



Programm des Berliner Theaterclubs e.V.

MAI/JUNI/JULI 2024

BÜHNENRUNDSCHAU

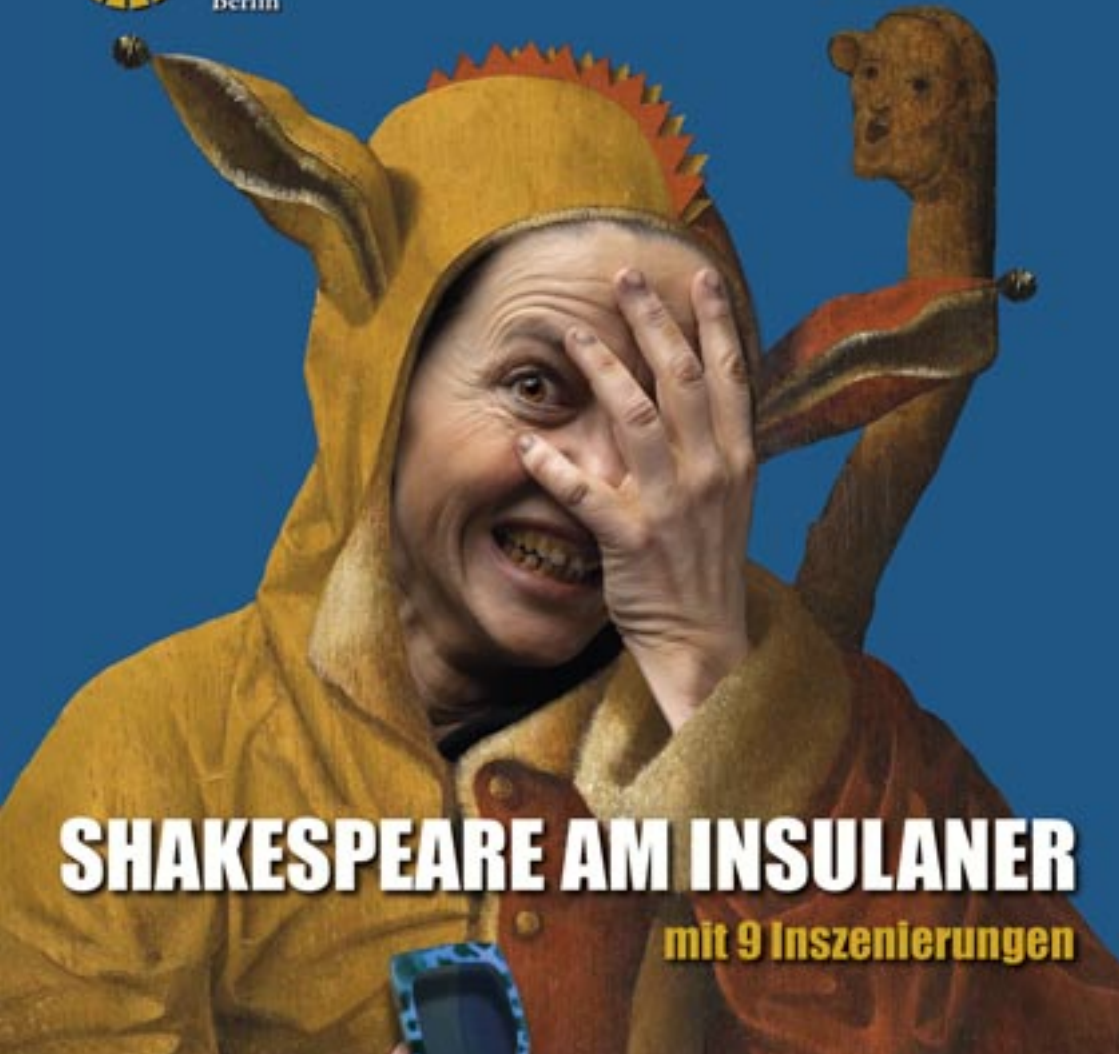
EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG



25 Jahre

Shakespeare
Company
Berlin



SHAKESPEARE AM INSULANER

mit 9 Inszenierungen

Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94
e-mail: info@berliner-theaterclub.de

... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

Deutsche Oper Berlin / Staatsballett

25. Juni und 9. Juli, 19.30 Uhr

„Messa da Requiem“ (Giuseppe Verdi)

Choreographie und Inszenierung: Christian Spuck

Musikalische Leitung: Jonathan Stockhammer

Starsolisten und das große Corps de ballet des Staatsballetts Berlin Rundfunkchor Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Sonderpreis 25. Juni und 9. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Serghei Gherciu

AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Wintergarten: „90s Forever“	15. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Der Enkeltrick“	16. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Renaissance-Theater: „Stahltier“	17. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Schlosspark Theater: „Oskar und die Dame in Rosa“	23. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	23. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Theater am Frankfurter Tor: „Corinna und David“	24. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	25. Mai, 18 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Zeugin der Anklage“	26. Mai, 18 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Theater am Frankfurter Tor: „Kunst“	28. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Renaissance-Theater: „Kalter weißer Mann“	30. Mai, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Wintergarten: „90s Forever“	31. Mai, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Th. im Palais: „Hildegard Knef: Ich glaub 'ne Dame...“	1. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Kriminaltheater: „Fisch zu Viert“	1. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Distel: „Morgen lachen wir drüber!“	6. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 19,60
Kriminaltheater: „Ein Mord wird angekündigt“	6. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Wintergarten: „90s Forever“	7. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Theater im Palais: „Die Dietrich - ...“	14. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	15. Juni, 21 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Das Paket“	17. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Th. am Frankfurter Tor: Tilo Acksel: „Berliner Abend“	17. Juni, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Distel: „Im Hinterzimmer der Macht“	19. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 19,60
Renaissance-Theater: „Marlene“	27. Juni, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 17,60
Wintergarten: „90s Forever“	30. Juni, 15 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Kriminaltheater: „Arsen und Spitzenhäubchen“	30. Juni, 18 Uhr	Sonderpreis: € 16,90
Deutsches Th.: „Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“	2. Juli, 19 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Deutsche Oper: „Nixon in China“	4. Juli, 19.30 Uhr	Sonderpreis: € 29,90
Schlosspark Theater: „Adel verpflichtet“	9. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 14,60
Wintergarten: „90s Forever“	11. Juli, 20 Uhr	Sonderpreis: € 39,90
Deutsche Oper: „Tristan und Isolde“	13. Juli, 17 Uhr	Sonderpreis: € 29,90
Wintergarten: „90s Forever“	14. Juli, 18 Uhr	Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-

Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

Ticket-Hotline: 313 20 94

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

e-mail: info@berliner-theaterclub.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr

www.berliner-theaterclub.de

Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF



BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

Inhaltsverzeichnis

Admiralspalast 45

Baptistenkirche 64

Bar jeder Vernunft 30, 31

Berliner Ensemble 17

Berliner Kriminal-Theater 38, 39

BKA-Theater 44, 45

Brandenburgische

Sommerkonzerte 54

Burghotel The Lakeside 57

Chamäleon 35

Columbia-Theater 74

Deutsch-Jüdisches

Theater Berlin 27

Deutsche Oper 6, 7

Deutsches Theater 12, 13, 14

Dinner Krimi auf der Spree 49

Distel 43

Ernst-Reuter-Saal 62

Estrel Showtheater 35

Friedrichstadt-Palast 34

Garn Theater 51

Globe Berlin 61

Grips-Theater 50

Habel Weinkultur 49

Hans-Otto-Theater 56

Haus der Berliner Festspiele 63

Jagdschloss Grunewald 62

Kammerspielhaus/Philh. 74

Kammerspiele/DT 14, 15, 16

Kleines Theater 29

Komische Oper Berlin 8

Komödie 30

Konzertsaal der UdK 48, 74

Kulturhaus Spandau 48

Maxim Gorki Theater 20, 21

Neuköllner Oper 36

Orangerie im Schlosspark

Oranienburg 53

Parochialkirche 4

Philharmonie 74

Pierre Boulez Saal 63

Preußisches Landwirtschaus 49

Quatsch Comedy Club 41

Renaissance-Theater 22, 23

Schaubühne 18

Schlosspark Theater 24, 25

Seefestival Wustrau 57

Shakespeare Company 59

Staatsballett Berlin 2, 9

Staatsoper Unter den Linden
10, 11

Stachelschweine 42

Studiobühne Maxim Gorki 21

Tagesfahrten 52, 53

Theater am Frankfurter Tor
46, 47

Theater am Rand 55

Theater an der Parkaue 50

Theater im Keller 45

Theater im Palais 26, 27

Theater Ost 51

TIPI am Kanzleramt 32

Tischlerei der Dt. Oper 8

UFA-Fabrik 58

Vagantenbühne 28

Volksbühne 19

Waldbühne 62

Wintergarten 33

Wühlmäuse 40, 41

Zitadelle Spandau 48, 60

Zwölf-Apostel-Kirche 62

HINWEISE ZUR WEBSEITE

NEU: Bestellformular XXL

Karten für mehr als eine Vorstellung bestellen

Bis zu **drei** verschiedene Bestellungen über **ein** Formular (einschließlich der jeweiligen Ausweichwünsche)

Das aktuelle Programmheft ist immer auf unserer Homepage verfügbar:

www.berliner-theaterclub.de/club-aktuell/news



PAROCHIALKIRCHE Klosterstr. 67 Klosterstraße

2. Okt., 20 Uhr

3., 4., 5. Okt., 16 und 20 Uhr

6. Okt., 16 Uhr

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Nicolai Tegeler

mit Julian Weigend, Olivia Marei, Hans-Werner Olm, Bernhard Bettermann, Michaela Schaffrath, Ralph Morgenstern, Marie Zielcke, Tine Wittler, Lars Pape, Dagmar Biener, Reiner Schöne, Maya Forster, Frank Zimmermann, Alma Rehberg, Olivia Klemke, Andy Sommer u. a.

Ein reicher Mann mittleren Alters, der gegen den Tod kämpft. In einer Abfolge von Rückblenden entfaltet sich sein ganzes Leben. Dabei erkennt er, dass Werke und Glaube die einzigen Dinge sind, die ihm im Leben Schutz bieten.

erm. Preise: € 57,-/41,-/29,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Liebe Theaterclubfreundinnen und -freunde,

die Spielzeit 2023/2024 befindet sich schon wieder auf der Zielgeraden. In diesem Endspurt stehen allerdings noch lohnenswerte Theater- und Konzertbesuche auf dem Programm.

Das **Staatsballett Berlin** hat mit „Overture“, „Giselle“ und „Messa da Requiem“ diverse Inszenierungen im Angebot. Ballett-Freunde werden sicherlich auch das Gastspiel von „Sacre“ mit der Tanzcompagnie Sasha Waltz im Haus der Berliner Festspiele in Betracht ziehen. Zum Spielzeit-Ausklang in der **Deutschen Oper** zählen „Nixon in China“ und „Tristan und Isolde“ zu den Höhepunkten. Die **Staatsoper** wird mit ihrem „Don Giovanni“ sowie mit „Chowantschina“, einer Oper von Modest Mussorgsky welche dieser nie fertiggestellt erlebte, für großes Interesse sorgen.



Während die Folgen des Wasserschadens im Berliner Ensemble leider immer noch einen erheblichen Einfluss auf die Spielplan-Gestaltung haben, wird im **Deutschen Theater** aus dem Vollen geschöpft. Dazu bietet sich unter anderem „Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“ an. Mit den **Autor:innentagen 2024** geben diverse auswärtige Produktionen spannende Gastspiele.

Im **Renaissance-Theater** stellt sich die historische Aufarbeitung von Leni Riefenstahls Schaffenszeit in „Stahltier. In memoriam Willy Zielhke“ in einem anderen Licht dar. Die Komödie „Kalter weißer Mann“ verspricht unbeschwerte Unterhaltung mit entsprechendem schwarzen Humor. Das **Schlosspark Theater** zeigt an nur wenigen Tagen mit „Oskar und die Dame in Rosa“, nach dem Bestseller von Eric-Emmanuel Schmitt, ein Stück, welches das Mutmachen auch in ausweglosen Situationen zum Inhalt hat. In „Adel verpflichtet“ streiten sich Delinquent und Henker in Person von Johannes Hallervorden und dem unverwüstlichen Martin Semmelrogge um das schreiende Unrecht bei einer Exekution.

Die **Shakespeare Company** feiert in diesem Jahr ihr 25-jähriges Jubiläum, wozu wir sie herzlich beglückwünschen. Das mit viel Liebe gebaute Theater am Insulaner ist aus den Sommerspiel-Plänen nicht mehr wegzudenken. Sie stehen auch stellvertretend für die Open-Air Angebote, die wir in unserem Programmangebot haben. Hierzu gehört das **Globe Berlin**, welches weiterhin an der Charlottenburger Sömmeringstraße in eine neue Spielzeit geht. Zwar noch nicht in dem Nachbau des Theaters aus der viktorianischen Zeit, aber auch an dieser provisorisch hergerichteten Spielstätte konnten in den vergangenen Jahren wundervolle Abende verbracht werden. Für sommerliche Ausflüge in die Mark Brandenburg sind viele Spielstätten prädestiniert und versprechen einen erlebnisreichen Kultur- und Naturgenuss.

In eigener Sache sind wir ständig bemüht, auch interne Verbesserungen und Erleichterungen vorzunehmen. So haben wir zusätzlich ein neues Formular entwickeln lassen, das eine Erleichterung bei der Bestellung von mehreren Veranstaltungen vorsieht (siehe Seite 4). Dieses Angebot und vieles mehr halten wir auf unserer Homepage bereit. Dazu gehört auch die aktuelle Bühnenrundschau, die Sie seit einigen Monaten – und immer zum ersten Erscheinungstag – dort einsehen können.

Wir wünschen Ihnen nun wieder viel Spaß beim Stöbern und ein Höchstmaß an Vergnügen bei Ihren Kulturerebnissen.

Das gesamte Theaterclub-Team und

Ihr Dirk Schul

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche
Übertitel in englischer Sprache

**Bitte beachten Sie auch die Termine und
Hinweise zu den Generationenvorstellungen
auf Seite 7**

Der Ring des Nibelungen - Einzelvorstellungen

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartentrückgabe ausgeschlossen!
Bitte Ausweichtermin angeben!**



Foto: Bernd Uhlig

18., 24., 31. Mai, 16 Uhr
„**Siegfried**“ (Richard Wagner)

20., 26. Mai, 16 Uhr
2. Juni, 16 Uhr
„**Götterdämmerung**“ (Richard Wagner)

21., 28. Mai, 19.30 Uhr
„**Das Rheingold**“ (Richard Wagner)

22., 29. Mai, 17 Uhr
„**Die Walküre**“ (Richard Wagner)

erm. Preise: € 186,-/140,-/95,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

7., 14. Juni, 19.30 Uhr
„**Intermezzo**“ (Richard Strauss)
Inszenierung: Tobias Kratzer
Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**
mit Philipp Jekall, Flurina Stucki,
Clemens Bieber, Thomas Blondelle,
Joel Allison, Tobias Kehrer u. a.
Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Beatrix Stöß

15. Juni, 19.30 Uhr
20. Juni, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)
„**Madama Butterfly**“ (Giacomo Puccini)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Wundervolle Inszenierung, Bühne,
Kostüme: Pier Luigi Samaritani
Musikalische Leitung: Yi-Chen Lin
mit Asmik Grigorian, Irene Roberts,
Joshua Guerrero, Dong-Hwan Lee,
Gideon Poppe u.a.
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 15. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-
erm. Preise 20. Juni: € 27,-/14,-
(€ 53,-/38,- ausgebucht)
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Beatrix Stöß

16., 23. Juni, 19.30 Uhr
„**Tosca**“ (Giacomo Puccini)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Boleslaw Barlog
Musikalische Leitung: Matteo Beltrami
mit hervorragenden Solisten, Chor, Kinderchor
und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 75,-/54,-/39,-/21,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 18 Uhr (Premiere)

28. Juni, 19.30 Uhr

4. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

10. Juli, 19.30 Uhr

12. Juli, 17 Uhr

„Nixon in China“ (John Adams)

Künstlerische Leitung: Hauen und Stechen

Musikalische Leitung: Daniel Carter

mit Kyle Miller, Thomas Lehman, Seth Carico,

Karis Tucker, Elissa Pfaender, Davia Bouley,

Ya-Chung Huang, Heidi Stober, Hye-Young Moon

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 22. Juni: € 114,-/84,-/61,-/37,-

erm. Preise 28. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 10., 12. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Sonderpreis am 4. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

26., 29. Juni, 19 Uhr

2. Juli, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Moderne Inszenierung: Roland Schwab

Musikalische Leitung: Daniel Cohen

mit Davide Luciano, Flurina Stucki, Kieran Carrel,

Patrick Guetti, Maria Motolygina,

Joel Allison, Artur Garbas, Arianna Manganello

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 53,-/38,-/27,-/14,-

(am 2. Juli ist € 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 17 Uhr

3. Juli, 17 Uhr

13. Juli, 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

(Dauer: 5 Stunden, 2 Pausen)

„Tristan und Isolde“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Sir Graham Vick

Musikalische Leitung: Juraj Valcuha

mit Michael Weinius, Günter Groissböck,

Tamara Wilson, Leonardo Lee, Jörg Schörner,

Annika Schlicht, Clemens Bieber, Kieran Carrel,

Byung Gil Kim u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 30. Juni und 3. Juli:

€ 114,-/84,-/61,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Super-Sonderpreis 13. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bernd Ullrich

5., 11. Juli, 18 Uhr

8. Juli, 19.30 Uhr (**Generationenvorstellung**)

„Nabucco“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Keith Warner Mus. Ltg.: Giampaolo Bisanti

mit Amartuvshin Enkhbat, José Simerilla Romero,

Roberto Tagliavini, Jekaterina Sementschuk,

Irene Roberts, Christian Simmons,

Andrew Dickinson, Maria Motolygina

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 5. Juli: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Preise 8., 11. Juli: € 53,-/38,-/27,-/14,-

(am 8. Juli € 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

GENERATIONENVORSTELLUNGEN

**ermäßigter Preis
für Rentner und Pensionäre
€ 23,90**

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**für Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre:
€ 10,-**

(auch für Gäste)



gilt für folgende Vorstellungen:

20. Juni, 19.30 Uhr

„Madama Butterfly“ (Giacomo Puccini)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 27,-/14,- (€ 53,-/38,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Juli, 19.30 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 38,-/27,-/14,- (€ 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juli, 19.30 **„Nabucco“** (Giuseppe Verdi)

Ansonsten gelten folgende erm. Preise:

€ 38,-/27,-/14,- (€ 53,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

Spielort: Schiller-Theater



Foto: Jan Windszus, photography

15. Mai, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,50

19., 26. Mai, 18 Uhr **„Le nozze di figaro“**

(Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Kirill Serebrennikov

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Penny Sofroniadou, Tommaso Barea,

Susan Zarrabi, Karolina Gumos u. a.

Chorsolisten und das Orchester der

Komischen Oper Berlin

erm. Sonderpreis am 15. Mai: € 31,50

erm. Preise 19., 26. Mai: € 59,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



20. Mai, 16 Uhr

1. Juni, 11 Uhr

2. Juni, 16 Uhr

„Pippi Langstrumpf“ (Frank Wittenbrink)

Inszenierung: Dagmar Manzel

Musikalische Leitung: Matthew Toogood

mit hervorragenden Solisten, Kinderchor und

Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise: € 30,-/25,-/21,- (auch für Gäste)

(am 1. Juni € 25,- ausgebucht)

(am 2. Juni € 30,- ausgebucht)

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben!

Spielort: Zelt vor dem Roten Rathaus

12., 15., 17., 19., 23., 27. Juni, 20 Uhr

7. Juli, 20 Uhr

„Messeschlager Gisela“ (Gerd Natschinski)

Inszenierung: Axel Ranisch

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

mit Gisa Flake und Thorsten Merten, Tänzern,

Chorsolisten und das Orchester der Komischen

Oper Berlin

erm. Preise 12., 19. Juni: € 53,-/43,-/34,-

erm. Preise 15., 23., 27. Juni und 7. Juli:

€ 59,-/46,-/37,-

erm. Preise 17. Juni: € 50,50/39,-/32,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

TISCHLEREI DEUTSCHE

OPER BERLIN Rückseite Deutsche Oper

Richard-Wagner-Str. U Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

4. Juni, 20 Uhr 6. Tischlereikoncert

Musiker des Orchesters der Deutschen Oper:

„Aus der Neuen Welt“

Werke von Dvořák, Bartók, Berio, Bernstein

erm. Preis: € 12,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

Spieldauer: ca. 90 Minuten (ohne Pause)

„Shall I build a Dam?“

Musiktheater von Kai Kobayashi,

Simone Aughtertony und Joseph Wegmann

mit dem Ensemble KNM Berlin

Die Frage nach Wegen, Körper, Klänge, Texte und

Bewegungen in Bezug zu setzen, um damit zu

einer Form von Zusammenspiel und Gemeinschaft

zu kommen.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: Yan Revazov



Szene aus „GISELLE“

STAATSBALLET BERLIN

SPIELORT: STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

18., 24., 25. Mai, 20 Uhr

1., 5. Juni, 20 Uhr

„Overture“ Choreographien von Marcos Morau und Crystal Pite

„Overture“ Choreographie und Inszenierung:

Marcos Morau Musik von Gustav Mahler

Staatskapelle Berlin Dirigent: Marius Stravinsky

„Angels' Atlas“ Choreographie von Crystal Pite

Musik von Belton/Tschaikowsky/Lauridsen

Tänzerinnen und Tänzer des

Staatsballetts Berlin

erm. Preise (außer 5. Juni): € 53,-/43,-/37,-/30,-

erm. Preise 5. Juni: € 44,-/37,-/30,-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Foto: Carlos Quezada



14. Juni, 19.30 Uhr

„2 Chapters Love“

Choreographien von Sol León und Sharon Eyal

„Stars Like Moths“ von Sol León

Musik von Johansson, Rosano, Arnalds

„2 Chapters Love“ von Sharon Eyal

Musik: Ori Lichtik

Tänzerinnen und Tänzer des

Staatsballetts Berlin

erm. Preise: € 53,-/43,-/37,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

2., 5., 11. Juli, 19.30 Uhr

„GISELLE“ Musik von Adolphe Adam

Choreographie und Inszenierung: Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot

Starsolisten und das große Corps de ballet des Staatsballetts Berlin Staatskapelle Berlin

erm. Preise 2., 11. Juli: € 53,-/43,-/37,-/30,-

erm. Preise 5. Juli: € 65,-/55,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN

8., 21., 27. Juni, 19.30 Uhr

9. Juni, 18 Uhr

25. Juni, 19.30 Theaterclub-Tag: € 29,90

6. Juli, 20 Uhr

9. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 29,90

„Messa da Requiem“ (Giuseppe Verdi)

Choreographie und Inszenierung: Christian Spuck

Musikalische Ltg.: Dominic Limburg (8., 9. Juni)/

Jonathan Stockhammer

Starsolisten und das große Corps de ballet des Staatsballetts Berlin

Rundfunkchor Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 8., 21. Juni und 6. Juli:

€ 112,-/83,-/61,-/38,-

erm. Preise 9., 27. Juni: € 75,-/54,-/39,-/21,-

erm. Sonderpreis 25. Juni und 9. Juli: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Sergio Cherciu

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL



Foto: Matthias Baas

19. Mai, 18 Uhr 23. Mai, 19 Uhr

26. Mai, 18 Uhr

Theaterclub-Tag: € 34,90

7. Juni, 19 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Vincent Huguet

Musikalische Leitung: Marc Minkowski

mit Lucio Gallo, Jeanine De Bique,

Bogdan Volkov, Antonio Di Matteo,

Gabriela Scherer, Riccardo Fassi, Adam Kutny,

Regina Koncz

Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 19., 23. Mai und 7. Juni:

€ 66,-/56,-/47,-/38,-

erm. Sonderpreis am 26. Mai: € 34,90

Gastkartenbeitrag € 3,-

20. Mai, 19 Uhr **Abonnementkonzert VII**

Staatskapelle Berlin

Dirigent: Lorenzo Viotti

Leonidas Kavakos (Violine)

Bartók: Violinkonzert Nr. 2

Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Birnkhoff/Nögenburg

4., 8., 12. Juni, 19.30 Uhr

„Rigoletto“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Bartlett Sher

Musikalische Leitung: Giedrė Slekytė

mit Pene Pati, Alfredo Daza, Aida Garifullina,

Grigory Shkarupa, Elena Maximova,

Rebecka Wallroth, Adam Kutny, Taehan Kim,

Gonzalo Quinchahual, Dionysios Avgerinos,

Maria Kokareva

Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

(am 8. Juni € 66,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

6., 13., 16., 23. Juni, 18 Uhr

9. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

„Chowanschtschina“ (Modest Mussorgsky)

in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Claus Guth

Musikalische Leitung: Simone Young

mit Mika Kares, Najmiddin Mavlyanov,

Stephan Rügamer, Vladislav Sulimsky,

Marina Prudenskaya, Evelin Novak,

Steve Davislim, Anna Samuil, Roman Trekel,

Andrés Moreno García, Johan Krogius,

Taehan Kim, Friedrich Hamel u. a.

