



Programm des Berliner Theaterclubs e.V.

APRIL/MAI/JUNI 2025

BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

„FISCH SUCHT FAHRRAD“

Schlosspark Theater



Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94
e-mail: info@berliner-theaterclub.de

... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

Deutsche Oper Berlin

30. Mai, 18 Uhr

„Andrea Chénier“

(Umberto Giordano)

in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: John Dew

Musikalische Leitung: Axel Kober

mit hervorragenden Solisten,

Chor und Orchester der

Deutschen Oper Berlin

erm. Sonderpreis: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Markus Lieberenz

AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

| | | |
|--|----------------------|----------------------|
| Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“ | 13. April, 18 Uhr | Sonderpreis: € 39,90 |
| Th. am Frankfurter Tor: „Alle sieben Wellen“ | 14. April, 18 Uhr | Sonderpreis: € 15,90 |
| Distel: „Ziemlich beste Lieder“ | 15. April, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 19,60 |
| Renaissance-Theater: „The Who and the What“ | 18. April, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 17,60 |
| Kriminaltheater: „Der Seelenbrecher“ | 20. April, 18 Uhr | Sonderpreis: € 16,90 |
| Kriminaltheater: „Der Enkeltrick“ | 21. April, 18 Uhr | Sonderpreis: € 16,90 |
| Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“ | 25. April, 20 Uhr | Sonderpreis: € 39,90 |
| Theater im Palais: „Prinzess Rosine“ | 27. April, 16 Uhr | Sonderpreis: € 14,60 |
| Renaissance-Theater: „The Who and the What“ | 30. April, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 17,60 |
| Deutsche Oper: „Antikrist“ | 2. Mai, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 31,90 |
| Th. am Frankfurter Tor: „Nach Mitternacht“ | 3. Mai, 16 Uhr | Sonderpreis: € 15,90 |
| Deutsche Oper: „Written on Skin“ | 4. Mai, 17 Uhr | Sonderpreis: € 31,90 |
| Kriminaltheater: „Terror“ | 5. Mai, 20 Uhr | Sonderpreis: € 16,90 |
| Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“ | 6. Mai, 20 Uhr | Sonderpreis: € 39,90 |
| Renaissance-Theater: „The Who and the What“ | 7. Mai, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 17,60 |
| Deutsche Oper: „Don Carlo“ | 8. Mai, 17 Uhr | Sonderpreis: € 31,90 |
| Distel: „Jenseits von Germany“ | 8. Mai, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 19,60 |
| Deutsche Oper: „Nabucco“ | 13. Mai, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 31,90 |
| Kriminaltheater: „Passagier 23“ | 14. Mai, 20 Uhr | Sonderpreis: € 16,90 |
| Theater im Palais: „100 Tage“ | 15. Mai, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 14,60 |
| Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“ | 18. Mai, 18 Uhr | Sonderpreis: € 39,90 |
| Schlosspark Theater: „Fisch sucht Fahrrad“ | 20. Mai, 20 Uhr | Sonderpreis: € 17,60 |
| Deutsche Oper: „Aida“ | 22. Mai, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 31,90 |
| Th. am Frankfurter Tor: „Der letzte Raucher“ | 22. Mai, 20 Uhr | Sonderpreis: € 15,90 |
| Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“ | 28. Mai, 20 Uhr | Sonderpreis: € 39,90 |
| Deutsche Oper: „Les Vepres Siciliennes“ | 31. Mai, 19 Uhr | Sonderpreis: € 31,90 |
| Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“ | 4. Juni, 20 Uhr | Sonderpreis: € 39,90 |
| Distel: „Die SchMerztherapie“ | 25. Juni, 19.30 Uhr | Sonderpreis: € 19,60 |

Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-

Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

Ticket-Hotline: 313 20 94

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

e-mail: info@berliner-theaterclub.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr

www.berliner-theaterclub.de

Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF



BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

Inhaltsverzeichnis

Admiralspalast 36

Bar jeder Vernunft 29, 30

Berliner Ensemble 18, 19

Berliner Kriminal-Theater 38, 39

BKA-Theater 44, 45

Brandenburgische

Sommerkonzerte 65

Bürgersaal Zehlendorf 57

Chamäleon 33

Dampferfahrten 49

Deutsch-Jüdisches

Theater Berlin 27

Deutsche Oper 2, 6, 7, 8

Deutsches Theater 12, 13

Dinner Krimi auf der Spree 49

Distel 41

Ernst-Reuter-Saal 34

Estrel Showtheater 33

Fontane-Haus 23

Friedrichstadt-Palast 31

Garn Theater 60

Gemeinschaftshaus Lichtenrade 57

Grips-Theater 55

Habel Weinkultur 49

Hans-Otto-Theater 54

Kammermusiksaal/Philh. 36

Kammerspiele/DT 14, 15

Kleines Theater 24

Komische Oper Berlin 11

Komödie 34

Konzerte in Kirchen 61

Kulturhaus Spandau 56

Maxim Gorki Theater 58, 59

Neuköllner Oper 35

Orangerie im Schlosspark

Oranienburg 52

Philharmonie 64

Pierre Boulez Saal 62, 63

Preußisches Landwirthshaus 56

Quatsch Comedy Club 31

Renaissance-Theater 20, 21

Schaubühne 16, 17

Schloss Charlottenburg 57

Schlosspark Theater 22, 23

Shakespeare Company 48

Sinfonie Orchester Berlin 64

Staatsballett Berlin 9

Staatsoper Unter den Linden 10

Stachelschweine 40

Studiobühne Maxim Gorki 59

Tagesfahrten 50, 51, 52

Theater am Frankfurter Tor 46, 47

Theater am Rand 53

Theater an der Parkaue 55

Theater im Keller 45

Theater im Palais 26, 27

Theater Ost 47

TIPI am Kanzleramt 28, 29

Tischlerei der Dt. Oper 35

UFA-Fabrik 43

Vagantenbühne 25

Volksbühne 60

Vorabendveranstaltungen 82

Waldbühne 64

Wintergarten 32

Wühlmäuse 42

Zitadelle Spandau 56

Liebe Mitglieder,

leider haben wir ebenfalls in größerem Umfang mit der Unzuverlässigkeit der Post zu tun.

Bitte nutzen Sie vermehrt die Bestellmöglichkeit über unsere Homepage oder per E-Mail.

Bestellungen per Postkarte erhalten wir teilweise erst mit großer Verzögerung.

Telefonische Bestellungen ausschließlich über unsere Ticket-Hotline: 030-313 20 94

Das aktuelle Programmheft ist immer auf unserer Homepage verfügbar:

www.berliner-theaterclub.de/club-aktuell/news

Unsere

Geschäfts- und Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 8.15 - 16.15 Uhr



Brigitte Grothum zum 90. Geburtstag

Am 26. Februar feierte die beliebte und unvergleichliche Schauspielerin Brigitte Grothum ihren runden Geburtstag. Fast wie selbstverständlich beging sie den Ehrentag auf der Bühne des Schlosspark Theaters, wo sie zusammen mit Johannes Hallervorden in der Premiere von „Oma-Trick“ die Hauptrolle spielte. Zudem brilliert sie dort auch mit dem erfolgreichen Stück „Ein deutsches Leben“.

Zum Kinostar wurde Brigitte Grothum bereits in den 1960er Jahren in den Gruselgeschichten von Edgar Wallace. Die Krimiklassiker scheinen sie nie ganz losgelassen zu haben, denn am 3. Mai ist sie im Live-Hörspiel „Das Gasthaus an der Themse“ selbstverständlich wieder mit von der Partie. Wir gratulieren unserem Ehrenmitglied auf das Herzlichste und wünschen ihr alles erdenklich Gute.



Brigitte Grothum in ihren aktuellen Rollen: „Ein deutsches Leben“ und „Oma-Trick“

Liebe Theaterclubfreundinnen und –freunde,

das Osterfest ist nicht mehr weit und die Spielstätten und Künstler geben auch in den kommenden Monaten wieder ihr Bestes. Neue Shows, großartige Inszenierungen stehen auf den Spielplänen und selbstverständlich in unserem Programm.

Passend zur Frühlingszeit bringt das **Schlosspark Theater** die deutschsprachige Erstaufführung „**Fisch sucht Fahrrad**“ von Erfolgsautor Peter Quilter auf die Bühne. Mit einem namhaften und beliebten Ensemble freuen wir uns auf die Irrungen und Wirrungen der Partnersuche im fortgeschrittenen Alter.

Im **Renaissance-Theater** feierte das Stück „**The Who and the What**“ bereits im Juni 2022 Premiere. Damals folgten acht ausverkaufte Vorstellungen einer menschlichen Komödie, die gleichzeitig eine ernsthafte, weitreichende Geschichte über Glauben, Zweifel und der Suche nach der Wahrheit ist. Mit dem selben Regisseur und einer neuen Besetzung soll dieser Erfolg nun fortgeführt werden.

Der Themenschwerpunkt in der **Deutschen Oper** liegt im April noch auf Werken von Richard Wagner. Im Wonnemonat Mai kommen dann die Freunde von Giuseppe Verdi voll auf ihre Kosten und können sich an „**Aida**“, „**Don Carlo**“, „**Nabucco**“ und „**Les Vepres Siciliennes**“ erfreuen. Seltener gespielt, aber eine nach wie vor wunderbare Inszenierung ist „**Andrea Chénier**“ von Umberto Giordano, die mit einer packenden Handlung und außergewöhnlichen Arien überzeugt. Über diese Inszenierung wurde einmal geschrieben: „Diese Produktion erfüllt, was Oper leisten sollte: den Zuschauer aufgewühlt und beglückt zugleich nach Hause zu entlassen.“

Für die **Komische Oper** empfehlen wir wieder eine zeitnahe Buchung, was insbesondere für die Termine des „**La Cage aux Folles**“ gilt. Der Jahreszeit zum Trotz begibt sich das **Staatsballett Berlin** auf Schuberts „**Winterreise**“, was sicherlich auch im Mai und Juni einen beeindruckenden Ballettabend verspricht.

Im Wintergarten feierte die neue Show „**VARIÉTÉ GAGA**“ Premiere. Diese „Crazy Berlin Show“ lädt wirklich zu einem wilden Ritt durch die vielen Gesichter der Hauptstadt ein und überzeugt einmal mehr mit herausragenden artistischen Leistungen. Im **Friedrichstadt-Palast** gibt es weiter die Gelegenheit für das beeindruckende Revue-Erlebnis „**FALLING|IN LOVE**“ und das **Estrel-Showtheater** präsentiert mit „**Rock around the Clock**“ und „**Thank you for the music!**“ großartige Shows mit exzellenten Doppelgängern.

Neben den großen Bühnen versprechen auch die kleineren Theater großartige Abende mit interessanten Inhalten und vorzüglicher Unterhaltung. Nicht notwendigerweise muss erwähnt werden, dass die großen und kleinen Konzertsäle kaum Wünsche offen lassen und eine große Bandbreite anbieten. Nehmen Sie sich etwas Zeit und haben Sie wieder viel Spaß beim Stöbern.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein friedliches, gesundes und frohes Osterfest.

Das Theaterclub-Team und



DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche Übertitel in englischer Sprache

13. April, 17 Uhr

„Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“

(Richard Wagner) Inszenierung: Kirsten Harms
Musikalische Leitung: John Fiore

mit Tobias Kehrer, Klaus Florian Vogt,
Samuel Hasselhorn, Kangyoon Shine Lee
Michael Bachtadze, Jörg Schörner,
Gerard Farreras, Elisabeth Teige, Lilit Davtyan
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

14., 15. April, 18 Uhr

Dauer: 75 Minuten, keine Pause (ab 5 Jahren)

„Das Märchen von der Zauberflöte“

(nach W. A. Mozart)

Inszenierung: Gerlinde Pelkowski
Musikalische Leitung: Friedrich Praetorius
mit hervorragenden Solisten, Orchester
der Deutschen Oper Berlin

erm. Preis: € 14,90 (auch für Gäste)



Foto: Yan Revezov

17. April, 19 Uhr „On Broadway“

Orchester der Deutschen Oper Berlin & BigBand der Deutschen Oper Berlin

Musikalische Leitung: Giulio Cilona
mit **Katharine Mehrling**

Werke von Bernstein, Gershwin,
Kander, Porter u. a.

Es erklingt Jazz in ganz großer Besetzung! Auf der Großen Bühne spielen BigBand und Orchester der Deutschen Oper Berlin ein gemeinsames Konzert. Eine Hommage an die weltberühmte New Yorker Theater- und Vergnügungs-Meile.

erm. Preise: € 39,-/27,-/18,- (€ 46,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Thomas Aurin

19. April, 16 Uhr

„Die Meistersinger von Nürnberg“

(Richard Wagner)

Inszenierung: Jossi Wieler, Anna Viebrock und Sergio Morabito

Musikalische Leitung: Ulf Schirmer
mit Thomas Johannes Mayer, Albert Pesendorfer,
Gideon Poppe, Simon Pauly, Philipp Jekal,
Joel Allison, Jörg Schörner, Clemens Bieber,
Burkhard Ulrich, Michael Bachtadze,
Tobias Kehrer u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

20. April, 16 Uhr

„Lohengrin“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Kasper Holten

Musikalische Leitung: Ivan Repusic
mit Byung Gil Kim, Attilio Glaser, Flurina Stucki,
Jordan Shanahan, Nina Stemme, Dean Murphy
Patrick Cook u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

21. April, 16 Uhr

26. April, 18 Uhr

(Spieldauer: ca. 135 Minuten, ohne Pause)

„Der fliegende Holländer“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Christian Spuck

Musikalische Leitung: Giulio Cilona
mit Patrick Guetti, Flurina Stucki, Kieran Carrel,
Stephanie Wake-Edwards, Andrei Danilov,
Derek Welton

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

24. April, 19.30 Uhr

2. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

(Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)

„**Antikrist**“ (Rued Langgaard)

Insz.: Ersan Mondtag Mus. Ltg.: Stephan Zilias
mit Kyle Miller, Jonas Grundner-Culemann,
Maria Vasilevskaya, Arianna Manganello,
Thomas Cilluffo, Martina Baroni, Flurina Stucki
Thomas Blondelle, Philipp Jekal u. a.
Opernballett, Chor und Orchester der
Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 24. April: € 54,-/44,-/32,-/20,-

erm. Sonderpreis am 2. Mai: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

1. Mai, 16 Uhr 16. Mai, 19.30 Uhr

„**Die Zauberflöte**“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

Inszenierung: Günter Krämer

Musikalische Leitung: Giulio Ciloni/

Sir Donald Runnicles (16. Mai)

mit hervorragenden Solisten, Chor und

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 1. Mai: € 54,-/44,-/32,-/20,-

erm. Preise 16. Mai: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Marcus Lieberenz

3. Mai, 19.30 Uhr 11. Mai, 18 Uhr

22. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

„**Aida**“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Benedikt von Peter

Musikalische Leitung: Paolo Arrivabeni

mit Tobias Kehrer, Judit Kutasi, Hulkar Sabirova,

SeokJong Baek, Volodymyr Morozov,

Michael Bachtadze, Thomas Cilluffo, Sua Jo u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Die Inszenierung bespielt den ganzen

Zuschauerraum!

erm. Preise 3., 11. Mai: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Sonderpreis am 22. Mai: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Pascal Victor

4. Mai, 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

14., 20. Mai, 19.30 Uhr

„**Written on Skin**“ (George Benjamin)

(Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Katie Mitchell

Musikalische Leitung: Marc Albrecht

mit Daniel Okulitch, Georgia Jarman,

Anna Werle u. a.

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Sonderpreis am 4. Mai: € 31,90

erm. Preise 14., 20. Mai: € 54,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Barbara Aumüller

8. Mai, 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

17. Mai, 19 Uhr 25., 29. Mai, 17 Uhr

„**Don Carlo**“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Marco Arturo Marelli

Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**

mit Alex Esposito, Jonathan Tetelman,

Gihoon Kim, Kangyoon Shine Lee, Patrick Guetti,

Gerard Farreras, Federica Lombardi, Irene Roberts,

Maria Vasilevskaya u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Sonderpreis am 8. Mai: € 31,90

erm. Preise 17., 25., 29. Mai:

€ 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

10., 23. Mai, 19.30 Uhr

13. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

„Nabucco“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Insz.: Keith Warner Mus. Ltg.: Paolo Arrivabeni
mit Juan Jesús Rodríguez, Jorge Puerta, Liang Li,
Ewa Płonka, Karis Tucker, Gerard Ferreras,
Jörg Schörner, Maria Motolygina u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 10., 23. Mai: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Sonderpreis am 13. Mai: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

22., 23. Mai, 11 Uhr

Dauer: 60 Minuten, keine Pause (ab 4 Jahren)

„Kinder tanzen - Peter Pan“ (szenisch)

Choreografie und Inszenierung: David Simic

Musik von Grieg, Glasunow

Schülerinnen und Schüler der Kinder Ballett
Kompanie Berlin

erm. Preis: € 14,90 (auch für Gäste)



Foto: Marcus Lieberenz

24. Mai, 18 Uhr

31. Mai, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

„Les Vêpres Siciliennes“ (Giuseppe Verdi)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Olivier Py Mus. Ltg.: Dominic Limburg

mit Hulka Sabirova, Arianna Manganello,

Valentyn Dytiuk, Dong-Hwan Lee,

Roberto Tagliavini, Chance Jonas-O'Toole,

Gideon Poppe, Jörg Schörner, Joel Allison,

Gerard Ferreras, Jared Werlein

Opernballett, Chor und Orchester der

Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 24. Mai: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Sonderpreis am 31. Mai: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Marcus Lieberenz

30. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

4., 7. Juni, 19.30 Uhr

„Andrea Chénier“ (Umberto Giordano)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: John Dew Mus. Ltg.: Axel Kober

mit Gregory Kunde, Pavel Yankovsky,

Sondra Radvanovsky, Arianna Manganello,

Annika Schlicht, Jennifer Larmore,

Padraic Rowan, Philipp Jekal, Thomas Cilluffo,

Michael Bachtadze, Burkhard Ulrich u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Sonderpreis am 30. Mai: € 31,90

erm. Preise 4., 7. Juni: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

5., 13. Juni, 19.30 Uhr

8. Juni, 18 Uhr

„La Traviata“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Götz Friedrich

Musikalische Leitung: Vitali Alekseenok

mit Elena Tsallagova, Andrei Danilov,

Amartuvshin Enkhbat, Arianna Manganello,

Maria Vasilevskaya, Chance Jonas-O'Toole

Michael Bachtadze, Dean Murphy,

Gerard Ferreras u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 5. Juni: € 54,-/44,-/32,-/20,-

erm. Preise 8., 13. Juni: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

6. Juni, 19.30 Uhr

„Rigoletto“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Jan Bosse

Musikalische Leitung: Giulio Cilona

mit herorragenden Solisten, Chor und

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-





Foto: Carlos Quezada

„2 Chapters Love“

STAATSBALLET BERLIN

SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN

Bitte Stücker Titel und Uhrzeit angeben!



Foto: Yem Revazov

18. April, 18 Uhr

25. April, 19.30 Uhr

William Forsythe:

„Approximate Sonata 2016“

Choreographien von William Forsythe
Musik von Thom Willems

„One Flat Thing, reproduced“

Choreographien von William Forsythe
Musik von Thom Willems

„Blake Works I“

Choreographien von William Forsythe
Musik von James Blake

**Tänzerinnen und Tänzer des
Staatsballetts Berlin**

erm. Preise: € 64,-/55,-/39,-/26,-

(18. April: € 39,-/26,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

SPIELORT: STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

17., 19., 22. April, 19.30 Uhr

30. Mai, 19.30 Uhr

„2 Chapters Love“

Choreographien von Sol León und Sharon Eyal

„Stars Like Moths“ von Sol León

Musik von Johansson, Rosano, Arnalds

„2 Chapters Love“ von Sharon Eyal

Musik: Ori Lichtik

**Tänzerinnen und Tänzer des
Staatsballetts Berlin**

erm. Preise 17., 22. April: € 45,-/38,-/30,-/23,-

erm. Preise 19. April und 30. Mai:

€ 54,-/44,-/38,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: pramo

14. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90

17., 23., 29. Mai, 19.30 Uhr

7., 9., 14. Juni, 19.30 Uhr

„Winterreise“

Choreographie von Christian Spuck

Musik von Hans Zender nach

Franz Schuberts „Winterreise“

**Tänzerinnen und Tänzer des
Staatsballetts Berlin**

mit Magnus Dietrich/Matthew Newlin (Tenor),
Staatskapelle Berlin

erm. Sonderpreis am 14. Mai: € 34,90

erm. Preise sonst: € 66,-/56,-/48,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



31. Mai, 19.30 Uhr 1. Juni, 18 Uhr

**„Gala“ Tänzerinnen und Tänzer des
Staatsballetts Berlin**

Musikalische Leitung: Tom Seligman

erm. Preise 31. Mai: € 66,-/56,-/48,-/38,-

erm. Preise 1. Juni: € 54,-/44,-/38,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

20. April, 16 Uhr

(Dauer: 5:35 Std. inkl. 2 Pausen)

„Parsifal“ (Richard Wagner)

Insz.: Dmitri Tcherniakov Mus. Ltg.: Philippe Jordan
mit Lauri Vasar, René Pape, Andreas Schager,

Tómas Tómasson, Elina Garanča, Kurt Rydl u. a.

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 159,-/127,-/97,-/67,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Clärchen und Matthias Baus

25., 30. April und 2., 6. Mai, 19.30 Uhr

„Tosca“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Alvis Hermanis Mus. Ltg.: Nicola Luisotti

mit Aleksandra Kurzak, Michael Fabiano,

Lucio Gallo, Friedrich Hamel, David Ostrek,

Florian Hoffmann, Dionysios Avgerinos u. a.

Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,

Staatskapelle Berlin

erm. Preise 25. April und 2., 6. Mai:

€ 66,-/56,-/47,-/38,-

erm. Preise 30. April: € 56,-/44,-/37,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

4. Mai, 18 Uhr 8. Mai, 19.30 Uhr

(Dauer 2:15 Std., keine Pause)

„Der Fliegende Holländer“ (Richard Wagner)

Insz.: Philipp Stölzl Mus. Ltg.: Pablo Heras-Casado

mit James Rutherford, Falk Struckmann,

Clara Nadeshdin, Andreas Schager,

Anna Kissjudit, Siyabonga Maqungu

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

19. Mai, 19 Uhr **Abonnementkonzert VII**

Staatskapelle Berlin

Dirigert: Petr Popelka Emanuel Ax (Klavier)

Webern: „Im Sommerwind“

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

Dvorák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Monika Rittershaus

24. Mai, 19 Uhr 27. Mai, 19 Uhr

„Roméo et Juliette“ (Charles Gounod)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Mariame Clément

Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia

mit Nino Machaidze, Katharina Kammerloher,

Johan Krogius, David Ostrek, Arttu Kataja,

Taehan Kim, Long Long, Corinna Scheurle,

Jaka Mihelač, Andrés Moreno García u. a.

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 24. Mai: € 85,-/69,-/55,-/43,-

erm. Preise 27. Mai: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bernd Uthig

6., 8., 13., 15. Juni, 20 Uhr **„SACRE“**

„L'après-midi d'un faune“ (Claude Debussy)

„Scène d'amour“ (Hector Berlioz)

„Le sacre du printemps“ (Igor Strawinsky)

Inszenierung, Choreographie: Sasha Waltz

Musikalische Leitung: Giedre Slekyte

Tänzer der Compagnie Sasha Waltz & Guests,

Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

Foto: Jan Wlodek photography



3. Mai, 19.30 Uhr

9., 14., 17., 23. Mai, 19 Uhr

11. Mai, 16 Uhr

„Don Giovanni“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Kirill Serebrennikov

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Hubert Zapiór, Adela Zaharia,

Tommaso Barea u. a.

Chorsolisten und Orchester der
Komischen Oper Berlin

erm. Preise 3., 14. Mai: € 56,-/45,-/35,-

(3. Mai: € 56,- ausgebucht)

erm. Preise 9., 17., 23. Mai: € 62,-/48,-/38,-

(9. Mai: € 62,- ausgebucht)

erm. Preise 11. Mai: € 52,-/40,-/32,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

8., 10., 31. Mai, 16 Uhr

24. Mai, 11 Uhr

7. Juni, 11 Uhr

8. Juni, 16 Uhr

„Tom Sawyer“ (Kurt Weill)

Inszenierung: Tobias Ribitzki

Musikalische Leitung: Kai Tietje

mit Tom Schimon, Michael Heller,

Noam Heinz, Julia Schaffenrath,

Grace Heldridge, Thoma Jaron-Wutz, u. a.

Kinderchor und Orchester der
Komischen Oper Berlin.

erm. Preise: € 31,-/26,-/21,50

(24. Mai: € 31,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Monika Ritterhaus

16. Mai, 19.30 Uhr

21. Mai, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

25. Mai, 18 Uhr

29. Mai und 9. Juni, 19 Uhr

„La Cage aux Folles“ (Jerry Herman)

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Koen Schoots

mit Peter Renz, Stefan Kurt, Daniel Ojeda,

Nicky Wuchinger, Tom Erik Lie u. a.

Chorsolisten, Komparserie und Tanzensemble
der Komischen Oper Berlin.

Es spielt das Orchester der Komischen Oper Berlin.

erm. Preise (außer 21. Mai): € 62,-/48,-/38,-

erm. Sonderpreis am 21. Mai: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Iko Freese / drama-berlin.de

18. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

22. Mai, 19 Uhr

„Die Perlen der Cleopatra“

Operette mit der Musik von Oscar Straus

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

mit **Dagmar Manzel**, Dominik Königer,

Theo Rüster, Julia Domke, Johannes Dunz,

Peter Renz u. a.

Lindenquintett Berlin, Chorsolisten und
Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise 22. Mai: € 62,-/48,-/38,-

erm. Sonderpreis am 18. Mai: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

DEUTSCHES THEATER BÜHNE

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13. April, 19 Uhr 21. April, 19.30 Uhr

„Halts Maul, Kassandra“

von Tom Kühnel und Jürgen Kuttner

Ein Abend mit Worten und Liedern von und über
 Thomas Brasch.

15. April, 19.30 Uhr

„Angabe der Person“

von Elfriede Jelinek
 mit Fritz Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse,
 Susanne Wolff

Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass,
 auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf
 die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die
 „Untoten“ ihrer Biografie.



Foto: Ophelias Emmlitzas

16. April, 20 Uhr 1., 11. Mai, 19 Uhr

„Gier“

Regie: Christopher Rüping

mit Benjamin Lillie, Maja Beckmann,
 Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

Romantik ist zum Konsumgut geworden, gelingende
 Beziehungen sind mühevoll, immer mehr Menschen
 suchen nach alternativen Beziehungsmodellen.

20. April, 19 Uhr **„Einfach das Ende der Welt“**

nach Jean-Luc Lagarce mit Maja Beckmann,
 Corinna Harfouch, Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,
 Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllochs

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner
 Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich
 hören lassen, während er sich erfolgreich als
 schwuler Künstler in der Großstadt etablierte



Foto: Thomas Aurin

23. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

27. April, 19 Uhr

25. Mai, 19.30 Uhr

„Eines langen Tages Reise in die Nacht“

nach Eugene O'Neill Regie: Sebastian Nübling
 mit Bernd Moss, Almut Zilcher,

Moritz Kienemann, Svenja Liesau, Julia Gräfner

Jedes Jahr verbringt die Familie die Ferien abseits
 der stressigen Tourneereisen, die das Theaterleben
 so mit sich bringt, in ihrem Sommerhaus.

24. April, 20 Uhr

20. Mai, 20 Uhr

„Gift“

Regie: Christian Schwochow

mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**

Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen
 Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.

26. April, 19.30 Uhr

„Minna von Barnhelm“

von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Anne Lenk

mit Lorena Handschin, Seyneb Saleh,
 Jeremy Mockridge, Bernd Moss, Natali Seelig,
 Max Simonischek

Eine vom Geld dominierte und vom Krieg
 gezeichnete Welt, die sich selbst und ihr gesell-
 schaftliches Panorama befragt. Wer kämpft?
 Wer räumt auf? Wer bleibt übrig? Wer bezahlt?

28. April und 6. Mai, 20 Uhr

„Der Zählung Widerspenstigkeit“

von Katja Brunner nach Motiven von

W. Shakespeare Regie: Pinar Karabulut

mit Maren Eggert, Lorena Handschin, Natali Seelig,
 Katrija Lehmann, Daria von Loewenich,
 Abak Safaei-Rad, Regine Zimmermann





29. April, 20 Uhr

„Die Katze auf dem heißen Blechdach“

von Tennessee Williams Regie: Jette Steckel
Das Bild einer inhumanen kapitalistischen Gesellschaft in ihrem Zerfall, in der die Lüge attraktiver ist als die Wahrheit.

7., 16., 19. Mai, 20 Uhr

„Hinkemann“

von Ernst Toller Regie: Anne Lenk
mit Moritz Kienemann, Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Lenz Moretti, Mathilda Switala, Jonas Hien, Almut Zilcher
Der ehemalige Soldat Eugen Hinkemann kehrt verheert aus dem Krieg zurück. Eine Kriegsverletzung hat ihn sein Genital gekostet, und damit auch sein Selbstwertgefühl und seine Stellung in der Gesellschaft. Er kämpft nicht nur mit der Ablehnung seiner Umwelt, sondern auch mit der Verzweiflung seiner Ehe und der eigenen inneren Leere

8. Mai, 20 Uhr

„Ursonate“ (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)

Eine dadaistische Sprechoper
von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer

10., 17., 24. Mai, 17 Uhr

„Hospital der Geister“

von Jan-Christoph Gockel und Karla Mäder
Nach der Fernsehserie von Lars von Trier und Niels Vørsel
mit Ulrich Matthes, Anja Schneider, Wolfram Koch, Evamaria Salcher u. a.
Es geht um ein marodes Krankenhausgebäude, esoterische Behandlungsmethoden, die Vertuschung ärztlicher Kunstfehler, eine auf Sparkurs geeichte Krankenhausverwaltung, den Überraschungsbesuch des Gesundheitsministers und andere unerfreuliche Dinge.

14. Mai, 11 Uhr

Preisgekröntes Puppentheater

„F. Zawrel - Erbbiologisch und sozial minderwertig“

von und mit Nikolaus Habjan
Regie: Simon Meusburger

Die Geschichte von Friedrich Zawrel, der im Deutschen Reich erst in einem berüchtigten Heim landet und im Nachkriegswien als Kleinkrimineller auf der Straße lebt.

15. Mai, 20 Uhr

„Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater“

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie: Clemens Maria Schönborn

23., 26. Mai, 20.30 Uhr

„Das Dinner“

von Herman Koch
Regie: Andras Dömötör

Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind, Premierminister des Landes zu werden und plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches Ihr halbwüchsiger Sohn zusammen mit seinem Cousin verübt hat?



26., 27. Juni, 19.30 Uhr

11., 12. Juli, 19.30 Uhr

Preisgekröntes Puppentheater

„Schicklgruber“

von Neville Tranter und Jan Veldman

Regie: Neville Tranter und Nikolaus Habjan
mit Nikolaus Habjan, Manuela Linshalm

Schicklgruber war der bürgerliche Name von Adolf Hitler. Das Stück schildert Hitlers letzte Tage kurz vor seinem Selbstmord im Führerbunker. Trotz der düsteren Thematik ist dieses Puppenstück ein grotesk-skuriler Abend, der zwar ins Herz der Finsternis führt, aber auch die beruhigende Tatsache zeigt, dass der Tod vor nichts und niemandem Halt macht – selbst vor dem Bösen nicht.

KAMMERSPIELE/ DT (KAMMER)

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

ermäßigter Preis: € 19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. April, 19.30 Uhr 21., 25. April, 20 Uhr
21. Mai, 19.30 Uhr **„Pygmalion“**
nach George Bernard Shaw Regie: Bastian Kraft
mit Julia Gräfner, Jens Koch,
Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno,
Caner Sunar, Regine Zimmermann
Das Sprachexperiment wird ins Zentrum der
Auseinandersetzung mit der schillernden Figur
der Eliza Doolittle gestellt.

15. April, 20 Uhr 13. Mai, 19.30 Uhr
„Wasteland Peter Pan“
Nach J. M. Barries Peter Pan, mit einem Text
von Patty Kim Hamilton
Die dunklen Facetten des Peter Pan.



Foto: Elke Walkenhorst

17. April, 19.30 Uhr
14., 19., 23. Mai, 19.30 Uhr
„Die Insel der Perversen“
Ein deutsches Singspiel von Rosa von Praunheim
Regie: Heiner Bomhard
mit Heiner Bomhard, Bozidar Kocevski,
Florian Köhler, Komi Mizrajim Togbonou

18. April, 19.30 Uhr
10., 11. Mai, 19.30 Uhr 18. Mai, 20 Uhr
„Große Gewinne. Schwere Verluste“
von Schorsch Kamerun
Ein musiktheatraler Aufforderungsabend, der sich
mit der Zukunftsorientierung unterschiedlicher
Betroffener auseinandersetzt.

19. April, 19.30 Uhr
5. Mai, 20 Uhr
„Blue Skies“ Nach dem Roman von T.C. Boyle
Regie: Alexander Eisenach
Von der Spaltung einer Gesellschaft zwischen
naivem Weiterso und apokalyptischer
Schockstarre.

20. April, 19.30 Uhr
17. Mai, 18 Uhr **„Forever Yin Forever Young“**
Die Welt des Funny van Dannen
Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
mit Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner,
Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang u. a.
Eine musikalische Revue über deutsche
Befindlichkeiten.



Foto: Elke Walkenhorst

23. April, 19.30 Uhr 30. April, 20 Uhr
25. Mai, 19 Uhr 29. Mai, 19.30 Uhr
31. Mai, 20 Uhr **„Der Liebling“** von
Svenja Viola Bungarten Regie: Anita Vulesica
Die Spielarten von Macht und Solidarität unter
Frauen. Was sind die Kosten von Erfolg? Auf
welche Weisen arbeiten Frauen am Patriarchat
mit? Was macht Macht mit Feminismus, und
welche Macht braucht Feminismus?

26. April, 20 Uhr **„Endspiel“** von Samuel Beckett
Regie: Jan Bosse
mit **Wolfram Koch und Ulrich Matthes**
„Ende, es ist zu Ende“, trotzdem machen
Clov und Hamm weiter und spielen nach genau
festgelegten Regeln ihr ritualisiertes Spiel.

27. April, 20 Uhr
„Biografie: Ein Spiel“ von Max Frisch
Regie: Bastian Kraft mit Maren Eggert,
Hans Löw, Helmut Mooshammer
Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben
anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie
ändern.

3. Mai, 19.30 Uhr

„Penthesilea. Ein Requiem“

von Nino Haratischwili

in deutscher und georgischer Sprache mit Übertiteln

mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze,

Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch

Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held.

Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus

Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum zum Leben erwachen.

8. Mai, 19.30 Uhr

„Die Gehaltserhöhung“ von Georges Perec

Regie: Anita Vulesica

In einem schier unendlichen Anlaufversuch werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen Hürden durchexerziert, die in einem starren Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu einer angemessenen Entlohnung verhindern.

9., 24. Mai, 19.30 Uhr

„Woyzeck Interrupted“

von Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani

nach Georg Büchner Die Suche nach gender-spezifischen Machtverhältnissen und der strukturellen Gewalt im Privaten.

15. Mai, 19.30 Uhr

„Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert“ von Sivan Ben Yishai

Regie: Anica Tomic

Es ist keine weitere Überschreibung des modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht nicht Nora im Fokus, sondern die Geschichte des Hauses und seiner Bewohner.

22. Mai, 20 Uhr

„Die kahle Sängerin“

Anti-Stück von Eugène Ionesco

mit Beatrice Frey, Moritz Grove,

Frieder Langenberger, Katrija Lehmann,

Raphael Muff, Evamaria Salcher

Im Angesicht zweier Ehepaare, die vergeblich versuchen eine Abendunterhaltung in Gang zu bringen, kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, dass Sprechen insgesamt ein komplett sinnloses Unterfangen ist und man es besser lassen sollte.

28. Mai, 20.30 Uhr

„Bunbury. Ernst sein is everything!“

nach Oscar Wilde Regie: Claudia Bossard

Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird zum queeren Theaterspaß.

30. Mai, 20 Uhr

„Ugly Duckling“ Regie: Bastian Kraft

Die erschaffene Kunstfigur ist der stolze Schwan, in dessen Gestalt sich das hässliche Entlein der Welt stellen kann.

ermäßigter Preis: € 19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. April, 19.30 Uhr

27. Mai, 20 Uhr **„Prima Facie“** von Suzie Miller

Regie: András Dömötör mit Mercy Dorcas Otieno Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig. Während ihr Leben vor ihren Augen zusammenbricht, wird sie von der Verteidigerin zur Anklägerin und erlebt die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Mai, 19.30 Uhr

„Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Gogol

Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Mai, 19.30 Uhr

„Anne-Marie die Schönheit“ von Yasmina Reza

Ein Soloabend mit Helmut Mooshammer

Er verkörpert die alternde Schauspielerin

Anne-Marie Mille, die auf ihr Leben zurückblickt.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Arno Declair

6. Mai, 19.30 Uhr

„Ismene, Schwester von“ von Lot Vekemans

Regie: Stephan Kimmig mit Susanne Wolf

Dreitausend Jahre hat niemand mehr an sie gedacht, war ihr Leben vergessen ebenso wie ihr Tod. erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

Das Theater mit modernen Inszenierungen auf höchstem Niveau.

Bitte unbedingt gewünschten Stücktitel angeben. Kartenrücknahme und -umtausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen!
Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen und Ausweichtermine an!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-

28., 29. April, 20 Uhr

„Replay“ von Yael Ronen Regie: Yael Ronen mit Christoph Gawenda, Carolin Haupt, Eva Meckbach, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch Werden und Vergehen, Geburt und Tod, Aufstieg und Zerfall. Durchlebt auch die menschliche Zivilisation Jahreszeiten?

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

30. April, 20 Uhr 1., 2. Mai, 20 Uhr

4. Mai, 19.30 Uhr **„The Silence“** von Falk Richter Regie: Falk Richter mit Dimitrij Schaad Für sein autofiktionales Stück geht der Autor und Theaterregisseur zurück in die eigene Familiengeschichte.

erm. Preise: € 74,-/61,-/49,-



Foto: Arno Declair

4. Mai, 17 Uhr 5., 6., 7. Mai, 20 Uhr

8. Mai, 15 Uhr **„changes“** von Maja Zade Regie: Thomas Ostermeier mit Jörg Hartmann, Anna Schudt Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum Besseren zu verändern, und die Anstrengung, sich selbst dabei nicht zu verlieren. Welche Kompromisse kann man eingehen, ohne sich zu kompromittieren? Wie schmal ist der Grat zwischen Erfolg und Scheitern?

erm. Preise: € 74,-/61,-/49,-



Foto: Gianmarco Bressadola

8., 10. Mai, 18 Uhr 11. Mai, 17 Uhr
 (Spieldauer: 285 Minuten, inklusive 2 Pausen)

„Glaube, Geld, Krieg und Liebe“

von Robert Lepage Regie: Robert Lepage mit Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber, Magdalena Lerner, Stefan Stern u. a. Aus einem Kartenspiel, ihren Farbfamilien, Figuren und Zahlen entstanden in Improvisationen ganze Welten, unterschiedlichste Figuren und vier miteinander verwobene Handlungsstränge, die sich über acht Jahrzehnte deutscher Geschichte erstrecken. erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

10. Mai, 21 Uhr 11. Mai, 20 Uhr

„Angriffe auf Anne“ von Martin Crimp

Regie: Lilja Rupprecht mit Jule Böwe, Marcel Kohler, Kay Bartholomäus Schulze u. a. Wie viele Leben passen in eines? Welche Wirklichkeit gilt, in einer von Bildern und Ereignissen überfluteten, kommodifizierten Welt?

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-



Foto: Gianmarco Bressadola

14. Mai, 20 Uhr

„Bad Kingdom“ von Falk Richter Menschen in einer großen Stadt. Sie fragen sich, wie sie umgehen sollen mit dem Gefühl, inmitten einander sich immer schneller überlagern der Krisen allmählich den Boden unter den Füßen zu verlieren. erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

Foto: Thomas Aurim



16. Mai, 19.30 Uhr

17. Mai, 19 Uhr 18. Mai, 18 Uhr
(Spieldauer: 255 Minuten, inklusive Pause)**„Das Leben des Vernon Subutex“**

von Virginie Despentes

Regie: Thomas Ostermeier

mit Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt, Axel Wandtke, Ruth Rosenfeld, Henri Maximilian Jakobs u. a. Bei Vernon Subutex läuft es bemerkenswert schlecht. Vormalig Inhaber eines in ganz Paris bekannten Plattenladens, mit Kunden von der Rockszene bis in die hippe Bourgeoisie gesegnet und von weiblichen Groupies umschwärmt, verliert er im Zeitalter digitaler Tauschbörsen und Streamingdienste sein Geschäft.

(Hinweis: Live Musik mit einem erhöhten Lärm-Pegel. Auf Wunsch ist geeigneter Hörschutz im Theater erhältlich)

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

20., 21., Mai, 20 Uhr

„Im Herzen der Gewalt“ von Édouard Louis in einer Fassung von Thomas Ostermeier, Florian Borchmeyer und Édouard Louis

mit Christoph Gawenda, Laurenz Laufenberg, Renato Schuch, Alina Stiegler Eine durchdringende Analyse über das Erwachsenwerden, Begehren, Migration und Rassismus.

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

(Altersempfehlung ab 16 Jahren)

23., 25. Mai, 20 Uhr

„Die Ehe der Maria Braun“

nach Rainer Werner Fassbinder

Regie: Thomas Ostermeier

mit Ursina Lardi, Sebastian Schwarz, Thomas Bading, Robert Beyer, Moritz Gottwald Eine Auseinandersetzung mit den Gründungsmythen der Bundesrepublik.

erm. Preise: € 74,-/61,-/49,-

28. Mai, 19.30 Uhr

29. Mai, 16 Uhr

31. Mai, 17 Uhr

„Die Möwe“ von Anton Tschechow

Regie: Thomas Ostermeier

mit Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff, David Ruland, Renato Schuch, Alina Vimbai Strähler, Hevin Tekin, Axel Wandtke

Ein Stück über zwei fundamental andersdenkende Künstlergenerationen und über eine Gruppe von Menschen, die ihr Glück in der Kunst und in der Liebe suchen.

erm. Preise 28., 29. Mai: € 54,-/48,-/37,-

erm. Preise 31. Mai: € 74,-/61,-/49,-

29., 30. Mai, 19.30 Uhr

„Hamlet“ von William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier

mit **Lars Eidinger** u. a.

Shakespeare beschreibt den dänischen Königshof als korruptes politisches System, das für Hamlet zu einem paranoiden Irrgarten wird.

erm. Preise: € 74,-/61,-/49,-



Foto: Gianmarco Brescibola

29. Mai, 20 Uhr

31. Mai, 20.30 Uhr

„Ex“ von Marius von Mayenburg

Regie: Marius von Mayenburg

mit Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz

Das bitterböse Stück erforscht, wie weit man sich in einer Beziehung jemals trauen kann, und ob es heutzutage noch so etwas gibt wie Standes-schranken. Sind Liebe und Passion nicht wichtiger als die soziale Herkunft?

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

erm. Preise: € 27,-/23,50/19,50

(wenn nicht anders angegeben)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stüctitel bei der Bestellung angeben.



Foto: Jörg Brüggemann

20. April, 19.30 Uhr

21. April, 18 Uhr

„Biedermann und die Brandstifter“

von Max Frisch

Regie: Fritz Wartenberg

mit Kathrin Wehlisch, Pauline Knof,
 Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka
 Die Empörung von Biedermann über die Brandstifter ist groß. Kaum stehen sie jedoch vor seiner Haustür, werden sie höflichst hineingebeten.

