Arien aus Oper und Operette“mit Donna Lee (Sopran), Maik Tödter (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),
Andreas Wolter (Klavier), Karin Müller (Moderation)Arien und Lieder aus „Zar und Zimmermann“, „La Traviata“,
„Der Bettelstudent“, „Paganini“ u. a.

erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Iveta Apkalna** (Orgel) & Gästen **„Orgelfest“**

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

25. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Kit Armstrong** (Cembalo)**& Akademie für Alte Musik Berlin** Konzertmeister: Bernhard Forck

J. B. Bach: Overtüre für Violine, Streicher und Basso continuo g-Moll

J. S. Bach: „Contrapunctus I“ und „Canon per Augmentationem in
Contrario Motu“ aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

J. Chr. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo f-Moll

C. Ph. E. Bach: Sinfonia für Streicher und Basso continuo B-Dur
Wq 182/2J. S. Bach: „Canon alla Ottava“ und „Contrapunctus IV“ aus
„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080, Konzert für Cembalo, Streicher
und Basso continuo d-Moll BWV 1052

erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni, 18.30 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent: Christoph Eschenbach

Schreker:

„Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“,

„Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

„Kurzkonzert am frühen Abend“

erm. Preise: € 33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28., 29. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent: Christoph Eschenbach Kian Soltani (Violoncello)

Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper

„Der ferne Klang“

Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

Schreker: „Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

 KONZERTHAUS
BERLIN

 KONZERTHAUS
BERLIN

28., 29. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Robin Ticciati Emanuel Ax (Klavier)

Martines: Sinfonia C-Dur

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

J. Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur „Londoner“

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 11 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**

Avigail Bushakevitz (Violine), Nilay Özdemir (Viola)

Susanne Szambelan (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)

Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll

Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

R. Strauss Klavierquartett c-Moll op. 13

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Simon Pauly

30. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Elim Chan Maria Duenas (Solo-Violine),

Patricia Kopatchinskaja (Violine)

Strawinsky: Suite Nr. 2 für kleines Orchester

Bartók: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Juli, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Operettenbühne Berlin: „Sommerklänge“

mit Donna Lee (Sopran), Carola Reichenbach (Sopran),

Thomas Andersson (Tenor), Richard Neugebauer (Tenor),

Quartett Berliner Solisten Musikalische Leitung: Virginia Ehrhardt

Karin Müller (Moderation)

Arien und Lieder aus „La Bohème“, „Tosca“, „Rigoletto“,

„Land des Lächelns“, „My Fair Lady“ u. a.

erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

COLUMBIA-THEATER

Columbiadamm 9-11

U Platz der Luftbrücke; Bus 104, 248, N42, N6



Foto: promo

19. Okt., 20 Uhr **The Kilkennys: „Live 2024“**
Seit über zwei Jahrzehnten sorgt die Band aus dem irischen Kilkenny international für frischen Wind in der Irish Folk Szene. Ob Eigenkomposition oder Neuinterpretation alter Klassiker – im Zusammenspiel der vier Schulfreunde entsteht regelmäßig eine besondere Magie.
erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!

KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200



Foto: Gregor-Hohenberg

28. Okt., 20 Uhr **Rebekka Bakken**
Norwegens phänomenale Stimme.
In ihrem Solo-Programm wird sie ihre Lieblingssongs aufführen, und sie werden so präsentiert, wie sie sie geschrieben hat: von ihrem Klavier!
Ein intimer und ganz besonderer Abend mit Liedern und Geschichten.
erm. Preise: € 53,-/49,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!

KONZERTSAAL DER UDK

Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr.;

U Zoologische Garten



Foto: Lena Semmelroggen

1. Nov., 20 Uhr
Wolfgang Haffner: „Life Rhythm Tour 2024“
mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug), Sebastian Studnitzky (Trompete), Simon Oslender (Keyboards), Thomas Stieger (Bass) Der Komponist und Jazz-Schlagzeuger ist mit einer Traumbesetzung auf großer Tournee. erm. Preise: € 48,-/44,-/36,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!

PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M48, 200, M41



Foto: promo

27. Nov., 20 Uhr **Klaus Hoffmann: „Flügel“**
mit Hawo Bleich (Klavier, Keyboard), Michael Brandt (Gitarre), Peter Keiser (Bass), Walter Keiser (Schlagzeug, Percussion)
Die Stücke der neuen CD und eine Auswahl an alten Liedern, die mit der Band neu interpretiert werden. Dazu Zwischentexte von Klaus Hoffmann als bunter Mix aus 50 Jahren präsentiert.
erm. Preise: € 55,-/50,-/46,-/42,-/38,-
Gastkartenbeitrag: € 2,- Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartentrückgabe ausgeschlossen!

Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 2,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.

Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.

Karten zum ermäßigten Preis

Große Angebotsauswahl

Superservice



Seit mehr als 55 Jahren

Der GOLDENE SCHLÜSSEL ZUM BERLINER KULTUR- LEBEN!



Jahresbeitrag: nur € 18,-

www.berliner-theaterclub.de

Hardenbergstr. 6 · 10623 Berlin · info@berliner-theaterclub.de · Telefon: 313 60 31