Staatsoperchor, Kinderchor der Staatsoper,

Staatskapelle Berlin

erm. Preise 6. Juni: € 85,-/69,-/55,-/43,-

erm. Sonderpreis am 9. Juni: € 34,90

erm. Preise 13., 16., 23. Juni:

€ 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

17. Juni, 19 Uhr **Abonnementkonzert VIII**

Staatskapelle Berlin

Dirigent: Sir Simon Rattle



Foto: Esther Haase/DG

Magdalena Kožená (Mezzosopran)

Weill: „Die sieben Todsünden“

Bruckner: Sinfonie Nr 4 Es-Dur „Romantische“

erm. Preise: € 54,-/44,-/39,-/31,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Martin Sigmund

22., 26. Juni, 19.30 Uhr

29. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

3. Juli, 19.30 Uhr

„La fanciulla del West“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Lydia Steier

Musikalische Leitung: Simone Young

mit Anja Kampe, Brandon Jovanovich,

Wolfgang Koch, Stephan Rügamer,

Arttu Kataja, Jan Martiník, Grigory Shkarupa,

Siyabonga Maqungo, Taehan Kim, Adam Kutny,

Florian Hoffmann, Andrés Moreno García u. a.

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 22. Juni: € 66,-/56,-/47,-/38,-

erm. Preise 26. Juni und 3. Juli:

€ 56,-/44,-/37,-/30,-

erm. Sonderpreis am 29. Juni: € 34,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

4., 7., 10. Juli, 19 Uhr

12. Juli, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

„Melancholie des Widerstands“

(Marc-André Dalbavie)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: David Marton

Musikalische Leitung: Marie Jacquot

mit Matthias Klink, Tanja Ariane Baumgartner,

Sandrine Piau, Philippe Jaroussky,

Sébastien Dutrieux, Roman Trekel,

Christian Oldenburg, David Oštrek, Viktor Rud,

Jan Martiník, Ulf Dirk Mädler, Anna Kissjudit u. a.

Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 56,-/44,-/37,-/30,-

erm. Sonderpreis am 12. Juli: € 34,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Matthias Baus

9. Juli, 19.30 Uhr

14. Juli, 18 Uhr

„Turandot“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Philipp Stölzl

Musikalische Leitung: Rafael Payare

mit Ludmyla Monastyrskya, Florian Hoffmann,

René Pape, Arsen Soghomonyan,

Adriana González, Gyula Orendt,

Andrés Moreno García, Siyabonga Maqungo,

Adam Kutny

Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,

Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 85,-/69,-/55,-/43,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Thomas Aurin

15., 27. Mai, 19.30 Uhr 6. Juni, 19 Uhr
 24. Juni und 8. Juli, 19.30 Uhr 1. Juli, 19 Uhr

„hildensaga. ein könniginnendrama“

von Ferdinand Schmalz Regie: Markus Bothe
 Svenja Liesau, Julischka Eichel, Ulrich Matthes,
 Felix Goeser, Janek Maudrich, Florian Köhler,
 Jonas Hien, Jeremy Mockridge, Andri Schenardi
 In der Neubearbeitung des berühmten Nibelungen-
 Mythos brechen die beiden Könniginnen aus den
 Zwängen ihrer vorherbestimmten Rollen aus.



Foto: Phillip Zwanzig

18. Mai, 19.30 Uhr 19. Mai, 19 Uhr
 25. Juni, 19.30 Uhr

2. Juli, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

9. Juli, 19 Uhr

„Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“

nach der Novelle von Theodor Storm und dem
 Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck
 Regie: Jan-Christoph Gockel
 mit Mareike Beykirch, Manuel Harder,
 Franziska Kleinert, Hieu Pham, Zora Schemm,
 Komi Mizrajim Togbonou, Almut Zilcher u. a.
 Welche Möglichkeiten stecken in der Zuwendung
 zu den Dämonen der Vergangenheit, um einer
 unsicheren Zukunft zu begegnen?



Foto: Konrad Fensterer

20. Mai, 19 Uhr 29. Mai und 1. Juni, 19.30 Uhr
 11., 12. Juli, 19.30 Uhr

„Die Katze auf dem heißen Blechdach“

von Tennessee Williams Regie: Jette Steckel
 Das Bild einer inhumanen kapitalistischen
 Gesellschaft in ihrem Zerfall, in der die Lüge
 attraktiver ist als die Wahrheit.

21. Mai, 19.30 Uhr „Der zerbrochne Krug“

von Heinrich von Kleist Regie: Anne Lenk
 Die Dreistigkeit der Lüge, mit der vom Patriarchat
 Macht ausgeübt, Positionen gesichert und
 Verhältnisse zementiert werden.



Foto: Arno Decalir

22. Mai, 20 Uhr 17. Juni, 19.30 Uhr

„Der Einzige und sein Eigentum“

Ein philosophisches Musical nach Max Stirner
 Regie: Sebastian Hartmann

23. Mai und 18. Juni, 19.30 Uhr

„Ulrike Maria Stuart“ nach Friedrich Schiller

Regie: Pinar Karabulut
 mit Katrija Lehmann, Daria von Loewenich,
 Abak Safael-Rad, Caner Sunar u. a.
 In Reminiszenz an Schillers Drama treffen die
 schottische Herrscherin Maria Stuart und ihre eng-
 lische Konkurrentin Elisabeth I. zum Könniginnen-
 streit über die Deutungshoheit des politischen
 Diskurses und die (Un-)Möglichkeit politischen
 Handelns zusammen. Ein vielstimmiges Spiel um
 weibliche Identität beginnt.

Foto: Arno Declair



24. Mai, 20 Uhr 16. Juni, 19 Uhr

„Maria Stuart“

von Friedrich Schiller Regie: Anne Lenk
Ein Ränkespiel im Geflecht von Politik, Religion, Liebe und Macht, dem alle Figuren unentrinnbar unterworfen sind. (€ 19,50 ausgebucht)

25. Mai, 19.30 Uhr 13. Juli, 19.30 Uhr

„Angabe der Person“ von Elfriede Jelinek

mit Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff
Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass, auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die „Untoten“ ihrer Biografie.

Foto: Arno Declair

26. Mai, 19 Uhr **„Der Menschenfeind“**

von Molière Regie: Anne Lenk
mit Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Timo Weisschnur
Das zeitlose Portrait eines Mannes, der mit der Welt der Heuchler gebrochen hat.

28. Mai, 19.30 Uhr 31. Mai, 19 Uhr

7. Juli, 19.30 Uhr 10. Juli, 19 Uhr

„Ursonate“ (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)

Eine dadaistische Sprechoper
von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer

4., 5. Juni, 19 Uhr

Autor:innentheaterage 2024
(Spieldauer: ca. 115 Minuten, ohne Pause)
Gastspiel: Schauspiel Köln
„Akins Traum vom Osmanischen Reich“
von Akin Emanuel Sipal
Regie: Stefan Bachmann

8. Juni, 20 Uhr Autor:innentheaterage 2024

Theater und Philharmonie Essen
(Spieldauer: ca. 100 Minuten, ohne Pause)
„Doktormutter Faust“ von Fatma Aydemir
frei nach J. W. von Goethe Regie: Selen Kara

9. Juni, 20 Uhr

„Liebe, einfach außerirdisch“

Regie: René Pollesch
mit Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang
Es sind nur die billigen Träume, die gut sind.

11., 12. Juni, 19.30 Uhr

Autor:innentheaterage 2024
(Spieldauer: ca. 100 Minuten, ohne Pause)
Gastspiel: Schauspielhaus Zürich
„Blutstück“
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
Regie: Leonie Böhm



Foto: Thomas Aurin

23. Juni, 18 Uhr 5. Juli, 19 Uhr 6. Juli, 18 Uhr

„Einfach das Ende der Welt“

nach Jean-Luc Lagarce
Regie: Christopher Rüping
mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch, Nils Kahnwald, Benjamin Lillie, Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllochs
Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als schwuler Künstler in der Großstadt etablierte

26. Juni, 19.30 Uhr **„Gift“** von Lot Vekemans
 Regie: Christian Schwochow
 mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**
 Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen
 Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.



Foto: Amrin Smalovic

27. Juni, 19.30 Uhr **„Der Auftrag/Psyche 17“**
 von Heiner Müller/Elemawusi Agbédjidji
 Regie: Jan-Christoph Gockel
 Das Verhältnis von Europa und dessen
 ehemaligen Kolonien.



Foto: Lupi Spuma / Schauspielhaus Graz

29., 30. Juni, 19.30 Uhr
 (Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause)
 Preisgekröntes Puppentheater
„Böhm“ von Paulus Hochgatterer
 mit Nikolaus Habjan
 Karl Böhm war einer der größten Dirigenten des
 20. Jahrhunderts. Einerseits war Böhm ein großer
 Künstler, andererseits war er ein Mensch, der sich
 mit dem Nationalsozialismus gemein machte, um
 seine Karriere voranzutreiben.

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

22. Juni, 19.30 Uhr
„Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Gogol
 Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi
 erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KAMMERSPIELE/ DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

ermäßigter Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Jasmin Schuller

15., 27. Mai, 20 Uhr
 1., 17., 22., 29. Juni, 20 Uhr
 5. Juli, 19.30 Uhr 13. Juli, 20 Uhr
„Pygmalion“ nach George Bernard Shaw
 Regie: Bastian Kraft mit Julia Gräfner, Jens Koch,
 Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno,
 Caner Sunar, Regine Zimmermann
 Das Sprachexperiment wird ins Zentrum der Aus-
 einandersetzung mit der schillernden Figur der
 Eliza Doolittle gestellt. Wie sind Sprache, Klasse,
 Geschlecht miteinander verbunden? Welche Macht,
 welchen Einfluss hat das Sprechen auf den Men-
 schen und seine Wahrnehmung in der Gesellschaft?

18. Mai, 20 Uhr 26. Juni, 20 Uhr 2. Juli, 19 Uhr
„Bunbury. Ernst sein is everything!“
 nach Oscar Wilde Regie: Claudia Bossard
 Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird
 zum queeren Theaterspaß, der im metropolitanen
 Society-Talk nicht nur die Sprachgrenzen
 zwischen Deutsch und Englisch verflüssigt,
 sondern auch Gender- und Identitätsbilder aus
 ihrem viktorianischen Gesellschaftskorsett befreit.

20. Mai und 23. Juni, 19.30 Uhr
 29. Mai, 20 Uhr 2. Juni und 10. Juli, 19 Uhr
**„Nora oder wie man das Herrenhaus
 kompostiert“** von Sivan Ben Yishai
 Es ist keine weitere Überschreibung des
 modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht nicht
 Nora im Fokus, sondern die Geschichte des
 Hauses und seiner Bewohner.

23. Mai, 20 Uhr

18. Juni und 3. Juli, 20 Uhr

„Prima Facie“ von Suzie Miller

Regie: András Dömötör
mit Mercy Dorcas Otieno

Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin.

Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig. Während ihr Leben vor ihren Augen zusammenbricht, wird sie von der Verteidigerin zur Anklägerin und erlebt die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite.



Foto: Thomas Aurn

24. Mai, 19.30 Uhr

11. Juli, 20 Uhr

„Der geflügelte Froschgott“ von Ingrid Lausund
Regie: Franz-Xaver Mayr

In die gottverlassene Einsamkeit eines Monologs geworfen, kämpft er (oder sie) gegen einen leeren Himmel an.



Foto: Arno Declair

30. Mai, 20 Uhr

„Woyzeck Interrupted“

von Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani
nach Georg Büchner Die Suche nach gender-spezifischen Machtverhältnissen und der strukturellen Gewalt im Privaten.



Foto: Arno Declair

31. Mai, 19.30 Uhr

„Ugly Duckling“ Regie: Bastian Kraft

Die erschaffene Kunstfigur ist der stolze Schwan, in dessen Gestalt sich das hässliche Entlein der Welt stellen kann.

4. Juni, 19.30 Uhr

5. Juni, 21 Uhr

Autor:innentheatertage 2024

Gastspiel: Gerhart-Hauptmann-Theater
Görlitz-Zittau

(Spieldauer: 80 Minuten, ohne Pause)

„Das beispielhafte Leben des Samuel W.“

Theaterstück aus Interviewsequenzen von
Lukas Rietzschel Regie: Ingo Putz

7. Juni, 20 Uhr

8. Juni, 18 Uhr

Autor:innentheatertage 2024

(Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)

Gastspiel: Nationaltheater Mannheim

„Als die Götter Menschen waren“

von Amir Gudarzi Regie: FX Mayr

11. Juni, 20.30 Uhr

12. Juni, 20 Uhr

Autor:innentheatertage 2024

(Spieldauer: ca. 110 Minuten, ohne Pause)

in deutscher, englischer, ukrainischer, russischer
Sprache Gastspiel: Theater am Werk, Wien

„Peaces (Fragments of Love)“

von Kristina S., Nastya K., Volker Schmidt

Regie: Volker Schmidt

13. Juni, 20.30 Uhr

Autor:innentheatertage 2024


(Spieldauer: ca. 85 Minuten, ohne Pause)

Gastspiel: Schauspiel Leipzig

„Zwei Herren von Real Madrid“

von Leo Meier Regie: Albrecht Schroeder

KAMMERSPIELE/ DEUTSCHES THEATER

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

ermäßigter Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

16., 21. Juni, 19.30 Uhr

4. Juli, 20 Uhr

7. Juli, 19 Uhr

„Die Gehaltserhöhung“ von Georges Perec

Regie: Anita Vulesica

In einem schier unendlichen Anlaufversuch werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen Hürden durchexerziert, die in einem starren Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu einer angemessenen Entlohnung verhindern.



Foto: Jasmin Schuller

19. Juni, 20 Uhr

20. Juni, 19.30 Uhr

30. Juni, 19 Uhr

1. Juli, 20 Uhr

„Penthesilea. Ein Requiem“

von Nino Haratischwili

in deutscher u. georgischer Sprache mit Übertiteln mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch
 Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held. Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum zum Leben erwachen.

25. Juni, 20 Uhr

8. Juli, 20 Uhr

„Die kahle Sängerin“

Anti-Stück von Eugène Ionesco
 mit Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Raphael Muff, Evamaria Salcher
 Oft scheint es schwer zu sein, sich anderen Menschen verständlich zu machen. Im Angesicht zweier Ehepaare, die vergeblich versuchen eine Abendunterhaltung in Gang zu bringen, kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, dass Sprechen insgesamt ein komplett sinnloses Unterfangen ist und man es besser lassen sollte.



Foto: Iko Fresse / drama-berlin.de

6. Juli, 19 Uhr

„Endspiel“ von Samuel Beckett

Regie: Jan Bosse

mit **Wolfram Koch** und **Ulrich Matthes**

„Ende, es ist zu Ende“, trotzdem machen Clov und Hamm weiter und spielen nach genau festgelegten Regeln ihr ritualisiertes Spiel.

12. Juli, 20 Uhr

„Biografie: Ein Spiel“ von Max Frisch

Regie: Bastian Kraft mit Maren Eggert,

Hans Löw, Helmut Mooshammer

Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie ändern.

ermäßigter Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Juni, 20 Uhr

„Nathan“ von Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Joanna Praml

Eine Patchworkfamilie zu Zeiten der religiösen Kreuzzüge im Melting Pot Jerusalem.

erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

erm. Preise für alle Vorstellungen, wenn nicht anders angegeben: € 22,50/19,50/15,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stücktitel bei der Bestellung angeben!



Foto: Moritz Haase

24., 25. Juni, 19.30 Uhr

„RCE - Remotecodeexecution“

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges
 mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,
 Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner
 Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich
 die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen
 aus ihrer Lethargie reißen?

30. Juni, 18 Uhr

„Medea“ von Euripides

Regie: Michael Thalheimer
 mit Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze
 Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze

Neues Haus Berliner Ensemble

**€ 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

2. Juni, 19 Uhr

3. Juni, 20 Uhr

„Ellen Babic“ von Marius von Mayenburg

Regie: Oliver Reese
 mit Lily Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest
 Ein Psychokrimi über das feine Netz
 zwischenmenschlicher Abhängigkeiten.



Foto: JRI/Berliner Ensemble

13. Juni, 19.30 Uhr

„Phädra, in Flammen“ von Nino Haratschwili

Regie: Nanouk Leopold
 mit Constanze Becker, Maximilian Diehle,
 Lily Epply, Paul Herwig, Oliver Kraushaar,
 Paul Zichner

Die Notwendigkeit der Veränderung steht der
 Gewalt der Tradition gegenüber und die
 bestehende Ordnung gerät ins Wanken.

16. Juni, 19 Uhr **„Malina“** von Ingeborg Bachmann

Regie: Fritzi Wartenberg
 mit Constanze Becker, Josefin Platt,
 Maeve Metelka

Eine Frau zwischen zwei Männern. Zurecht findet
 sie sich jedoch mit beiden nicht und schnell
 wird klar, dass hinter den gestörten Telefonaten,
 mythischen Erzählungen, den nächtlichen Schach-
 partien und verzweifelten Monologen mehr als nur
 ein romantisches Chaos steckt.

28. Juni, 20 Uhr

„Möwe“ von Frick/Epply/Kulbatzki

Regie: Sarah Viktoria Frick mit Lily Epply
 Assoziativ geht die Inszenierung mit dem
 berühmten Monolog der Schauspielerin Nina
 in Tschechows „Möwe“ um.

7. Juli, 19 Uhr

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“

von Fjodor Dostojewski
 Regie: Max Lindemann mit Oliver Kraushaar
 Die Frage nach der Freiheit des Menschen und der
 Suche nach Gemeinschaft.

9. Juli, 19 Uhr **„#Motherfuckinghood“**

von Claude de Demo und Jorinde Dröse
 Regie: Jorinde Dröse mit Claude de Demo
 Eine Collage über Erfahrungen des Mutterseins.

SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

Das Theater mit modernen Inszenierungen auf höchstem Niveau.

Bitte unbedingt gewünschten Stücktitel angeben.

Kartenrücknahme und -umtausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen!

Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen und Ausweichtermine an!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-

29. Mai, 20 Uhr

4., 5. Juni, 20 Uhr

„Qui a tué mon père (Wer hat meinen Vater umgebracht)“ von Édouard Louis

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie: Thomas Ostermeier mit Édouard Louis
Der Abscheu vor seinem gewalttätigen, trunksüchtigen, rechtsradikalen Vater sitzt tief. Doch wenn der französische Autor in seinem jüngsten Text seinem heute schwerkranken Vater gegenübertritt, hat sich die Wut zu Mitgefühl gewandelt.
erm. Preis: € 29,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

4., 5., 6. Juni, 19.30 Uhr

„Die Affäre Rue de Lourcine“

von Eugène Labiche Regie: Jan Bosse mit Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber, Julia Schubert, Axel Wandtke
Nach einer durchzechten Nacht erwacht er mit einem ausgewachsenen Filmriss. Nun liegt neben ihm ein fremder Mann in seinem Bett. Wer ist das und woher kommt er?