25. April, 19.30 Uhr

„Medea“ von Euripides

Regie: Michael Thalheimer

mit Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze
 Jason hat Medea verlassen. Zutiefst verletzt von diesem Verrat, gnadenlos verstört ob Jasons schamloser Missachtung von Ehebund und Treueeid, entwirft Medea einen grausamen Racheplan. Aus maßloser Liebe wird maßloser Zorn. (€ 27,- ausgebucht)



Foto: Marcel Uffraub

7., 8. Mai, 19.30 Uhr

„RCE - Remotecodeexecution“

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges
 mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,
 Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner
 Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen aus ihrer Lethargie reißen?

2. Juni, 19.30 Uhr „Fremder als der Mond“

Texte von Bertolt Brecht, Hanns Eisler u.a.

Regie: Oliver Reese

mit Katharine Mehrling und Paul Herwig
 sowie Adam Benzwi, Karola Elßner, Ralf Templin,
 Otwin Zipp (Live-Musik)

Eine musikalisch-fragmentarische Lebens-
 erzählung des großen Bertolt Brecht

Leider sind keine Gastkarten möglich!



Foto: Jörg Brüggemann

9. Juni, 19.30 Uhr „Die Dreigroschenoper“

von Bertolt Brecht/Kurt Weill

Regie: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Adam Benzwi
 mit Laura Balzer, Constanze Becker,
 Nico Holonics, Bettina Hoppe, Cynthia Micas u. a.
 Die Geschichte um Liebe, Verrat, Geschäft
 und Moral mit ihren legendären Songs.

erm. Preise: € 36,-/30,-/27,-

Neues Haus Berliner Ensemble

€ 20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
Kartentrückgabe ausgeschlossen!



Foto: JR Berliner Ensemble

8. Mai, 20 Uhr

„Phaidras Liebe“ von Sarah Kane

Regie: Robert Borgmann

mit Stefanie Reinsperger, Robert Borgmann

Die Königsfamilie ist gezeichnet von Inzest und
getrieben von Todessehnsucht.

11. Mai, 19 Uhr

„Faustus :: 1550 San Remo Drive“

Nach Motiven von Thomas Mann

Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT

Regie: Bernhard Mikeska

mit Bettina Hoppe, Jannik Mühlenweg,
Martin Rentzsch

Die Inszenierung verwebt Roman und Biografie,
virtuelle und Live-Szenen zu einem traumhaften
Spiel um Realität und Fiktion, Kunst und Leben,
Begehren und Schuld.



Foto: Jörg Brüggemann

15. Mai, 20 Uhr

„Liliom“ von Ferenc Molnar

Regie: Christina Tscharyski

Liliom, ein stadtbekannter Ausrufer auf dem
Rummelplatz, trifft auf das Dienstmädchen Julie
und damit auf eine schicksalhafte Liebe. Für die
Sehnsucht nach einem Leben ohne Ausbeutung
setzen beide augenblicklich ihre Anstellung aufs
Spiel.



Foto: Matthias Horn

19. Mai, 20 Uhr

„Ellen Babic“ von Marius von Mayenburg

Regie: Oliver Reese

mit Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest

Ein Psychokrimi über das feine Netz
zwischenmenschlicher Abhängigkeiten.

27., 28. Mai, 20 Uhr

„Future Macbeth“

Regie: Stas Zhyrkov

mit Eszter Demecs, Greta Geyer,
Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl,
Emil Kollmann, Fabian Mair Mitterer,
Antonia Siems

Wohin können Macbeths gefährliches Spiel mit
der Macht, seine unhinterfragten Ambitionen und
die Suche nach dem eigenen Platz in einer Welt
erschütterter Wertesysteme heute führen.

6. Juni, 20 Uhr

„Hedda“ von Henrik Ibsen

Regie: Heiki Riipinen

mit Marc Oliver Schulze, Pauline Knof,
Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner
Hedda Gabler lebt ein Leben voller Konventionen.
Sie ist in ihrer Ehe und in ihrer Zeit sowie in einem
Theaterstück gefangen. Hedda ist Antiheldin,
Vorreiterin und Rätsel zugleich.

RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!



Foto: Loretdana la Rocca

12., 15., 16., 17. April, 19.30 Uhr

13., 20., 21. April, 18 Uhr

18. April, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

19., 29., April, 19.30 Uhr

30. April, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

1., 2., 3., 6., 8. Mai, 19.30 Uhr

4. Mai, 16 Uhr

7. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

„The Who and the What“ von Ayad Akthar

Regie: Felix Prader

mit Hansa Cypionka, Noelle Haeseling,

Adrienne von Mangoldt, Sven Scheele.

Eine menschliche Komödie und gleichzeitig eine

ernsthafte, weitreichende Geschichte über

Glauben, Zweifel und der Suche nach der

Wahrheit. Ein wundervoll vielschichtiges

Spiel mit einem Seitenblick auf Shakespeares

„Der Widerspenstigen Zähmung“.

erm. Sonderpreis 18., 30. April und 7. Mai:

€ 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. April, 19.30 Uhr

„Liebe! (erstmal dich selbst)“

Ein Abend mit Stefan Jürgens

Ein ständiges Wechselbad aus hochemotionalen

Songs mit tiefgehender Poesie, bissiger Standup

Comedy und einer wohlthuenden Selbstironie.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Mai,
19.30 Uhr

Joachim Król:

**„Goethes
Urfaust“**

erm. Preise:

€ 29,-/26,-/19,50

Gastkarten-

beitrag: € 2,-



Foto: Emil Levy

17. Mai, 19.30 Uhr

„Endlose Aussicht“ von Theresia Walser

mit Judith Rosmair

Sie sitzt in ihrer Kabine vor ihrem Frühstücksei.

10 Tage Rundreise Pazifik, Panamakanal, Karibik.

Nur, dass die Reise längst vorbei ist. Und sie

noch immer hier sitzt: 38 oder 40 Tage?

erm. Preise: € 26,-/22,-/18,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 18 Uhr

Robert Kreis: „Rosige Zeiten“ Lieder und Texte

aus den „Goldenen Zwanziger Jahren“.

erm. Preise: € 26,-/22,-/18,-

(leider sind keine Gastkarten möglich)



Foto: Jens van Zvest

20., 21., 22. Mai, 19.30 Uhr

„Berta, das Ei ist hart“ mit Martin Brambach,

Christine Sommer, Dietmar Loeffler

Eine musikalische Lesung nach Loriot

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Mai, 19.30 Uhr

25. Mai, 18 Uhr

Philipp Hochmair & Kurt Razelli:

„Jedermann Razelli Remix“

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Mai, 19.30 Uhr

„La Vie en Rose“

mit **Vasiliki Roussi**, Harry Ermer (Klavier),

Vassily Dück (Akkordeon)

Vasiliki Roussi singt Edith Piaf.

Eine szenisch-musikalische Reise.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Barbara Braun

29., 30. Mai, 19.30 Uhr

Musikalisch-szenische Lesung

„Liebe in Zeiten des Hasses“ nach Florian Illies

mit Julia Jäger, Michael Kühn, Thomas Rühmann,

Anne-Catrin Wahls, Wolfgang Torkler (Klavier)

Vier Spieler. Zwei Frauen. Zwei Männer.

Wechselnde Paare. Wechselnde Alter.

Wechselnde Geschlechter.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



BRUCKNER-FOYER (freie Platzwahl)

13. April, 11.30 Uhr Berliner Porträt Galerie

„Große Regisseure - Erwin Piscator“

von und mit Maria Hartmann

als Gast: Moritz C. Winklmayr

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. April, 11.30 Uhr

Peter Zimmermann: „Heinrich Heine.

181 Jahre Deutschland, ein Wintermärchen.“

Die deutsche Zukunft – eine Kloake?

Ein literarisch-musikalisches Projekt

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Mai, 19.30 Uhr Buchpremiere

Literarische Streifzüge Nr. 116

Lorenz Hemicker: „Mein Großvater, der Täter“

Moderation: Prof. Dr. Carlo Masala

Lorenz Hemicker wächst Jahrzehnte später mit

einer vagen Ahnung auf, welches Verbrechen

sich sein Großvater schuldig gemacht hat.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Thomas Lingers

11. Mai, 11.30 Uhr **Hans-Jürgen Schatz:**

„Die Knospen springen im Galopp“

Hans-Jürgen Schatz liest „Die 13 Monate“ und

Frühlingshaftes von Kästner, Tucholsky, Kaléko

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13., 14. Mai, 19.30 Uhr Lesung

Julia Jäger und Matthias Habich lesen

„Lélé“ von Sathyan Ramesh

Der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein und auch nicht leben könnten.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Mai, 19.30 Uhr Lesung

„Wirklich schade um Fred“ von James Saunders

mit **Julia von Sell & Thomas Thieme**

Eine surreale Geschichte, die mit Scharfsicht

und britischem Humor den ganz alltäglichen

Wahnsinn eines greisen Paares über den Irrtum

einer jahrzehntelangen Ehe karikiert.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Sandra Devant

31. Mai, 19.30 Uhr Szenische Lesung mit Musik

„Mein Herz - Mein Hund“

von Olga Knipper und Anton Tschechow

mit Teresa Weißbach & Christoph Tomanek

Der dramatische Dialog zweier Liebender, der

in dieser bewegenden Briefzusammenstellung

Zeugnis vom Leben, den Erfolgen, Ängsten und

auch dem Leiden Anton Tschechows und seiner

geliebten Frau Olga Knipper gibt.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

Bitte auch Ausweischpreisgruppe angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: DERDEHMEL/Urnschat

15., 17., 18., 19., 22., 24., 25., 26. April, 20 Uhr
16., 23. April, 18.30 Uhr

20., 27. April, 18 Uhr

„Der Revisor“ Komödie von Nikolaj Gogol

Bearbeitung von John von Düffel

Regie: Philip Tiedemann

mit Frank Kessler, Helen Barke, Krista Birkner,

Lukas Benjamin Engel, Steffen Melies,

Oliver Nitsche, Oliver Seidel

Der Stadthauptmann einer russischen Kleinstadt mit korrupter Verwaltung erhält die dringende Warnung zugespielt, ein Revisor werde seine Machenschaften in Kürze und inkognito überprüfen. Voller Panik beeilt er sich, sowohl seine Gattin und seine Tochter als auch alle Amtsträger entsprechend zu instruieren.

Als tatsächlich ein unbekannter Reisender und sein Untergebener im Ort eintreffen, nimmt die schräge Komödie der Irrungen und Verwechslungen ihren Lauf.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50

19. April, 16 Uhr

Franziska Troegner: „Wie ich Grashüpfer wurde“

Lebensbeichte einer Komödiantin

Mit Herz, Humor und Ironie erzählt sie, wie es von Halliwood nach Hollywood ging, ob sie einst Johnny Depp küssen durfte, was sich beim Film im „OFF“ abspielt und über andere Erfahrungen abseits der „Besetzungscouch“.

erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-



Foto: Gregor Hohenberg

21. April, 18 Uhr 5. Mai, 20 Uhr

„Quasthoffs Meisterklasse“

mit Thomas Quasthoff & Meisterschülern

Eine Mixtur aus Unterricht, Konzert und Talk

mit - vielleicht - den Opernstars von Morgen.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

26. April, 16 Uhr

24. Mai, 16 Uhr

„Ein deutsches Leben“ von Christopher Hampton

Inszenierung: Philip Tiedemann

mit **Brigitte Grothum**

Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin, die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und später als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels arbeitete.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-



Foto: DERDEHMEL/Urnschat

1., 2., 3., 6., 8., 9., 10. Mai, 20 Uhr

4., 11. Mai, 18 Uhr

7. Mai, 18.30 Uhr **„Winterrose“**

Komödie von Christa, Agilo & Michael Dangl

Regie: Philip Tiedemann

mit Dagmar Biener, Dieter Hallervorden,

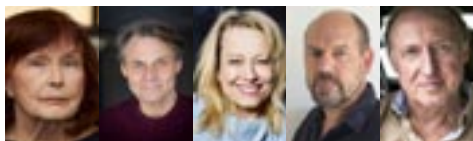
Georgios Tsivanoglou

Unter dem Pseudonym „Winterrose“ verabredet sich die kontaktfreudige Witwe Elisabeth regelmäßig mit Männern. Von einer Parkbank aus beobachtet sie die Kandidaten, die zum Treffpunkt im Kaffeehaus erscheinen.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50

Foto: promo



3. Mai, 16 Uhr Live Hörspiel nach Edgar Wallace
„Das Gasthaus an der Themse“
 mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro,
 Debora Weigert, Oliver Nitsche, Harald Effenberg
 erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

10. Mai, 16 Uhr Eine Lesung mit Talk ...
Wolfgang Bosbach & Ulli Potofski:
„52 ein Jahrgang zwei Leben“
 Zwei Menschen, im gleichen Jahr geboren,
 tauschen sich in intensiven Gesprächen
 miteinander aus.
 erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

Foto: DERDREHMEI/Urbschat



18., 25. Mai, 18 Uhr
20. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60
 21., 28. Mai, 18.30 Uhr
 22., 23., 24., 27., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr
„Fisch sucht Fahrrad“ Komödie von Peter Quilter
 Regie: Irene Christ
 mit Janina Hartwig, Hardy Krüger, Caroline Beil,
 Dieter Landuris
 Die Partnersuche im fortgeschrittenen Alter ist gar
 nicht so einfach. Julia und Thomas, beide Ende
 50, haben sich vor kurzem voneinander scheiden
 lassen. Doch alleine alt werden wollen sie nicht.
 Die beiden – immer noch befreundet - schmieden
 einen Plan, um durch den Dschungel von Dating
 Apps, Single-Treffs und Blind Dates zu navigieren.
erm. Sonderpreis 20. Mai: € 17,60
 erm. Preise Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-
 erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50

**Unter den Bestellern verlosen wir
 Gutscheine für ein Glas Pausensekt.**



19. Mai, 20 Uhr Kabarett-Konzert
„Die Kunst der Unfuge“
 mit **Horst Evers & The Glorious Four**
 erm. Preise: € 39,-/31,50/27,-



Foto: Bert Löwenheizer

26. Mai, 20 Uhr
Brass Band Berlin: „Spaß mit Brass“
 Musikalische Leitung: Thomas Hoffmann
 Ein Konzert der besonderen Art und ein humor-
 voller Leckerbissen für alle Klassik- und Jazz-Fans.
 erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-

31. Mai, 16 Uhr
„Der letzte Raucher“ von Mark Kuntz
 mit Johannes Hallervorden
 Die meisten Freunde und Bekannten haben bereits
 aufgehört zu rauchen? Der einzige Raucher wird
 auf einer Party vom Gastgeber zum Rauchen auf
 den Balkon geschickt. Nach einer Zigarettenlänge
 stellt er fest, dass das angekündigte „um die Häuser
 ziehen“ leider gerade ohne ihn stattfindet. Ausge-
 sperrt verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon.
 erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

FONTANE-HAUS Königshorster Str. 6
 Bus M21, 124, X21, X33
 (vom Bhf Wittenau U8/ S1)



Foto: Christian Barz

8. Mai, 20 Uhr
Truck Stop: „Freiheit Pur Tournee 2025!“
 Truck Stop gehen auf Tour und das
 Eröffnungskonzert findet im Fontane-Haus statt!
 erm. Preis: € 49,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

13. April, 18 Uhr

17. April, 20 Uhr

16. Mai, 20 Uhr

„Die lieben Eltern“

Komödie von Armelle und Emmanuel Patron

Regie: Karin Bares

mit Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

Eine Komödie über Familie, Liebe, Geld und um das, was Eltern ihren Kindern schulden?

19. April, 20 Uhr

20. April, 18 Uhr

„Besuch bei Mr. Green“ von Jeff Baron

mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf

Ross ist vom Gericht verurteilt worden, einmal pro Woche den 90-jährigen Mr. Green zu besuchen und ihm bei alltäglichen Erledigungen zur Hand zu gehen. Doch der resolute Alte will überhaupt nicht einsehen, warum ihm jemand im Haushalt helfen soll.



Foto: Jörn Hartmann

25., 26. April, 20 Uhr

27. April, 18 Uhr

„Erinnerungen von morgen“

von Francois Archambault

Regie: Frank-Lorenz Engel

mit Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Julie Rauhen

Ein Professor im Ruhestand verliert langsam sein Gedächtnis, hat aber noch eine Menge zu sagen.

3. Mai, 20 Uhr

„Der Reisende“ von Ulrich Alexander Boschwitz mit Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann
1938 erzählt der junge Berliner Autor Ulrich Alexander Boschwitz – der von Auschwitz noch nicht wissen konnte – im Alter von 23 Jahren erschütternd hellsichtig die Leidensgeschichte des jüdischen Kaufmanns Otto Silbermann, der durch die nationalsozialistischen Novemberpogrome sein Zuhause, seine Familie und schließlich seine Identität verliert.



Foto: Jörn Hartmann

21., 23. Mai, 20 Uhr

„Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?“

Musical-Krimi von Paul Graham Brown und James Edward Lyons

mit Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Ecco Mylla

An einem kalten Abend im Jahre 1926 verschwindet Krimi-Autorin Agatha Christie spurlos. Nun sucht ganz England nach ihr und befürchtet Schlimmes.

24. Mai, 20 Uhr 25. Mai, 18 Uhr

„Die Deutschlehrerin“

nach dem Roman von Judith W. Taschler

mit Birge Schade und Markus Gertken
Sechzehn Jahre sind nach der Trennung des einstigen Traumpaares vergangen. Im Rahmen eines Schulprojekts treffen sie sich wieder.

28. Mai, 20 Uhr

„Miss Daisy und ihr Chauffeur“


Komödie von Alfred Uhry

mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

Bevor die 72-jährige Witwe weitere Unfälle baut, engagiert ihr Sohn einen Chauffeur. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

VAGANTENBÜHNE

Kantstraße 12 A  Zoologischer Garten
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

erm. Preis: € 16,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

12., 14. April, 19.30 Uhr

„Lehman Brothers - Aufstieg und Fall einer Dynastie“

von Stefano Massini
mit Andreas Klopp, Urs Stämpfli,
Joachim Villegas 150 Jahre Weltgeschichte und
der Mythos einer mächtigen Familie.

15., 16. April und 27., 28., Mai, 20 Uhr

„Warten auf'n Bus“

von Christine Hofer
nach der RBB-Serie von Oliver Bukowski
mit Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt,
Paul Walther, Karsten Zinser
Ein Bild der brandenburgischen Provinz entgegen
der gängigen Klischees.

22. April, 20 Uhr (Premiere)

24., 25., 26. April und 3., 23., 24. Mai, 20 Uhr

„Besuch der alten Dame“

von Friedrich Dürrenmatt
mit Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus
Luise von Stein, Urs Fabian Winiger
Eine Stadt steht kurz vor dem Ruin. Eine
Milliardärin kehrt in ihren Heimatort zurück und ist
bereit zu spenden.

7., 8. Mai, 20 Uhr

„Der Doppelgänger“

nach F. Dostojewski
mit Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim,
Friederike Ziegler
Die Angst von seiner Kopie ersetzt zu werden, frisst
sich Tag für Tag tiefer in seine Gedanken.

9., 10. Mai, 20 Uhr

„Genannt Gospodin“

von Philipp Löhle
mit Anne Hoffmann, Nils Maiten u. a.
Gospodin hat sein Lama verloren und damit
seine Lebensgrundlage. Er lehnt ab sofort Geld
und jeglichen Besitz kategorisch ab

14., 15. Mai, 20 Uhr

„White Passing“ Schauspiel von Sarah Kilter
mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt,
Urs Stämpfli, Julian Trostorf Die Geschichte einer
jungen Frau und die Frage nach ihrer Identität.

16., 17. Mai, 20 Uhr

„Annette, ein Heldinnenepos“

von Anne Weber
Die Geschichte einer französischen Neurologin, die
als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis
war und später die Nationale Befreiungsfront im
algerischen Unabhängigkeitskrieg
unterstützte.

19. Mai, 19.30 Uhr

Nachwuchsreihe: „Werk in Progress“

„Wenn ich doch nur dein Herzstück verstünde“

von Leah Luna Winzely und
„Ein Fuchs im Schnee unter einem alten
Baum, der fällt“
von Peppa Camila Briones
In Kooperation mit der HfMT Hamburg

20. Mai, 19.30 Uhr

Nachwuchsreihe: „Werk in Progress“

„Rausch“

von Johanna Sausen und
„Glanz oder Harnisch“ Szenische Lesung
In Kooperation mit der UdK Berlin

21., 22. Mai, 20 Uhr

„Nathan“

nach Gotthold Ephraim Lessing
Regie: Max Radestock
Der Klassiker in einer destillierten Version auf
der Suche nach der Bedeutung von Aufklärung,
Toleranz, Religion heute.

erm. Preis: € 16,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. April, 19.30 Uhr Live-Podcast-Show

„Fame Fatale“ mit Michael Schweisser &
Lukas von Horbatschewsky
Kunst, Politik und persönliche Geschichten
verschmelzen miteinander.

erm. Preis: € 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. April und 2., 30. Mai, 20 Uhr

„All das Schöne“ von Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
Ein Monolog, der mit viel Humor und Zärtlichkeit
von allem erzählt, was das Leben lebenswert
macht und was einen so manches Mal
verzweifeln lässt, ohne dabei die Hoffnung
zu verlieren.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

13. April, 16 Uhr Berliner Geschichten
 Szenische Lesung mit Musik

„Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen aus den Jahren 1924 - 1933“ mit Sarah Hostettler & Martino Dessi (Gitarre) € 24,-

17. April, 19.30 Uhr Gastspiel
„Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen“
 von Nikolaj W. Gogol
 mit Thilo Herrmann € 24,-

18. April, 19.30 Uhr Berliner Persönlichkeiten
„Die Dietrich - Eine Schöpfungsgeschichte“
 mit Alina Lieske und Jürgen Beyer (Klavier)
 € 27,-/24,-

19. April und 28. Mai, 19.30 Uhr
Hildegard Knef:
„Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“
 mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),
 Jürgen Beyer (Klavier) € 27,-/24,-

20. April, 16 Uhr Berliner Geschichten
„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus!“ mit Carl Martin Spengler
 und Jürgen Beyer (Klavier) € 24,-



Foto: prono

24. April, 19.30 Uhr
27. April, 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
 25. Mai, 16 Uhr

„Prinzess Rosine“ Regie: Fabian Gerhardt
 mit Stefanie Dietrich, Meik von Severen
 Die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner
 Komponisten Paul Lincke als musikalischer
 Ausstattungsspaß im Taschenformat.
 24. April und 25. Mai: € 27,-/24,-

25. April und 14. Mai, 19.30 Uhr
„Die letzten fünf Jahre“ von Jason Robert Brown
 mit Tobias Joch (Spiel, Gesang),
 Katrin Merkl (Spiel, Gesang),
 Peter-Philipp Röhm (Klavier)
 Cathy und Jamie verlieben sich ineinander,
 heiraten und trennen sich nach fünf Jahren
 wieder. In berührend-witzigen Liedern erzählen
 die beiden ihre Geschichte. € 27,-/24,-

26. April, 19.30 Uhr Gastspiel
„Romy Schneider - Zwei Gesichter einer Frau“
 mit Chris Pichler € 24,-

30. April, 19.30 Uhr
**„Noch ein Martini und ich lieg unterm
 Gastgeber“** von Dorothy Parker
 mit Miriam Kohler (Spiel und Gesang),
 Peter-Philipp Röhm (Klavier)
 Monolog über ein wildes Leben. € 27,-/24,-

1. Mai, 19.30 Uhr
 18. Mai, 16 Uhr
„Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt“
 mit Frederike Haas (Gesang) &
 Ferdinand von Seebach (Klavier)
 Lieder und autobiografische Texte jüdischer
 emigrierter Komponisten € 24,-

3. Mai, 19.30 Uhr Gastspiel
„Rose“ von Martin Sherman
 mit Katharina Schumacher
 Die Lebensgeschichte einer Jüdin im
 beginnenden zwanzigsten Jahrhundert. € 24,-

4. Mai, 16 Uhr Szenische Lesung mit viel Musik
**„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift
 man nicht an“** mit Carl Martin Spengler,
 Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier)
 € 27,-/24,-

11. Mai, 16 Uhr
 30. Mai, 19.30 Uhr Berliner Geschichten
„Das blaue Halstuch“ von Klaus Wirbitzky
 mit Ira Theofanidis, Florian Hein,
 Markus Bernhard Börger
 Im Zentrum des autofiktionalen Musiktheaterstückes
 steht Hans-Jürgen Grunow, der sich an seine
 Schulzeit in der DDR erinnert. € 27,-/24,-



15. Mai, 19.30 Theaterclub-Tag: € 14,60

„**100 Tage**“ von Alina Lieske
mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),
Ira Theofanidis (Spiel, Gesang) u. a.
Eine musikalische Komödie über den Ernst
des Lebens.