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

15., 17. Juni, 19 Uhr

16. Juni, 17 Uhr

„Das Leben des Vernon Subutex 1“

von Virginie Despentes mit Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt, Axel Wandtke u. a.
Eine Reise zu den Abgründen einer zutiefst verunsicherten, von Spaltung, Ungleichheit und sozialer Verwahrlosung geprägten Gesellschaft.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

18., 22., 25., 26. Juni, 20 Uhr

23., 24. Juni, 19 Uhr

„Bucket List“ von Yael Ronen

Regie: Yael Ronen

Ein Mann wird Patient eines dubiosen Start-Ups: „Zeitgeist“ nimmt sich des globalen Marktes der Behandlung posttraumatischer Belastungsstörungen an, indem es traumatische Erinnerungen verändert und löscht. Eine musikalische Halluzination über eine überwältigende Gegenwart.
erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-



Foto: Thomas Aurin

30. Juni, 20 Uhr

1., 2., 5., 6., 7. Juli, 20 Uhr

„Yerma“ von Simon Stone

Regie: Simon Stone mit Caroline Peters, Christoph Gawenda, Jenny König, Konrad Singer, Ilse Ritter, Carolin Haupt

Über mehrere Jahre hinweg versucht Yerma schwanger zu werden. Ihr Kinderwunsch belastet die Beziehung zu ihrem Mann und zu ihrer gesamten Familie. Sie wird immer besessener von ihrem Kinderwunsch, der ihr Denken schließlich vollends dominiert.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-



3. Juli, 20 Uhr

6., 7. Juli, 17 Uhr

„Eurotrash“ von Christian Kracht

Regie: Jan Bosse mit Joachim Meyerhoff, Angela Winkler
Der Aufbruch zu einem letzten gemeinsamen Roadtrip mit seiner exzentrischen und schwerkranken Mutter. Zugleich eine Reise in die eigene Familiengeschichte.

erm. Preise: € 40,-/35,-/28,-

VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50

(außer Sistas!)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Mai und 10. Juni, 19.30 Uhr
21. Juni, 20 Uhr **„Sistas!“** von Golda Barton
nach Anton Tschechows „3 Schwestern“
Regie: Isabelle Redfern und Katharina Stoll
mit Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle,
Amanda Babaei Vieira, Pierre Sanoussi-Bliss,
Diana Marie Müller, Isabelle Redfern, MING
Es ist Ivs einundzwanzigster Geburtstag. Zur
Feier des Tages hat Schwester Masha einen
Überraschungsgast eingeladen: Vater Andrew
kommt nach Jahren zurück nach Deutschland.
erm. Preis: € 16,50

1., 2., 19., 20. Juni, 19.30 Uhr **„The Work“**
von Susanne Kennedy und Markus Selg
mit Suzan Boogaardt, Ann Göbel,
Adriano Henseler, Antonia Maercklin,
Montse Majench, Jasper Middendorf,
Damian Rebgetz, Marie Rosa Tietjen,
Bianca van der Schoot, Laurie Young
Die theatrale Bühneninstallation kreist um das
Lebenswerk einer Künstlerin, ist eine Retrospektive
auf ihr Leben und Werk. „The Work“ meint aber
auch die Arbeit am eigenen Leben selbst. Was
bedeutet das alles, wenn man darauf blickt,
wenn man noch als Teil des eigenen Lebens
das eigene Leben und Werk betrachtet?



Foto: Selguk

5. Juni, 18.30 Uhr
„Rotmilch Energy“ Eine romantische Konfession
von und mit Franz Beil, Susanne Bredehöft,
Ann Göbel, Magic Malini, Leonard Neumann u. a.
Die Stationen des gigantischen Lebenskampfes
von Simplon. Geboren unter dem Stern der
Rotmilch Energy.



Foto: Apollonia T. Blizan

9. Juni, 19.30 Uhr
„Und jetzt?!“ von René Pollesch
mit Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke
Ort der Handlung ist das Petrolchemische
Kombinat Schwedt. Dort sitzen Menschen im
Kontrollzentrum und es sieht so aus, als würden
sie stundenlang ne Pause machen.

14. Juni, 19.30 Uhr
„Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer“
von René Pollesch mit Kathrin Angerer, Josefín
Fischer, Lilith Krause, Rosa Lembeck, Thomas
Schmauser, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke



Foto: Apollonia T. Blizan

15., 22. Juni, 19.30 Uhr
„Fantomas“ von René Pollesch
ehem. Titel: „Die Amerikaner“
Regie: René Pollesch
mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary,
Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

16. Juni, 19.30 Uhr **„Das Leben ein Traum“**
nach Pedro Calderón de la Barca
Regie: Clemens Maria Schönborn
mit Margarita Breitzkreiz, Kerstin Graßmann,
Silvia Rieger, Sophie Rois, Uwe Dag Berlin
Unsere Zivilisation leidet an vitaler Erschöpfung.
Wir brauchen Abenteuer und Erotik, denn wir
müssen uns ständig einreden, das Leben sei
wunderbar und erregend, und natürlich haben
wir genau daran so unsere Zweifel.

MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

15. Mai und 21. Juni, 19.30 Uhr
„Im Menschen muss alles herrlich sein“
 von Sasha Marianna Salzmann
 Regie: Sebastian Nübling
 Eine Erzählung vom Zerfall eines politischen Systems und deren Auswirkungen auf die Lebenswege von zwei Freundinnen.

16., 24. Mai, 19.30 Uhr
„Der Untertan“ von Heinrich Mann
 Regie: Christian Weise
 mit Via Jikeli, Marta Kizyma, Catherine Stoyan, Tim Freudensprung, Till Wonka u. a.
 „Der Untertan“ als Moritat, als Erzählhied eines Bänkelsängers und seiner Truppe, die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten aufgetreten sind.

17. Mai, 19.30 Uhr
„1000 Serpentina Angst“
 nach dem Roman von Olivia Wenzel
 Regie: Anta Helena Recke
 Ein mehr als nachdenklich machendes Portrait unserer Gesellschaft.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

19. Mai und 7. Juni, 19.30 Uhr
„Hund, Wolf, Schakal“ von Behzad Karim Khani
 Regie: Nurkan Erpulat
 Berlin. Neukölln. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland. Wie ankommen in der neuen Gesellschaft?

20. Mai, 19.30 Uhr
„Planet B“ von Yael Ronen und Itai Reicher
 Regie: Yael Ronen
 Eine bitterböse Science Fiction-Komödie, die sich dem aktuellen Massenartensterben widmet.

21. Mai und 18. Juni, 19.30 Uhr
„Slippery Slope“ Regie: Yael Ronen
 Eine musikalische Revue über die Freuden und Schrecken, noch einmal davon gekommen zu sein.

23. Mai und 29. Juni, 19.30 Uhr
„Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden“ von Sibylle Berg
 Regie: Sebastian Nübling
 mit Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann
 Ein aufrüttelndes Stück voller Sprachintelligenz, Haltung und Humor.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

25. Mai, 19.30 Uhr
 15., 16. Juni, 19.30 Uhr
„In my Room“ Regie: Falk Richter
 Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Auf der Suche nach den Spuren der Väter im eigenen Leben.

26. Mai und 1. Juli, 19.30 Uhr
„Die Nacht von Lissabon“ nach E. M. Remarque
 Regie: Hakan Savas Mican
 Das Schicksal eines Paares auf der Flucht durch das faschistische Europa.

27. Mai, 19.30 Uhr
„Bühnenbeschimpfung“ (Liebe ich es nicht mehr oder liebe ich es zu sehr?)
 von Sivan Ben Yishai Regie: Sebastian Nübling
 Die Institution des Theaters als Ausgangspunkt, um grundlegende Fragen über Macht, Autokratie und die Bühne, Gehorsam, Zuschauerschaft und Widerstand zu stellen.

2. Juni, 19.30 Uhr

„Geschwister“ von Ersan Mondtag & Ensemble
Eine neue Form von Geschwisterlichkeit, die auch aus den schlimmsten Bruchstellen noch hervor-
gehen kann.

3. Juni, 19.30 Uhr

„Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen“
von Sibylle Berg Regie: Sebastian Nübling
Die wütende, beißend komische
Bestandsaufnahme einer jungen Frau.

5. Juni, 19.30 Uhr **„Unser Deutschlandmärchen“**

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican
Der Autor erzählt seine eigene Geschichte verwoben
mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gast-
arbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.

6. Juni, 19.30 Uhr

„Berlin Kleistpark“ von Hakan Savas Mican
Der Versuch einer Liebe frei von familiären
Wunden und die Suche einer unentschlossenen
Generation nach Vertrauen.

8. Juni, 19.30 Uhr

„Alice im Wunderland“ nach Lewis Carroll
Regie: Oliver Frjlic Wie der scheinbare Nonsens
dann doch sehr ernsthafte Konsequenzen haben
kann und Wunderland und Albtraumland näher
zusammenliegen, als uns lieb ist.

9. Juni, 19.30 Uhr

„Mother Tongue“ von Lola Arias
Eine Enzyklopädie über die Fortpflanzung im
21. Jahrhundert und wie das Wort „Mutter“
neu definiert wird.

22. Juni, 18 Uhr 11. Juli, 19.30 Uhr

„Ciao“ von Emre Aksizoğlu und Knut Berger
mit Emre Aksizoğlu, Knut Berger, Jonas Dassler,
Taner Sahintürk

23. Juni, 19.30 Uhr

„Antigone“ nach Sophokles Regie: Leonie Böhm
Die Erkenntnis kommt zu spät, die Tragödie ist
geschehen, der Systemwandel ausgeblieben.

24. Juni, 19.30 Uhr

„Die Räuberinnen“ nach Friedrich Schiller
mit Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss u. a.
Wirkliche Nähe ohne Zwang, eigene Gesetze,
keine Angst. Raus aus den Mustern.
Ganz „frei“ nach Schiller.

STUDIOBÜHNE

MAXIM GORKI THEATER

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)



Foto: Ute Langkate / Merifoto

20. Mai und 8., 9. Juni, 20.30 Uhr

„I'm a girl you can hold IRL“

Ein Stück über Liebe im 21. Jahrhundert. Es ist ein
Zweikampf zwischen Schöpfer und Kreatur.

25., 31. Mai, 20.30 Uhr

„Die Optimistinnen“ von Gün Tank

Regie: Emel Aydogdu
Das „Streikjahr 1973“, in dem migrantische
Frauen für ihre Rechte eintraten.

26. Mai und 7. Juli, 20.30 Uhr

„Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun.“

mit Marina Frenk & The Disappointalists
Warum tut der Mensch, der denken kann, seinem
Mitmenschen Isolation, Folter und Erniedrigung an?

30. Mai, 19.30 Uhr

„The Making of“ von Nora Abdel-Maksoud

mit Eva Bay, Mareike Beykirch, Stella Hilb,
Till Wonka Eine messerscharfe Satire auf
Filmbusiness und Theaterideale.

2. Juni, 20.30 Uhr

„Fremd“ von Michel Friedman

Regie: Lena Brasch Eine lyrische Autobiografie,
die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegs-
deutschland nachzeichnet.

27. Juni, 20.30 Uhr

„Ellbogen“ von Fatma Aydemir

Regie: Murat Dikenci Monolog mit Aysima Ergün
Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen
aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach
Geborgenheit.

RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

Ein Theater mit komplett erhaltener Art-Déco-Innenausstattung mit farbenprächtigen Foyers und kostbaren Holzintarsien im Zuschauerraum. Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!



Foto: Bohumil Kostohryz

15., 16., 18. Mai, 19.30 Uhr

17. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

19. Mai, 18 Uhr

„StahlTier. Ein Exorzismus in memoriam Willy Zielke“

von Albert Ostermaier Regie: Frank Hoffmann mit Jaqueline Macaulay und Wolfram Koch Als ambitionierte Filmregisseurin steht Leni Riefenstahl im Visier des nationalsozialistischen Propagandaministers und wittert ihre Chance. Sie erkennt in der Arbeit ihres Kameramannes Willy Zielke dessen künstlerisches Genie. Kann sie es für sich ausschachten und ihre Karriere im Dienst der faschistischen Machthaber aufbauen? Kann sie über Zielkes Willen triumphieren?

erm. Sonderpreis am 17. Mai: € 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



22., 23., 24., 25. Mai, 19.30 Uhr
26. Mai, 18 Uhr 28., 29., 31. Mai, 19.30 Uhr
30. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

1. Juni, 19.30 Uhr 2. Juni, 16 Uhr

„Kalter weißer Mann“ Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob mit Imogen Kogge, Markus Gertken u. a. Der Patriarch einer Firma des deutschen Mittelstands ist verstorben. Sein designerter Nachfolger richtet die Trauerfeier aus, die allerdings völlig aus dem Ruder gerät. Nicht einmal der verzweifelte Pfarrer kann die Wogen glätten.

erm. Sonderpreis am 30. Mai: € 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Juni, 19.30 Uhr Szenische Lesung

„Verbrechen und Strafe“ von F. M. Dostojewskij mit Niklas Kohrt & Axel Pape

Ein Kriminalroman, der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow, der gegen eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt, vom Staatsanwalt als Mordverdächtiger gejagt wird.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Kerstin Groh

5., 6., 7. Juni, 19.30 Uhr

Ben Becker: „Im Exil - Joseph Roth“

Eine Literatur-Performance von und mit Ben Becker Nicht nur die Erfahrung künstlerischer Isolation während der Pandemie, sondern auch das bedrohliche politische Klima im Europa unserer Tage sind Anlass genug, den Schriftsteller Joseph Roth in den Blickpunkt zu rücken.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Foto: Iko Freese/drama-berlin.de



11., 12., 13., 14. Juni, 19.30 Uhr
15., 16. Juni, 18 Uhr

„EWIG JUNG“ Ein Songdrama von Erik Gedeon
mit **Angelika Milster, Katharine Mehrling,
Dieter Landuris, Guntbert Warns, Anika Mauer,
Timo Dierkes, Harry Ermer**

Eine Handvoll uralter Schauspieler erinnern sich
an vergangene große Theaterzeiten, vor ihnen ist
keiner sicher, weder Gloria Gaynor noch Nirvana
oder Freddie Mercury....

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

(am 15. Juni € 29,- nicht im Angebot)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Foto: Ann-Marie Schwänke Siegersbusch



25., 26. Juni, 19.30 Uhr

27. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

„Marlene“ von Pam Gems in einer Bearbeitung
des Renaissance-Theaters Regie: Guntbert Warns
mit **Sven Ratzke, Johanna Asch,
Jetse de Jong** (Klavier)

Marlene ist umgeben von den Geistern der
Vergangenheit. In der Erinnerung wird sie wieder
jung und schön und voll von der Kraft, die sie
zeitlebens antrieb. Ihre Wohnung wird zur großen
Bühne, mit Leichtigkeit wechselt Marlene die Orte,
tritt ins Rampenlicht und spielt schließlich ein
Konzert, wie sie es vielleicht hätte geben können...

erm. Preise 25., 26. Juni: € 29,-/26,-/19,50

erm. Sonderpreis am 27. Juni: € 17,60

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BRUCKNER-FOYER (freie Platzwahl)

19. Mai, 11.30 Uhr

Stephan Krawczyk: „Seepferdchen“

Eine Liederreise durch die wundervolle Phantasie
des Dichters Joachim Ringelnatz

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo und Boris Lajcs/T&T

21. Mai, 19.30 Uhr

3. Juni, 19.30 Uhr Lesung

„Lélé“ von Sathyan Ramesh

mit **Julia Jäger und Matthias Habich**

Der erfundene Briefwechsel zwischen zwei
Menschen, die unterschiedlicher nicht sein und
auch nicht leben könnten.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juni, 19.30 Uhr Lesung

„Wirklich schade um Fred“ von James Saunders
mit **Julia von Sell & Thomas Thieme**

Eine surreale Geschichte, die mit Scharfsicht
und britischem Humor den ganz alltäglichen
Wahnsinn eines greisen Paares über den Irrtum
einer jahrzehntelangen Ehe karikiert.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

9. Juni, 11.30 Uhr Berliner Porträt Galerie

„Dichter in Charlottenburg - Robert Walser

von und mit Maria Hartmann
als Gast: Michael Rotschopf

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

Bitte auch Ausweichpreisgruppe angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15. Mai, 18.30 Uhr

16. Mai, 20 Uhr

„Elvis - A Tribute to the King of Rock'n Roll“

von Ingmar Otto

Inszenierung: Christine Gnann

mit Nils Strassburg, Thomas Cermak,

Claudia Wiedemer, Sarah Merten,

Maram El Dsoki, Marius Marx & LIVE-Band

Heiße Rhythmen, Graceland, Hüftschwung, Tragik und Glamour. Eine Reise durch Elvis Leben.

erm. Preise: € 31,50/27,-/23,-



Foto: Oliver Fantsch

18. Mai, 20 Uhr 19., 26. Mai, 18 Uhr

23. Mai, 20 Uhr

Theaterclub-Tag: € 14,60

24., 25. Mai, 20 Uhr

„Oskar und die Dame in Rosa“

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt

Regie: Petra Dannenhöfer

mit Doris Kunstmann & Sophie Schmierer

Oskar ist erst zehn, aber er weiß, dass er sterben

wird. Nur die „Dame in Rosa“ hat den Mut, mit

ihm über seine Fragen nachzudenken.

erm. Sonderpreis 23. Mai: € 14,60

erm. Preise sonst: € 34,50/30,50/26,-



20. Mai, 20 Uhr

Brass Band Berlin: „Sing, sing, sing“

Powerplay mit Blechbläsern und Rhythm Combination.

erm. Preise: € 29,-/25,- (€ 34,- ist ausgebucht)



Foto: Markus Branold

21. Mai, 20 Uhr

Martin Semmelogge: „Rock & Read“

Lesung mit musikalischer Begleitung

Er steht zu seinen Ups and Downs. Auf der Suche nach dem Glück zieht er das Unglück scheinbar magisch an. erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-

22. Mai, 18.30 Uhr

Felix Martin: „Musicals & More“ (Volume 2)

mit Harry Ermer (Klavier)

Der mehrfach ausgezeichnete Musicalstar

fasziniert wieder mit großen Hits aus

weltbekannten Musicals wie „Elisabeth“,

„The Rocky Horror Show“, „Der Glöckner von

Notre Dame“ u. a.

erm. Preise: € 24,-/19,- (€ 28,- ist ausgebucht)

25. Mai und 29. Juni, 16 Uhr

„Ein deutsches Leben“ von Christopher Hampton

mit **Brigitte Grothum**

Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin,

die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und

später als Sekretärin für Propagandaminister

Joseph Goebbels arbeitete. erm. Preis: € 25,-

27. Mai, 20 Uhr **Salon-Orchester Berlin:**

„Pack die Badehose ein“

mit Susann Hülsmann, Andrew Carrington

Schlager, Swing und Evergreens zur Sommerzeit

erm. Preise: € 34,-/29,-/25,-

28. Mai, 20 Uhr

Zucchini Sistaz: „Tag am Meer“

Sommer, Sonne, Swingmusik - eine kurzweilige Konzertreise im Stil der 1920er- 60er Jahre.

erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50

Foto: David Bescroft



29. Mai, 18.30 Uhr **Antje Rietz & Band: „Musik liegt in der Luft“**

Ein Caterina-Valente-Abend
Mit einem Mix aus Charme und Virtuosität singt
und erzählt Antje Rietz in faszinierenden Nuancen
von der Bandbreite der Ausnahmekünstlerin.

erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-

30., 31. Mai, 20 Uhr

1., 3., 4. Juni, 20 Uhr 2. Juni, 18 Uhr

Dieter Hallervorden: „Stationen eines

Komödianten“ Aktualisierte Fassung
mit Dieter Hallervorden und Harald Effenberg
Kabarett, Satire, Klamotte, Songs - das Mosaik
einer Schauspielkarriere. Vorsicht: Lachlawine!

erm. Preise: € 36,-/31,-/28,-

1. Juni, 16 Uhr **„Der letzte Raucher“**

von Mark Kuntz mit Johannes Hallervorden
Die meisten Freunde und Bekannten haben
bereits aufgehört zu rauchen? Der einzige
Raucher wird auf einer Party vom Gastgeber
zum Rauchen auf den Balkon geschickt. Nach
einer Zigarettenlänge stellt er fest, dass das
angekündigte „um die Häuser ziehen“ leider
gerade ohne ihn stattfindet. Ausgesperrt
verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon.

erm. Preis: € 20,50

5. Juni, 18.30 Uhr Das neue Programm

Frank Lüdecke: „Träumt weiter“

erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50

Foto: Kuno Rudolph



8. Juni, 16 Uhr **Rita Feldmeier: „Allein in einer großen Stadt“**

Ein Marlene-Dietrich-Abend
erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-



Foto: DERDEHMEI/Unschel

**Unter den Bestellern verlosen wir
Gutscheine für ein Glas Pausensekt.**

14., 15., 18., 25 Juni, 20 Uhr

27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

16., 30. Juni und 7., 14. Juli, 18 Uhr

19., 26. Juni u. 3., 10. Juli, 18.30 Uhr

2., 4., 5., 6., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

9. Juli, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

„Adel verpflichtet“ frei nach Roy Horniman

Eine mörderisch schwarze Komödie von
Dogberry & Probststein Regie: Anatol Preissler
mit Martin Semmelrogge, Johannes Hallervorden,
Jantje Billker, Annika Martens u. a.

Ausgerechnet den Mord, für den er am nächsten
Morgen hingerichtet werden soll, hat er nicht be-
gangen. Himmelschreiendes Unrecht findet auch
der Henker. Es entspinnt sich ein leidenschaftlicher
Diskurs zwischen Henker und Delinquent.

erm. Preise Fr, Sa, So: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Di, Mi, Do: € 31,50/27,-/23,-

17. Juni, 20 Uhr **„Quasthoffs Meisterklasse“**

mit Thomas Quasthoff & Meisterschülern
Eine Mixtur aus Unterricht, Konzert und Talk
mit - vielleicht - den Opernstars von Morgen.
erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50

20. Juni, 20 Uhr **Jutta Speidel** liest aus ihrem

Roman: **„Amaryllis“** mit Antonia Feuerstein
(Gesang), Peter Rodekuhr (Klavier)

erm. Preise: € 26,50/24,50/21,50

24. Juni, 20 Uhr **Alte Mädchen: „Macht“**

Popkabarett von Anna Bolk mit Jutta Habicht &
Sabine Urig Sie stecken tief in einem Dilemma:
Beide sind absolute Alphatiere. Und jede möchte
Chefin sein. Aber wie erkämpft man sich die
begehrte Position? Mit den Waffen der Frau?

erm. Preise: € 28,-/24,-/19,-



THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15. Mai, 19.30 Uhr

„Ne richtige Berliner Beere“

von und mit Cornelia Schönwald &
 Matthias Behrsing (Klavier) € 24,-



Foto: promo

19. Mai und 16. Juni, 16 Uhr Szenische Lesung
 Berliner Persönlichkeiten

„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“

mit Carl Martin Spengler,
 Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier) € 27,-/24,-

22. Mai, 19.30 Uhr

„Asta! Asta! Asta!“

von Katharina Lucas
 Regie: Beatrice Murmann
 mit Julia Romanova, Yuri Gárate
 Eine theatrale „Karussell“- Fahrt durch das Leben
 von Asta Nielsen und ihren Freunden. € 24,-

23. Mai, 19.30 Uhr

„Georg Kreisler - Unheilbar gesund“

Regie: Barbara Abend
 mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)
 € 24,-



Foto: promo

25. Mai, 19.30 Uhr

„Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und Geschichten“

von und mit Alina Lieske
 Berlin und seine Einwohner werden auf
 humoristische Weise charakterisiert und
 hinterfragt. € 24,-



Foto: Ildiko Bognar

26. Mai, 16 Uhr Berliner Geschichten

„Ein Stück Illusion - Stolpersteine“

von Ildiko Bognar und Alice Asper
 mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler,
 Jens Uwe Bogadtke

Drei Stolpersteine erinnern an die jüdische
 Familie Kroner, die den Laden „Zauberkönig“ in
 der Friedrichstraße besaß. Ausgehend von ihrem
 Schicksal fragen wir nach dem Scheitern einer
 ganzen Gesellschaft. Ein Stück mit Musik über
 Unfassbares und Hoffnung. € 24,-

29. Mai, 19.30 Uhr Heiterer Chanson-Abend

„So nah - und doch so fern“

von und mit Maria Tomaschke &
 Nikolai Orloff (Klavier) € 24,-



Foto: promo

30. Mai, 19.30 Uhr

„Die letzten fünf Jahre“

Kammermusical von Jason Robert Brown
 mit Ira Theofanidis & Andreas Bongard/Tobias Joch
 sowie Damian Omansen (Klavier)
 Cathy und Jamie verlieben sich ineinander,
 heiraten und trennen sich nach fünf Jahren
 wieder. In berührend-witzigen Liedern erzählen
 die beiden ihre Geschichte. € 30,-/27,-

1. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
Hildegard Knef:

„Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“

mit Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)



Foto: promo

7. Juni, 19.30 Uhr Heimat_Kunst Festival
Ein musikalischer Theaterabend
„Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an - ein Psychical“

mit Miriam Schwan & Johannes Still € 24,-

8. Juni, 19.30 Uhr Heimat_Kunst Festival
„The 24th day“ von Tony Piccirillo

mit Colin Hausberg & Kai Hochhäusler € 24,-

9. Juni, 16 Uhr Heimat_Kunst Festival
Szenische Lesung

„Sophie Scholl - Die letzten Tage“

mit Nadine Aßmann & Jesse Garon € 24,-



Foto: promo

13. Juni, 19.30 Uhr Berliner Geschichten
„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus!“ mit Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)

Er sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln und großen Dummheiten, er sang vor allem den Menschen aus dem Herzen. Sie liebten ihn dafür und für seinen Mut zum Galgenhumor. € 24,-



Foto: promo

14. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Berliner Persönlichkeiten

„Die Dietrich - Eine Schöpfungsgeschichte“

mit Alina Lieske, Ute Falkenau (Klavier)

DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER BERLIN im Coupé Theater

Hohenzollerndamm 177 Fehrbelliner Platz

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

24. Mai, 19 Uhr Konzert

Kristina Gordadze: „Frühlingszauber...“

Werke von Donizetti, Gershwin, Bernstein u. a. sowie georgische Lieder und berühmte Jazzballaden. erm. Preis: € 19,-

25. Mai, 19 Uhr Szenische Lesung

„Ephraim Kishon: Intime Geständnisse“

mit Clara Tekampe und Joachim Kelsch
Ja, natürlich gibt es sie, die beste Ehefrau von allen. erm. Preis: € 19,-

1. Juni, 18 Uhr Konzert

Mira Bondar (Klavier) & **Ilja Bondar** (Violine)

Werke von W. A. Mozart, Sarasate, Saint-Saens, Kreisler, Straus und Strauß, Schostakowitsch, Lloyd-Webber u. a. „Von Schwanengesang, Lerchen und Liebesleid“ erm. Preis: € 19,-



Foto: Joachim Kelsch

13. Juni, 19 Uhr Premiere 14., 15. Juni, 19 Uhr

16. Juni, 18 Uhr **„Besessen! Der Dibbuk“**


Dramatische jüdische Legende nach Salomon An-Ski
Regie: Evgenija Rabinovitsch

mit Alexandra Julius Frölich, Eva-Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch

Lea ist die Tochter eines reichen Rabbiners und soll standesgemäß verheiratet werden. Die junge Frau hat aber bereits anderweitig zarte Bande zu einem Talmudstudenten geknüpft. Als der junge Mann von der bevorstehenden Hochzeit seiner Geliebten mit einem anderen erfährt, sucht er Hilfe in der Macht alter, magischer Texte und stirbt bei dem Versuch, diese zu enträtseln. erm. Preis: € 22,50

VAGANTENBÜHNE

Das stimmungsvolle Berliner Keller-Theater

Kantstraße 12 A  Zoologischer Garten
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

erm. Preis: € 16,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

15., 16. Mai und 6., 21., 22. Juni, 20 Uhr
„Annette, ein Heldinnenepos“ von Anne Weber
Die Geschichte einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte.

17. Mai und 1. Juni, 20 Uhr
„Schwemmholz“ von Andreas Sauter
Eine poetische Reise durch politische Unruhen, durch sterbende Biotope, durch eine Liebe, die trotz allem überlebt.

18. Mai und 7., 8. Juni, 20 Uhr
„Fliegende Eier von Sarajevo“
Schauspiel von Fabienne Dür und Senita Huskic mit Senita Huskic, Natalie Mukherjee
Eine Familienrecherche und die Frage nach Heimat, Herkunft und Identität.

24., 25. Mai, 20 Uhr
„White Passing“
Deutschland in Spiegelstrichen
Schauspiel von Sarah Kilter mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli, Julian Trostorf
Die Geschichte einer jungen Frau und die Frage nach ihrer Identität.

22., 23. Mai, 20 Uhr
„Woyzeck“ von Georg Büchner
Regie: Brian Bell
mit Andreas Klopp, Thomas Georgi, Julian Trostorf
Regisseur Brian Bell untersucht das Dramenfragment auf seine Heutigkeit.

28., 29. Mai und 11., 12. Juni, 20 Uhr
„Nur drei Worte“ von Joanna Murray-Smith mit Stella Denis-Winkler, Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli
Nach zwanzig Jahren Ehe beschließt Tessa, sich von ihrem Mann zu trennen.

30., 31. Mai, 20 Uhr 18., 20. Juni, 19.30 Uhr
„Lehman Brothers - Aufstieg und Fall einer Dynastie“ von Stefano Massini mit Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas 150 Jahre Weltgeschichte und der Mythos einer mächtigen Familie.



Foto: Stella Schimmele

4., 5. Juni, 20 Uhr
„Der Doppelgänger“ nach F. Dostojewski mit Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Friederike Ziegler
Die Angst vor seiner Kopie ersetzt zu werden, frisst sich Tag für Tag tiefer in seine Gedanken.

26., 27. Juni, 18 Uhr
(Spieldauer 3,5 Stunden, zwei Pausen)
Gastspiel Landestheater Schwaben in Memmingen
„Eurotopia“ von Judith Bethke, Anton August Dudda, Marie-Christin Janssen
Leitung: Ludger Lemper
Werkstattinszenierungen zum Thema Europa. Drei Stücke mit unterschiedlichen Ansätzen, Formaten und Themen.

**erm. Preis: € 16,50
Gastkartenbeitrag: € 2,-**

13., 15. Juni, 20 Uhr
„All das Schöne“ von Duncan Macmillan in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
Ein Monolog, der mit viel Humor und Zärtlichkeit von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht und was einen so manches Mal verzweifeln lässt.
erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Juni, 20 Uhr Szenische Lesung
„GLANZODERHARNISCH“
mit Schauspielstudierenden der UdK und der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
Auszüge aus aktuellen Theatertexten
erm. Preis: € 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr

7., 8. Juni, 20 Uhr **„Die lieben Eltern“**

Komödie von Armelle und Emmanuel Patron

Regie: Karin Bares

mit Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

Eine Komödie über Familie, Liebe, Geld und um das, was Eltern ihren Kindern schulden?

19. Mai, 18 Uhr **„Bonsoir la musique!“**

mit Frank Brunet & Andreas Peschel (Klavier)

Die 20 beliebtesten und bekanntesten Chansons der Franzosen. Die Interpreten, Hintergründe und Anekdoten.

22., 23. Mai, 20 Uhr

19., 20. Juni, 20 Uhr **„Er ist wieder da“**

nach dem Roman von Timur Vermes

Sommer 2020. Adolf Hitler erwacht auf einem leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Ein Kabinettstück auf der Theaterbühne für einen komödiantischen Schauspieler und eine facettenreiche Schauspielerin in 15 verschiedenen Rollen.



Foto: promo

25. Mai, 20 Uhr 26. Mai, 18 Uhr

11., 13. Juni, 20 Uhr

Jubiläumsrevue zum 50sten.

„So ein Theater!“ Regie: Mathias Schönsee

mit Boris Freytag, Dominik Raneburger, Saskia von Winterfeld, Lennie Gottberg, Barbara Felsenstein

Mit Texten und Liedern von Shakespeare bis Rinke, von Bernhard bis Brasch wird das Theater zum Leuchten gebracht.



Foto: promo

29., 31. Mai, 20 Uhr 22., 26. Juni, 20 Uhr

23. Juni, 18 Uhr **„Empfänger unbekannt“**

von Katherine Kressmann Taylor

mit Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren. So schreiben sich die beiden Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft. Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der Nationalsozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er ein bekennender Nationalsozialist.

1., 4. Juni, 20 Uhr 2. Juni, 18 Uhr

„Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?“

Musical-Krimi von Paul Graham Brown und James Edward Lyons

mit Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Holger Hauer

An einem kalten Abend im Jahre 1926 verschwindet Krimi-Autorin Agatha Christie spurlos. Nun sucht ganz England nach ihr und befürchtet Schlimmes.

28. Juni, 20 Uhr 30. Juni, 18 Uhr

„Die Deutschlehrerin“ nach dem Roman

von Judith W. Taschler Regie: Karin Bares

mit Birge Schade und Markus Gertken

Sechzehn Jahre sind nach der Trennung des einstigen Traumpaars vergangen. Im Rahmen eines Schulprojekts treffen sie sich wieder.

**erm. Preis: € 17,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-**

KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN- DAMM

Spielort: Potsdamer Platz
 U+☺ Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200



Foto: Franziska Strauss

31. Mai, 20 Uhr
 1., 4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13. Juni, 20 Uhr
 2., 9., 16., 23. Juni, 18 Uhr
 14., 15., 18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

„Stolz und Vorurteil *oder so“

nach Jane Austen von Isobel McArthur
 Regie: Christopher Tölle
 mit Anna Maria Mühe, Johanna Asch,
 Mackie Heilmann, Nadine Schori, Birthe Wolter
 Das nackte Überleben der Familie Bennet steht
 auf dem Spiel. Mrs. Bennet hat, neben einem
 nutzlosen Ehemann - fünf ledige Töchter – alle
 im heiratsfähigen Alter. Sie setzt alles daran,
 die Töchter möglichst gut zu verheiraten.
 Inmitten von Slapstick, Popsongs und einer
 Liebesgeschichte entsteht dabei eine Erzählung
 von weiblicher Selbstbestimmung und ökonomi-
 scher Abhängigkeit. Wild, berührend, mitreißend
 und vor allem sehr witzig.
 erm. Preise: € 27,-/21,-
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24
 U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn
Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Anja Thölkling

15., 16., 17., 18., 22., 24. Mai, 20 Uhr
 19. Mai, 19 Uhr Musik-Kabarett

Pigor & Eichhorn:

„La Groete - Sag nicht Kleinkunst“

Pigor hat ein Buch geschrieben. Und wieder ein-
 mal steckt der Teufel im Detail – und zwar in
 ausnahmslos jedem. Ganz besonders aber steckt
 er in La Groete, der Haupt- und Titelfigur dieses
 erstaunlichen Abenteuerromans.

erm. Preise 15., 16., 22. Mai: € 47-/37,50
 erm. Preise 17., 18., 19., 24. Mai: € 50,50/42,-



Foto: Ingo Penrramer

21. Mai, 20 Uhr Kabarett
Christian Dolezal: „Herzenschlampereien“
 erm. Preise: € 37,50/29,-

26. Mai, 19 Uhr Musik-Theater
„Ludique! From Berlin with Love“
 Musikalische Leitung: Florian Ludewig
 mit Gerald Drent und Martin Mulders
 Eine persönliche Reise durch eine wundersame
 Welt, von Marlene Dietrich bis Nina Hagen, vom
 Broadway nach Berlin.
 erm. Preise: € 37,50/29,-

28. Mai, 20 Uhr Musik-Kabarett

Irmgard Knef: „Barrierefrei“

Deutschlands reifste und dienstälteste Kabarett-Chansoniere und „Komödiantin der alten Schule“. erm. Preise: € 42,-/33,-

4., 5. Juni, 20 Uhr Musik-Show

Cora Frost: „Else - Ich trage Dich immer zwischen meinen Zähnen“

Gast:

Peter von Theben
mit Gary Schmalzl,
Jakob Dobers &
Florian Loycke
Ein Rendezvous
zwischen

Else Lasker-Schüler

und Cora Frost. erm. Sonderpreis: € 24,90



Foto: Benno Kraehahn



Foto: Christian Bladacz

7. Juni, 20 Uhr
**Sebastian Krämer:
„Liebeslieder an
Deine Tante“**

Sein musikalisches
Vokabular reicht
von Swing bis
Wiener Schule.

erm. Preise:
€ 47,-/37,50



Foto: Dirk Borm

8. Juni, 20 Uhr

9. Juni, 19 Uhr Musik-Kabarett

**Tina Teubner & Ben Süverkrüp:
„Wenn Du mich verlässt, komm ich mit“**

erm. Preise 8. Juni: € 50,50/42,-

erm. Preise 9. Juni: € 47,-/37,50



Foto: Bernd Brundert

11., 14., 15. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 19 Uhr

18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

25., 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

Die Matrosen Show

„Wellen, Sturm und steife Brisen“

mit Patric Dull, Andreas Langsch & Martin Ruppel
Drei knackige Kerle, die virtuos singen,
hinreißend tanzen und entfesselt steppen.

erm. Preise Di, Mi, Do, So (außer 18.- 20 Juni):
€ 42,-/33,-

erm. Preise Fr, Sa: € 47,-/37,50

erm. Preise 18., 19., 20. Juni: € 33,-/29,-



Foto: Arma Permessang

17. Juni, 20 Uhr **Willi Pfister: „Homecoming“**

mit Johannes Roloff (Klavier),
Speedy Schäfer (Bass), Gary Schmalzl (Gitarre),
Ralf Kündgen (Schlagzeug)

Der „verlorene“ Bruder Willi Pfister tanzt und singt
sich durch sein Lebens-Repertoire von Elvis über
Celentano bis Radiohead.

erm. Preise: € 42,-/33,-

24. Juni, 20 Uhr Kabarett

Berni Wagner: „Galápagos“

Einzigartiger Humor, Selbstironie, Figuren,
Geschichten und Witze zeichnen diesen energie-
geladenen jungen Kabarettisten aus.

erm. Preise: € 37,50/29,-

TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

17., 20., 21., 22. Mai, 20 Uhr

19. Mai, 19 Uhr

Gayle Tufts: „Please Don't Stop the Music“

mit Marian Lux (Klavier)

Ein Abend voller neu interpretierter Classics,

frischen Songs und überraschenden

Geschichten.

erm. Preise 17., 19. Mai: € 47,-/38,-/29,-/20,-

erm. Preise 20., 21., 22. Mai:

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

18., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

1. Juni, 20 Uhr 2. Juni, 19 Uhr

Ass-Dur: „Celebration“

Die Brüder Dominik und Florian Wagner feiern die

Rückkehr der Live-Show-Magie. Unnachahmliche

Melodien, schlechte Witze und was es heißt,

Geschwister zu sein.

erm. Preise 18., 31. Mai und 1. Juni:

€ 39,50/31,-/22,-

erm. Preise 29., 30. Mai und 2. Juni:

€ 35,-/26,50/18,-



Foto: Bantomej Wawrzyniak

8. Juni, 20 Uhr Carrington-Brown: „Best of“

Mit seinem Bogen umspannt das „britische

Traumpaar der musikalischen Comedy“ das

Universum von Bach und Brahms über Bond

und Beatles bis Britpop und Billy Jean.

Eine brillante Mischung aus Musik und Comedy!

erm. Preise: € 50,50/42,50/33,50/24,50



Foto: Barbara Braun

14., 15., 18., 19., 20., 22. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 19 Uhr

25., 26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

2., 4. Juli, 20 Uhr

The 12 Tenors: „Music of the World“

Zwölf Tenöre aus sechs Ländern zieht es

musikalisch durch die Welt. Ihre Show ist eine

Zeitreise durch die Musikgeschichte, voller

Emotionen, voller Überraschungen.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

erm. Preise Fr, Sa: € 55,50/47,-/38,-/29,-



Foto: Hannelore Wetzlar

6. Juli, 20 Uhr

Sven Ratzke: „Where Are We Now“

mit Jetse de Jong (Klavier)

Eine Reise in die Poesie David Bowies und die

typisch verrückten Ratzke-Geschichten.

erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-

14., 21., 28. Juli, 19 Uhr

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27., 30., 31. Juli, 20 Uhr

„Cabaret - Das Berlin-Musical“

Regie und Choreographie: Vincent Paterson

Die vergnügungssüchtige Nachtclub-Sängerin

Sally Bowles aus dem Kit Kat Club im Berlin

der 1920er Jahre: Jetzt noch größer, noch

schöner, noch verruchter!

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 61,-/50,50/30,50/24,-

erm. Preise Fr, Sa: € 65,50/55,50/35,-/24,-



Foto: Jakub Tryniszewski

WINTERGARTEN Potsdamer Str. 96
 ☐ Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Theaterclub-Tage:

15., 23., 28., 31. Mai, 20 Uhr

25. Mai, 18 Uhr

2., 23. Juni, 18 Uhr

7., 11., 13. Juni, 20 Uhr

15., 26. Juni, 21 Uhr

30. Juni, 15 Uhr

3., 11., 16., 17., 19. Juli, 20 Uhr

6. Juli, 15 Uhr

10., 14. Juli, 18 Uhr

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

Eine knallige Show musikalisch mitten hinein in die 90er Jahre!

erm. Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



16., 21., 22., 24., 29., 30. Mai, 20 Uhr
 19., 26. Mai, 18 Uhr
 1., 5., 8., 12., 18., 27., 28. Juni, 20 Uhr
 9., 14., 16., 20., 21. Juni, 18 Uhr
 19., 22. Juni, 21 Uhr
 29. Juni, 15 Uhr
 4., 12., 13., 18., 20. Juli, 20 Uhr
 7., 9., 21. Juli, 18 Uhr

„90s Forever - Hits & Acrobatics“

In der erfolgreichen Reihe „Hits & Acrobatics“ widmet man sich erneut einem spannenden musikalischen Jahrzehnt und lädt ein zu einer musikalischen Reise hinein in die 90er Jahre! Internationale Top-Artisten, die die unvergessenen Hits von Boybands und Girlgroups, Britpop, Eurodance, Grunge, Crossover und viele weitere akrobatisch bebildern. Live gespielt und gesungen von einer 5-köpfigen Band und 4 charismatischen Sängern.

erm. Preise:

So - Do: € 90,-/77,-

Fr, Sa, Feiertage: € 99,-/85,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Jakub Tryniszewski



Foto: pramo



FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,
 + Friedrichstraße; Tram M1, 12

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
 Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.
Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben, danke.

Theaterclub-Tag: 21. Mai, 19.30 Uhr
„FALLING | IN LOVE“ Grand Show
 erm. Sonderpreise: € 60,-/50,-/40,-
 (Angebot in der Preisgruppen 1, 2 und 3)
Gastkartenbeitrag: € 2,-

19., 25. Mai, 15.30 und 19.30 Uhr
 16., 18., 23., 24., 28., 30., 31. Mai, 19.30 Uhr
 26. Mai, 15.30 Uhr
 8., 15., 22., 29. Juni, 15.30 und 19.30 Uhr
 2., 4., 6., 7., 9., 11., 13., 14. Juni, 19.30 Uhr
 18., 20., 21., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr
 2., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr
 6. Juli, 15.30 und 19.30 Uhr

„FALLING | IN LOVE“ Grand Show

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation und er stürzt in eine andere Wirklichkeit. Dort, im verborgenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Ein wogendes Meer aus Farben und Schönheit in allen Facetten unserer Natur.

erm. Preise:

Di, Mi, Do, So:

€ 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr:

€ 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

21., 22., Nov., 16 Uhr
 23., 24. Nov., 11.30 Uhr (Previews)
 26., 27. Nov., 16 Uhr (Premieren)
 28., 29. Nov., 16 Uhr
 30. Nov., 11.30 Uhr

1., 8., 14., 15., 21. Dez., 11.30 Uhr
 3., 4., 5., 6., 10., 11. Dez., 16 Uhr
 12., 13., 17., 19., 20. Dez., 16 Uhr
 (Empfohlenes Mindestalter: 5 Jahre)

Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palastes
„Frida & Frida“

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben und nennt sie ebenfalls: Frida. Die ausgedachte Frida ist eigentlich eine Version von sich selbst, frei von Einschränkungen und immer fröhlich. Die Produktion ist inspiriert von Frida Kahlos Kindheit, lange bevor sie zur weltberühmten mexikanischen Ikone wurde.

erm. Preise Di, Mi, Do:

€ 49,-/41,-/36,50/32,50/28,-/24,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 40,-/32,-/28,-/24,-/19,-/14,50

(am 27. Nov. sind € 49,-/41,-/36,50 sowie

€ 40,-/32,-/28,- bis 16 Jahre nicht verfügbar)

erm. Preise Fr, Sa, So:

€ 53,-/45,-/41,-/36,50/32,50/28,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 45,-/36,-/32,-/28,-/24,-/19,-

(alle Preise auch für Gäste)

Bitte unbedingt Ausweichtermine und Ausweichpreisgruppen angeben und die Karten für Erwachsene und Kinder getrennt angeben.



CHAMÄLEON in den Hackeschen Höfen

Rosenthaler Str. 40/41 ☺ Hackescher Markt

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Einlass an Sonnabenden, 21.30 Uhr:

45 Minuten vor Beginn



Foto: Manuel Heiland

15., 16., 17., 21., 22., 23., 24. Mai, 20 Uhr
18., 25. Mai, 18 und 21.30 Uhr
19., 26. Mai, 18 Uhr
28., 29., 30. Mai, 20 Uhr
1., 4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13. Juni, 20 Uhr
14., 15., 18., 19., 20., 21., 22., 25. Juni, 20 Uhr
26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

„Showdown“ by Upswing

Sieben Akrobatinnen und Akrobaten treten Abend für Abend in einer außergewöhnlichen Casting-show gegeneinander an, um zum „Neuen Gesicht des Zirkus“ erkoren zu werden. Angeleitet von einem charismatischen Moderator wird das Publikum eingeladen, selbst zu entscheiden, wer den begehrten Preis erhält.