16., 17. Mai, 19.30 Uhr Gastspiel

„**Percival and the Chanson**“

Ein außergewöhnlicher musikalischer Abend mit
Percival und Ensemble. € 24,-

24. Mai, 19.30 Uhr Buchpremiere

„**Lina Morgenstern: Die Geschichte einer
Rebellin**“ von Gerhard J. Rekel

mit Gerhard J. Rekel & Julie Sassoon (Klavier)
€ 24,-

29. Mai, 19.30 Uhr Musikalische Lesung

„**Die Verwandlung**“ von Franz Kafka

mit Carl Martin Spengler und
Anna Carewe (Violoncello) € 24,-

31. Mai, 19.30 Uhr Berliner Geschichten

„**Ein Stück Illusion - Stolpersteine**“

mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler,
Jens Uwe Bogadtke Drei Stolpersteine erinnern
an die jüdische Familie Kroner, die den Laden
„Zauberkönig“ in der Friedrichstraße besaß. € 24,-

DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER BERLIN im Coupé Theater

Hohenzollerndamm 177  Fehrbelliner Platz

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

18. April, 19 Uhr Literarisches Konzert

„**Goldenes Jeruschalajim**“ Ein Konzert mit
bekannten Werken aus der jüdischen Welt sowie
Texten von Isaac Bashev Singer u. a.
erm. Preis: € 19,-

19. April, 18 Uhr **Special zum**

100. Geburtstag von Ephraim Kishon

mit Alexandra Julius Frölich, Clara Tekampe,
Joachim Kelsch, Eva Maria Kölling
erm. Preis: € 22,50

20. April, 19 Uhr „**Shpil, shpil, Klezmer, shpil**“

Jüdische Lied- und Musikkultur, die sich in Europa
entwickelte. erm. Preis: € 19,-

26. April, 19 Uhr Szenische Lesung

Ephraim Kishon:

„**Die beste Ehefrau von allen und ICH**“

mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
erm. Preis: € 19,-

2., 3. Mai, 19 Uhr

4. Mai, 18 Uhr Szenische Lesung

„**2025 - Ein literarisches Requiem für sechs
Menschen, die unsere Welt zu verbessern
suchten.**“ Regie: Evgenija Rabinovitch

mit Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling,
Joachim Kelsch

Texte von Hannah Arendt, Mascha Kaléko,
Else Lasker-Schüler, Kurt Tucholsky,
Ephraim Kishon, Elias Canetti

erm. Preis: € 22,50

8., 9. Mai, 19 Uhr

„**Nachgefragt! Bei Hannah Arendt -
Vor Antisemitismus ist man nur auf
dem Mond sicher**“

Schauspiel mit Alexandra Julius Frölich,
Joachim Kelsch u. a.

Auch 49 Jahre nach ihrem Tod ist Hannah Arendt
eine wichtige und vielzitierte Denkerin, deren
Analysen hochgradig, ja geradezu prophetisch
aktuell sind. erm. Preis: € 22,50

11. Mai, 18 Uhr Szenische Lesung

„**Ephraim Kishon: Der Apfel ist an allem schuld!**“

mit Oliver Koch, Jerome Winistädt,
Alexandra Julius Frölich
Die zehn Gebote in zeitgenössischer Auslegung.
erm. Preis: € 22,50

31. Mai, 19 Uhr Szenische Lesung

„**Sigmund Freud und Martha Bernays: Ich sag
immer zu wenig, und Du sagst immer zuviel**“

mit Eva Maria Kölling und Volker Werner
Ein Gespräch in tausend Briefen.
erm. Preis: € 22,50

TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

12. April, 20 Uhr

13. April, 19 Uhr

„Oh What A Night!“

Die mitreißende Liveshow mit Hits von Grease bis Dirty Dancing

Als Grundlage dieser glamourösen Sing-Dance-and-Party-Show von Doo-Wop über Motown bis zur Ballade dienen die Songs eines hierzulande so gut wie unbekanntesten Weltstars, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welt-hits beschert hat: Frankie Valli & The Four Seasons.

erm. Preise 12. April: € 44,-/35,-/26,50/22,-

erm. Preise 13. April: € 39,50/31,-/22,-/18,-



Foto: Marie Liebig

15., 16., 17., 18., 19. April, 20 Uhr

20., 27. April, 19 Uhr

22., 23., 24., 25., 26. April, 20 Uhr

The Capital Dance Orchestra:

„Berlin, Du coole Sau“

mit Sharon Brauner & Meta Hüper/Susi Wiemer sowie Ades Zabel/Ralph Morgenstern

Eine fulminante musikalische Zeitreise durch die einzigartige Atmosphäre der legendären Berliner Tanzpaläste.

erm. Preise 15., 16., 22., 23., 24., 27. April:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

erm. Preise 17., 18., 19., 20., 25., 26. April:

€ 55,50/47,-/38,-/29,-

28., 29., 30. April, 20 Uhr

1. Mai, 20 Uhr

Meret Becker & Dietmar Loeffler (Klavier)

interpretieren BARBARA:

„Nachtblau - Chanson für eine Abwesende“

mit Marie Claire Schlameus (Violoncello),

Uwe Steger (Akkordeon)

Die französische Sängerin BARBARA führte mit ihren Chansons bewegende Emotionen und feingesponnene Gedankenwelten zu einem einzigartigen musikalischen Erlebnis zusammen.

erm. Preise 28., 29. April und 1. Mai:

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

erm. Preise 30. April: € 47,-/38,-/29,-/20,-



Foto: Matthias Kupczyk

2., 3. Mai, 20 Uhr 4. Mai, 19 Uhr Musik-Show

Queenz of Piano: „Piano Cosmos – Classical Music For The Next Generation“

Das neue Programm der preisgekrönten Pianistinnen mit tiefem musikalischen Verständnis über Genrengrenzen hinaus.

erm. Preise 2., 3. Mai: € 47,-/38,-/29,-/20,-

erm. Preise 4. Mai:

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

9., 10. Mai, 20 Uhr

11. Mai, 19 Uhr Puppen-Comedy

Martin Reindl & Carsten Haffke:

„Puppen gucken“ Die neue Puppen-Comedy-show mit einer unterhaltsamen Zeitreise durch die Geschichte des Fernsehens.

erm. Preise 9., 10. Mai: € 47,-/38,-/29,-/20,-

erm. Preise 11. Mai: € 42,50/33,50/24,50/15,50

12., 13. Mai, 20 Uhr **Ass-Dur: „Celebration“**

Die Brüder Dominik und Florian Wagner feiern die Rückkehr der Live-Show-Magie. Unnachahmliche Melodien, schlechte Witze und was es heißt, Geschwister zu sein.

erm. Preis: € 26,50

(Angebot in der Preisgruppe 2)



Foto: Det Kempe

17. Mai, 20 Uhr Musik-Show

Pe Werner: „Vitamin Pe“

mit Peter Grabinger (Klavier)

Die Songpoetin bringt erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät, wie es dazu kam ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Dazu persönliche Lieblingslieder und Radiohits.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50

19. Mai, 20 Uhr Literatur Live

Katharina Thalbach &

Bestsellerautor David Saffier:

„Die Liebe sucht ein Zimmer“

Ein ergreifender Roman über drei junge Schauspieler im Warschauer Ghetto.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50



Foto: Barbara Braun

24., 27., 28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

25. Mai, 19 Uhr

The 12 Tenors: „15 Years Celebration Tour - The Summer Edition“

Begleitet von einer Live-Band zelebrieren die 12 Tenöre die Vielseitigkeit der Musik in all ihren Facetten. Weltberühmte Arien treffen auf Rock- und Pophymnen

erm. Preise 24., 28., 30., 31. Mai:

€ 55,50/47,-/38,-/29,-

erm. Preise 25., 27., 29. Mai:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn
Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

12. April, 20 Uhr

13., 20. April, 19 Uhr

16., 17., 18., 19. April,
20 Uhr

Ursli Pfister:

„Peggy March, Frau Huggenberger und ich“

mit Christoph Marti,

Chiara Cook,

Joana Henrique-Jacobs

und der Jo Roloff Band

Die Amerikanerin

Peggy March gehörte

zwischen 1965 und 1980 zu den erfolgreichsten Schlagersängerinnen im deutschsprachigen Raum. In diese Zeit entführt uns Christoph Marti mit den Geschichten seiner Kindheit und den Liedern von Peggy March.

erm. Preise 12., 17., 18., 19., 20. April: € 55,-/47,-

erm. Preise 13., 16. April: € 50,50/42,-



Foto: Fokke

14. April, 20 Uhr Kabarett

Gunkl: „Nicht nur, sondern nur auch“

Er ist der österreichische „Philosoph unter den Kabarettisten“, der sich in immer irrwitzigeren Gedankenschlaufen verheddert.

erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Barbara Braun

22., 23. April, 20 Uhr **Atrini Madani: „Welcome To My World“** mit Paul Hankinson (Klavier)

Der Shooting Star der Berliner Jazzszene mit seinem neuen Programm.

erm. Preise: € 37,50/29,-

BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn

Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

24., 25. April, 20 Uhr Musik-Kabarett

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie:

„Glorreich versieben“

mit Wiebke Eymess und Friedolin Müller
Noch schönere Lieder und aberwitzigere Dialoge,
kritischere Themen und überraschendere Pointen.

erm. Preise 24. April: € 42,-/33,-

erm. Preise 25. April: € 47,-/37,50

27. April, 19 Uhr **Brüning & Betancor:**

„Eine Prise Licht“ Mehr Jazzstandards Germanized.

erm. Preise: € 42,-/33,-

28. April, 20 Uhr **Sebastian Krämer:**

„Liebeslieder an Deine Tante“

Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis
Wiener Schule. erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Barbara Braun

29., 30. April und 1., 2., 3. Mai, 20 Uhr

4. Mai, 19 Uhr A cappella

Muttis Kinder: „20 Jahre“

Das Vokal-Trio feiert 20 Jahre allerfeinste
Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des
komödiantisch punktgenauen Schauspiels.

erm. Preise 29. April und 1., 4. Mai: € 47,-/37,50

erm. Preise 30. April und 2., 3. Mai: € 50,50/42,-

5., 13., 15. Mai, 20 Uhr Musik-Comedy

Mackefisch: „Komplizirkus“

Lucie Mackert und Peter Fischer nehmen mit lustigen,
poetischen und gnadenlosen Texten
wieder die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins
Visier. Dabei spielen sie mit vier Armen und
Beinen gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig.

erm. Preise: € 37,50/29,-

6., 7., 8., 9., 10. Mai, 20 Uhr

11. Mai, 19 Uhr

Musik-Kabarett

Anna Mateur & The Beuys: „Kaoshüter“

Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin
schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter.

erm. Preise 6., 8., 11. Mai: € 42,-/33,-

erm. Preise 7., 9., 10. Mai: € 47,-/37,50

12. Mai, 20 Uhr Musik-Show

Michael Heller & Christopher Bolam:

„L is for...“ Ein Abend voller Lieblings-Liebes-
lieder im Duett, solo, gesungen, gesteppt und
begleitet von einem sahnig-schmissigen
Jazz-Orchester. erm. Preise: € 42,-/33,-

16., 17. Mai, 20 Uhr

18. Mai, 19 Uhr

Marc Secara & Band: „A Fine Romance!“

Im Mittelpunkt stehen die Meisterwerke des
Oscar- und Grammy-Gewinners Jerome Kern.
Eine romantische und mitreißende Show mit
bekannten Hits wie „Smoke Gets In Your Eyes“,
„The Way You Look Tonight“, „A Fine Romance“,
„Ol'Man River“, „All The Things You Are“ u. a.
erm. Preise 16., 17. Mai: € 50,50/42,-
erm. Preise 18. Mai: € 47,-/37,50

19. Mai, 20 Uhr Show

„Sago Song Salon“

mit Sebastian Krämer & Matthias Binner
und Gästen

Eine Präsentation von Stars und Geheimtipps.

erm. Preise: € 42,-/33,-

21. Mai, 20 Uhr

Sharon Brauner & „The Toy Goys“

Neue Lieder in einer einzigartigen Mischung aus
Jazz, Tango, Klassik, Chanson und Klezmer.

erm. Preise: € 47,-/37,50

27., 28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

1. Juni, 19 Uhr Musik-Kabarett

Pigor & Eichhorn:

„La Groete - Sag nicht Kleinkunst“

Pigor hat ein Buch geschrieben. Und wieder
einmal steckt der Teufel im Detail – und zwar
in ausnahmslos jedem.

erm. Preise 27., 29. Mai und 1. Juni:

€ 47,-/37,50

erm. Preise 28., 30., 31. Mai: € 50,50/42,-

Foto: promo



QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,
 + Friedrichstraße; Tram M1, 12

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!
 Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

24., 25. April, 20 Uhr
 26. April, 19 Uhr
 27. April, 17 Uhr
 1., 2., 8., 9., 15., 16., 22., 23. Mai, 20 Uhr
 3., 10., 17., 24., 31. Mai, 19 Uhr
 4., 11., 18., 25. Mai und 1. Juni, 17 Uhr
 29., 30. Mai, 20 Uhr

**Live Show mit einem Moderator und
 vier Comedy-Künstlern.**

erm. Preis: € 32,-
 (Angebot in der Preisgruppe 2 - Beste Plätze)

24., 25., 26., 27. April: Horst Fyrguth (Mod.)
 mit Annick Adele, Yannick dela Peche,
 Tom Dewulf, Der Wolli

1., 2., 3., 4. Mai: Johannes Flöck (Mod.)
 mit Johannes Floehr, Sertac Mutlu,
 Pegah Megendorfer, Heinz Gröning

8., 9., 10., 11. Mai: Ingmar Stadelmann (Mod.)
 mit Thomas Kornmaier, Jan Preuss,
 Abdul Kader Chahin, Nils Heinrich

15., 16., 17., 18. Mai: Maziyar Bazi (Mod.)
 mit David Grashoff, Archie Clapp,
 Özgür Cebe u. a.

22., 23., 24., 25. Mai: Jochen Prang (Mod.)
 mit Mathias Haze, Robert Alan u. a.

29., 30., 31. Mai und 1. Juni:
 Christin Jugsch (Moderation)
 mit Olga Ugrinsky, Max Ruhbaum, Der Wolli u. a.

FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,
 + Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.
**Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben,
 danke.**

Theaterclub-Tage:

17., 18., 20., 22. April, 19.30 Uhr

19. April, 15.30 Uhr

„FALLING | IN LOVE“ Grand Show

erm. Sonderpreise: € 60,-/50,-/40,-

(Angebot in der Preisgruppen 1, 2 und 3)

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Nedy EF-Tourisy

12., 15., 19., 24., 25., 26., 29. April, 19.30 Uhr
 13., 20. April, 15.30 Uhr
 1., 2., 6., 8., 9., 13., 15., 16. Mai, 19.30 Uhr
 3., 10., 17., 24., 31. Mai, 15.30 und 19.30 Uhr
 4. Mai, 15.30 Uhr
 18., 20., 22., 23., 25. Mai, 19.30 Uhr
 27., 29., 30. Mai, 19.30 Uhr
 1., 3., 5., 6., 7., 10., 12., 13. Juni, 19.30 Uhr
 8., 14., 21., 28. Juni, 15.30 und 19.30 Uhr
 17., 19., 20., 22., 24. Juni, 19.30 Uhr
 26., 27., 29. Juni, 19.30 Uhr

„FALLING | IN LOVE“ Grand Show

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation und er stürzt in eine andere Wirklichkeit. Dort, im verborgenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Ein wogendes Meer aus Farben und Schönheit in allen Facetten unserer Natur.

erm. Preise:

Di, Mi, Do, So: € 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr: € 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

WINTERGARTEN Potsdamer Str. 96

U Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Theaterclub-Tage:

13. April, 18 Uhr

16., 22., 25., 30. April, 20 Uhr

4., 18. Mai, 18 Uhr

6., 8., 14., 16., 23., 28. Mai, 20 Uhr

4., 7., 11., 13., 17., 26. Juni, 20 Uhr

22., 29. Juni, 18 Uhr

„VARIÉTÉ GAGA - The Crazy Berlin Show“

Mit britischer Exzentrik, Berliner Schnauze, verrückter Akrobatik und mitreißenden Pop-Melodien lädt der Wintergarten in seiner kommenden Show zu einem wilden Ritt durch die vielen Gesichter der Hauptstadt.

erm. Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Die Farellos

Foto: promo

Wintergarten Show-Café

12., 19., 26. April, 15.30 Uhr

Szenen aus:

„VARIÉTÉ GAGA - The Crazy Berlin Show“

Highlights der Show inklusive 1 Stück Kuchen und Kaffee oder Tee

erm. Preise: € 49,50/46,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

15., 17., 18., 19., 23., 24., 26., 29. April, 20 Uhr
20., 27. April, 18 Uhr

1., 2., 3., 7., 9., 10., 13., 15., 17. Mai, 20 Uhr

11., 24., 25. Mai, 18 Uhr

20., 21., 22., 27., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

1., 8., 15. Juni, 18 Uhr

3., 5., 10., 12., 14., 18., 19. Juni, 20 Uhr

20., 21., 24., 25., 27., 28. Juni, 20 Uhr

„VARIÉTÉ GAGA - The Crazy Berlin Show“

Im Mittelpunkt dieses höchst vergnüglichen Geschehens steht Berlins beliebtester englischer Exzentriker Jack Woodhead, der auf seiner Reise vom braven britischen Musikstudent zur exaltierten, glamourösen Nachtgestalt nicht nur allerhand skurrilen Hauptstadt-Charakteren begegnen wird, sondern mit Hilfe von Musik und visuellen Effekten auch die letzten 25 bewegten Jahre Berlins augenzwinkernd durchleben wird.

So - Do: € 99,-/85,- Fr, Sa: € 108,-/94,-

(Angebot in den Preisgruppen PK 1 und PK 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Wintergarten -Spotlights

12. Mai, 20 Uhr

„Weitersagen feiert! 75+1 Jahre Westernhagen“

mit Andreas Marius-Weitersagen

Marius Müller-Westernhagen ist einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Künstler.

Am 6. Dezember 2023 wurde Westernhagen 75 Jahre alt. Mit einem ultimativen Konzert voller Überraschungen und spannenden Showeinlagen wird weiter gefeiert.

erm. Preise: € 55,-/51,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Karsten Kämmler

CHAMÄLEON in den Hackeschen Höfen

Rosenthaler Str. 40/41  Hackescher Markt

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Einlass an Sonnabenden, 21.45 Uhr:

45 Minuten vor Beginn

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!



Foto: Meilika Dez

13., 20., 27. April, 18 Uhr
15., 16., 17., 18., 22., 23., 24. April, 20 Uhr
19., 26. April, 18 und 21.45 Uhr
25., 29., 30. April, 20 Uhr
1., 2., 6., 7., 8., 9., 13., 14., 15. Mai, 20 Uhr
3., 10., 17., 24., 31. Mai, 18 und 21.45 Uhr
4., 11., 18., 25. Mai, 18 Uhr
16., 20., 21., 22., 23., 27. Mai, 20 Uhr
28., 29., 30. Mai, 20 Uhr
1. Juni, 16 Uhr

„Play Dead“ by People Watching

Die Erstlingsarbeit der kanadischen Kompanie wird exklusiv für das Chamäleon neu inszeniert. In einem amorphen Universum aus häuslichen Insignien und ineinandergreifenden Geschichten analysieren acht neugierige Menschen die Schönheit und Absurdität des menschlichen Daseins. Eine Träumerei, ein Fegefeuer, ein Ort, an dem anatomische Logik und Schwerkraft keine Gültigkeit zu haben scheinen.