Herausragende Akrobatik wird zur unterhaltsamen Satire durch Spoken Word Elemente, dazu untermalt von einem fantastischen Soundtrack.

erm. Preise Di, Mi, Do, So:

€ 60,-/55,-/50,-/46,-/35,-

erm. Preise Fr, Sa, Feiertage:

€ 62,-/57,-/52,-/47,-/37,-

(€ 60,- und € 62,- sind Balkon-Plätze)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225 ☺ Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**

15., 16., 17., 18., 22., 23. Mai, 20 Uhr

19., 26. Mai, 17 Uhr

8. Juni, 20 Uhr

9. Juni, 17 Uhr

„Simply the Best“

mit Coco Fletcher als Tina Turner

Eine Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musikgeschichte mit den größten Hits der Pop-Ikone Tina Turner.

erm. Sonderpreise Mai:

Mi, Do: € 34,50/32,-/30,-

Fr, Sa: € 38,-/35,-/33,-

So: € 33,-/30,-/28,-

erm. Preise Juni:

8. Juni: € 58,-/54,-/50,50

9. Juni: € 49,50/46,-/42,-



Foto: prouto

13., 14., 15., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

16., 23., 30. Juni, 18 Uhr

26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

3., 4., 5., 6., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

7., 14., 21. Juli, 18 Uhr

17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

„All you need is Love“ - Das Beatles-Musical

Eine Zeitreise mit 30 live gesungenen Hits von den Anfängen bis hin zum letzten Konzert.

erm. Preise Mi, Do: € 52,-/49,-/46,-

erm. Preise Fr, Sa: € 58,-/54,-/50,50

erm. Preise So: € 49,50/46,-/42,-



Foto: Thomas Koy

Szene aus „Frau ohne Schatten“

NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133  Karl-Marx-Str.

Spielort Saal:



Foto: promo

15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr

21., 24., 26. Mai, 20 Uhr

„Anna & Eve“ Ein KI-Musiktheater

von Marie Kilg (Text) und Eva Kuhn (Musik)

Regie: Fabian Gerhardt

mit Sophia Euskirchen, Bineta Hansen,

Oliver Urbanski, Meik van Severen

Anna ist Projektleiterin in einem großen IT-Unter-

nehmen. Sie soll eine Künstliche Intelligenz (KI)

entwickeln, die uns „lachen und weinen macht“.

Was wäre dafür geeigneter als Musik? Eve ist

Annas KI, zusammen mit ihrem Team baut Anna

an einer Perfektionierung von Eve und deren musi-

kalischen Fähigkeiten. Aber können Rechenleistun-

gen einer künstlichen Intelligenz eine Musik gene-

rieren, die wirklich gut und vor allem berührend ist?

Fr, Sa: € 25,50 (auch für Gäste)

So-Do: € 21,50 (auch für Gäste)

11., 13., 15., 18., 20., 22. Juni, 20 Uhr

25., 27., 29. Juni, 20 Uhr

2., 4., 6. Juli, 20 Uhr

„Frau ohne Schatten“ nach Richard Strauss

und Hugo von Hofmannsthal

Regie: Ulrike Schwab

Musikalische Leitung: Tobias Schwencke

mit Hrund Ósk Árnadóttir, Joa Helgesson,

Franziska Junge, Catrin Kirchner, David Ristau,

Leon de la Garcia u. a.

Das Glücksversprechen von Mutterschaft und der

heilen Kernfamilie. Die Geschichte dreier Paare,

die mutig und widerständig für ihre Idee vom Glück

kämpfen.

Fr, Sa: € 25,50 (auch für Gäste)

So-Do: € 21,50 (auch für Gäste)

Spielort Studio-Bühne:

25., 30. Mai, 20 Uhr

1., 8., 9., 14., 16., 19., 21., 23., 30. Juni, 20 Uhr

5., 7., 10., 12., 14., 16., 20. Juli, 20 Uhr

„Toxic Love Songs: Judith und Blaubart“

Regie und Text: Magdalena Schnitzler

mit Josefine Göhmann (Sopran) &

Enrico Wenzel (Bassbariton)

Zwei Menschen stehen sich in aller Verletzlichkeit

gegenüber, eine Sängerin und ein Sänger.

Im Zentrum: das dunkle Märchen von Herzog

Blaubart und seine Opernversion von Béla Bartók.

Darin die verschlossenen sieben Türen. Was liegt

dahinter verborgen?

So-Do: € 16,50 (auch für Gäste)

Fr, Sa: € 20,50 (auch für Gäste)



Foto: Thomas Koy

MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- € 25,- Prämie auf das Kartenkonto
(Barauszahlung nicht möglich)
- Einen Berliner Künstlertaler in Silber.
- Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM



Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“

IMPRESSUM

Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

Redaktion: Dirk Streich

Erscheinungsweise: monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

Vertrieb: Postversand an ca. 17.500 Mitglieder (Stand Januar/2024)

Bezugspreis: ist im Mitgliederbeitrag enthalten

Anzeigen: Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehring, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSpannwerk.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

15., 22. Mai, 20 Uhr

„Die acht Millionäre“ von Robert Thomas
mit Tilman Günther, Lisa Braun, Henning Wolff
u. a. Ein Mordsspektakel um das Erbe des
verstorbenen Herzogs. erm. Preise: € 30,-/26,-

16. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

7., 24., 28. Juni, 20 Uhr

16. Juni, 18 Uhr

„Der Enkeltrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der
Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich
als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben.
Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht
wird? Ganz nach dem Motto „die Alten schlagen
zurück“ gerät die Geschichte zwischen der schlag-
fertigen Veronica und ihrem zerstreuten Enkel
Manfred völlig außer Kontrolle.

erm. Preise (außer 16. Mai): € 30,-/26,-



Foto: promo

17., 31. Mai, 20 Uhr

1. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

15. Juni, 20 Uhr

„Fisch zu viert“

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie: Matti Wien
mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun,
Tilman Günther
Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz
erm. Preise 17., 31. Mai: € 33,-/28,-
erm. Preise 15. Juni: € 30,-/26,-

18. Mai, 20 Uhr 9. Juni, 18 Uhr

„Tod auf dem Nil“ Der Kult-Thriller von
Agatha Christie Regie: Wolfgang Rumpf und
Matti Wien erm. Preise: € 33,-/28,-

19. Mai, 18 Uhr **„Die zwölf Geschworenen“**

Spannendes Justizdrama von Reginald Rose
Es ist der heißeste Tag des Jahres. Ein Gewitter
liegt in der Luft. An diesem Tag findet der letzte
Tag eines schwerwiegenden und an sich ein-
deutigen Mordprozesses mit schier erdrückender
Beweislast statt. erm. Preise: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

20. Mai, 20 Uhr

17. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

20. Juni, 20 Uhr **„Das Paket“** Psychothriller
von Sebastian Fitzek Regie: Wolfgang Rumpf
mit Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl,
Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u. a.
Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur
in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher.
Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren Nach-
barn anzunehmen. Einen Mann, dessen Namen
sie nicht kennt und den sie noch nie gesehen hat.
erm. Preise 20. Mai: € 30,-/26,-
erm. Preise 20. Juni: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

23. Mai, 20 Uhr

30. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Arsen und Spitzenhäubchen“
Kriminalkomödie von Joseph Kesselring
mit Gundula Piepenbring,
Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch u. a.
erm. Preise 23. Mai: € 33,-/28,-

Foto: Herbert Schulze



24. Mai, 20 Uhr

„Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde“

Komödie von Joao Bethencourt mit Thomas Wingrich, Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u. a. Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort nimmt ein jüdischer Taxifahrer ernst und schleppt den in New York weilenden Papst mit vorgehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine koschere Speisekammer einzusperren.
erm. Preise: € 33,-/28,-

25. Mai, 20 Uhr

„Der Name der Rose“ nach Umberto Eco
Ein englischer Franziskaner reist in eine norditalienische Benediktinerabtei. Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage fünf Klosterbrüder.
erm. Preise: € 33,-/28,-

Foto: Herbert Schulze



26. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

30. Mai, 20 Uhr

13. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Zeugin der Anklage“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf mit Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann/ Mathias Kusche, Kira Lina Klemm u. a.
Er wird des Mordes einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig. Als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte Frau eine schockierende Wende in den Fall.
erm. Preise 30. Mai: € 30,-/26,-



27. Mai, 20 Uhr

22. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Passagier 23“

Psychothriller von Sebastian Fitzek
Regie: Thomas Wingrich mit Silvio Hildebrandt u. a.
23 Personen verschwinden in einem Jahr weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag ist nie wieder jemand zurückgekommen.
erm. Preise 27. Mai: € 30,-/26,-

29. Mai, 20 Uhr

8., 21. Juni, 20 Uhr

„Der Seelenbrecher“

Psychothriller von Sebastian Fitzek
In der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.
erm. Preise 29. Mai: € 30,-/26,-
erm. Preise 8., 21. Juni: € 33,-/28,-

3., 29. Juni, 20 Uhr

„Die Therapie“ Thriller von Sebastian Fitzek

mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.
Ein junges Mädchen verschwindet spurlos. Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie gefunden.
erm. Preise 3. Juni: € 30,-/26,-
erm. Preise 29. Juni: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

6. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Ein Mord wird angekündigt“

Thriller von Agatha Christie mit Jutta Schröder als Miss Marple und Alexandra Maria Johannknecht, Katrin Martin, Susanne Meyer, Vera Müller, Oliver Gabbert u. a.

14. Juni, 20 Uhr

„Die Mausefalle“ Regie: Wolfgang Rumpf

Der Kult-Thriller von Agatha Christie
erm. Preise: € 33,-/28,-

WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stücker Titel und Uhrzeit angeben

15. Mai, 20 Uhr **Yves Macak: „Best of R-zieher“**
€ 25,50 (freie Platzwahl)

16. Mai, 20 Uhr **Simone Solga: „Ist doch wahr!“**
€ 32,50/29,50/26,50

18. Mai, 15.30 Uhr

Joe Bausch: „Maxima Culpa“

Ein Talk- & Leseabend der besonderen Art mit dem
Tatort-Star. € 30,70 (freie Platzwahl)



Foto: Luis Young

18. Mai, 20 Uhr
Falk: „live & unerhört“ € 27,50/24,50/21,50

20. Mai, 15.30 Uhr 30. Juni, 15.30 Uhr

Martin Luding und Roland Baisch:

„Männerabend - Nicht nur für Frauen“

€ 29,50 (freie Platzwahl)



Foto: Bernd Haberland

26. Mai, 20 Uhr **Thorsten Havener:**
„Gedankenleser“ € 33,50/30,50/27,50

1. Juni, 15.30 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt weiter“

€ 33,50/30,50/27,50

3. Juni, 20 Uhr

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer

Show Die Originale aus allen Szenen

€ 36,50/33,50/30,50

13. Juni, 20 Uhr

Andreas Rebers: „Rein geschäftlich“

€ 33,50/30,50/27,50



Foto: Dominik Reichenbach

15. Juni, 15.30 Uhr

Mathias Tretter: „Sittenstrolch“

€ 30,50/27,50/24,50

15. Juni, 20 Uhr

Tobias Mann: „Mann gegen Mann“

€ 31,50/28,50/25,50

19. Juni, 20 Uhr

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“

€ 30,50/27,50/24,50



Foto: Manfred Wegner

20. Juni, 20 Uhr **Ausbilder Schmidt:**
„Unkraut vergeht nicht - 25 Jahre Anschiss“
€ 30,50/27,50/24,50

Foto: Tanya Davdow Photography



21. Juni, 20 Uhr **Sekt And the City:**
„Das Beste kommt zum Schluss“
 € 30,50/27,50/24,50

22. Juni, 20 Uhr Du sammeln. Ich jagen!
Caveman Die Theater-Comedy für alle, die eine
 Beziehung führen, führten oder führen wollen.
 € 33,05 (freie Platzwahl)

Foto: Theater Mogul GmbH



23. Juni, 15.30 Uhr **„Alle Kassen, auch privat“**
 mit Heike Feist Solo-Theater-Comedy mit Neben-
 wirkungen € 33,05 (freie Platzwahl)

23. Juni, 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:
Cavewoman Praktische Tipps zur Haltung und
 Pflege eines beziehungstauglichen Partners!
 € 33,05 (freie Platzwahl)

Foto: Stefan Mager



25. Juni, 20 Uhr **Sybille Bullatschek**
„Best of - Pflegeparty“ € 28,50 (freie Platzwahl)

30. Juni, 20 Uhr **Ingo Appelt:** **„Startschuss“**
 € 32,50/29,50/26,50

QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,
 + Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

16., 17., 22., 23., 30., 31. Mai, 20 Uhr
 18., 24. Mai und 1. Juni, 19 Uhr
 19., 25. Mai, 17 Uhr

2., 9., 16., 23., 30. Juni, 17 Uhr
 6., 7., 8., 13., 14., 15. Juni, 20 Uhr
 20., 21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

**Live Show mit einem Moderator und
 vier Comedy-Künstlern.**

erm. Preis: € 32,-

(Angebot in der Preisgruppe 2 - Beste Plätze)

16., 17., 18., 19. Mai: Jochen Prang (Mod.)
 mit Fred Costea, Simon Stäblein,
 Dennis Ruhmann, Osan Yaran

22., 23., 24., 25. Mai: Marcel Kösling (Mod.)
 mit Falk Schug, John Doyle, Tim Perkovic,
 Hans Gerzlich

30., 31. Mai und 1., 2. Juni:
 Jacky Feldmann (Moderation)
 mit Nektarios Vlachopoulos, Johann Theisen,
 The Great Nebi, Matthias Jung

6., 7., 8., 9. Juni:
 Marcel Kösling (Moderation)
 mit Marvin Westerhold,
 Wolli, Gian Alba,
 Roberto Capitoni



Foto: Robert Recker

13., 14., 15., 16. Juni:
Johannes Flöck (Mod.)
 mit Ill-Young Kim,
 Okan Seese, Philip Wefel,
 Nils Heinrich

20., 21., 22., 23. Juni: Frank Fischer (Mod.)
 mit Peter Kunz, Götz Frittrang,
 Benedikt Mitmannsgruber, Jens Heinrich Claassen

27., 28., 29., 30. Juni: Sascha Korf (Moderation)
 mit Martin Niemeyer, David Stockenreiter,
 Matilde Keitzer, Vera Deckers



Foto: Dirk Dehmel

Szene aus „Steglitz, wir haben ein Problem!“

STACHELSCHWEINE Europa-Center

Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

erm. Preise Mai:

Mo bis Do: € 33,50/32,-/29,50

Fr, Sa, So und Feiertage: € 34,50/32,50/31,-

erm. Preise Juni, Juli:

Mo bis Do: € 34,50/32,50/31,-

Fr, Sa So: € 37,-/34,50/32,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)

Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben!



Foto: Dirk Dehmel

16., 17., 21., 22. Mai, 20 Uhr

23., 24., 25., 30., 31. Mai, 20 Uhr

3., 4., 5., 7. Juni, 20 Uhr 8. Juni, 16 u. 20 Uhr

9. Juni, 18 Uhr **„Fassen wir zusammen:“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

mit Jenny Bins, Santina Maria Schrader,

Steven Klopp

Wie macht man die Welt zu einem besseren Ort?

Wie enteignet man Facebook, Amazon und Google - und bringt gleichzeitig die eigene Frau dazu, einem mal wieder zuzuhören?

Ein irrer Parforceritt durch das Metathema unserer Zeit – politisch, zeitgenössisch, gnadenlos.

18. Mai, 20 Uhr

19., 26. Mai, 18 Uhr

1. Juni, 16 und 20 Uhr

2. Juni, 18 Uhr

12., 27., 28. Juni, 20 Uhr

3., 4., 11., 12., 13., 18. Juli, 20 Uhr

19., 20., 26., 27. Juli, 20 Uhr

„Steglitz, wir haben ein Problem! Wie Berlin zum Mars flog.“

von Frank Lüdecke und

Sören Sieg mit Santina-Maria Schrader,

Heike Ostendorp, Robert F. Martin

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den

großen Coup! Unter der Leitung eines ehemaligen

BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden!

Ein kühnes Projekt, bei dem am Ende hoch

ambitionierte Politiker auf Berliner Klimaschützer, extrovertierte Künstler und philosophierende Klein-

gärtner treffen. Aber auch ausländische Geheim-

dienste werden auf den Plan gerufen.



Foto: Dirk Dehmel

20. Mai, 20 Uhr 8., 25. Juli, 20 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet

Frank Lüdecke unsere chaotische Lebensland-

schaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.

27., 28. Mai und 10., 11. Juni, 20 Uhr

„Drei Lügen zu viel“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

mit Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

Wir schreiben das Jahr 2023 und Corona ist über-

wunden. Doch schon droht eine neue Gefahr. Das

Wahrheitsvirus. Die Welt gerät aus den Fugen und

in einem Geheimbunker sollen „drei Ersatzleute“

die Welt retten.

6. Juni, 20 Uhr **„Gutes Geld“** von Frank Lüdecke

und Sören Sieg mit Corinna Bucholz,

Robert F. Martin, Heike Ostendorp

Eine temporeiche Satire über Geld und Politik,

globale Finanzströme und Berliner Befindlichkeiten.

DISTEL Kabarett-Theater

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und
den Stücktitel angeben!**



Foto: Chris Ganz

15., 16., 17. Mai, 19.30 Uhr

18., 19. Mai, 20 Uhr

4., 5., 7. Juni, 19.30 Uhr

6. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

8. Juni, 20 Uhr

„Morgen lachen wir drüber!“

70 Jahre DISTEL - Die Jubiläums-Show

Buch: Thomas Lienenlücke

Musikalische Leitung: Christin Henkel

Regie: Dominik Paetzholdt

mit Timo Doleys, Caroline Lux, Rüdiger Rudolph,
Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

Ein sehr unterhaltsamer Abend voll neuer
aktueller Parodien, Sketche und Liedern.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa und 19. Mai: € 35,-/33,-/30,-

29., 30., 31. Mai, 19.30 Uhr

1., 22., 29. Juni, 20 Uhr

18., 20., 21. Juni, 19.30 Uhr

19. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

25., 26., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr

„Im Hinterzimmer der Macht“

Buch: ONKel.fiSCH Regie: Sebastian Wirtzner

mit Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux
Man braucht kein Politikexperte zu sein, man weiß
es doch: Der eigentliche Staats-Wahnsinn findet
im Verborgenen statt. Endlich der Blick durch das
Schlüsselloch ins Hinterzimmer der Macht.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Ganz

21., 22., 23., 24. Mai, 19.30 Uhr

25. Mai, 20 Uhr

„Deutschland sucht den Supermieter“

Die Qual kommt mit der Wahl

Regie: Dominik Paetzholdt

mit Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller

Eine schöne Altbauwohnung in Berlin-Mitte und
die Tücken einer Untervermietung. Nicht nur die
Konstellationen sind besonders, sondern auch
die Bewerber aus der Politik.

erm. Preise 21., 22., 23. Mai: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 24., 25. Mai: € 35,-/33,-/30,-

11., 12., 14. Juni, 19.30 Uhr

15. Juni, 20 Uhr

„Wer hat an der Welt gedreht“

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie: Frank Voigtmann

mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,
Frank Voigtmann

Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in
welche Richtung?

erm. Preise 11., 12. Juni: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 14., 15. Juni: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Oliver Reetz / TUM Lara Freiburger

16. Juni, 18 Uhr

„Missverstehen Sie mich richtig!“

Gregor Gysi & Prof. Dr. Alena Buyx

(Vorsitzende des deutschen Ethikrates)

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

BKA-THEATER am Mehringdamm
Mehringdamm 34 Bus 248; ☒ Mehringdamm

Einlass 1 Stunde vor Beginn

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Lukas von Loeper

15., 16., 17., 18. Mai, 20 Uhr

„Operette für zwei schwule Tenöre“

von Johannes Kram und Florian Ludewig
Ein Stück, das die musikalische und stilistische
Welt der Operette mit heutigen Bildern und
Themen füllt.

15. Mai: € 33,-/28,- 16. Mai: € 31,-/26,-

17. Mai: € 35,-/30,- 18. Mai: € 37,-/32,-

18. Mai, 23.59 Uhr

1., 15. Juni, 23.59 Uhr Late Night

Jurassica Parka: „Paillette geht immer“ € 21,-

20. Mai und 3., 10., 17. Juni, 20 Uhr

Improvisationstheater **Chaos Royal: „Improtania
- das Spiel um die Krone“ € 19,-**

21., 28. Mai und 4., 11., 18., 25. Juni, 20 Uhr

**Unerhörte Musik Zeitgenössische Konzerte
€ 12,-**

22. Mai, 20 Uhr Leseshow

Ralf König: „Harter Psücharter“ € 27,-/22,-



Foto: Frank Eitel

23. Mai, 20 Uhr Stand-Up-Comedy

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-

24. Mai, 20 Uhr Show

**Sherry Vine: „Smoke & Mirrors -
Sherry's 60th Birthday Event“ € 37,-/32,-**



Foto: promo

25. Mai, 20 Uhr Opernshow

**The Cast - Die Opernband: „Oper à la carte“
€ 33,-/28,-**

25. Mai, 23.59 Uhr

29. Juni, 23.59 Uhr Late Night

**Jade Pearl Baker: „Baderperle-Nachtshow@BKA“
€ 17,-**

26. Mai, 20 Uhr Junges Kabarett

**Bene Reinisch: „Irgendwas mit Meinung“
€ 27,-/22,-**

27. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Impro á la Carte“ € 19,-

29., 30., 31. Mai, 20 Uhr 1. Juni, 20 Uhr

Voll-Playback-Theater

**The Golden Gmilfs:
„Sisters of No Mercy“**

mit Jurassica Parka,
Margot Schlönzke,
Destiny Drescher,
Ryan Stecken,
Pan Am und Tom Bola

Mit der brandneuen
und mittlerweile vierten
Show gibt es wieder
ein „Eintauchen“ in die
Welt der späten 80er Jahre und in die beliebte
Kult-Comedy „The Golden Girls“.

29., 30. Mai: € 31,-/26,-

(am 29. Mai € 26,- ausgebucht)

31. Mai und 1. Juni: € 33,-/28,-



Foto: Jörn Hartmann & Jurassica Parka

2. Juni, 20 Uhr Polit-Talk

Travestie für Deutschland:

„Das SchattenQ*abinett“

mit Margot Schlönzke und als Gast:

Saskia Esken € 17,-

5. Juni, 20 Uhr Show

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka:

„Süß & Deftig!“ € 21,-/16,-

6. Juni, 20 Uhr Kabarett

Christoph Fritz:

„Zärtlichkeit“ € 27,-/22,-

7. Juni, 20 Uhr

Stand Up & Musikcomedy

Robert Alan: „Pervekt“

Der ewige Geheimtipp der

deutschen Comedy-Szene

€ 27,-/22,-



Foto: Moritz Konster

8. Juni, 20 Uhr Drag Variety Show

Rachel Intervention & Friends:

„Intervention Berlin“ Ein interaktiver Abend,

gespickt mit Lipsync, Gesang, Comedy, Tanz

und Burlesque. € 29,-/24,-



Foto: Jörn Hammann

12., 13., 14., 15., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr
26., 27., 28., 29. Juni, 20 Uhr

Ades Zabel & Company:

„Edith rennt - Das Best-Of“

Kurzversionen mehrerer Produktionen, verbunden durch frisch gedrehte Einspielier im „Lola rennt“- Stil, lassen einige Highlights der letzten Jahrzehnte im Bühnenlicht erstrahlen.