Hinweis: teilweise Nacktheit, stilisierte Gewalt, Themen wie Sterben und Tod werden verhandelt.

erm. Preise Di, Mi, Do, So: € 61,-/56,-/51,-/47,-/35,-

erm. Preise Fr, Sa: € 63,-/58,-/52,-/47,-/37,-
(€ 61,- und € 63,- sind Balkon-Plätze)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225  Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**



Foto: estrel showtheater

17., 18., 19., 25., 26. April, 20 Uhr
20., 27. April, 17 Uhr
1., 2., 3., 8., 9., 10. Mai, 20 Uhr
4., 11., 18., 25. Mai, 17 Uhr
14., 15., 16., 17., 21., 22., 23., 24. Mai, 20 Uhr
„Rock around the clock“ Back to the Fifties!
Eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Rock'n'Roll
Die perfekte Illusion mit Bill Haley, Buddy Holly,
Johnny Cash, Elvis Presley und Jerry Lee Lewis.
**erm. Sonderpreise 17. April und
1., 8., 14., 15., 21., 22. Mai:
€ 37,-/34,50/32,50
18., 19., 25., 26. April: € 39,50/37,-/35,-
20., 27. April: € 35,-/32,50/29,50**
erm. Preise 2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24. Mai:
€ 59,50/56,-/54,-
erm. Preise 4., 11., 18., 25. Mai: € 53,-/49,-/43,50

30. Mai, 20 Uhr
1., 8., 15., 22., 29. Juni, 17 Uhr
5., 6., 7., 13., 14. Juni, 20 Uhr
20., 21., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr
2., 3., 4., 5., 9., 10., 11., 12. Juli, 20 Uhr
6., 13. Juli, 17 Uhr
„Thank you for the music!“ - Die ABBA Story
Eine fulminante Live-Show mit den größten Hits
der legendären schwedischen Pop-Band.
**erm. Sonderpreise 30. Mai und
6., 7., 13., 14., 20., 21. Juni:
€ 39,50/37,-/35,-
5., 26. Juni und 2., 3., 9., 10. Juli:
€ 37,-/34,50/32,50
1., 8., 15., 22. Juni: € 35,-/32,50/29,50**
erm. Preise 27., 28. Juni und 4., 5., 11., 12. Juli:
€ 59,50/56,-/54,-
erm. Preise 29. Juni und 6., 13. Juli:
€ 53,-/49,-/43,50

KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

Spielort: Ernst-Reuter-Saal
Eichborndamm 213, 13437 Berlin (Reinickendorf)
U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

Spielort: Ernst-Reuter Saal

15., 16., 17., 18., 19. April, 19.30 Uhr
20. April, 16 Uhr
22., 23., 24., 25. April, 19.30 Uhr
„Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty“
von Ken Ludwig
Regie: Jan Müller und Daniel Krauss
mit Jan Sosniok, Oliver Dupont, Alexis Kara,
Anna Julia Antonucci, Katy Karrenbauer
Wegen einer außerehelichen Affäre in größter
Bedrängnis sucht kein Geringerer als der König von
Böhmen Rat bei dem wohl berühmtesten Detektiv
der Welt. Gemeinsam mit seinem ihm stets
ergebenen Freund Watson begibt sich Holmes
auf eine höchst heikle und gefährliche Mission.
erm. Preise: € 27,-/21,-
(18., 19. April € 27,- ausgebucht)
Gastkartenbeitrag: € 2,-

KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

Spielort: Potsdamer Platz
U+ S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

Spielort: Potsdamer Platz

16., 17. Mai, 19.30 Uhr
18., 25. Mai, 18 Uhr
20., 21., 22., 23., 24. Mai, 19.30 Uhr
Ein Spektakel mit Musik und Tanz
„Mord im Orientexpress“ von Agatha Christie
Regie: Katharina Thalbach Musik: Christoph Israel
mit **Katharina Thalbach**, Tobias Bonn,
Christoph Marti, Andreja Schneider,
Anna Thalbach, Raphael Dwinger, Nellie Thalbach,
Max Gertsch, Nadine Schori, Alexander Dydyna,
Mat Schuh, Wenka von Mikulicz
Auf der Zugfahrt nach Serbien findet ein brutaler
Mord statt. Hercule Poirot beginnt zu ermitteln.
erm. Preise: € 27,-/21,-
(16., 17., 18., 23., 24., 25. Mai € 27,-
ausgebucht) Gastkartenbeitrag: € 3,-

ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213
U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: promo

24. Mai, 19 Uhr **diRE STRATS:**
A Tribute to the legendary „Dire Straits“
Eine der erfolgreichsten Dire Straits-Tribute-Bands
in Europa. erm. Preis: € 38,-

28. Juni, 19 Uhr
Neubrandenburger Philharmonie
Dirigent: Daniel Geiss
Philipp Schupelius (Violoncello)
W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“
J. Haydn: Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VII:1
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
erm. Preis: € 24,-



Foto: promo

11. Juli, 19 Uhr
Peter Valance: „Super Magic“
Seit über 20 Jahren begeistert der Zauberer und
Illusionist mit seinen einzigartigen Shows.
Er ist die perfekte Symbiose zwischen Magie,
Illusion und charmanter Comedy.
erm. Preise: € 34,-/24,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133  Karl-Marx-Str.

Spielort Studio-Bühne:

15., 16., 19., 22., 23., 26., 27. April, 20 Uhr
„Haydar tanzt“ Musiktheater von Bernhard Glocksin und Albert Tola mit Musik von Taner Akyol, Valentina Bellanova, Derya Yildirim und Alaa Zouiten
 Wie die Musik von Persien nach Andalusien und von dort über den ganzen Mittelmeerraum zurück in die Türkei gelangte, hat der türkisch-alevitische Historiker Dr. Haydar Yildirim jahrelang erforscht.
 So-Do: € 16,50 (auch für Gäste)
 Fr, Sa: € 20,50 (auch für Gäste)

Spielort Saal:

17., 20., 24., 25., 30. April, 20 Uhr
 2., 3., 4., 9., 10., 11. Mai, 20 Uhr
„Gegengift“ Musiktheater von Bjorn de Wildt, Vera Schindler, Yuval Halpern
 In einem Land umgeben von Nebel und Schatten liegt eine Stadt, einst lebendig, laut und frei, jetzt inmitten eines stetig wachsenden Moores – eine Stadt am Rande der Verzweigung. Sechs mutige Menschen sind auserwählt und ausgesendet auf eine Mission jenseits der Stadtgrenzen. Können sie den Ursprung der Verzweigung und das Gegengift finden?
 € 25,50 (auch für Gäste)

Spielort Studio-Bühne:

8., 15., 17., 18. Mai, 20 Uhr
„Pandas Podcast“
 Regie: Magdalena Schnitzler
 Musik: Franziska Aller
 mit Maren Kling sowie Franziska Aller & Roland Satterwhite (Musik)
 Viel zu lange schon wird Pandora für alles Unheil der Welt verantwortlich gemacht. Doch damit ist jetzt Schluss. Während Zeus sich noch mit Elon um die Weltherrschaft streitet, bietet Pandora in sieben musikalischen Podcast-Folgen einen Rückzug zur Selbstheilung an, welcher von allen Sorgen befreit. € 14,50 (auch für Gäste)

TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN

Rückseite Deutsche Oper
 Richard-Wagner-Str.  Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

30. April und 1., 3. Mai, 20 Uhr
„Neue Szenen VII“ Ein Kammeropern-Triptychon
„Cave“ Kammeroper von Haukur Þor Haroarson mit einem Libretto von Sophie Fetokaki
„Desert of Water“ Kammeroper von Huihui Cheng mit einem Libretto von Giuliana Kiersz
„What Joy“ Kammeroper von Zara Ali mit einem Libretto von Hannah Dübgen
 erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Max Zerrahn

5., 6. Mai, 20 Uhr
 (Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)
Jazz & Lyrics: „Händel's Journey to Jazz“
 Musikalische Leitung: Rolf Zielke mit hervorragenden Solisten, Caroline Lux (Rezitation), Jessica Adrian (Moderation)
 erm. Preis: € 19,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

7., 8. Mai, 20 Uhr
 (Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)
Jazz & Lyrics: „The Great Django“
 mit Joscho Stephan (Gitarre), Daniel Weltlinger (Violine), Fredi Gebhardt (Gitarre), Igor Spallati (Bass), Rüdiger Ruppert (Schlagzeug), Reinhard Krol (Rezitation)
 erm. Preis: € 19,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

14., 15. Juni, 20 Uhr
 (Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause)
„Wagner Weltweit“
 Teil I der Trilogie: „Distant Resonance“
 Musiktheater von Sounding Situations und Musik aus Richard Wagners „Ring des Nibelungen“
 erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

Kartenrückgabe ausgeschlossen!
Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax
oder per Mail. Die Kartenrechnungen werden
sofort nach Kartenzusendung fällig.



Foto: Scott Newton

29. Juni, 20 Uhr **Bonnie Raitt: „Live 2025“**

Die Sängerin, Songwriterin und Gitarristin verbindet auf einzigartige Weise Blues, R&B, Rock und Pop miteinander. Die dreizehnfache GRAMMY-Gewinnerin wurde im Jahr 2000 in die Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen, und das Rolling Stone Magazin ernannte die Slide-Gitarren-Meisterin zu einer der „100 besten Gitarristen aller Zeiten“ und einer der „100 besten Sänger aller Zeiten“.

erm. Preise: € 80,-/75,-/71,-/66,-/62,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

30. Okt., 20 Uhr **„PIAF - The Show“**

Konzeption und Inszenierung: Gil Marsalla
 mit Nathalie Lermitte

Um das 110. Jubiläum von „La Môme“ zu feiern, wird der größte frankophone Erfolg von Edith Piaf die großen Theater der Welt bereisen.

Die Geschichte einer der größten Sängerinnen aller Zeiten in einer außergewöhnlichen neuen Inszenierung.

erm. Preise: € 64,-/59,-/51,50/45,-/36,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Nov., 19 Uhr

Inka Bause: „40 Jahre, 40 Songs“

Inka Bause feiert 2025 ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum. Ein Großteil des Landes kennt sie erst seit der Moderation von „Bauer sucht Frau“, jedoch hatte sie bereits in ihrer frühen Jugend ihre ersten TV-Auftritte. Das aktuelle Album „INKA“ ist eine Reise durch 4 Jahrzehnte, alt und neu, durch Ost und West, vom Teenie zur erwachsenen Frau.

erm. Preise: € 55,-/50,50/47,-/43,-/39,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

 +  Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

Kartenrückgabe für alle Vorstellungen
ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur
schriftlich, per Fax oder per Mail



Foto: Matthias Santrichmann

6. Juli, 20 Uhr

erdmöbel und das Kaiser Quartet –
die Jubiläumskonzerte

Erdmöbel sind ein Phänomen. Im Jahr 2025 feiern sie 30-jähriges Bestehen! Sie geben allen die Gelegenheit, ihr Werk, die großen und bewegendsten Songs, noch einmal völlig neu zu entdecken. Dafür konnten sie das renommierte Kaiser Quartett (Chilly Gonzales, Jarvis Cocker u. .a.) gewinnen.

erm. Preise: € 49,-/45,-/41,-/37,50

Gastkartenbeitrag: 2,-

23. Okt., 20 Uhr

Corinna Harfouch & Peter Lohmeyer:
„Alma und Gustav Mahler“

mit Hideyo Harada (Klavier), Roman Trekel (Bariton)

Ein musikalisch-literarisches Kaleidoskop rund um die berühmte Künstlerehe Alma und Gustav Mahlers.

erm. Preise: € 49,-/45,50/42,-/38,50

Gastkartenbetrag: 2,-

MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- € 25,- Prämie auf das Kartenkonto
(Barauszahlung nicht möglich)
- Einen Berliner Künstlertaler in Silber.
- Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM

Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“



IMPRESSUM

Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

Redaktion: Dirk Streich

Erscheinungsweise: monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

Vertrieb: Postversand an ca. 15.500 Mitglieder (Stand Januar/2025)

Bezugspreis: ist im Mitgliederbeitrag enthalten

Anzeigen: Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSpannwerk.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13. April, 18 Uhr 19. April, 16 und 20 Uhr
7. Mai, 20 Uhr **„Zeugin der Anklage“**
von Agatha Christie mit Gert Melzer u. a.
Er wird des Mordes einer reichen Witwe beschuldigt.
Als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte
Frau eine schockierende Wende in den Fall.
erm. Preise 13., 19. April: € 33,-/28,-
erm. Preise 7. Mai: € 30,-/26,-



Foto: BKT

14., 17., 25., 28. April und 8. Mai, 20 Uhr
5. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90
„Terror“ von Ferdinand von Schirach
Regie: Wolfgang Rumpf
mit Tilman Günther, Hendrik Flacke,
Conrad Waligura, Esther Esche u. a.
Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm
entführtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte
Allianz Arena stürzen lässt, entscheidet sich der
Bundeswehr-Pilot befehlswidrig, die Passagier-
maschine abzuschießen. Die große Strafkammer
des Berliner Schwurgerichts verhandelt darüber.
erm. Preise 14. April und 8. Mai: € 30,-/26,-
erm. Preise 17., 25., 28. April: € 33,-/28,-

16., 23. April und 10., 22. Mai, 20 Uhr
„Das Paket“ Psychothriller von Sebastian Fitzek
mit Alexandra M. Johannknecht, Jean Maéser,
Alejandro Ramón Alonso u. a.
Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur
in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher.
Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren
Nachbarn anzunehmen.
erm. Preise 16., 23. April und 22. Mai: € 30,-/26,-
erm. Preise 10. Mai: € 33,-/28,-

18. April, 20 Uhr
4. Mai, 18 Uhr
26. Mai, 20 Uhr
„Die Therapie“ Thriller von Sebastian Fitzek
mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.
Ein junges Mädchen verschwindet spurlos.
Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie
gefunden.
erm. Preise 18. April: € 33,-/28,-
erm. Preise 4., 26. Mai: € 30,-/26,-



Foto: BKT

20. April, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90
3. Mai, 20 Uhr
„Der Seelenbrecher“ von Sebastian Fitzek
mit André Zimmermann u. a.
In der Nacht des Grauens zeigt der
Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.
erm. Preise 3. Mai: € 33,-/28,-

21. April, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90
9., 12., 24., 29. Mai, 20 Uhr
18. Mai, 18 Uhr **„Der Enkeltrick“**
Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
mit Katrin Martin, Vincent Lyssewski
Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der
Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich
als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben.
Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht
wird?
erm. Preise 9., 18., 24. Mai: € 33,-/28,-
erm. Preise 12., 29. Mai: € 30,-/26,-



24. April und 2. Mai, 20 Uhr
„Die Mausefalle“ Kult-Thriller von Agatha Christie
Regie: Wolfgang Rumpf
mit Alexandra Maria Johannknecht,
Olga Ivanova, Jean Maesér, Hendrik Flacke u. a.
erm. Preise 24. April: € 30,-/26,-
erm. Preise 2. Mai: € 33,-/28,-

26. April, 16 und 20 Uhr

1. Mai, 20 Uhr

„Tod auf dem Nil“ von Agatha Christie mit Mathias Kusche, Alexandra M. Johannknecht u. a. Eine Geschichte von verhängnisvoller Leidenschaft und eiskaltem Mord an Bord eines majestätischen Nil-Dampfers.

erm. Preise 26. April: € 33,-/28,-

erm. Preise 1. Mai: € 30,-/26,-

27. April und 11. Mai, 18 Uhr

31. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Fisch zu viert“

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun u. a. Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz

erm. Preise 27. April: € 33,-/28,-

erm. Preise 11. Mai: € 30,-/26,-

29. April, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Die zwölf Geschworenen“

Spannendes Justizdrama von Reginald Rose Es ist der heißeste Tag des Jahres. An diesem Tag findet der letzte Tag eines schwerwiegenden und an sich eindeutigen Mordprozesses mit schier erdrückender Beweislast statt.

30. April, 20 Uhr

„Der Name der Rose“ nach Umberto Eco

mit Mathias Kusche, Vincent Lysewski, Karl-Heinz Barthelmeus, Gert Melzer u. a. Ein englischer Franziskaner reist in eine norditalienische Benediktinerabtei. Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage fünf Klosterbrüder. erm. Preise: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

14. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

28. Mai, 20 Uhr

„Passagier 23“ von Sebastian Fitzek

mit Silvio Hildebrandt u. a. 23 Personen verschwinden in einem Jahr weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag ist nie wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 28. Mai: € 30,-/26,-

15., 23. Mai, 20 Uhr

„Außer Kontrolle“

Eine turbulente, irrwitzige, kriminelle Komödie von Ray Cooney mit Silvio Hildebrandt, Katharina Zapatka, Nicole Bunge, Gert Melzer, Kai-Peter Gläser u. a. Gelegenheit macht Liebe, denkt sich der Staatsminister und verabredet ein Tête-a-Tête mit der Sekretärin der Opposition. Als plötzlich in der Hotelsuite eine Leiche entdeckt wird.

erm. Preise 15. Mai: € 30,-/26,-

erm. Preise 23. Mai: € 33,-/28,-

16. Mai, 20 Uhr

„Der Tatortreiniger“

Drei Episoden aus der populären Krimi-Reihe von Mizzi Meyer mit Oliver Gabbert, Kristin Schulze/ Katharina Zapatka, Gundula Piepenbring u. a. Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten und die Spurensicherung, schlägt seine Stunde.

erm. Preise: € 33,-/28,-

17. Mai, 20 Uhr

„Arsen und Spitzenhäubchen“

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring mit Gundula Piepenbring, Vera Müller/ Jutta Schröder, Michael Fersch u. a. Eine Menge Leute versuchen, eine Menge Leichen durch das Haus zu manövrieren, ohne es einander merken zu lassen.

erm. Preise: € 33,-/28,-

19. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

25. Mai, 18 Uhr

„Die acht Millionäre“ von Robert Thomas mit Tilman Günther, Lisa Braun, Henning Wolff u. a. Ein Mordsspektakel um das Erbe des verstorbenen Herzogs.

erm. Preise 25. Mai: € 30,-/26,-

21., 30. Mai, 20 Uhr

„Ein Mord wird angekündigt“

Thriller von Agatha Christie mit Jutta Schröder als Miss Marple u. a. Drei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll.

erm. Preise 21. Mai: € 30,-/26,-

erm. Preise 30. Mai: € 33,-/28,-

STACHELSCHWEINE Europa-Center

Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

erm. Preise:

Montag - Donnerstag: € 37,-/34,50/32,50

Freitag, Sonnabend, Sonntag, Feiertage:

€ 39,50/36,-/34,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)

Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben!

13. April, 18 Uhr

16. April, 20 Uhr

11., 25. Mai, 18 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.



Foto: Dirk Dehmel

14., 15., 17., 18., 19., 21., 28. April, 20 Uhr

20. April, 18 Uhr

3., 5., 6., 8., 9., 10. Mai, 20 Uhr

4. Mai, 18 Uhr

22., 23., 24., 28., 30., 31. Mai, 20 Uhr

75 Jahre Stachelschweine

Jubiläumsprogramm:

„Ich hab' noch einen Tesla in Berlin“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Mirja Henking, Santana-Maria Schrader,
Sebastian Stert

Die neue Bundeskanzlerin Sahra Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands verkauft werden. Elon Musk schlägt sofort zu...



Foto: Dirk Dehmel

22., 23., 24. April, 20 Uhr

27. April, 18 Uhr

1., 2., 12., 14., 26., 27. Mai, 20 Uhr

„Drei Lügen zu viel“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Christine Detmers, Björn Christian Kuhn,
Ella Schneider

Wir schreiben das Jahr 2023 und Corona ist überwunden. Doch schon droht eine neue Gefahr. Das Wahrheitsvirus. Die Welt gerät aus den Fugen und in einem Geheimbunker sollen „drei Ersatzleute“ die Welt retten.

25., 26., 29., 30. April, 20 Uhr

13., 15., 16., 17., 19., 20., 29. Mai, 20 Uhr

18. Mai, 18 Uhr

„Steglitz, wir haben ein Problem! Wie Berlin zum Mars flog.“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Santana-Maria Schrader, Heike Ostendorp,
Robert F. Martin

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den großen Coup! Unter der Leitung eines ehemaligen BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden! Ein kühnes Projekt, bei dem am Ende hoch ambitionierte Politiker auf Berliner Klimaschützer, extrovertierte Künstler und philosophierende Kleingärtner treffen. Aber auch ausländische Geheimdienste werden auf den Plan gerufen.



Foto: promio

21. Mai, 20 Uhr

„Gutes Geld“ von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Corinna Bucholz, Robert F. Martin,
Heike Ostendorp

Eine temporeiche Satire über Geld und Politik, globale Finanzströme und Berliner Befindlichkeiten.

DISTEL Kabarett-TheaterFriedrichstraße 101  Friedrichstraße

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!

15. April, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

16. April, 19.30 Uhr

13., 14., 15., 16. Mai, 19.30 Uhr

17. Mai, 20 Uhr 4., 5., 6. Juni, 19.30 Uhr

„Ziemlich beste Lieder“ Das Kabarett-Konzert
 Drei Schauspieler und vier Musiker teilen sich
 die Bühne, um die schönsten, witzigsten und
 berührendsten Lieder aus den letzten zehn
 DISTEL-Jahren aufzuführen.

erm. Sonderpreis 15. April: € 19,60

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do (außer 15. April):

€ 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonz

29., 30. April, 19.30 Uhr

2., 20., 21., 22., 23. Mai, 19.30 Uhr

3., 24. Mai, 20 Uhr

25. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

27. Juni, 19.30 Uhr 28. Juni, 20 Uhr

„Die SchMERZtherapie“ („Die Ampeltherapie -
 bis einer weint“ überarbeitet) von Timo Doleys
 (unter Mitwirkung eines Autorenteam)

Regie: Sebastian Wirmitzer mit Samia Dauenhauer,
 Timo Doleys, Jens Eulenberger

In der SchMERZtherapie treffen Politiker, Service-
 kräfte, Moderatoren und historische Persönlich-
 keiten aufeinander, man debattiert und sondiert,
 wer ist Freund oder Feind. Irgendwann läuft sogar
 die Zeit rückwärts. Bis einer weint - und vielleicht
 ist es die Therapeutin.

erm. Sonderpreis 25. Juni: € 19,60

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do (außer 25. Juni):

€ 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Holger Matthies

22., 23., 25. April, 19.30 Uhr

26. April, 16 und 20 Uhr

6., 7., 9. Mai, 19.30 Uhr

8. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

10. Mai und 14., 21. Juni, 20 Uhr

11., 12., 13., 18., 19., 20. Juni, 19.30 Uhr

„Jenseits von Germany“ Eine wahre Geschichte
 Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
 mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,
 Frank Voigtmann Wo sind sie hin, die guten alten
 Zeiten von „Made in Germany“?

erm. Sonderpreis 8. Mai: € 19,60

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do (außer 8. Mai):

€ 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

1. Mai, 19.30 Uhr

Eine wahre Geschichte

**„Sugar Man - Das
 bittersüße Märchen
 von Sixto Rodriguez“**

mit Thomas Rühmann

(Gitarre, Gesang) und

Jürgen Ehle (Gitarre, Gesang)

Keiner hörte ihn, keiner wollte ihn, keiner kannte ihn,
 aber es kamen Tage voller Wunder und Staunen.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartentrückgabe ausgeschlossen!