12., 19., 26. Juni: € 33,-/28,-

13., 20., 27. Juni: € 31,-/26,-

14., 21., 28. Juni: € 35,-/30,-

15., 22., 29. Juni: € 37,-/32,-

22. Juni, 23.59 Uhr Late Night

Der Tod: „Geisterstunde“ € 17,-

24. Juni, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Impro à la Carte“ € 19,-

THEATER IM KELLER

Weserstr. 211

U Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

Kartenrückgabe oder Tausch für alle

Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen

bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!



Foto: promo

23., 24., 25., 30., 31. Mai, 20.30 Uhr

1., 7., 8., 14., 15. Juni, 20.30 Uhr

21., 22., 28., 29. Juni, 20.30 Uhr

Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“

Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen.

Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.

erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101 U Friedrichstraße

Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail.

17. Sept., 20 Uhr

Joe Jackson:

„Two Rounds of Racket Tour“

Der ewig wandelbare Popmusiker lässt

in seinem Album

„What A Racket!“ die

Music-Hall-Tradition

wieder aufleben.

Dafür schlüpft er in

die unterschiedlich-

sten Sänger-Rollen.

erm. Preise: € 79,-/75,-/71,-/63,-/55,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

THEATER am FRANKFURTER TOR

(ehemals Theater Berliner Schnauze)
Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

16. Mai, 20 Uhr **„Kästner für Erwachsene“**
mit Gabriele Streichhahn und
Ute Falkenau (Klavier) erm. Preis: € 26,-



Foto: PR One and Only

17. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
2. Juni, 18 Uhr **Marc Rudolf & Henry Nandzik:**

„Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner“

Ein Show-musikalisch riskanter Heckenschnitt.
Ein Häuschen mit Garten. Doch die Idylle trägt.
Denn wer zuletzt stirbt, lacht am längsten.
Das Gartenhaus wird zum Tatort und im
Hochbeet zittern nicht nur Gartenzwerge um ihr
Leben. Dazu Lieder zum Lachen und Gruseln.
erm. Preis 2. Juni: € 28,-

18. Mai, 20 Uhr 30. Juni, 18 Uhr

Marc Rudolf: „Einfach Kreisler“

Ein bitterböser musikalischer Abend zum
100. Geburtstag von Georg Kreisler.
erm. Preis: € 26,-

19. Mai, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

31. Mai und 29. Juni, 20 Uhr

**Megy B. & Asuka Tovazzi: „Dinner for One...
oder das grausame Geheimnis!“**

Eine musikalische Krimi Show
Die Party verläuft diesmal etwas anders, als es
das Publikum vom Silvester-Fernsehprogramm
gewöhnt ist! Lassen Sie sich überraschen von
einem turbulent-komödiantischen und musikalischen
Live-Theaterabend.
erm. Preis 31. Mai und 29. Juni: € 28,-



Foto: promo

19., 26. Mai, 19 Uhr
20., 22. Mai, 20 Uhr
23., 25. Mai, 20 Uhr
3., 10. Juni, 20 Uhr
5. Juni, 18 Uhr
**27. Juni, 15 Uhr
Theaterclub-Tag:
€ 14,60**
**„Am achten Tag
schuf Gott den
Rechtsanwalt“**
von Werner Koczvara

mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.
erm. Preis (außer 27. Juni): € 26,-

20. Mai, 16 Uhr

8. Juni, 20 Uhr **„Alle sieben Wellen“**

Komödie von Daniel Glattauer
mit Johanna Marie Bourgeois und
Johannes Hallervorden

Eine hinreißende Liebesgeschichte und die
Fortsetzung von „Gut gegen Nordwind“
erm. Preis: € 28,-



Foto: DerDeimel/Urnschat

21., 27., 30. Mai, 20 Uhr

28. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

29. Mai, 16 und 20 Uhr

6., 21., 22. Juni, 20 Uhr

9. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

„Kunst“ Komödie von Yasmina Reza

Regie: Irene Christ
mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies,
Daniel Wobetzky

Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage:
Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.
erm. Preis (außer 28. Mai und 9. Juni): € 28,-





Foto: DerDehmel

24. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

25. Mai, 16 Uhr

16. Juni, 13 Uhr

„Corinna und David“ Regie: Irene Christ
mit Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden
Zwei junge Menschen, die im ersten Lockdown
gezwungenermaßen eine 14-tägige Quarantäne
gemeinsam verbringen müssen. Es entwickelt sich
ein enormes Pointenpotential und jede Menge
Situationskomik.

erm. Preis (außer 24. Mai): € 28,-

26. Mai, 15 Uhr

Johannes Hallervorden & Marten Sand:
„Was soll das ganze Theater?“

Ein humorvoller Abend mit Songs
von Jacques Brel erm. Preis: € 28,-



Foto: DerDehmel

1. Juni, 20.30 Uhr 8. Juni, 16 Uhr
28., 29. Juni, 15 Uhr **„Gut gegen Nordwind“**

von Daniel Glattauer Regie: Irene Christ
mit Johanna Marie Bourgeois und
Johannes Hallervorden

Eine falsch abgesendete E-Mail bildet den Auftakt
für eine „E-Mail-Beziehung“, die allmählich außer
Kontrolle gerät. Nach anfänglichem Geplänkel
entwickelt sich echte Kommunikation und in
weiterer Folge eine immer intimere Freundschaft.
erm. Preis: € 28,-

7. Juni, 20 Uhr
**„Vor der Ehe
wollt' ich ewig
leben“**

mit
Maximilian Nowka
erm. Preis: € 19,-



Foto: pramo



Foto: pramo

15. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

**„Leuchtet ihre Uhr des Nachts -
Alfred Henschke genannt Klabund“**

mit Gabriele Streichhahn & Ute Falkenau (Klavier)



Foto: Andreas Amann

**17. Juni, 20 Uhr
Theaterclub-Tag:
€ 14,60**

Tilo Acksel:
„Berliner Abend“
mit Martin Wildcatt
(Klavier)

20. Juni, 20 Uhr Buchpremiere
„Teufels Küche & Messers Schneide“
von Martin Krist und Anja Jahnke

Moderation: Sarah Lippasson

erm. Preis: € 14,-



Foto: pramo

28. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
Megy B.: „Einfach glücklich“

Ein Programm mit Musik von Chansons,
Schlagern und Evergreens – mal bissig und mal
besinnlich.

KULTURHAUS SPANDAU

Mauerstr. 6

U Rathaus Spandau, Bus 130, 134, 136, 671

Spielort: Theatersaal, Mauerstr. 6

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-



Foto: Stefani Marcus

17. Mai, 20 Uhr

Roger Stein:
„Alles vor dem
Aber...ist egal“

Leidenschaftliche
Lieder und Texte.
Er kritisiert,
kokettiert und
übt Gesell-
schaftskritik
aus der Hüfte.
€ 14,-

18. Mai, 20 Uhr **„Poetry Slam Spandau“**

Erfahrene Wortkünstler mit selbstverfassten
Texten in einem Wettstreit um die Gunst des
Publikums. € 13,-

24. Mai, 19 Uhr **Schalala - das Mitsingding**

Singen macht Spaß, zusammen singen macht
noch mehr Spaß! € 12,-



Foto: promo

25. Mai, 20 Uhr 26. Mai, 17 Uhr

Magma Theater Spandau: „Pension Schöllner“

Lustspiel von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
Der unverheiratete, in die Jahre gekommene
Gutsbesitzer möchte zu gerne noch einmal das
„irre Leben“ der Großstadt kennenlernen.
erm. Preis: € 14,-

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm

U Zitadelle, Altstadt Spandau

S Spandau, Bus X33

Spielort: Gotischer Saal

Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

25. Mai, 19.30 Uhr Spielort: Gotischer Saal
Deutscher Musikwettbewerb 2023/2024

Bright Brass: „Der Amerikaner“

mit Julius Scholz (Trompete),
Samuel Walter (Trompete), László Gal (Horn),
Szabolcs Katona (Posaune), Peter Kánya (Tuba)
Werke von Koetsier, Crespo, Turner, Arnold,
Piazzolla, Gershwin, Berlin

€ 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

KONZERTSAAL DER UDK

Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr.;

U S Zoologische Garten



Foto: promo

22. Juni, 19.30 Uhr

Akkordeonorchester Euphonia:

„Carmina Burana“

mit AccordiOona-Orchestra Berlin und dem
Chor der Medizinischen Fakultät Halle (Saale)

Orff: „Carmina Burana“

Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“

erm. Preise: € 26,50/21,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)

U S Olympiastadion, Bus M49, 218

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

erm. Preis: € 19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 18 Uhr

Freddie Rutz: „Magie der Extraklasse“

Der schnelle Schweizer verzaubert nicht nur mit Schokolade.

19. Mai, 17 Uhr

**Ines Adler und Marion & Klaus Beyer:
„It's Showtime“**

Ein musikalischer Nachmittag mit Country-Songs und internationalen Schlägern.



Foto: promo

2. Juni, 18 Uhr

Lenard Streicher Trio: „Swing and Rockabilly“

Ein musikalischer Ausflug in die Vergangenheit.

20. Juli, 18 Uhr

Sylvia Darkow & Marika Born: „Schlager zum Mitsingen, Tanzen und Fröhlichsein“

21. Juli, 18 Uhr **Duo ZWEIERLIVE:**

**Uta Carina & Andreas Gieseke:
„Königlich den Schlager feiern“**

27. Juli, 18 Uhr

**Walburga Raeder & Bert Mario Temme:
„Merci Udo Jürgens - oder das Geheimnis ewiger Jugend“**

28. Juli, 18 Uhr

„Viva Las Vegas - Best of Evergreens“

Eine Show mit weltbekannten Evergreens, Live-Gesang, Stepptanz und dem Showballett NaDa.

DINNER-KRIMI AUF DER SPREE

Abfahrt: Anleger Spree- & Havelsschiffahrt
(Schiffbauerdamm)

Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.

17. Mai, 19.30 Uhr

22. Juni und 12. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Ganovenhochzeit“

18. Mai, 19.30 Uhr

15., 28. Juni und 5. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Flotte Fäuste“

31. Mai, 19.30 Uhr

21. Juni und 13. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Kopfgeldjagd“

14., 29. Juni und 6. Juli, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt:

„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“

€ 100,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

HABEL WEINKULTUR am Reichstag

Luisenstr. 19 U+ S Friedrichstr.; Bus 147, TXL

Kartenrückgabe ausgeschlossen.

Kartenbestellung bitte nur schriftlich!

Vegetarier bitte gesondert anmelden!



Foto: Wincent Chmiel

25. Mai, 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon: „Der Tod trägt Petticoat“

€ 82,90 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

GRIPS-THEATER Altonaer Straße 22

U Hansaplatz

1. Juni, 19.30 Uhr (ab 14 Jahren)

„**#diewelle2020**“ von Jochen Strauch
Eine Geschichtslehrerin arbeitet mit einer Klasse zum Thema Faschismus, als ein simples Experiment entgleitet.

€ 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni und 2., 17., 18. Juli, 19 Uhr

28. Juni und 19., 20. Juli, 19.30 Uhr

30. Juni, 18 Uhr

„**Linie 1**“ Eine musikalische Revue
Buch und Songtexte: Volker Ludwig
Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET
Regie: Wolfgang Kolneder
Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER AN DER PARKAUE

Junges Staatstheater Berlin

Parkau 29 S + U Frankfurter Allee;

Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

Die Eintrittskarten berechtigen zur kostenlosen Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zur An- und Abfahrt im ABC-Bereich.

Bitte Uhrzeit und Stücker Titel angeben!

Alle Vorstellungen auch für Gäste

21. Mai, 19 Uhr

22. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„**Tschick**“ von Wolfgang Herndorf
Eine abenteuerliche Reise quer durch Brandenburg. € 10,-

26. Mai, 11 Uhr

1. Juni, 10 Uhr

(ab 4 Jahren) Spielort: Bühne 3

„**Tiere treffen Tiere**“

Stückentwicklung von Lia Massetti
Unerwartete Begegnungen und die Neugier auf das Unbekannte.

Kinder € 7,- Erwachsene € 10,-



Foto: David Baltzer

1. Juni, 16 Uhr (ab 5 Jahren) Spielort: Bühne 3

„**Das Spiel**“ von Rachel Rosen

Im Spiel zweier Frauenfußballmannschaften geht wirklich alles schief.

Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-

5. Juni, 18 Uhr (ab 16 Jahren) Spielort: Bühne 3

„**Du blöde Finsternis**“ von Sam Steiner

Eine Schicksalsgemeinschaft unterschiedlicher Charaktere, die alles daran setzt, in aussichtslosen, finsternen Zeiten sich und anderen ein kleines bisschen Hoffnung zu bewahren. € 10,-

9. Juni, 18 Uhr (ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 3

„**Beautiful Thing**“

Ein urbanes Märchen von Jonathan Harvey
Von der schwierigen Aufgabe, bei sich zu bleiben, gerade wenn der Wunsch, dazuzugehören oder sich abzugrenzen, besonders stark ist. € 10,-

10., 11., 27. Juni, 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„**Die jüngste Tochter**“ von Fatima Daas

Sie wächst als jüngste Tochter einer algerischen Familie in einem Pariser Vorort auf. € 10,-

16. Juni, 16 Uhr (ab 8 Jahren) Spielort Bühne 3

„**Fiesta**“ von Gwendoline Soublin

Der 10. Geburtstag. Seit er klein ist, plant er eine Riesenparty, die absolut tollste Fiesta.

Kinder: € 7,- Erwachsene: € 10,-

16. Juni, 18 Uhr (ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„**Chaos Kompass**“

Regie und Choreografie: Bahar Meric

Wie will ich leben? Wo gehöre ich hin? Was soll aus mir werden? In einem gemeinsamen Rechercheprozess wird durch Bewegung, Tanz und Musik ein eigenes Stück entwickelt. € 10,-

29. Juni, 18 Uhr (ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 4

„**Krummer Hund**“ von Juliane Pickel

Es geht um Wut, Verlust und Ohnmacht. Darum, 15 zu sein und missverstanden zu werden. € 10,-

THEATER OST (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

☎ Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn**Kartentrückgabe ausgeschlossen.****Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-**

17. Mai, 19.30 Uhr

Pascal von Wroblewsky: „Seventies Songbook - New Songs from The Past“mit Pascal von Wroblewsky (Gesang),
Jürgen Heckel (Gitarre, Synthesizer),
Max Hughes (Bass), Javier Reyes (Schlagzeug)

erm. Preis: € 30,50

24. Mai, 19.30 Uhr

Peter Butschke & El Alemán (Gitarre) sowie

Henry Butschke (Percussion)

Peter Butschke (ehemals Pension Volkmann)

erinnert mit seinen Liedern nicht nur an
vergangene Zeiten, sondern schrieb selbst

auch sehr viele neue Lieder. erm. Preis: € 28,50

25. Mai, 19.30 Uhr **Jens-Uwe Bogadtke:****„Heinrich Heine - Bissiger Humor zwischen****Liebe und Zorn“** mit Peter Schenderlein (Klavier)

erm. Preis: € 27,50

30. Mai, 19.30 Uhr Konzert

Bettina Wegner & Karsten Troyke

mit El Alemán (Gitarre) erm. Preis: € 32,50



Foto: Peter Ziesche

6. Juni, 19.30 Uhr

Carmen-Maja Antoni & Jennipher Antoni:**„Eine Gourmet-Lesung“**Denn sie wissen, Essen und Trinken hält Leib und
Seele zusammen! erm. Preis: € 27,50

8. Juni, 19 Uhr

„Puschkin - Ein Augenblick gehörte mir ...“mit Tino Eisbrenner und Tobias Morgenstern
(Akkordeon)Ein Abend mit Lyrik und Novellen rund um den
großen Dichter. erm. Preis: € 26,50

13. Juni, 19.30 Uhr Open Air

The Swingin' Hermlins

Amerikanischer Swing der 30er und 40er Jahre.

erm. Preis: € 32,50



Foto: promo

16. Juni, 19.30 Uhr Open Air

Dagmar Frederic: „Nein, ich bereue nichts“Das neue Album ist auch ein Musik gewordenes
„Best Of“ der Künstlerin, welches auch auf der
großen Showbühne zu erleben ist.

erm. Preis: € 32,50

28. Juni, 19.30 Uhr Konzert **Dirk Michaelis**Ein musikalischer Rückblick auf vier Dekaden
Künstlerkarriere. erm. Preis: € 28,50**GARN THEATER** Katzbachstr. 19

☎+☎ Yorkstraße; Bus M19

16., 17., 18. Mai, 20.30 Uhr

23., 24., 25. Mai, 20.30 Uhr

„Der Großinquisitor“

von F. Dostojewskij

mit Adolfo Assor

€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

6., 7., 8., 13., 14., 15. Juni, 20.30 Uhr

20., 21., 22., 27., 28., 29. Juni, 20.30 Uhr

„Brief an den Vater“ von Franz Kafka

mit Adolfo Assor

€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

Angebote der Firma Pema-Reisen

Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail



Foto: promo

19. Mai, Abfahrt 8 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

„Klassik im Grünen - Pfingstkonzert mit 2-Gänge Mittagsgenuss“

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung Bernau,
2-Gänge Mittagessen, Konzert im Schlosspark
Buckow mit sonic.art (Saxophonquartett mit
Werken von Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart,
Gershwin u. a.)



Foto: Barbara Braun

23. Mai, Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Theater am Rand: „Der Schneesturm“
mit Thomas Rühmann u. a.

€ 85,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung,
Oderbruchrundfahrt, Führung durch die
Schinkelkirche Neuhardenberg, Theaterkarte



Foto: orgel-verzeichnis.de

30. Mai, Abfahrt 10 Uhr Messedamm (gegenüber
IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19 Uhr)

**Spargel in der Schlemmerstube Kolkwitz &
Orgelspiel in Luckau**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Spargelessen,
Kaffeegedeck mit Plinsen, Kirchenführung Luckau
mit kurzem Orgelspiel

14. Juni, Abfahrt 8.30 Uhr Messedamm (gegen-
über IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19 Uhr)

**Spargelessen satt am Zechliner See und
Rosenstadt Wittstock**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung,
Stadtspaziergang Wittstock, umfangreiches
Spargelbuffet inkl. Getränke und Eisbuffet,
Kaffeegedeck

18. Juni, Abfahrt 8.30 Uhr Messedamm (gegen-
über IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

**Salzkristall und Blütenzauber:
Landesgartenschau Bad Dürrenberg & Bau-
haus Bad Dürrenberg**

€ 88,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt Landes-
gartenschau, Führung durch das Borlach-
Ensemble mit Sole-Verkostung, Rundfahrt
„Tradition und Moderne“ mit Besichtigung einer
Musterwohnung

20. Juni, Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm (gegen-
über IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

**Theater am Rand:
„Die Glut“ mit Thomas Rühmann u. a.**

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Oderbruchrund-
fahrt, Mittagessen im Landgasthof, Theaterkarte

Foto: Maximilian Zwilener



29. Juni, Abfahrt, 12.20 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 24 Uhr)

„Musik & Meer: Hanayer Sommerklassik auf der Seebühne des Biedermeierstrandes“

€ 138,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung
Wörlitzer Park, Lunch im Restaurant Wörlitzer Hof,
Konzertkarte (Preisgruppe 1)

5. Juli, Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Theater am Rand:

„Mitten in Amerika“ mit Thomas Rühmann u. a.

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Oderbruchrund-
fahrt, Mittagessen im Landgasthof, Theaterkarte

6. Juli, Abfahrt 15.30 Uhr Messedamm (gegen-
über IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 0.30 Uhr)

23. Elblandfestspiele



Foto: promo

mit **Paul Potts**, Stefanie Thurmman, Lana Maletic,
Deutsches Filmorchester Babelsberg u. a.

„Melodien zu Meilensteinen der Filmgeschichte“

€ 148,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Ticket für die
Elblandfestspiele (Preisgruppe 3)



Foto: Gerhard

**ORANGERIE IM SCHLOSS-
PARK ORANIENBURG**

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg

Parkplatz Einfahrt Kanalstraße

Einlass 30 Minuten vor Beginn.