Thomas Rühmann

Foto: Rudolf K. Wernicke

28., 30. Mai, 19.30 Uhr 31. Mai, 20 Uhr

„Deutschland sucht den Supermieter“

Die Qual kommt mit der Wahl
 mit Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
 Eine schöne Altbauwohnung in Berlin-Mitte und
 die Tücken einer Untervermietung. Nicht nur die
 Konstellationen sind besonders, sondern auch die
 Bewerber aus der Politik.

erm. Preise 28. Mai: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 30., 31. Mai: € 35,-/33,-/30,-

WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

Gastkartenbeitrag : € 2,-
Bitte Stücker Titel und Uhrzeit angeben

17. April, 20 Uhr **Die MAGIER:**
„Die MAGIER 4.0“ € 34,90/31,90/28,90

20. April, 20 Uhr **Markus Maria Profitlich:**
„Party“ € 35,50/32,50/29,50

25. April, 20 Uhr
GlasBlasSing: „Kästen raus, Flaschenarbeit!“
€ 29,50/26,50/23,50

26. April, 15.30 Uhr
„Alle Kassen, auch privat“ mit Heike Feist
Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen
€ 33,95 (freie Platzwahl)



Foto: promo

26. April, 20 Uhr
27. April, 15.30 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:
Caveman Die Theater-Comedy für alle, die eine
Beziehung führen, führten oder führen wollen.
€ 33,95 (freie Platzwahl)

27. April, 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:
Cavewoman Praktische Tipps zur Haltung und
Pflege eines beziehungstauglichen Partners!
€ 33,95 (freie Platzwahl)

29. April, 20 Uhr **Hans Werner Olm:**
„Luise Koschinsky - Ein Pullover voll Frau“
€ 35,50/32,50/29,50

2. Mai, 20 Uhr **Tobias Mann: „Real/Fake“**
€ 31,50/28,50/25,50

4. Mai, 15.30 Uhr **Wilfried Schmickler:**
„Herr Schmickler bitte!“ € 33,50/30,50/25,50

5. Mai, 20 Uhr **Die Mix-Show**
Lach-Stoff Moderation: Nicole Jäger
mit Yonni Meyer, Jan van Weyde, Philipp Uckel,
Yves Macac € 31,50 (freie Platzwahl)

7. Mai, 20 Uhr **Wladimir Kaminer:**
„Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen“
€ 32,50/29,50/26,50

10. Mai, 15.30 Uhr **Harald Martenstein:**
„Es wird Nacht, Senorita“ € 29,90/26,90/23,90

12. Mai, 20 Uhr **Appelt & Stark: „Ping Pong“**
Ein Comedy-Abend der Extraklasse mit
Ingo Appelt und Benni Stark.
€ 35,90/32,90/29,90



Foto: promo

13., 14., 15. Mai, 20 Uhr **Bernd Stelter:**
„Reg dich nicht auf, gibt nur Falten“
€ 41,50/38,50/35,50

17. Mai, 15.30 Uhr **Frank Lüdecke:**
„Träumt weiter!“ € 33,50/30,50/27,50

21. Mai, 20 Uhr Live-Talk
Ingmar Stadelmann trifft Ruth Moschner:
„Ich hab' da mal 'ne Frage“
€ 34,20 (freie Platzwahl)

22. Mai, 20 Uhr **Alfons: Neues Programm**
Alfons geht dem akuten Wahnsinn der Welt auf
den Grund und erkennt: Die Zeit der Pantoffel-
demokratie ist vorbei!
€ 34,50/31,50/28,50

24. Mai, 15.30 Uhr **Heike Feist & Astrid Kohrs:**
„Gar nicht lügen ist auch keine Lösung“
€ 30,50/27,50/24,50

UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18

Ullsteinstraße; Bus 170

Gastkartenbeitrag: € 2,-**BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

13. April, 19 Uhr (Theatersaal) Comedy

Emmi & Willnowsky: „Samthochzeit“ € 21,-

14. April, 20 Uhr

12. Mai, 20 Uhr (Theatersaal)

Schalala - Das Mitsingding € 16,-

17. April, 20 Uhr (Theatersaal) Mixed Show

Crossover Slam Berlin: Poetry vs. Musik vs. X € 14,-

Foto: Ken Yamamoto

24. April, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

15. Mai, 20 Uhr (Varieté Salon)

Leseshow **„Prunk & Prosa“**mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner,
Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr **€ 14,-**

25. April, 20 Uhr (Theatersaal) Comedy

Ivan Thieme: „Fühl ich“ € 21,-

26. April, 20 Uhr (Theatersaal) Live-Hörspiel

**Oliver Rohrbeck & Die Lauscherlounge:
„Schöneberger Allerlei Teil 3“**von Sascha Unnasch
Verschiedene Großstadtcharaktere treffen
aufeinander und lösen in Berliner Manier
gemeinsam einen spannenden und kniffligen Fall.
€ 25,-

30. April, 20 Uhr (Theatersaal) Konzert

**Terra Brasilis & Guests & DJ:
„Konzert und Tanz in den Mai“ € 13,-**

Foto: pramo

30. April, 20 Uhr (Varieté Salon)

Zauberei/Mentalmagie

Magic Monday Leipzig € 21,-

21. Mai, 19 Uhr (Varieté Salon)

Berliner Ukulele Sing'n Strum € 13,-

21. Mai, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

**A video cabaret by martinmarion: „I am OK“
€ 13,-**

Foto: Manuele Schneider

25. Mai, 17 Uhr (Varieté Salon) Jubiläums Show

„40 Jahre Bridge Markland“Sie überschreitet in Tanz, Theater, Cabaret und
Puppenspiel mit Leichtigkeit vermeintliche
Grenzen zwischen Rollenspiel und Verwandlung.
€ 21,-

29. Mai, 13 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

10 Jahre The Funky Monkeys

The Funky Monkeys:**„Outbox Me Fusion Dancebattle!“ € 9,-**

Foto: pramo

29. Mai, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

The Funky Monkeys: „Groove“Eine mitreißende Show, die mit spektakulärer
Akrobatik, urbanem Tanz und Humor das Thema
Zusammenhalt erlebbar macht. **€ 19,-**

BKA-THEATER am Mehringdamm
Mehringdamm 34 Bus 248; ☒ Mehringdamm

Einlass 1 Stunde vor Beginn

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Jörn Hartmann

13., 20. April, 19 Uhr

16., 17., 18., 19. April, 20 Uhr Neuköllnical

Ades Zabel, Biggy van Blond & Bob Schneider:
„Die wilden Weiber aus Neukölln“

13., 17., 20. April: € 31,-/26,-

16. April: € 33,-/28,-

18. April: € 35,-/30,-

19. April: € 37,-/32,-

14., 21. April, 20 Uhr

5., 19. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Improtania - das Spiel um die Krone“ € 20,-

15., 22., 29. April, 20 Uhr

6., 13., 20., 27. Mai, 20 Uhr

Unerhörte Musik Zeitgenössische Konzerte
€ 12,-

19. April und 3. Mai, 23.59 Uhr Late Night

Jurassica Parka: „Paillette geht immer“ € 23,-

23. April, 20 Uhr Kabarett

Michael Frowin: „Das wird ein Vorspiel haben“
€ 29,-/24,-

24. April und 10. Mai, 20 Uhr Opernshow

The Cast - Die Opernband: „Oper à la carte“

24. April: € 33,-/28,-

10. Mai: € 35,-/30,-

25. April, 20 Uhr Konzert

Toni Mahoni & Band: „Der Meister vom Himmel“
€ 31,-/26,-

26. April, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Die große Geburtstagsgala“
€ 23,-

27. April, 19 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Die Geburtstagsparty“ € 20,-

28. April, 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal:
„Impro à la carte - Geburtstags-Edition“ € 20,-

1. Mai, 20 Uhr Kabarett

Sebastian 23: „Die schönsten Untergänge der Welt“ € 27,-/22,-

2. Mai, 20 Uhr Stand Up & Musikcomedy

Robert Alan: „Pervekt“ Der ewige Geheimtipp
der deutschen Comedy-Szene € 29,-/24,-



Foto: Carsten Bockermann

3. Mai, 20 Uhr Kabarett

Nessi Tausendschön: „30 Jahre Zenit“
€ 33,-/28,-

4. Mai, 15 Uhr **Margot Schlönzke:**

„Margot Schlönzkes Kochtalk“
zu Gast: Gayle Tufts € 20,-

4. Mai, 20 Uhr Musikcomedy

Coremy: „Rasiert“ € 23,-/18,-

7. Mai, 20 Uhr Kabarett **Eva Karl Faltermeier:**

„Taxi. Uhr läuft.“ € 29,-/24,-

8. Mai, 20 Uhr Stand-Up-Comedy

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-

11. Mai, 15 Uhr Musikkabarett

Sigrid Grajek: „Claire Waldoff - Ich will aber gerade vom Leben singen...“ € 23,-

11. Mai, 20 Uhr Comedy

Okan Seese & Archie Clapp: „LIEBER TAUB ALS GAR KEIN VOGEL“ € 27,-/22,-

12. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater
Chaos Royal: „The Voice of Kreuzberg - ESC Spezial - Unser Song für Basel“ € 20,-

14. Mai, 20 Uhr Show
Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka: „Süß & Deftig!“ € 23,-/18,-

15. Mai, 20 Uhr Musikkabarett
Fortuna Ehrenfeld: „Solo am Klavier“ € 33,-/28,-

16. Mai, 20 Uhr Musikcomedy
La Signora: „groß! blond! erfolgreich!“ € 35,-/30,-

17. Mai, 20 Uhr **Jurassica Parka:**
„Paillette geht immer - ESC spezial“
 zu Gast: Ralph Morgenstern
 € 23,-/18,- (Im Anschluss: ESC - Screening)



Foto: Dieter Duvelmeyer

18. Mai, 20 Uhr Konzert **Suchtpotenzial:**
„Wunschkonzert - Suchti Ultra Edition“ € 23,-

21. Mai, 20 Uhr Musikcomedy **C. Heiland:**
„Wahre Schönheit kommt von außen“ € 27,-/22,-

22. Mai, 20 Uhr Musikcomedy
Schwester Cordula: „Der Westernroman“ € 31,-/26,-

23. Mai, 20 Uhr Show
Sherry Vine: „Comedy Couture“
 Ausschließlich in englischer Sprache und mit neuen Parodien von Chappell, Tina Turner, U2, Broadway, Celine, Cher u. a. € 33,-/28,-

24. Mai, 20 Uhr Drag Variety Show
Rachel Intervention & Friends: „Intervention Berlin“ Ein interaktiver Abend, gespielt mit Lipsync, Gesang, Comedy, Tanz und Burlesque. € 35,-/30,-



Foto: Hendrik Weber

25. Mai, 19 Uhr Musikkabarett
Melanie Haupt: „Hauptsache Theater“
 Politisch motivierter Swing € 31,-/26,-

26. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater
Chaos Royal: „Impro à la Carte“ € 20,-

28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr
„Operette für zwei schwule Tenöre“
 von Johannes Kram und Florian Ludewig
 Ein Stück, das die musikalische und stilistische Welt der Operette mit heutigen Bildern und Themen füllt.

28. Mai: € 33,-/28,- 29. Mai: € 31,-/26,-
 30. Mai: € 35,-/30,- 31. Mai: € 37,-/32,-

THEATER IM KELLER Weserstr. 211
 ☐ Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

Kartenrückgabe oder Tausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!



Foto: pramo

18., 19. April, 20.30 Uhr
 25., 26. April, 20.30 Uhr
 2., 3., 9., 10., 16., 17. Mai, 20.30 Uhr
 23., 24., 30., 31. Mai, 20.30 Uhr
Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“
 Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen. Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.
 erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER am FRANKFURTER TOR

Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: DerDehmel/Ubschat

14. April, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

18. Mai, 15 Uhr 28. Mai, 18 Uhr

„Alle sieben Wellen“ von Daniel Glattauer mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden

Eine hinreißende Liebesgeschichte und die Fortsetzung von „Gut gegen Nordwind“.

erm. Preis 18., 28. Mai: € 29,-

15. April und 17. Mai, 20 Uhr

26. Mai, 18 Uhr

„Gut gegen Nordwind“ von Daniel Glattauer mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden

Eine falsch abgesendete E-Mail bildet den Auftakt für eine „E-Mail-Beziehung“, die allmählich außer Kontrolle gerät. erm. Preis: € 29,-

19. April, 16 und 20 Uhr

29. April und 2., 3., 15., 24., 30. Mai, 20 Uhr

12., 19., 21. Mai, 18 Uhr

„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“

von Werner Koczvara mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

erm. Preis: € 27,-

21. April, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

Megy B. & Asuka Tovazzi: „Dinner for One... oder das grausame Geheimnis!“

Die Party verläuft diesmal etwas anders, als es das Publikum vom Silvester-Fernsehprogramm gewöhnt ist! Lassen Sie sich überraschen von einem turbulent-komödiantischen und musikalischen Live-Theaterabend.

25. April, 20 Uhr

„Frida Kahlo - Ihr Leben“

Eine Lesung mit **Vera Müller** und traditioneller mexikanischer Gitarrenmusik. erm. Preis: € 24,-



Foto: Brigitte Dummer

26. April, 16 und 20 Uhr

1., 6., 8., 9. Mai, 20 Uhr

4., 7., 11. Mai, 18 Uhr

„My Way: Johannes Hallervorden singt

Frank Sinatra“ mit Live-Band erm. Preis: € 34,-

27. April, 15 Uhr

3. Mai, 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

16. Mai, 20 Uhr

24. Mai, 16 Uhr

„Nach Mitternacht“ nach Irmgard Keun

mit Johanna Marie Bourgeois

48 Stunden im Jahr 1936. Ein Auftritt Hitlers vor einer begeisterten Menschenmenge auf dem Frankfurter Opernplatz wird zum Ausgangspunkt einschneidender Ereignisse.

erm. Preis 27. April und 16., 24. Mai: € 24,-



Foto:Ulrike Hanke

28. April, 18 Uhr

30. April, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

14. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

„Kunst“ Komödie von Yasmina Reza

mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies, Daniel Wobetzky

Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage:

Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.

erm. Preis 28. April: € 31,-



5. Mai, 18 Uhr

„War'n Sie schon mal in mich verliebt?“

Maximilian Nowka singt Max Hansen

erm. Preis: € 24,-

10. Mai, 20 Uhr

Zille Ensemble: „Zille sein Milljöh“

Ein musikalisch-szenischer Spaziergang

erm. Preis: € 29,-

22. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

23. Mai, 20 Uhr

Johannes Hallervorden: „Der letzte Raucher“

Beim netten Abendessen mit Freunden wird „der letzte Raucher“ zum Zigarettenkonsum auf den Balkon verbannt. Er muss unversehens feststellen, dass die fröhliche Nichtraucher-Runde in die nächste Kneipe weitergezogen ist und ihn draußen vergessen hat. erm. Preis 23. Mai: € 27,-



Foto: Guido Woller

25. Mai, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

Musikkabarett **Sigrid Grajek: „Claire Waldoff - Ich will aber gerade vom Leben singen...“**

29. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

„Swing Comedy mit Kristina Kruttke“

Sie erzählt in ihrem Programm von den Höhen und Tiefen des Bühnenlebens, von turbulenten Swing-Momenten und dem schrägen Alltag eines modernen Bühnenstars.



Foto: PR One and Only

31. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

„Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner“

Ein Show-musikalisch riskanter Heckenschnitt. Ein Häuschen mit Garten. Doch die Idylle trägt. Denn wer zuletzt stirbt, lacht am längsten.

THEATER OST (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

📍 Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn

Kartenrückgabe ausgeschlossen.

Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-

13. April, 18 Uhr 27., 28. Juni, 19,30 Uhr

„Solo Sunny“ mit Caroline Siebert (Gesang) & Johannes Kirchberg (Klavier)

Ein Theater-Liederabend zum „Kult-Film“.

erm. Preis: € 30,50

19. April, 19,30 Uhr

„Immer sind die Männer schuld“

Musikalische Lesung mit Christian Steyer
Er liest aus Stefan Heyms späten Veröffentlichungen „Immer sind die Weiber weg“ und „Immer sind die Männer schuld“.

erm. Preis: € 27,50

27. April, 18 Uhr

„Habt Ihr Kummer oder Sorgen“

mit Urte Blankenstein & Thomas Putensen
Sie liest aus ihrem Buch, verknüpft Erinnerungen mit „Pillen“ der Freude, die Kummer und Sorgen vergessen lassen. erm. Preis: € 30,50

17. Mai, 19,30 Uhr

„Marx & Engels intim“

mit Marina Senckel, Uli Plessmann, Andrea Chudak, Max Doeblemann, Judith Kessler
Erstaunliches aus unzensurierten Briefen und Texten.
erm. Preis: € 32,50

24. Mai, 19,30 Uhr

„Gilmour Project - Hardy Krischkowsky plays Pink Floyd“

Eine der interessantesten Pink-Floyd Tribute-Bands der letzten Jahre.
erm. Preis: € 32,50

1. Juni, 18 Uhr

Bodecker & Neander: „Silence“

Ohne auch nur ein Wort zu verlieren, nutzen sie pantomimisch die Stille, um optische Illusionen, magische Überraschungen und Reisen durch die Zeit zu formen. erm. Preis: € 32,50

Foto: promo



SHAKESPEARE COMPANY

Spielort: Theater am Insulaner Open Air

Munsterdamm 80, 12169 Berlin

☎ **Priesterweg, Bus M76, X76, 170, 187, 246**

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

14., 19., 20., 21. Juni, 20 Uhr

8., 9., 10., 11., 12. Juli, 20 Uhr

22., 23., 24., 25., 26. Juli, 20 Uhr

Musikalische Neuinszenierung

„Romeo und Julia“ von William Shakespeare

Regie: Arnim Beutel

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt!

Die Kinder zweier bitter verfeindeten Familien

begegnen sich auf einem Ball und verlieben sich

ineinander. Beide wissen, es darf nicht sein, denn

ihre Familien, die reichsten in Verona,

hassen sich seit Generationen.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

Foto: René Löffler



24., 25., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr

„Lear“ von William Shakespeare

Regie: Mario Holetzck

Das Drama um den alten König, der seine Macht

an seine drei Töchter abgibt, was ihm schlecht

bekommt. Ein atemberaubender Thriller über

Macht und Intrige.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

1., 2., 3., 4., 5. Juli, 20 Uhr

„Viel Lärm um Nichts“ von William Shakespeare

Regie Thomas Hollaender

Musikalische Leitung: Hans Petith

Dieses Stück gilt als eine der beliebtesten

Komödien Shakespeares und ihr zentrales Thema

ist die verwirrungstiftende Macht des Scheins,

des nicht Wirklichen.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

15., 16., 17., 18. Juli, 20 Uhr

„Was ihr wollt!“ von William Shakespeare

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang

Höhenflüge und Abstürze voll skurriler Figuren und

virtuoser Musik.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

Die Shakespeare Company Berlin bespielt ausschließlich die Sommerbühne. Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen. Bei Starkregen oder Unwetter wird der Eintrittspreis erstattet. Vorstellungen, die bis zur Pause gespielt wurden, werden nicht erstattet.

HABEL WEINKULTUR am Reichstag

Luisenstr. 19 U+S Friedrichstr.; Bus 147, TXL

Kartenrückgabe ausgeschlossen.
Kartenbestellung bitte nur schriftlich,
per Fax oder per Mail!
Vegetarier bitte gesondert anmelden!

26. April, 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon:

„Der Tod trägt Petticoat“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

10., 24. Mai, 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon:

„Mordsgericht mit Schwanengesang“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

DINNER-KRIMI AUF DER SPREEAbfahrt: Anleger Spree- & Havelschiffahrt
(Schiffbauerdamm)

Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen
bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail
Bitte bei der Bestellung angeben, wenn
Vegetarier dabei sind.

Bei einer dreistündigen Abfahrt auf der Spree
 genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü
 und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie
 unterhaltsamen Theaterkrimis.

25. April, 19 Uhr

23. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Flotte Fäuste“

2., 30. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt:

„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“

9., 31. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Kopfgeldjagd“

16. Mai, 19.30 Uhr

Mörderische Spreefahrt: „Ganovenhochzeit“**erm. Preis: € 101,- (inklusive 3-Gänge-Menü)****Gastkartenbeitrag: € 2,-**

Foto: pramo

EVENTFAHRTEN
mit der Stern und Kreisschiffahrt

Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen
 bitte nur schriftlich, per Fax oder E-Mail.

Einlass ca. 30 Minuten vor Ablegen.

Gastkartenbeitrag für alle Fahrten: € 2,-

30. April, 20 Uhr ab/an Treptow/Hafen

(bis ca. 1.00 Uhr)

Tanz in den Mai auf der Spree

Eine Nacht voller Musik, Tanz und guter Laune
 mit den besten Beats und angesagtesten Hits.

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 44,-

17. Mai, 18.30 Uhr

ab/an Tegel/Greenwichpromenade

(bis ca. 22 Uhr)

Party mit den Songs von Roland Kaiser

Mit den zeitlosen Hits von Roland Kaiser und
 seinen Wegbegleitern.

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-

24. Mai, 18.30 Uhr ab/an Treptow/Hafen

(bis ca. 22 Uhr)

Party mit den Songs von Taylor Swift

Ein Abend, der ganz im Zeichen der beliebten
 Sängerin steht.