Die Operettenbühne Berlin präsentiert:

16. Juni, 17 Uhr

„Szenisches Konzert“

mit Manja Sabrowski (Sopran),
Jeanette Rasenberger (Sopran),
Maik Tödter (Tenor), Karol Cieplucha (Tenor)
Arien aus „Der Graf von Luxemburg“,
„Der Bettelstudent“, „Eine Nacht in Venedig“,
„Die lustige Witwe“ u. a.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juli, 17 Uhr

„Gala der Tenöre“

mit hervorragenden Solisten
Italienische Lieder und Arien, Operettenmelodien.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Juli, 16 Uhr Spielort: Gartenzimmer im Park

„Italienische Impressionen“

**Marianne Boettcher (Violine),
Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte),
Karin Leo (Gitarre)**

Rossini/Carulli: Ouvertüren zu
„Die diebische Elster“, „Der Prüfstein der Liebe“,
„Der Barbier von Sevilla“

Giuliani: Duo für Flöte und Gitarre e-Moll op. 25

Sarasate: „Zigeunerweisen“ op. 20

Paganini: Cantabile für Violine und Gitarre

Albeniz: Tango op. 165

erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Diverse Spielorte

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

26. Mai, 17 Uhr

**Spielort: Carl-Bechstein Stiftung
Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin**

Andrian Boelcke (Klavier),

Valeria González Gerwig (Klavier),

Frederik Hanssen (Moderation)

Konzert junger Künstler (Stipendiaten der Carl Bechstein Stiftung) sowie Preisträger des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2023

Werke von Chopin, Beethoven u. a.

erm. Preis: € 45,-

2. Juni, 19.30 Uhr (Open Air)

**Spielort: Schlossinsel Lübben
Ernst-von-Houwald-Damm 14,
15907 Lübben (Spreewald)**

Jaqueline Bergrós Reinhold (Sopran),

Michael Heller (Tenor)

Landespolizei-Orchester Brandenburg

Musikalische Leitung: Christian Köhler

Klassiker der internationalen Musicalliteratur.

erm. Preise: € 52,-/43,-/33,-

8. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Haupt- und Landgestüt Neustadt/Dosse
Havelberger Str. 20, 16845 Neustadt/Dosse
Orpheus Salon Orchester Berlin**

Johann-Strauß-Gala mit Walzern, Polkas, Märschen und Ouvertüren der Strauß-Dynastie. In der verlängerten Pause: Hengst- und Pferdevorführung des Landgestütes.

erm. Preise: € 49,-/41,-/33,-/24,-

9. Juni, 17 Uhr

**Spielort: St. Johanneskirche Lychen
Kirchstraße 8, 17279 Lychen**

Julia Wacker (Harfe), **Stanley Dodds** (Violine),

Streichtrio von der Nahmer

Werke von Beethoven, Debussy, Piazzolla, Caplet

erm. Preise: € 52,-/43,-/33,-

15. Juni, 20 Uhr

**Spielort: Berliner Dom
Am Lustgarten, 10178 Berlin
Dresdner Kreuzchor**

Musikalische Leitung: Martin Lehmann

sowie Marco Heise (Orgelzwischenspiele)

Werke von Mendelssohn Bartholdy, Nystedt, Silcher, Rheinberger, R. Schumann u. a.

erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

16. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Wallfahrtskirche St. Anna
Dorfstr., Alt-Krüssow 13, 16928 Pritzwalk
Ensemble Feynheit**

mit Anna Fey (Sopran und Percussion),

Johanna Oehle (Blockflöte),

Mikel Elgezabal Gardemia (Barockcello),

Max Hattwich (Laute, Theorbe, Barockgitarre)

„Höfische Barockmusik aus Europa“

erm. Preise: € 48,-/28,- (€ 39,50 ausgebucht)



Foto: Monika Höfler

22. Juni, 19.30 Uhr

**Spielort: Schloss-
wiese Doberlug
(Open Air)
Schlossplatz 1,
03253 Doberlug-
Kirchhain
Rolando Villazón:
„Operngala“**

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent: Guerassim Voronkov

Gala mit Werken aus berühmten Opern, Operetten und Canzonen

erm. Preise: € 52,-/45,-/36,-/28,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

29. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Gut Schmerwitz
Schmerwitz 8, 14827 Wiesenburg/Mark
Spark - die klassische Band**

Eigene Werke, dazu virtuose Arrangements aus Film- und Popmusik.

erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

30. Juni, 17 Uhr

**Spielort: St. Marien Kirche
Kirchgasse 8, 16321 Bernau
Kammerakademie Potsdam &
Anna Vinnitskaya**

(Klavier und musikal. Leitung)

Werke von J. S. Bach, Schostakowitsch, J. Haydn

erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-

THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

17., 18. Mai, 19.30 Uhr

„Rudimentär“ und „Die Marmeladenesser“

von August Stramm und Hans Henry Jahn
mit Rahul Chakraborty, Susanne Jansen
Carla-Frieda Nettelbreker, Michael Rothmann
Zwei Einakter aus dem frühen 20. Jahrhundert von
frappierender Aktualität. € 23,50

19. Mai, 11 Uhr **Jens-Uwe Bogadtke:**
„Heinrich Heine in Liedern und Gedichten“
mit Jürgen Beyer (Klavier) € 21,50

19. Mai, 17 Uhr

In der Bar „Zum zerbrochenen Herzen“

mit Jens-Uwe Bogadtke, Soren Gundermann
(Klavier), Thomas Strauch (Kontrabass)
Songs und Texte des Dichters Frank Hammer
€ 23,50



Foto: Barbara Braun

24., 25., 31. Mai, 15 und 19.30 Uhr

30. Mai, 15 Uhr

„Der Schneesturm“ nach Vladimir Sorokin
mit Thomas Rühmann, Holger Daemgen,
Mareike Trillhaas (Theremin) € 23,50

26. Mai, 11 und 16 Uhr

„Nie oder jetzt“ Ein Improvisationsstück
mit Thomas Rühmann & Holger Daemgen
€ 23,50

2. Juni, 11 Uhr

„Böse Märchen“ Alte Geschichten neu erzählt
mit Thomas Rühmann, Holger Daemgen
Alt überlieferte Mythen in einer neuen
Interpretation erweisen sich verblüffend
modern, böse und menschlich. € 23,50

2. Juni, 16 Uhr

Thomas Rühmann: „Lebenslieder“

Ein Solo: Poetisch. Schräg. Leise. Wild. Fröhlich.
Bitter. Komisch. Fremd. Weit. € 23,50

7. Juni, 19.30 Uhr

Songland Trio

mit Sarah Lipfert (Gesang),
Christoph Reuter (Klavier),
Stephan Bormann (Gitarre)
Poetic Pop & Soul. € 21,50

8. Juni, 19.30 Uhr

Rike Schuberty: „Solo Sunny & Me“

Eine Soloperformance frei nach dem Kultfilm von
Konrad Wolf und Wolfgang Kohlhaase € 21,50

9. Juni, 16 Uhr **Kreuzberger Klarinettenkollektiv**

Erdige Grooves, tänzelnde Improvisationen und
fulminante Klangwolken mit neun Klarinetten,
Bass und Schlagzeug. € 23,50



Foto: promo

14., 21., 22. Juni, 15 und 19.30 Uhr

15. Juni, 19.30 Uhr 16., 23. Juni, 16 Uhr

20. Juni, 15 Uhr Neuinszenierung

„Die Glut“ nach dem Roman von Sándor Márai
mit Thomas Rühmann &
Wolfgang Torkler (Klavier)

Zwei Männer treffen sich nach einundvierzig
Jahren wieder. In der Nacht. Im Schloß.
Es brennt die Luft. € 23,50

27. Juni, 15 Uhr **„Das Totenschiff“**

nach dem Roman von B. Traven
mit Jens-Uwe Bogadtke, Paul Fo Bogadtke
und Band Zwei arme Schweine voller Witz und
Lebenslust auf einem Seelenverkäufer. € 23,50

HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam
 S Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

Spielort Großes Haus:

erm. Preise: € 28,-/21,-
 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Thomas M. Jauk

18. Mai, 19.30 Uhr 2. Juni, 17 Uhr

„Zähne und Krallen“ von Peter Thiers

Regie: Bettina Jahnke

mit René Schwittay, Paul Sies, Bettina Riebesel,
 Jan Hallmann, Janine Kreß, Laura Maria Hänsel,
 Sophia Hahn

Ein Tatort in Form einer modernen Tierfabel.
 Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd
 Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer
 Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten
 Lebensräumen gemeinsam studieren und sich
 fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist
 die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf
 animalische Weise eskaliert.



Foto: Thomas M. Jauk

25. Mai, 19.30 Uhr

„Antigone“ in der Bearbeitung von
 John von Düffel nach Sophokles, Euripides und
 Aischylos Regie: Bettina Jahnke
 mit Mascha Schneider, Jörg Dathe, Arne Lenk,
 Paul Wilms, Kristin Muthwill, Alina Wolff,
 Tobias Dutschke (Musik)

Ein Stück über Menschen, die gezwungen sind,
 angesichts einer existenziellen Situation und unter
 äußerstem Zeitdruck, Entscheidungen zu fällen.

SPIELORT REITHALLE (freie Platzwahl)

Alle € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Mai, 19.30 Uhr

„Jeeps“ von Nora Abdel-Maksoud

Regie: Max Claessen

mit Laura Maria Hänsel, Katja Zinsmeister,
 Philipp Mauritz, Jon-Kaare Koppe

Ihr Antrag auf die Erbschaft wurde abgelehnt.

Ihr Zorn richtet sich nun gegen einen Büro-

angestellten des Jobcenters. Sie droht, den Jeep
 des Sachbearbeiters in die Luft zu sprengen.

2. Juni, 15 Uhr

„eure paläste sind leer (all we ever wanted)“

von Thomas Köck Regie: Moritz Peters

mit Arne Lenk, Philipp Mauritz, Franziska Melzer,
 Kristin Muthwill, Nadine Nollau,

Hannes Schumacher, Henning Strübbe

Eine kaputte kapitalistische Welt und ihre

Fehlentwicklungen, in deren Folge nicht nur

Menschen, sondern auch der Planet und seine

Ressourcen ausgebeutet werden.

SPIELORT SOMMERBÜHNE am Tiefen See

(vor den Terrassen des Hans-Otto-Theaters)

Gespielt wird bei (fast) jedem Wetter.

Wetterbedingte Absagen erfolgen erst kurz vor

Beginn der Vorstellung. Schirme sind nicht erlaubt.

23. Juni und 5. Juli, 18 Uhr

27., 29. Juni und 11. Juli, 20 Uhr

„Der Revisor“ Komödie von Nikolai Gogol

Regie: Yvonne Kespohl

mit Joachim Berger, Bettina Riebesel,

Charlott Lehmann/Alina Wolff, Janine Kreß,

Paul Wilms, Jörg Dathe, Jon-Kaare Koppe,

Paul Sies, Oliver Burkia

Ein Revisor kommt in die Stadt. Was für ein

schwarzer Tag für den Stadthauptmann und

seine Vertrauten, die alle irgendwelchen Dreck

am Stecken haben.

erm. Preise:

€ 28,- (Stühle mit Rückenlehne, platziert)

€ 25,- (Terrassenplätze oben, freie Platzwahl)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

SEEFESTIVAL WUSTRU

Bühne am Zietenschloss Wustrau

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

Spielort: Hangar 312 (Open Air)

Hugo-Eckener-Ring 40, 16816 Neuruppin

19. Juli, 20 Uhr

Ingo Appelt:

„Startschuss“

Wo sind sie hin,
die guten Jahre?
Nichts ist, wie
es war!

Alles geht den
Bach runter!
Wenn alle jammern,
läuft er zur
Höchstform auf.

erm. Preis: € 28,-



Foto: promo

20. Juli, 20 Uhr

Wolfgang Bahro: „Immer wieder Gerner“

Ein amüsanter Lebensrückblick, welcher mehr zu
bieten hat als den Rechtsanwalt aus
„Gute Zeiten - schlechte Zeiten“.

erm. Preis: € 28,-



Foto: promo

21. Juli, 19 Uhr

Jörg Schüttauf

&

Holger Umbreit:

**„Öffentliche
Probe“**

Ein Joachim
Ringelnatz-Abend.
erm. Preis: € 28,-

Spielort: Seebühne Wustrau (Open Air)

27. Juli, 20.30 Uhr

„Jubiläumsgala 20 Jahre Seefestival“

mit The Airlettes, Johannes Hallervorden &
Marten Sand, Karina Schwarz, Julia Fechter,
Gesine Sand, Claudio Maniscalco, Walter Plathe
und weiteren Überraschungsgästen

erm. Preise: € 34,-/31,-



Foto: promo

2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24. Aug., 20.30 Uhr
4., 25. Aug., 19 Uhr **„The Addams Family“**
mit Julia Fechter, Karina Schwarz, Sina Aimée,
Anna Lucy Dekker, Gesine Sand,
Cara Laureen Remke, Claudio Maniscalco,
Johannes Hallervorden, Ron Brandes
Die Addams Family ist der reinste Alptraum und
das kultige Gegenmodell zur heilen Welt einer
„normalen“, spießigen Familie.
erm. Preise: € 34,-/31,-

BURGHOTEL THE LAKESIDE

Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

Sommer Open Air

Gastspiel Berliner Kriminaltheater

7., 14., 21., 28. Juli, 20 Uhr

4., 11., 18., 25. Aug., 20 Uhr

„Der Enkeltrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der
Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich
als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben.
Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht
wird? Ganz nach dem Motto „die Alten schlagen
zurück“ gerät die Geschichte zwischen der schlag-
fertigen Veronica und ihrem zerstreuten Enkel
Manfred völlig außer Kontrolle.

erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Herber Schulze

UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18
 U Ullsteinstraße; Bus 170

Gastkartenbeitrag: € 2,-
BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!

16. Mai, 20 Uhr
 20. Juni, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
Clown Slam Gastgeberin: Duckie L'Orange
 Der erste Clown-Slam der Welt. Es ist eine
 offene Bühne für Idioten - die Show wird wild
 und unvorhersehbar. € 12,-



Foto: Ken Yamamoto

16. Mai, 20 Uhr (Variété Salon) Leseshow
„Prunk & Prosa“
 mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner,
 Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr € 14,-

17. Mai, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)
 Release Konzert
Nici Laz & Band: „Therapy“ € 16,-

22. Mai, 19 Uhr (Variété Salon)
Berlin Ukulele Sing 'n Strum € 9,-



Foto: Johannes Holland

24. Mai, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Musik und Tanz
Berlin Ceilidh Band - ein MitTanzDing € 16,-

7. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Weltmusik
Isack Abeneko & The Positive Mind
 Singeli-Musik, Bongo-Fusion, Funk, Ostafrika-
 Groove und traditionelle Swahili-Sounds € 16,-



Foto: Monomama

8. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
Trio Fado mit Maria Carvalho (Gesang),
 António de Brito (Gesang und Gitarre),
 Benjamin Walbrodt (Cello) sowie
 Ivo Guedes (Guitarra Portuguesa) € 21,-



Foto: Julieri Freyberg

12. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
The Cast - Die Opernband:
„Summer Special 2024“ € 21,-

13. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Mixed Show
Crossover Slam Berlin: Poetry vs. Musik vs. X
 € 14,-

20., 21., 22. Juni, 20 Uhr
 (Überdachte Freiluftbühne)
Tridiculous Artistik-Beatbox-Comedy
 Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine
 ordentliche Portion Humor. € 23,-

29. Juni, 20 Uhr (Premiere)
 30. Juni, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)
 Audible-Live-Hörspiel
„Das Paket“ Basierend auf dem gleichnamigen
 Roman von Sebastian Fitzek
 Inszenierung: Josef Ulbig
 mit Kaya Marie Möller, Götz Schubert,
 Sascha Rotermund, Maria Koschny,
 Santiago Ziesmer, Matti Krause, Simone Nowicki
 (Geräuschemacherin) € 34,-



Foto: René Löffler

Szene aus „Macbeth“

SHAKESPEARE COMPANY

Spielort: Theater am Insulaner

Munsterdamm 80, 12169 Berlin

☎ Priesterweg, Bus M76, X76, 170, 187, 246

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

31. Mai, 20 Uhr (Premiere)

1., 6., 7., 8. Juni, 20 Uhr

2., 3., 4., 5., 6. Juli, 20 Uhr

23., 24., 25., 26., 27. Juli, 20 Uhr

„Lear“ von William Shakespeare

Regie: Mario Holeczek

Das Drama um den alten König, der seine Macht an seine drei Töchter abgibt, was ihm schlecht bekommt. Ein atemberaubender Thriller über Macht und Intrige.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

11., 12., 13., 14., 15. Juni, 20 Uhr

25., 26., 27., 29. Juni, 20 Uhr

28. Juni, 19 Uhr **„Zwei Herren aus Verona“**

von William Shakespeare Regie: Arnim Beutel
Zwei beste Freunde verlieben sich in die Tochter des Mailänder Herzogs. Komödie mit Musik und einem überraschend abrupten Happy-End.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

18., 19., 20., 21., 22. Juni, 20 Uhr

„Macbeth“ von William Shakespeare

Das wohl blutigste Königsdrama - spektakulär inszeniert und voll überraschender Zeitbezüge.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

9., 10., 11., 12., 13. Juli, 20 Uhr

„Viel Lärm um Nichts“ von William Shakespeare

Regie Thomas Hollaender

Musikalische Leitung: Hans Petith

Dieses Stück gilt als eine der beliebtesten Komödien Shakespeares und ihr zentrales Thema ist die verwirrungsstiftende Macht des Scheins, des nicht Wirklichen.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

16., 17., 18., 19., 20. Juli, 20 Uhr

„Was ihr wollt!“ von William Shakespeare

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang Höhenflüge und Abstürze voll skurriler Figuren und virtuoser Musik.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

Die Shakespeare Company Berlin bespielt ausschließlich die Sommerbühne. Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen. Bei Starkregen oder Unwetter wird der Eintrittspreis erstattet. Vorstellungen, die bis zur Pause gespielt wurden, werden nicht erstattet.

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm  Zitadelle, Altstadt Spandau
 Spandau; Bus X33

Spielort Freilichtbühne Open Air

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

31. Mai, 20 Uhr **Deep Purple Recycling**
 Hard- und Bluesrock der Spitzenklasse mit den größten Hits von Deep Purple. € 14,-

1. Juni, 19 Uhr
„Berlin Beat Club gehen fremd“
 mit **BOKKOMBO** – bunter Rock n Soul, lebendig, laut, lustig,
Butterfly On A Wheel - Stones Cover-Band der anderen Art,
Leeman & The Gang - Favourite Classics ab den 1950ern,
Lilly & The Cool Girls - vier Ukulelen und wundervoller mehrstimmiger Gesang. € 17,-

7. Juni, 20 Uhr
Frank Muschalle Trio feat. Stephan Holstein:
„8. Boogie Woogie Session“
 Swinging Blues und Boogie Woogie. € 19,-



Foto: promo

8. Juni, 20 Uhr
JEB Band: „Let me entertain you“
 Eine Unterhaltungsformation mit bis zu 50 Musikern garantieren mit einer einmaligen Repertoirebandbreite maximalen Spaßfaktor.
 € 11,-

9. Juni, 17 Uhr
Kammerorchester der Deutschen Oper Berlin:
„Stars von Morgen“ Dirigent: Daniel Draganov
 Junge Berliner Solisten spielen Werke von Vivaldi, Pergolesi, Stamitz, J. Haydn. € 19,-

15. Juni, 20 Uhr **Capital B: „Summer Soul“**
 Zehn Musiker präsentieren 70er-Jahre-Soul und frischen Funk von heute. € 14,-

21. Juni, 20 Uhr **I Dolci Signori:**
„Die große Nacht der italienischen Welthits“
 Die erfolgreiche Italo Pop-Band mit einer Mischung aus Klassikern, die einfach nur Spaß machen.
 € 17,-

22. Juni, 19.30 Uhr
Keith Tynes & Band: „The Impossible Dream“
 Der amerikanische Soul-Sänger und Entertainer ist ein Garant für musikalischen Hochgenuss.
 € 19,-

28. Juni, 19.30 Uhr **Poetry Slam Open Air - Best of Poetry Slam Spandau**
 Die Gewinner der letzten Jahre treffen in einem einmaligen Showdown zusammen. € 15,-

29. Juni, 20 Uhr **Grundeis**
 Berausende Dark Post-Punk Werke mit Shoegaze- und Alternative Einschlag.
 Das Quartett wandelt auf düsteren Pfaden zwischen träumerischer Sinnsuche und fast zerstörerischer Energie. € 14,-

5. Juli, 19 Uhr Kiltrock vom Feinsten
„The Keltics“
 Eine Mischung aus harmonisch fetzigen Rocksongs, Balladen, Jigs und Reals sowie bekannten Traditionals. € 15,-



Foto: promo

6. Juli, 20 Uhr **More Town Soul:**
„The Best of Motown and more“
 Die zehnköpfige Berliner Soul-Band mit Soul und Funk der 1960er und 1970er Jahre. € 17,-

12. Juli, 19 Uhr
Berlin Beat Club: „From the 60's into the 70's“
 Die ganz großen Songs aus den musikalisch legendären 1960er und frühen 1970er Jahren. € 17,-

GLOBE BERLIN

Sömmeringstr. 15  Richard-Wagner-Platz,
 Mierendorffplatz, Bus Bus: X9, M27, M45, N

Freiluft - Bühne in der 6. Prolog-Spielzeit

Freie Platzwahl

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: Thorsten Wulff

13., 14., 15. Juni, 19.30 Uhr

„Romeo und Julia“ (William Shakespeare)

Regie: Christian Leonhard Globe Ensemble Berlin
Lebenshunger, Forschergeist und Aufbruch-
stimmung der Renaissance.

erm. Preis 13. Juni: € 16,-

erm. Preis 14., 15. Juni: € 22,-



Foto: Uwe Hautf

18., Juni und 2., 16., 23., 30. Juli, 19 Uhr

The Swingin' Hermlins: „The Music Goes Round And Round“

erm. Preis: € 19,-

20., 21., 22. Juni, 19.30 Uhr

„A Midsummer Night's Dream“

by William Shakespeare in englischer Sprache
Globe Ensemble Berlin

erm. Preis 20. Juni: € 19,-

erm. Preis 21., 22. Juni: € 22,-

23. Juni, 19.30 Uhr

24. Juli, 19.30 Uhr KantTheaterBerlin

„Schuld und Sühne“ nach Fjodor Dostojewski
mit Anette Daugardt und Uwe Neumann

erm. Preis: € 18,-

27. Juni, 19.30 Uhr Premiere

28., 29., 30. Juni und 13. Juli, 19.30 Uhr

„Urfaust“ von Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Anselm Lippgens Globe Ensemble Berlin
Der Entwurf aus Goethes Sturm- und Drang-Zeit
beschreibt die menschliche Verführbarkeit, sich
in Selbstüberschätzung zu verlieren, die Grenzen
wissenschaftlich determinierten Handelns zu
sprengen, moralische Grenzen zu missachten
und die Folgen rücksichtslosen Handelns im
Geltungswahn. erm. Preis 27. Juni: € 19,-
erm. Preis sonst: € 22,-



Foto: Thorsten Wulff

4., 5., 6. Juli, 19.30 Uhr

„Maria Stuart“ (Friedrich Schiller)

Regie: Carola Söllner Globe Ensemble Berlin
Der Kampf zwischen Politik und Moral spitzt sich
in einem persönlichen Konflikt zu.

erm. Preis 4. Juli: € 16,-

erm. Preis 5., 6. Juli: € 22,-

11., Juli, 19.30 Uhr Premiere

12., 20., 21. Juli, 19.30 Uhr

„Hamlet“ von William Shakespeare

Regie: Mathias Schönsee. Globe Ensemble Berlin
Die Tragödie eines hoffnungsvollen, jungen
Mannes, dem eine Aufgabe auf die Schultern
gelegt wird, die zu schwer für ihn wiegt, an der
er scheitert und letztlich zu Grunde geht.

erm. Preis 11. Juli: € 19,-

erm. Preis sonst: € 22,-

18., 19. Juli, 19.30 Uhr

„Wie es Euch gefällt!“ (William Shakespeare)

Regie: Anselm Lippgens Globe Ensemble Berlin
Mehrere Welten treffen in dieser leichtfüßigen und
vielschichtigen Komödie aufeinander.

erm. Preis 18. Juli: € 16,-

erm. Preis 19. Juli: € 22,-

**Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen.
Bei Starkregen oder Unwetter wird der Ein-
trittspreis erstattet. Vorstellungen, die bis zur
Pause gespielt wurden, werden nicht erstattet.**

JAGDSCHLOSS GRUNEWALD

Hüttenweg 100; Bus 115, X10, X83 bis Clayallee/Königin-Luise-Str. dann ca. 15 Min. Fußweg

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!**



Foto: John A. Juarez

18., 19., 20. Mai, 19 Uhr

Klassik OpenAir im Jagdschloss Grunewald

Einlass ab 18 Uhr (bis 18.45 Uhr Besuch der Cranach-Ausstellung im Schloss inklusive)

Orpheus Ensemble Berlin Dirigent: Stefan Meinecke Elene Khonelidze (Sopran)

Griech: 5 Lieder für Sopran und Orchester, Sinfonische Tänze op. 64, „Peer Gynt Suite“ Nr. 2 op. 55
€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,- (freie Platzwahl)

ZWÖLF-APOSTEL-KIRCHE

An der Apostelkirche 1

U Kurfürstenstraße, Nollendorplatz



Foto: prono

Stummfilmkonzerte präsentiert von Stephan Graf von Bothmer (Orgel)

28. Mai, 20 Uhr Synthesizer-Abend
„Imagination“ Ein Konzert in der Kirche.
Mit dabei: ein völlig neuartiger Synthesizer.
Klanglandschaften und Geschichten aus reiner Musik. € 18,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

WALDBÜHNE

U Olympia-Stadion; S Pichelsberg

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!
Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder
per Mail. Der Kartenpreis wird sofort nach
Zusendung der Karten fällig.**



Foto: prono

9. Aug., 20 Uhr

West-Eastern Divan Orchestra

Dirigent: Daniel Barenboim

Anne-Sophie Mutter (Violine)

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläum des West-Eastern Divan Orchestra ist die gefeierte Geigerin Anne-Sophie Mutter erneut zu Gast. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

erm. Preise: € 66,-/58,-/49,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Ausweichpreisgruppe angeben!

ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

15. Juni, 19 Uhr

Neubrandenburger Philharmonie:

„Das Bach-Projekt“

J. S. Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048,
Konzert für 3 Violinen (Cembali) D-Dur BWV 1064,
Violinkonzert a-Moll BWV 1041,
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046,
Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068,
Konzert für zwei Violinen, Streicher und
Basso continuo d-Moll BWV 1043
€ 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

PIERRE BOULEZ SAAL

Französische Str. 33 D;  Hausvogteiplatz
Bus TXL, 100, 147, 200; Tram M1, 12

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.

Gastkartenbeitrag für alle Konzerte: € 2,-
Angebote in den Preisgruppen 1 und 2

5. Juni, 19.30 Uhr **„Akademiekonzert“**

Daniel Barenboim & Orchester der Barenboim-Said Akademie erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Nikolaj Lund

6. Juni, 19.30 Uhr **Leonkoro Quartet**

Shaw: „Entr'acte“ für Streichquartett
Janáček: Streichquartett Nr. 1

„Die Kreuzersonate“

J. Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51/1

erm. Preise: € 41,-/32,-

13. Juni, 19.30 Uhr

Streichquartett der Staatskapelle Berlin

Attahir: „Al Asr“ für Streichquartett

W. A. Mozart: Streichquartett F-Dur KV 590

Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll

„Aus meinem Leben“

erm. Preise: € 41,-/32,-

15. Juni, 19 Uhr

Waed Bouhassoun & Orpheus XXI:

„Les Chants du cycle de la vie“

mit Waed Bouhassoun (Gesang, Oud und musikalische Leitung), Farah Fersi (Kanun), Shahab Azinmehr (Setar, Tar & Gesang), Ranjana Ghatak (Gesang), Neşet Kutas (Percussion), Senny Camara (Gesang, Kora)

Die syrische Sängerin und Oud-Virtuosin kehrt mit einem neuen Programm, das im Pierre Boulez Saal seine Premiere erlebt, nach Berlin zurück.

erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

HAUS DER BERLINER FESTSPIELE

Schaperstraße 24

 Spichernstraße; Bus 204, 209

Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail.

15. Juni, 19 Uhr 16. Juni, 18 Uhr

Thementage: „Reflexe und Reflexionen“

Gastspiel vom La Colline - théâtre national Paris

„House“ von Amos Gitai

Das Stück basiert auf seiner gleichnamigen Dokumentarfilmtrilogie über ein Haus in West-Jerusalem und seine Bewohner seit den 1980er Jahren. Die Schauspieler und Musiker, die u.a. aus Frankreich, Israel, Palästina und dem Iran stammen, sprechen und singen auf Hebräisch, Arabisch, Englisch, Französisch, Jiddisch, Armenisch und Türkisch. Sie legen die vielen Schichten unterschiedlicher Erinnerungen im Nahost-Konflikt frei und fragen durch ihr gemeinsames, vielsprachiges Erscheinen auf der Bühne nach der Möglichkeit von Versöhnung.

erm. Preise: € 37,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Bernd Uhlig

27., 28., 29. Juni, 20 Uhr 30. Juni, 17 Uhr

„SACRE“

Regie und Choreographie: Sasha Waltz
Ein Abend in drei Teilen

„L'Après-midi d'un faune“

Musik von Claude Debussy

„Scène d'Amour“

Musik von Hector Berlioz

„Sacre“

Musik von Igor Strawinsky

Tanzcompagnie Sasha Waltz & Guests

erm. Preise: € 50,-/40,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BAPTISTENKIRCHE Berlin-Wannsee

Königstr. 66, 14109 Berlin

Bus 316, 218 (Haltestelle „Am kleinen Wannsee“)



Foto: promo

18., 19. Mai, 16 Uhr

Schmetterlingsquartett Berlin

mit Dorisz Batka (Violine),

Claudia Other (Violine),

Matthias Wagner (Violoncello),

Wanchen Hsieh (Oboe)

R. Schumann: „Frauenliebe und -leben“ op. 42

sowie Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart,

Beethoven



Foto: promo

25., 26. Mai, 16 Uhr

Norie Takahashi (Klavier) &**Björn Lehmann (Klavier)**

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 op. 15

(vierhändige Fassung) sowie Werke von

W. A. Mozart und Schubert

„Klaviermusik zu vier Händen“

1., 2. Juni, 16 Uhr

Dietmar Schwalke (Violoncello) &**Alexander Malter (Klavier)**

Beethoven: Sonate Nr. 1 C-Dur op. 102 Nr. 1

J. S. Bach: Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo

BWV 1008 „In der Köthener Stimmung“

Schostakowitsch: Sonate d-Moll für Violoncello

und Klavier op. 40

8., 9. Juni, 16 Uhr

Yulia Chaplina

(Klavier)

W. A. Mozart:

Sonate Nr. 11

A-Dur KV 331

Chopin: Walzer

e-Moll op. posth.

Debussy:

„Les sons et les

parfums tournent dans l'air du soir“

Tschaikowsky: Intermezzo aus der

„Nusknacker Suite“

Skrjabin: Klaviersonate Nr. 9 op. 68

Glière: Ausgewählte Präludien op. 30



Foto: promo

15., 16. Juni, 16 Uhr

Johanna Pichlmair (Violine),**Maria Krykov (Kontrabass) ,****Han-Wen Jennifer Yu (Klavier)**

J. S. Bach: Sonate Nr. 3 E-Dur BWV 1016

Penderecki: Duo concertante für Violine und

Kontrabass

Bottesini: Grand Duo concertante für Violine,

Kontrabass und Klavier

Rachmaninow: Trio élégiaque Nr. 1,

Piazzolla: „The Four Seasons of Buenos Aires“



Foto: promo

22., 23. Juni, 16 Uhr **„Widmung an Schumann“****Mikhail Mordvinov (Klavier)**

Mendelssohn Bartholdy: Sechs Lieder ohne Worte

op. 67

Gade: „Aquarelle“ op. 19, Heft 1

C. Schumann: Drei Romanzen op. 11

J. Brahms: Variationen über ein Thema von

Robert Schumann op. 9

R. Schumann: „Symphonische Etüden“ op. 13

erm. Preis: € 21,-**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN

14. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Spectrum Concerts**
Inga Kalna (Sopran), Boris Brovtsyn (Violine), Mohamed Hiber (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Valentin Radutiu (Violoncello), Diana Ketter (Klavier)
Bloch: „Visions et Prophéties“ für Klavier
Schostakowitsch: Sieben Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran und Klaviertrio op. 127
Bloch: Klavierquintett Nr. 1
erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
16. Mai, 19.30 Uhr
Kühlhaus Berlin (Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin)
Kammerkonzert des RSB
mit Stipendiaten und Mentoren der Orchesterakademie des RSB
Williams: Concerto grosso für Streichorchester
Klein: Partita für Streichorchester
Barber: Adagio für Streichorchester op. 11
Suk: Serenade für Streichorchester Es-Dur op. 6
erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)
-
16. Mai, 20 Uhr
Philharmonie **Utopia** Dirigent: Teodor Currentzis
Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-moll
Utopia ist kein Orchester im üblichen Sinne, sondern eine kreative Gemeinschaft von Gleichgesinnten, die sich der Suche nach dem besten Klang und dem wahren Geist des Musikwerkes verschrieben haben.
erm. Preise: € 91,-/82,-/75,-/66,-/58,-/50,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Mark Lelko

16. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Freiburger Barockorchester & Vox Luminis**
Dirigent: Lionel Meunier
Telemann: „Die Donner-Ode“
J. S. Bach: „Missa brevis“ F-Dur BWV 233
erm. Preise: € 50,-/46,-/42,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Peter Adamik

17. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Václav Luks Alina Ibragimova (Violine)

Farrenc: Ouvertüre Nr. 1

Vorisek: Symphonie D-Dur

Beethoven: Violinkonzert D-Dur

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Sheku Kanneh-Mason** (Violoncello) &
Isata Kanneh-Mason (Klavier)

Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Violoncello und Klavier B-Dur op. 45

Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 5 D-Dur op. 102/2

Fauré: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 d-Moll op. 109

Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65

erm. Preise: € 62,-/58,-/42,-/29,- (€ 50,- ist ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Mai, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Andrey Tsvetkov** (Klavier)Werke von Chopin und Field **„Bekannt - unbekannt“**

erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Marco Borggreve / Beate-Witzel

19. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Kammerakademie Potsdam**

Dirigent: Antonello Manacorda Kirill Gerstein (Klavier)

Gluck: Ouvertüre zu „Orfeo ed Euridice“

Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

erm. Preise: € 50,-/46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

20. Mai, 11 Uhr

Konzerthaus **László Fassang** (Orgel)**„Orgel-Matinée am Pfingstmontag“**

Werke von Tournemire, J. S. Bach, Mendelssohn Bartholdy, Dupré,

Antalfy-Zsiross, Fassang u. a. erm. Preis: € 13,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Staatskapelle Berlin Abonnementkonzert VII**

Dirigent: Lorenzo Viotti Leonidas Kavakos (Violine)

Bartók: Violinkonzert Nr. 2

Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Mai, 19.30 Uhr

Haus des Rundfunks (Masurenallee) **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Jonathon Stockhammer

Jocelyn B. Smith (Rezitation und Gesang), Tom Zips (Gesang und Gitarre),
Schüler der Sophie-Scholl-Schule (Rap-Chor)Werke von Hindemith, Zappa, Kessler, Fujikura, Liszt, H. Goebbels,
Boulangier „Mensch, Musik! #9 - Verführung“

erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

26. Mai, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Operettenbühne Berlin: „Galakonzert“

mit Manja Sabrowski (Sopran), Christoph Schröter (Tenor),

Karol Cieplucha (Tenor)

Arien und Lieder aus „Turandot“, „Aida“, „Hoffmanns Erzählungen“,
„Der Vogelhändler“ u. a.

erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Dima Slobodeniouk

Seong-Jin Cho (Klavier), Javier Perianes (Klavier)

Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Sibelius: „Aallottaret“ (Die Okeaniden) Sinfonische Dichtung op. 73

Debussy: „La Mer“ Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN



Foto: Herbert Schulze

31. Mai, 19.30 Uhr

1. Juni, 19.30 Uhr

Kloster Chorin **„Der Name der Rose“** nach Umberto Eco
Ein englischer Franziskaner reist in eine norditalienische Benediktiner-
abtei. Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage
fünf Klosterbrüder. **Gastspiel des Berliner Kriminaltheaters.**
(Vorstellungen werden akustisch unterstützt. Der Veranstaltungsort
ist überdacht) erm. Preise: € 28,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

2. Juni, 15 Uhr

Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin**
mit Marcelina Román (Sopran), Julie-Marie Sundal (Alt),
Rafal Bartminski (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bass)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder)
Dirigent: Jörg-Peter Weigle
Beethoven: „Missa Solemnis“
erm. Preise: € 42,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Juni, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Rodur Trio Berlin**
Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello),
Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Beethoven: Klaviertrios op. 70, Variationen op. 44
„Beethoven Klaviertrio 2“
erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

2. Juni, 20 Uhr

Deutsches
Symphonie-
Orchester
Berlin

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigentin: Dalia Stasevska Aphrodite Patoulidou (Sopran)
Tarrodi: „Paradisfåglar II“
Britten: „Les illuminations“ für Sopran und Orchester
Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Juni, 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker „Zagreb - Prag“**
Dirigent: Eduardo Marturet Andreas Boyde (Klavier)
Pejačević: Ouvertüre op. 49
Dvořák: Klavierkonzert, op. 33, g-Moll, Sinfonie Nr. 8, op. 88, G-Dur
erm. Preise: € 42,-/39,50/34,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Juni, 20 Uhr

rsb

RUNDUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
Dirigent: Vladimir Jurowski Arditti Quartett
Feldman: „String Quartet and Orchestra“
Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107
erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Juni, 20 Uhr
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Konzerthaus Kammerorchester**
 Musikalische Leitung: Suyoen Kim
 Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia für Streichorchester Nr. 10 h-Moll
 Schönberg: Walzer für Streichorchester
 Weill: „Tango-Habanera“
 Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz 113
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
15. Juni, 19.30 Uhr
 Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
 Dirigent: Jörg-Peter Weigle Jiyoon Lee (Violine)
 Chatschaturjan: Violinkonzert d-Moll
 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
 erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
15. Juni, 16 Uhr
 Bode-Museum/Gobelinsaal **Marianne Boettcher** (Violine) &
Karin Leo (Gitarre)
 Werke von Vivaldi, Paganini, Kreisler, Dvořák, de Sarasate u. a.
 „Salut d’amour - Salonmusik für Violine und Gitarre“
 erm. Preise: € 31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
15. Juni, 20 Uhr
 Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**
 Francois Leleux (Musikalische Leitung und Oboe) Clara Andrada (Flöte)
 W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527
 Salieri: Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur
 W. A. Mozart: Arien aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und
 „Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe und Orchester
 Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur
 erm. Preise: € 59,-/52,-/44,-/37,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-


 KONZERTHAUS
 BERLIN


Foto: promo / Jeanette Schläpfer

16. Juni, 16 Uhr
 Schloss Köpenick/Aurorasaal **Anastasia Tsvetkova** (Violine) &
Andrey Tsvetkov (Klavier)
 Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, Beethoven, Paganini, J. Brahms
 „Virtuose Violine“
 erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

17. Juni, 20 Uhr
 Philharmonie **Berliner Sibelius Orchester** Dirigent: Trân Đình Lam
 Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
 erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

19. Juni, 20 Uhr
 Werner-Otto-Saal/Konzerthaus **„2 x Hören“**
 Gesprächskonzert mit Michael Wollny (Klavier),
 Christian Jost (Moderation) „Die Kunst der Improvisation“
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Juni, 20 Uhr
 Kammermusiksaal/Philh. **Spectrum Concerts**
 mit Boris Brovtsyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola),
 Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)
 R. Schumann: Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110
 Hindemith: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4
 J. Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
 erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21., 22. Juni, 20 Uhr
 Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigent: Tugan Sokhiev Jean-Frédéric Neuberger (Klavier)
 C. Schumann: Klavierkonzert a-Moll
 Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



21. Juni, 20 Uhr
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**
 mit Alexandra Lubchansky (Sopran), Dmitry Babanov (Horn)
 Sun Hee You (Klavier)
 Werke von Schubert, Rachmaninow, Bujanowski u. a.
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 19.30 Uhr Ev. Johannesstift, Stiftskirche, Schönwalder Allee 26, 13587 Berlin
„Jazz für Klassik-Fans“
 Yannick Délez (String 5tet, Klavier), Gerdur Gunnarsdottir (Violine),
 Rodrigo Bauzá (Violine), Raphael Grunau (Violine),
 Susanne Paul (Violoncello)
 Impressionistischer Jazz mit Werken von Délez und Ginsbourg
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Juni, 16 Uhr Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118a, 10715 Berlin)
Operettenbühne Berlin: „Arien aus Oper und Operette“
 mit Donna Lee (Sopran), Maik Tödter (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),
 Andreas Wolter (Klavier), Karin Müller (Moderation)
 Arien und Lieder aus „Zar und Zimmermann“, „La Traviata“,
 „Der Bettelstudent“, „Paganini“ u. a.
 erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Markus Werner

23. Juni, 20 Uhr Konzerthaus **Iveta Apkalna (Orgel) & Gästen**
„Orgelfest“
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Juni, 20 Uhr Konzerthaus **Kit Armstrong (Cembalo)**
& Akademie für Alte Musik Berlin Konzertmeister: Bernhard Forck
 J. B. Bach: Ouvertüre für Violine, Streicher und Basso continuo g-Moll
 J. S. Bach: „Contrapunctus I“ und „Canon per Augmentationem in Contrario Motu“ aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080
 J. Chr. Bach: Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo f-Moll
 C. Ph. E. Bach: Sinfonia für Streicher und Basso continuo B-Dur Wq 182/2
 J. S. Bach: „Canon alla Ottava“ und „Contrapunctus IV“ aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080, Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1052
 erm. Preise: € 51,-/44,-/37,-/28,-/20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni, 18.30 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent: Christoph Eschenbach

Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper

„Der ferne Klang“,

„Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

„Kurzkonzert am frühen Abend“

erm. Preise: € 33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Simon Pauly

28., 29. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent: Christoph Eschenbach Kian Soltani (Violoncello)

Schreker: „Nachtstück“ Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper

„Der ferne Klang“

Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

Schreker: „Valse lente“, „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

erm. Preise: € 59,-/52,-/44,-/37,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28., 29. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Robin Ticciati Emanuel Ax (Klavier)

Martines: Sinfonia C-Dur

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

J. Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur „Londoner“

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 11 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**

Avigail Bushakevitz (Violine), Nilay Özdemir (Viola)

Susanne Szambelan (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)

Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll

Beethoven: Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

R. Strauss: Klavierquartett c-Moll op. 13

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Elim Chan Maria Duenas (Solo-Violine),

Patricia Kopatchinskaja (Violine)

Strawinsky: Suite Nr. 2 für kleines Orchester

Bartók: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

6. Juli, 18 Uhr
 Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 136a, 13581 Berlin)
„Lange Nacht des Klaviers“
 mit Kisuk Kwon (Klavier), Jonas Aumiller (Klavier), Nejc Kamplet (Klavier)
 Werke von W. A. Mozart, Chopin, Beethoven, J. S. Bach/Busoni,
 J. Brahms, R. Schumann, Liszt/Aumiller, Scarlatti, Skrjabin u. a.
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
7. Juli, 16 Uhr
 Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier)
 „Bekannt - Unbekannt: Franz Schubert - Friedrich Kalkbrenner“
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
7. Juli, 17 Uhr
 Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Operettenbühne Berlin: „Sommerklänge“
 mit Donna Lee (Sopran), Carola Reichenbach (Sopran),
 Thomas Andersson (Tenor), Richard Neugebauer (Tenor),
 Quartett Berliner Solisten Musikalische Leitung: Virginia Ehrhardt
 Karin Müller (Moderation)
 Arien und Lieder aus „La Bohème“, „Tosca“, „Rigoletto“,
 „Land des Lächelns“, „My Fair Lady“ u. a.
 erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
-



Foto: promo

13. Juli, 16 Uhr
 Bode-Museum/Gobelinsaal **Haydnquartett Berlin**
 Werke von W. A. Mozart, Rossini, Donizetti, Puccini, Paganini
 „Italienische Quartette“
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
21. Juli, 16 Uhr
 Schloss Köpenick/Aurorasaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 „Bekannt - Unbekannt:
 Ludwig van Beethoven - Johann Ladislaus Dussek“
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

COLUMBIA-THEATER

Columbiadamm 9-11

U Platz der Luftbrücke; Bus 104, 248, N42, N6



Foto: Niall Fennessy

19. Okt., 20 Uhr **The Kilkennys: „Live 2024“**
Seit über zwei Jahrzehnten sorgt die Band aus dem irischen Kilkenny international für frischen Wind in der Irish Folk Szene. Ob Eigenkomposition oder Neuinterpretation alter Klassiker – im Zusammenspiel der vier Schulfreunde entsteht regelmäßig eine besondere Magie.
erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200



Foto: Gregor-Hohenberg

28. Okt., 20 Uhr **Rebekka Bakken**
Norwegens phänomenale Stimme.
In ihrem Solo-Programm wird sie ihre Lieblingssongs aufführen, und sie werden so präsentiert, wie sie sie geschrieben hat: von ihrem Klavier! Ein intimer und ganz besonderer Abend mit Liedern und Geschichten.
erm. Preise: € 53,-/49,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

KONZERTSAAL DER UDK

Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr.;

U Zoologische Garten



Foto: Gregor Hohenberg

1. Nov., 20 Uhr
Wolfgang Haffner: „Life Rhythm Tour 2024“
mit Wolfgang Haffner (Schlagzeug), Sebastian Studnitzky (Trompete), Simon Oslender (Keyboards), Thomas Stieger (Bass) Der Komponist und Jazz-Schlagzeuger ist mit einer Traumbesetzung auf großer Tournee. erm. Preise: € 48,-/44,-/36,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M48, 200, M41



Foto: Malene

27. Nov., 20 Uhr **Klaus Hoffmann: „Flügel“**
mit Hawo Bleich (Klavier, Keyboard), Michael Brandt (Gitarre), Peter Keiser (Bass), Walter Keiser (Schlagzeug, Percussion)
Die Stücke der neuen CD und eine Auswahl an alten Liedern, die mit der Band neu interpretiert werden. Dazu Zwischentexte von Klaus Hoffmann als bunter Mix aus 50 Jahren präsentiert.
erm. Preise: € 55,-/50,-/46,-/42,-/38,-
Gastkartenbeitrag: € 2,- Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 2,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.

Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.

ADEL VERPFLICHTET



MIT MARTIN SEMMELROGGE, JOHANNES HALLERVORDEN,
JANTJE BILLKER, ANNIKA MARTENS, MATHIAS RENNEISEN,
STEFAN KIEFER & TOMMASO CACCIAPUOTI

AB JUNI IM

SCHLOSSPARK THEATER