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-

31. Mai, 18.30 Uhr ab/an Treptow/Hafen

(bis ca. 22 Uhr) **Ost Rock Party -****Feiern auf den Wellen der Erinnerung**

Die besten Hits von legendären Bands wie
 Puhdys, Karat und Silly!

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-

28. Juni, 18.30 Uhr ab/an Treptow/Hafen

(bis ca. 22 Uhr)

Party mit den Songs von Helene Fischer -

Ganz im Zeichen der Königin des Schlagers –
 Helene Fischer!

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-

STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

Angebote der Firma Pema-Reisen

Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail

15. April, Abfahrt 8.10 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Schnuppertour nach Chemnitz:
„Der versteinerte Wald“ im Naturkundemuseum
und Highlightführung im Industriemuseum**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Industriemuseum Chemnitz, Eintritt und Führung Naturkundemuseum (Gelegenheit zum Mittagessen - nicht im Preis enthalten)



Foto: Wolfgang Korfissek

17. April, Abfahrt 8.20 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Oberlausitz: Sorbische Traditionen und Oster-
eierkunst in Schleife mit Besuch der Ölmühle**

€ 68,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch Sorbisches Kulturzentrum mit Schauvorführung, Führung und Verkostung in der Ölmühle (Gelegenheit zum Mittagessen - nicht im Preis enthalten)

18. April, Abfahrt 8.40 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Naturlandschaft Stechlin und Karfreitagsfisch
mit Schifffahrt**

€ 95,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Rundgang zum Stechlinsee, Fischgenuss, Schifffahrt Lychen bis Fürstenberg



Foto: www.greifswalder.net

19. April, Abfahrt 8.30 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

**Oster- und Blumenmarkt in Greifswald mit
Führung durch die Aula und den
Studentenkarzer**

€ 68,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, unterhaltsame Studentenführung durch die prächtige Aula der Universität und das Studentengefängnis, den Studentenkarzer, Kurzführung Greifswald, Gelegenheit zum Besuch der Kirche St. Nikolai, Blumenmarkt

20. April, Abfahrt 9.30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Leipzig: 500 Jahre Auerbachs Keller und
Ostermarkt**

€ 88,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Stadtrundfahrt Leipzig, Mittagessen in Auerbachs Keller, Besuch des Leipziger Ostermarktes

21. April, Abfahrt 8.20 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Landpartie auf Sächsisch: Radeburg,
Radebeul & Barockgarten Zabeltitz**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Fahrt mit der Schmalspurbahn („Lößnitzdackel“), Mittagessen, Barockgarten Zabeltitz

29. April, Abfahrt 7.30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Sachsen: Fahrt zur Unesco-Welterbestätte
Herrnhut mit Mittagsgenuss**

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung Herrnhut, Herrnhuter Heimatmuseum, Besuch der Herrnhuter Kirche und Gottesacker, Mittagessen, Besuch der Ausstellung „Talanoa“ im Herrnhuter Völkerkundemuseum

11. Mai, Abfahrt 8 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Burg Stargard mit Mittagsgenuss und Schifffahrt auf dem Tollensesee

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung durch die Höhenburg Burg Stargard, Mittagessen, Schifffahrt mit dem Fahrgastschiff „Mudder Schulten“



Foto: Ziegler

14. Mai, Abfahrt 8 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

Pfingstrosenpracht in Naundorf und Botanischer Garten in Halle

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Pfingstrosengärtnerei (mit Gelegenheit zum Einkauf), Mittagessen, Führung durch den Botanischen Garten in Halle

15. Mai, Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

Theater am Rand: „Das Jahr des Dugong“ sowie Oderbruchrundfahrt und Mittagsgenuss

mit Thomas Rühmann, Kathleen Gaube u. a.
€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof, Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte

23. Mai, Abfahrt 9 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 17.30 Uhr)

Paretz und Spargelessen „satt“ im Domstiftsgut Mötzw

€ 95,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Schloss Paretz, Spargelbuffet im Domstiftsgut (Spargelsuppe, Spargel mit Schnitzel, Schinken, diverse Salate, Dessert)



Foto: Kerstin Schlögl

30. Mai, Abfahrt 9.40 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

CHORINale im Kloster Chorin: 200 Jahre Johann Strauß

€ 138,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, 3-Gänge Mittagessen (Buffet) inkl. Wasser/Saft, Ticket für die CHORINale (PK 1)
Es spielt das Brandenburgische Konzertsorchester Eberswalde

5. Juni, Abfahrt 7.50 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

Ein kleines Stück Holland in Sachsen-Anhalt: Schloss und Park Oranienbaum mit Mittagsgenuss & Gondelfahrt im Wörlitzer Park

€ 108,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung Schloss und Park Oranienbaum, Mittagessen, Gondelfahrt im Wörlitzer Park

7. Juni, Abfahrt 9.30 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18.30 Uhr)

Spargelfest am Zechliner See mit Schlemmerbuffet

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, umfangreiches Spargelbuffet inkl. Getränke und Eisbuffet im Landhotel Gutenmorgen, Zwischenstopp bei der Forellen- und Saiblingzucht Kunsterspring (mit Gelegenheit zum Einkauf)

21. Juni, Abfahrt 7.40 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

Moritzburg mit Fasanenschlösschen

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Schloss Moritzburg, Führung durch das Fasanenschlösschen, Besuch des Besucherzentrums mit Filmvorführung

Schöne Künste Exkursionen

Hedwigskathedrale (Mitte)/Rückseite Staatsoper
Bus TXL, 100, 200

Stadtrundfahrten voll Geschichte(n) und Tonbeispielen zu verschiedenen Themen präsentiert von Frau Dr. Susanne Oschmann

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Rückgabe ausgeschlossen!**



Foto: promo

16. Mai, 10.30 Uhr
Abfahrt Deutsche Oper Berlin, Bismarckstraße
(Rückankunft ca. 24 Uhr)

Konzertreise Dresden, Kulturpalast

Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie
Musikalische Leitung: Martin Lehmann

W. A. Mozart: Requiem d-Moll
Pärt: Chorwerke

€ 166,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung,
Konzertkarte 2. Kategorie, Führung Porzellan-
kabinett im Zwinger, Führung Neues Grünes
Gewölbe im Residenzschloss, Kaffeetafel im
Sophienkeller, Musikalische Einführung während
der Anreise, musikalisch-literarisches Programm
während der Rückfahrt, Möglichkeit zum Abend-
essen (nicht im Preis enthalten)

24. Mai, 13 Uhr

Abfahrt: Rückseite Staatsoper/
Hedwigskathedrale (Mitte)

Musikstadt Berlin - Musikalische Stadtrundfahrt ...

durch 300 Jahre Berliner Musikgeschichte
mit vielen Musikbeispielen! (Dauer 3 Stunden)
€ 27,- (auch für Gäste)

ORANGERIE IM SCHLOSS- PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg

Parkplatz Einfahrt Kanalstraße

**Einlass 30 Minuten vor Beginn.
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

26. April, 17 Uhr Operettenbühne Berlin

„Zu Gast bei Frau Luna“

Berühmte Melodien von Paul Lincke
mit Manja Sabrowski (Sopran),
Gabriele Scheidecker (Sopran),
Thomas Andersson (Tenor),
Maik Tödter (Tenor),
Virginia Ehrhardt (Klavier),
Karin Müller (Moderation)

€ 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 17 Uhr

„Süß und doof und ohne Portemonnaie“

mit Jeannette Urzendowsky
(alias Chanson-Nette), Henry Nandzik,
Dirk Rave (Akkordeon)

Eine Friedrich Hollaender Revue

€ 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Mai, 19 Uhr Spielort: Gartenzimmer Glaube

Mozart Bläserquintett Berlin

W. A. Mozart:

Divertimenti KV 213, 240, 252, 253, 270

„Mozarts Bläsermusik“

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

29. Juni, 17 Uhr Operettenbühne Berlin

„Gala der Tenöre“

mit Thomas Andersson (Tenor),
Angelo Raciti (Tenor),
Christoph Schröter (Tenor),
Andreas Wolter (Klavier),
Karin Müller (Moderation)

Berühmte Melodien und Arien aus

„Maske in Blau“, „Eine Nacht in Venedig“,
„La Bohème“, „Turandot“ u. a.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

18. April, 19.30 Uhr **„Guitar Celebration“**

mit Rüdiger Krause (E-Gitarre),
 Nikos Tsiachris (Flamencogitarre),
 Ian Melrose (Akustikgitarre) € 23,50

19. April, 18 Uhr

Duo Schlagwerk Voermans: „Ostertrommeln“

Das Berliner Duo präsentiert ein unterhaltsames Percussion-Konzert mit klassischen Schlaginstrumenten, Marimba- und Vibraphon, Alltagsgegenständen und humorvollen Moderationen. € 23,50

21. April, 16 Uhr

„Lieben Sie Brahms?“ mit Jule Rosner (Klavier)
 Ein Spannungsbogen von der jugendlichen Schaffenskraft des Romantikers bis zu seinem melancholieverhangenen Spätwerk. € 21,50

24. April, 15 Uhr

25. April, 15 und 19.30 Uhr

„Liebe in Zeiten des Hasses“ nach Florian Illies
 Musikalisch-szenische Lesung
 mit Anne-Catrin Wahls, Julia Jäger, Michael Kühl,
 Thomas Rühmann, Wolfgang Torkler (Klavier)
 € 23,50

Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben!

26. April, 19.30 Uhr

27. April, 15 Uhr

„Blech und Bäume oder Das Glück der Stille“

nach Julio Cortázar's „Südliche Autobahn“ und
 Jean Giono's „Der Mann, der Bäume pflanzte“.
 mit Thomas Rühmann und Ella Beck € 23,50

2. Mai, 19.30 Uhr **„Feeling good“**

mit Susanne Jansen (Spiel und Gesang),
 Lutz Schlosser (Gitarre), Guido Raschke (Klavier)
 Eine Melange aus Theater und Konzert, Hits aus
 Jazz und Blues, französischen Chansons und
 kubanischen Rhythmen. € 21,50

3. Mai, 19.30 Uhr

Franziska Hoffmann & Miriam Kohler:

„Macbeth in meiner Küche“

Sie fegen durch Shakespeares Drama.
 Mal als streitlustige Hexen, mal als Lady und Lord
 Macbeth, mal als verzweifelnde
 Oppositionelle. € 21,50

9. Mai, 19.30 Uhr

„Nie oder jetzt“ Ein Improvisationsstück

mit Thomas Rühmann & Holger Daemgen
 Zwei Schauspieler am Rand. Der Augenblick. Keine
 Abläufe. Anläufe. Nichts geprobt. € 23,50

11. Mai, 16 Uhr

**Maria Thomaschke: „So nah und doch so fern –
 ein heiterer Chanson-Abend“**

mit Nikolai Orloff (Klavier)
 Lieder von Georg Kreisler, Friedrich Hollaender,
 Annett Louisan und vielen anderen Bekannten
 und Unbekannten. € 21,50



Foto: Barbara Braun/MfU/Photo

15. Mai, 15 Uhr 16., 17. Mai, 19.30 Uhr

„Das Jahr des Dugong“ von John Ironmonger

mit Thomas Rühmann, Kathleen Gaube,
 Jens-Uwe Bogadtke u. a. Ein Blick aus der
 Zukunft in die Welt von heute. € 23,50

22. Mai, 15 Uhr

23., 24. Mai, 19.30 Uhr

„Der Schneesturm“ nach Vladimir Sorokin

mit Thomas Rühmann, Holger Daemgen,
 Mareike Trillhaas (Theremin)
 Eine irrwitzige Odyssee durch schneesturm-
 gepeitschte Landschaften. € 23,50

29. Mai, 18 Uhr Konzert

SkaZka Orchestra Osteuropäischer Folk,
 Klezmer, Ska, Balkanmusik, lateinamerikanische
 Rhythmen und Jazz. € 23,50

HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

☎ Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

Spielort Großes Haus:

erm. Preise: € 30,-/22,50 (außer „Lazarus“)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. April, 19.30 Uhr

27. Mai, 19.30 Uhr

„Lazarus“

Musical von David Bowie und Enda Walsh

Musikalische Leitung: Matthias Binner

Thomas Newton kam auf die Erde, um seinen sterbenden Heimatplaneten zu retten. Doch widrige Umstände ließen ihn hier stranden, und seine Versuche, sich dem irdischen Leben anzupassen, scheiterten.

erm. Preise: € 38,-/31,-

20. April, 19.30 Uhr

„Leben des Galilei“ von Bertolt Brecht mit Guido Lambrecht, Mascha Schneider, Paul Sies, Bettina Riebesel, Henning Strübbe, Janine Kreß, Jörg Dathe, Philipp Mauritz, Joshua Seelenbinder

Eine Erzählung von einem alternden Mann, der seine Forschung verrät, um sein Leben zu retten, der das Glück seiner Tochter opfert und seine Schüler im Stich lässt.

25. April und 3. Mai, 19.30 Uhr

„Stern 111“ nach dem Roman von Lutz Seiler von Esther Hattenbach und Bettina Jantzen mit Paul Wilms, Franziska Melzer, Philipp Mauritz, Alina Wolff, Katja Zinsmeister u. a.

Nur wenige Stunden nach dem Mauerfall erlebt Carl, ein junger Mann, wie seine sicher geglaubte Familie auseinander gesprengt wird.

10. Mai, 19.30 Uhr

„Der Vorname“ von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière

Regie: Moritz Peters

Es beginnt, dass der kommende Sohn den Vornamen Adolphe erhalten soll. Es folgen weitere unliebsame Wahrheiten, die im engsten Freundes- und Familienkreis schrittweise ans Licht kommen.

15. Mai, 19.30 Uhr

„7 1/2 Brücken“ von Jan Neumann & Ensemble Potsdam ist eine Insel, auf die sieben Brücken führen. Über die Brücken führen alle Wege, von den Orten der Macht zu den Orten der Ohnmacht, von den Kinderstuben im Schloss Babelsberg zum Militärwaisenhaus, von der Traumfabrik in die Gewerfabrik.



Foto: Thomas M. Jauk

31. Mai, 19.30 Uhr

„Mein Kampf“ von George Tabori mit Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer, Henning Strübbe u. a. In einer grandiosen Farce greift George Tabori historische Fakten auf und kontert sie auf subversiv-komische Weise.

SPIELORT REITHALLE (freie Platzwahl)

€ 22,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Mai, 19.30 Uhr „Blutbuch“

nach dem Roman von Kim de L'Horizon mit Jan Hallmann, Janine Kreß, Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem Körper. Als ihre an Demenz erkrankte Großmutter im Vergessen zu versinken droht, begibt sich Kim auf Spurensuche tief hinein in die Vergangenheit der eigenen Familiengeschichte.

23. Mai, 19.30 Uhr

„Bondi Beach“ Rebekka Kricheldorf

Regie: Nele Rosetz

mit Guido Lambrecht, Philipp Mauritz, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff Fünf Menschen fragen nach richtigen Entscheidungen und verpassten Chancen, nach Liebe und Einsamkeit, nach Zugewinn und Verlust, nach dem echten Leben und dem falschen.

GRIPS-THEATER Altonaer Straße 22

U Hansaplatz

12. April, 18 Uhr

13. April, 16 Uhr

24., 29. Mai, 18 Uhr (ab 11 Jahren)

„**Alle außer das Einhorn**“ von Kirsten Fuchs

Regie: Robert Neumann

Explosives Drama über Cyber-Mobbing im

Klassenchat € 17,- (auch für Gäste)

19., 20. April, 19.30 Uhr

22., 23., 24. April, 19 Uhr

„**Linie 1**“ Eine musikalische Revue

Buch und Songtexte: Volker Ludwig

Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26., 27. April, 16 Uhr (ab 6 Jahren)

„**Bumm, Krach, Boing!**“

Das Theater Thikwa und das GRIPS Theater begeben sich auf eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens.

Zwischen morgens-nicht-aufstehen-wollen und abends-nicht-ins-Bett-wollen, was passiert da eigentlich und wer entscheidet?

€ 11,- (auch für Gäste)

30. April, 18 Uhr

2., 3., 31. Mai, 19.30 Uhr (ab 15 Jahren)

„**Bülowstraße**“ nach dem gleichnamigen Album

von LEA und einer Idee von Konstantin Scherer Mila lebt in der Bülowstraße in Schöneberg. Sie fühlt sich zerrissen zwischen den Anforderungen des Lebens und einer inneren Leere. Ein tragisches Ereignis zwingt Mila dazu, nachzudenken, welchen Weg sie in Zukunft gehen will.

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9., 10. Mai, 18 Uhr (ab 11 Jahren)

„**Princess**“ nach dem gleichnamigen Film von

Karsten Dahlem Regie: Karsten Dahlem

Die Geschichte zweier Außenseiter, die sich auf eine Reise zu sich selbst begeben und lernen, dass es sich lohnt mutig zu sein und zu tun, was man wirklich fühlt.

€ 11,- (auch für Gäste)

THEATER AN DER PARKAUE

Junges Staatstheater Berlin

Parkaue 29 ☎ + U Frankfurter Allee;

Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

Die Eintrittskarten berechtigen zur kostenlosen Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zur An- und Abfahrt im ABC-Bereich.

erm. Preis: € 13,-

erm. Preis Kinder bis 12 Jahre: € 6,50

(auch für Gäste)

13. Mai, 18 Uhr (ab 15 Jahren)

Spielort: Bühne 1

„**Was ihr wollt**“ von William Shakespeare

Regie: Alexander Riemenschneider

Lustvoll werden im Shakespear'schen Chaos Grenzen, Hierarchien und Zuschreibungen aufgelöst.

17. Mai, 19 Uhr (ab 14 Jahren)

Spielort: Bühne 3

„**Scheiblettenkind**“ von Eva Müller

Regie: Babett Grube

Mit 14 Jahren hat sie bereits ihren dritten Job. Da taucht zum ersten Mal die Schlange der Scham auf, die ihr ständig einflüstert, dass sie nicht gut genug ist. Trotzdem spürt sie diesen unbändigen Drang nach einem Lebensweg, den in ihrer Familie bisher niemand gehen konnte.

18. Mai, 16 Uhr (ab 8 Jahren) Spielort: Bühne 1

„**Sasja und das Reich jenseits des Meeres**“

von Frida Nilsson Regie: Jan Gehler

Wie ist es wohl dort drüben, im Reich jenseits des Meeres, fragt sich Sasja, seit seine Mama krank ist. Dort soll ja der Tod wohnen, wie man den wohl überlisten kann?

24. Mai, 19 Uhr (ab 12 Jahren)

Spielort: Bühne 1

„**Newsroom**“

Künstlerische Leitung: Henrike Iglesias

Eine interaktive Nachrichtensendung von und mit jungen Menschen, die jedes Mal live auf der Bühne der Parkaue neu produziert wird.

Wie werden Meinungen gebildet? Wie entstehen Fake News?

KULTURHAUS SPANDAU

Mauerstr. 6

U Rathaus Spandau, Bus 130, 134, 136, 671

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

15. April, 15 Uhr

Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
„Die Berliner Operette von Lincke, Kollo & Co“
€ 22,-

25. April, 20 Uhr 26., 27. April, 16 Uhr

Privat-Theatergesellschaft Elektra:

„**Wer heiratet schon freiwillig?**“

Komödie von Gerry Jansen

Der junge Geiger erwartet in seinem Ferienhäuschen eine Unbekannte, auf deren Heiratsannonce er geantwortet hat. Unglücklicherweise tauchen sein Dirigent mit Freundin sowie ein arbeitswütiger Klempner auf. € 11,-

10. Mai, 20 Uhr

„**Poetry Slam Spandau**“

Erfahrene Wortkünstler mit selbstverfassten Texten in einem Wettstreit um die Gunst des Publikums.
€ 13,-

13. Mai, 15 Uhr

Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
„Von der Tonfilmoperette zum Musical“ € 22,-

23. Mai, 20 Uhr

Lilly & The Cool Girls

Vier Ladys, vier Ukulelen und wundervoller mehrstimmiger Gesang. € 14,-

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm U Zitadelle, Altstadt Spandau
S Spandau, Bus X33

25. Mai, 16 Uhr Spielort: Italienische Höfe

Duo Concertante

Nancy Dahn (Violine), Timothy Steeves (Klavier)
Beethoven: Violinsonate a-Moll op. 23
Heucke: Sonate Nr. 3
Schubert: Fantasie C-Dur op. 159
erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)

U S Olympiastadion, Bus M49, 218

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. April, 17 Uhr

Stefanie Simon und Bert Beel:
„**Wir lieben das Leben**“

Musik und Parodien präsentiert mit viel Charme und Witz.

20. April, 17 Uhr

Heike Valentin & Harald Wilk:
„**Schlagersterne am Countryhimmel**“

Eine bunt gefächerte Show mit zwei stimmungsgewaltigen Künstlern.



Foto: promo

10. Mai, 19 Uhr

Frank Brunet: „Let's Swing“

mit Andreas Peschl (Klavier) Frank Brunet erzählt und singt Swing, Bossa Nova und Jazz.

11. Mai, 17 Uhr

Linda Feller: „Country-Power pur“

Einmal Nashville und zurück. Linda Feller lässt die Herzen der Country-Fans höher schlagen.

7. Juni, 17 Uhr

„**Ein musikalischer Kessel Bunter**“

mit Marion Beyer, Klaus Beyer & Ines Adler
Die bunt gefächerte musikalische Show vereint Schlager und Country.

15. Juni, 17 Uhr

Kai Dörfel: „Die große Roy Black Show!“

Eine außergewöhnliche Roy Black Show mit Wort und Gesang.

BÜRGERSAAL ZEHLENDORF IM RATHAUS

Teltower Damm 18 ☺ Zehlendorf; Bus X10, 285

19. April, 18 Uhr

„Viva Las Vegas - Best of Evergreens“

Die Glitzerwelt von Las Vegas live in einem Showspektakel. Mit weltbekannten Evergreens der 1960er Jahre und Songs von Frank Sinatra, Harald Juhnke, Tom Jones u. a.

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. April, 16 Uhr

Maria Da Vinci: „Mein Leben mit dir“

Die Schweizer Sängerin singt deutsche und italienische Pop-Schlager der 1970er und 1980er Jahre.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

3. Mai, 18 Uhr

Violinkonzert mit virtuellem Ensemble

Katrin Wettin & The Classic Sounds

Die vielseitige Violinspielerin verzaubert neben klassischer Musik auch mit Pop, Rock und Swing.

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

10. Mai, 18 Uhr

Freddie Rutz: „It`s magic“

Eine abwechslungsreiche und brillante Show mit verblüffenden Zaubertricks.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Mai, 16 Uhr

Sylvia Darko & Laurent: „Im weißen Rössl“

Eine bunte Mischung aus volkstümlichen und alten deutschen Schlägern sowie alten Filmmelodien.

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

GEMEINSCHAFTSHAUS LICHTENRADE

Barnetstraße 11
Bus 172, M76, X76 ☺ Schichauweg, Lichtenrade

4. Mai, 16 Uhr

Violinkonzert mit virtuellem Ensemble

Katrin Wettin & The Classic Sounds

Die vielseitige Violinspielerin verzaubert neben klassischer Musik auch mit Pop, Rock und Swing.

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Mai, 16 Uhr

Maria Da Vinci: „Mein Leben mit dir“

Die Schweizer Sängerin singt deutsche und italienische Pop-Schlager der 1970er und 1980er Jahre.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Juni, 16 Uhr

Sylvia Darko & Laurent: „Im weißen Rössl“

Eine bunte Mischung aus volkstümlichen und alten deutschen Schlägern sowie alten Filmmelodien.

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSS CHARLOTTENBURG

Spand. Damm 10 - 22 Bus M45, 109, 309



Foto: promo

27. Juni, 20 Uhr Spielort: Große Orangerie

QuinTextBerlin: „In 80 Minuten um die Welt“

mit Roland Mell (Lesung & Akkordeon) und dem BKO-Streichquartett

Texte und Musik von Basho, Britten, Chatschaturjan, Cimarosa, Dmitruk, Dvorák, Glass, Glasunow, Kreisler, May, Mell u. a.

Eine musikalisch-literarische Reise um den Globus, frei nach Jules Verne.

erm. Preis: € 28,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;

 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

20. April, 19.30 Uhr

8. Mai, 18 Uhr

„Der Untertan“ von Heinrich Mann

mit Via Jikeli, Marta Kizyma, Catherine Stoyan,

Tim Freudensprung, Till Wonka,

Jens Dohle (Musik)

„Der Untertan“ als Moritat, als Erzählild eines Bänkelsängers und seiner Truppe, die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten aufgetreten sind.

21. April, 19.30 Uhr

„Die Räuberinnen“ nach Friedrich Schiller

Regie: Leonie Böhm

mit Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss,

Eva Löbau, Julia Riedler

Wirkliche Nähe ohne Zwang, eigene Gesetze,

keine Angst. Raus aus den Mustern.

Ganz „frei“ nach Schiller.

27. April und 4., 10., 17., 30. Mai, 19.30 Uhr

„Donation“ von Atom Egoyan

mit Arsinée Khanjian, Edgar Eckert

Auf der Bühne treffen Arsinée Khanjian, eine

berühmte kanadische Schauspielerin, und

Günther, Vertreter des deutschen Staatstheaters,

für ein Interview aufeinander. Anlass ist eine

Schenkung: Arsinée möchte historische Kostüme

aus dem Film Ararat ihres Mannes, Filmemacher

Atom Egoyan, spenden.

28. April, 19.30 Uhr

„Unser Deutschlandmärchen“

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican

Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als

wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder

zarte Liebeserklärung erzählt der Autor seine

eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter,

die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei

nach Deutschland kam.

29. April, 19.30 Uhr

„Verrücktes Blut“ von Nurkan Erpulat und

Jens Hillje Regie: Nurkan Erpulat

Türkischstämmige Schüler fallen übereinander her

und blockieren den Unterricht...



Foto: Ute Langkatel / Maifoto

30. April, 18 Uhr

„Prozess“ nach Franz Kafka von Oliver Frjic

Am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K.

von den Agenten eines ihm unbekanntes Gerichts

als verhaftet erklärt. Ohne zu wissen, was er getan

haben soll, sieht er sich einer undurchschaubaren

und unheimlichen Bürokratie gegenüber.

2. Mai, 19.30 Uhr

„Vatermal“ von Neati Öziri

Regie: Hakan Savas Mican

Arda ist jung und weiß nicht, wie viel Zeit ihm noch

bleibt. Er liegt mit Organversagen auf der Intensiv-

station und kann gar nicht anders, als sich noch

einmal an die Momente zu erinnern, in denen er

das Gefühl hatte, dem Leben ein Stückchen näher

gewesen zu sein.

5. Mai, 19.30 Uhr

„Frankenstein - oder das verlorene Paradies“

von Oliver Frjic nach Mary Shelley

mit Doga Güler, Vidina Popov,

Alexandra Sinelnikova, Mehmet Yilmaz

Die Welt, wie wir sie kennen, scheint verloren. Ist

die Abschaffung unserer eigenen Spezies somit

besiegt oder kann die von uns rasant entwickelte

Künstliche Intelligenz uns doch noch den Weg

hin zu einer gerechten und klimaneutralen Welt

leuchten?

7. Mai, 19.30 Uhr

„Dschinns“ von Fatma Aydemir

Regie: Nurkan Erpulat

Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.

15., 16. Mai, 19.30 Uhr

„Carmen“ nach Georges Bizet

Regie: Christian Weise

Lustvoll werden Bilder und Vorstellungen hinterfragt, die durch Bizets Oper normativ verfestigt, und damit zu kulturellem Wissen erklärt wurden.

19. Mai, 19.30 Uhr

„Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden“ von Sibylle Berg

mit Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

Ein aufrüttelndes Stück voller Sprachintelligenz, Haltung und Humor.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

20. Mai, 19.30 Uhr **„Hund, Wolf, Schakal“**

von Behzad Karim Khani Regie: Nurkan Erpulat Berlin. Neukölln. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland. Wie ankommen in der neuen Gesellschaft?

22. Mai, 19.30 Uhr

„Ein Bericht für eine Akademie“

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka Regie: Oliver Frjic

Der Menschenaffe 'Rotpeter' hat sich lückenlos in die High Society integriert. Doch die Assimilation hat einen hohen Preis.

23. Mai, 19.30 Uhr Szenische Lesung

„Musa Dagh - Dokumente des Widerstands“

frei nach Franz Werfel

Ein Projekt von Regine Dura und Hans-Werner Kroesinger

110 Jahre nach dem Völkermord an den Armeniern erfolgt erneut eine Auseinandersetzung mit dem Roman „Die vierzig Tage des Musa Dagh“ und der Frage nach der strukturellen Organisation des Völkermordes.



Foto: Ute Langkafel / Maifoto

24. Mai, 19.30 Uhr

„Linkerhand“ von Brigitte Reimann

mit Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Falilou Seck u. a. Eine moderne, uns gegenwärtige Frauenfigur, die sich den Zwängen des Lebens nicht kampfflos anpassen kann und will.

25. Mai, 19.30 Uhr **„Café Populaire Royal“**

von Nora Abdel-Maksoud Regie: Nurkan Erpulat Das Stück geht mit viel Witz und Esprit ans Eingemachte und hinterfragt auch uns in unserer Moral und Gewissheit, die Guten zu sein.

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

STUDIOBÜHNE

MAXIM GORKI THEATER

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)

11., 29. Mai, 20.30 Uhr

„Kim“ Regie: Daniela Holtz und Nairi Hadodo mit Nairi Hadodo

Eine schillernde Solo-Performance bringt das popkulturelle Phänomen Kim Kardashian auf die Bühne.

18., 25. Mai, 20.30 Uhr

„Karabakh Memory“ Regie: Roza Sarkisian

Ende September 2023 flohen bis zu 120.000 Armenier aus Bergkarabach vor den Truppen Aserbaidschans nach Armenien, auch der Vater von Roza Sarkisian. Er packte seine Habseligkeiten, machte letzte Fotos und begab sich auf den mühevollen Weg.

28. Mai, 18 Uhr **„Ellbogen“** von Fatma Aydemir

Regie: Murat Dikenci Monolog mit Aysima Ergün Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach Geborgenheit.

VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50

(außer „Conni & Clyde“)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Apollonia T. Blizan

13. April, 20 Uhr

28. Mai, 19.30 Uhr

„Der Schnittchenkauf“ von René Pollesch
mit Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck,
Milan Peschel, Martin Wuttke

14. April, 19.30 Uhr

29. Mai, 19.30 Uhr

„Weiße Witwe“ von Kurdwin Ayub
mit addeN, Samirah Breuer, Benny Claessens,
Georg Friedrich, Zarah Kofler u. a.
Während Königin Aliah im Jahr 2666 über den
islamischen Staat Europa regiert, befriedigt sie ihre
Lust jede Nacht mit einem frischen weißen Mann.
Am nächsten Morgen tötet sie jeden dieser
Männer, weil sie alle nerven.

18., 27. April, 19.30 Uhr

22. Mai, 19.30 Uhr

„Conni & Clyde“ Text und Regie: Meo Wulf
mit Christine Groß, Meo Wulf
Die Musik ist phänomenal. Es gibt ein
Akkordeon, eine Trompete und einen Flügel. Conni
& Clyde sind sehr glücklich. Sie lieben sich. Aber
es herrscht Krieg. Irgendwo auf der Welt ist immer
Krieg. Davon will Conni nichts mitbekommen.
erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Mai, 19.30 Uhr

„The Hunger“ von Constanza Macras
Inspiriert von den historischen Ereignissen, die im
Roman „Der fremde Zeuge“ des argen-
tinischen Schriftstellers Juan José Saer
fiktionalisiert werden, wird der Exzess erforscht.



Foto: Matthias Horn

31. Mai, 19.30 Uhr

„Wachs oder Wirklichkeit“

von Christoph Marthaler, Anna Viebrock,
Malte Ubenauf und Ensemble
Regie: Christoph Marthaler
mit Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil,
Magne Håvard Brekke, Olivia Grigolli,
Altea Garrido, Jürg Kienberger, Rosa Lembeck,
Clemens Siemknecht u. a.
Eine Auseinandersetzung mit der Frage:
Was wirklich ist und was nicht.

GARN THEATER Katzbachstr. 19

  Yorkstraße; Bus M19

17., 18., 19., 24., 25., 26. April, 20.30 Uhr

„Ein Bericht für eine Akademie“ von Franz Kafka
mit Adolfo Assor

€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

FRANZÖSISCHE FRIEDRICH-STADTKIRCHE

Am Gendarmenmarkt
 U Hausvogteiplatz; Bus 147

13. April, 17 Uhr **Operettenbühne Berlin:**
„Melodienzauber“ mit Lilia Milek (Sopran),
 Christoph Schröter (Tenor), Angelo Raciti (Tenor),
 Karin Müller (Moderation) Quartett Berliner Solisten
 Berühmte und beliebte Melodien aus Oper und
 Operette.

erm. Preis: € 32,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

11. Mai, 17 Uhr **Ronny Heinrich und sein
 Orchester: „Konzert zum Muttertag“**

Schwungvolle Melodien aus Operette und
 Musical - ein musikalischer Blumenstrauß zum
 Muttertag. erm. Preise: € 41,-/34,-/28,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

SOPHIENKIRCHE

Große Hamburger Str. 29-30

U Hackescher Markt; Tram M1, M5 Monbijouplatz



Foto: Robert Paul Kothne

19. April, 19 Uhr **lauten compagney**
 Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner
 mit Sophie Bareis (Sopran), Berk Altan (Alt),
 Vincent Wilke (Bariton),
 Kammerchor der Sing-Akademie zu Berlin
 Graun: „Der Tod Jesu“

Dieses Werk von Carl Heinrich Graun war viele Jahre
 lang ein Klassiker im Berliner Konzertleben und stand
 seit der Uraufführung 1755 nahezu ununterbrochen
 zur Osterzeit auf den Programmen der Singakade-
 mien und anderer Konzert- und Chorvereinigungen.
 erm. Preise: € 18,50/14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

KAISER-WILHELM- GEDÄCHTNIS-KIRCHE

Breitscheidplatz, U Kurfürstendamm, S+U Zoo;
 Bus M19, M29, M46, X9, X10, X34, 100, 200



Foto: Peter Adamik

18. April, 18 Uhr **Bach-Chor**
 mit Anna Hofmann (Sopran), Jennifer Gleinig (Alt),
 András Adamik (Tenor), Jörg Gottschick (Bass),
 Aaron Selig (Bass), Bach-Collegium

Musikalische Leitung: Achim Zimmermann
 J. S. Bach: Johannespassion BWV 245

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Mai, 19 Uhr

**Sinfonieorchester der Humboldt Universität
 Berlin & Orkest van Utrecht**

Werke von Beach, Price, Gershwin, Dvorák
 erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

AUENKIRCHE WILMERSDORF

Wilhelmsau 118 A

U Blissestr.; Bus 101, 143, 249

25. Mai, 16 Uhr

Operettenbühne Berlin: „Gala der Tenöre“

mit Thomas Andersson (Tenor),
 Angelo Raciti (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),
 Andreas Wolter (Klavier), Karin Müller (Mod.)
 Berühmte Melodien und Arien aus
 „Maske in Blau“, „Eine Nacht in Venedig“,
 „La Bohème“, „Turandot“ u. a.

erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

PIERRE BOULEZ SAAL

Französische Str. 33 D;  Hausvogteiplatz
Bus TXL, 100, 147, 200; Tram M1, 12

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.

Gastkartenbeitrag für alle Konzerte: € 2,-
Angebote in den Preisgruppen 1 und 2

1. Mai, 19.30 Uhr

Nduduzo Makhathini (Klavier und Gesang)
mit Omagugu (Gesang) u. a.

Der südafrikanische Pianist und Komponist präsentiert die Uraufführung von „A Return to Essence: Tuning into the Modalities of Humanness.“ erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Justin Bach

3. Mai, 19 Uhr **Fleur Barron** (Mezzosopran) & **Kunal Lahiry** (Klavier)

Werke von Montsalvatge, Valcárcel, Messiaen, Lecuona, Mahler, Schönberg, I. Weber, Weill u. a.
erm. Preise: € 41,-/32,-

7. Mai, 19.30 Uhr

Bakr Khleifi (Oud) Der in Berlin lebende Künstler präsentiert ein neues Soloprogramm, in dem er die arabische MaqamTradition mit musikalischen Formen des europäischen Barock verbindet.
erm. Preise: € € 41,-/32,-

10. Mai, 19 Uhr **Heath Quartet**

Britten: Three Divertimenti für Streichquartett
J. Haydn: Streichquartett B-Dur Hob. III:44 op. 50/1
Suk: Meditation über den altböhmischen St. Wenzelschoral für Streichquartett op. 35a
Dvorák: Streichquartett Es-Dur op. 51
erm. Preise: € 41,-/32,-

13. Mai, 19.30 Uhr **Kirill Gerstein** (Klavier)

Klavierwerke von Ravel, Schumann, Kurtág u. a.
erm. Preise: € 57,-/45,-

15. Mai, 19.30 Uhr

Sophie Rennert (Mezzosopran) & **Joseph Middleton** (Klavier)

Lieder von Franz Schubert und Gustav Mahler
erm. Preise: € 41,-/32,-

18. Mai, 18 Uhr **Fabian Müller** (Klavier)

„Beethoven-Zyklus: Die Klaviersonaten VII“

Beethoven: Klaviersonate G-Dur op. 31/1,
Klaviersonate cis-Moll op. 27/2
„Mondschein-Sonate“,
Klaviersonate F-Dur op. 10/2,
Klaviersonate As-Dur op. 110
erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Holly Andres

21. Mai, 19.30 Uhr **Esperanza Spalding & Band**

mit Esperanza Spalding (Kontrabass, Gesang), Antonio Brown Dance (Tanz und Choreographie)
Inspiriert von der Idee, tanzende Körper mit live gespielter Jazzmusik zu kombinieren, verbindet das Programm Musik von Spaldings jüngsten Alben mit improvisationsbasierter Choreografie.
erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

23. Mai, 19.30 Uhr

Alina Ibragimova (Violine),
Ben Goldscheider (Horn),
Matthew Hunt (Klarinette)

mit Sindy Mohamed (Viola),
Laura van der Heijden (Violoncello),
Dénes Várjon (Klavier)
W. A. Mozart: Hornquintett Es-Dur KV 407 (386c)
Penderecki: Sextett für Klarinette Horn,
Streichtrio und Klavier
Bartók: Contrasts für Klarinette, Violine und Klavier
Sz 111

Dohnányi: Sextett für Klavier, Klarinette, Horn und
Streichtrio op. 37 erm. Preise: € 49,-/41,-

24. Mai, 19 Uhr **La Fonte Musica &**

Michele Pasotti (musikal. Leitung, Laute) & **Enrico Onofri** (Violine)

Vokal- und Instrumentalwerke von de Rore,
di Lasso, Gabrieli, Vecchi, Striggio u. a.
erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

25. Mai, 18 Uhr **Hagen Quartett** J. Haydn: Streichquartett F-Dur Hob. III:73 op. 74 Nr. 2, Streichquartett g-Moll Hob. III:74 op. 74 Nr. 3 „Reiterquartett“

J. Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67
erm. Preise: € 49,-/41,-

27. Mai, 19.30 Uhr

Katrina Paula Felsberga (Sopran),

Julius Drake (Klavier),

Burghart Klaußner (Rezitation)

Ausgewählte Gedichte und Texte von

Friedrich Hölderlin (Lesung in deutscher Sprache)

Vertonungen von Cornelius, Pfitzner, Hindemith,

Eisler, Ullmann, Britten erm. Preise: € 49,-/41,-



Foto: Giorgia Bertrazzi

29. Mai, 19.30 Uhr **Antje Weithaas** (Violine) & **Dénes Várjon** (Klavier)

„Beethoven-Zyklus: Die Violinsonaten I“

Beethoven:

Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 12/2,

Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. 23,

Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 47

„Kreuzersonate“ erm. Preise: € 41,-/32,-

30. Mai, 19.30 Uhr **Antje Weithaas** (Violine) & **Dénes Várjon** (Klavier)

„Beethoven-Zyklus: Die Violinsonaten II“

Beethoven:

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 12/3,

Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 30/1,

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 30/3,

Sonate für Violine und Klavier c-Moll op. 30/2

erm. Preise: € 41,-/32,-

31. Mai, 19 Uhr **Antje Weithaas** (Violine) & **Dénes Várjon** (Klavier)

„Beethoven-Zyklus: Die Violinsonaten III“

Beethoven:

Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 12/1,

Sonate für Violine und Klavier F-Dur op. 24

„Frühlingssonate“,

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 96

erm. Preise: € 41,-/32,-

1. Juni, 18 Uhr **Fabian Müller** (Klavier)

„Beethoven-Zyklus: Die Klaviersonaten VIII“

Beethoven: Klaviersonate E-Dur op. 14/1,

Klaviersonate Es-Dur op. 7,

Klaviersonate F-Dur op. 54,

Klaviersonate c-Moll op. 111

erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: promo

5. Juni, 19.30 Uhr **Leonkoro Quartet**

J. Haydn: Streichquartett F-Dur Hob. III:48

op. 50 Nr. 5

Berg: „Lyrische Suite“ für Streichquartett

Widmann: 9. Streichquartett

erm. Preise: € 41,-/32,-

10. Juni, 19.30 Uhr **Danish String Quartet**

W. A. Mozart: Divertimento für Streicher F-Dur KV 138

Shaw: „Entr'acte“ für Streichquartett

J. Haydn: Andante aus dem Streichquartett F-Dur

Hob. III:82 op. 77 Nr. 2

Strawinsky: Drei Stücke für Streichquartett

O'Carolan: Three Melodies

Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

erm. Preise: € 49,-/41,-

12. Juni, 19.30 Uhr **Yulia Deyneka** (Viola) & **Denis Kozhukhin** (Klavier)

Roslawez: Sonate für Viola und Klavier Nr. 1

Prokofjew: Auszüge aus „Romeo und Julia“

Strawinsky: Élégie für Viola solo

Schostakowitsch: Sonate für Viola und

Klavier op. 147 erm. Preise: € 41,-/32,-

13. Juni, 19.30 Uhr

West-Eastern Divan Ensemble &

Michael Barenboim (Violine und musikal. Ltg.)

W. A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Boulez: „Livre pour quatuor IV“

Schubert: Streichquintett C-Dur D 956

erm. Preise: € 49,-/41,-

SINFONIE ORCHESTER BERLIN

Populäre Konzerte Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+ S Potsdamer Platz; Bus M48, 200, M41



Foto: promo

20. April, 15.30 Uhr

„Leidenschaft der italienischen Oper“

Dirigent: Svetoslav Borisov

mit hervorragenden Solisten

Arien aus „Aida“, „Rigoletto“, „La Bohème“, „Gianni Schicchi“, „La Traviata“ u.a.

erm. Preise: € 42,-/39,-/31,50

(€ 36,50 ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

25. Mai, 15.30 Uhr

„Festliches Saison-Abschlusskonzert“

Dirigent: Stanley Dodds

Özgür Aydin (Klavier)

Mendelssohn: „Hebriden-Ouvertüre“

Tschaikowsky: 1. Klavierkonzert b-Moll

Tschaikowsky: „Capriccio Italien“

Chatschaturjan: Adagio aus „Spartakus“

Ravel: „Boléro“

erm. Preise: € 39,-/31,50

(€ 42,- und 36,50 ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

WALDBÜHNE

U Olympia-Stadion; S Pichelsberg

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail. Der Kartenpreis wird sofort nach Zusendung der Karten fällig.



Foto: promo

10. Aug., 20 Uhr

West-Eastern Divan Orchestra

Dirigent: Daniel Barenboim

Lang Lang (Klavier)

Zum Waldbühnenkonzert 2025 mit Daniel Barenboim und dem West-Eastern Divan Orchestra gibt es ein Wiederhören mit dem gefeierten Pianisten Lang Lang, der zuletzt 2022 gemeinsam mit dem Orchester zu erleben war.

Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25

Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

„Eroica“

erm. Preise: € 60,-/53,- (€ 70,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Diverse Spielorte

Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail. Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

31. Mai, 17 Uhr (Eröffnungskonzert)

**Spielort: Dom St. Peter und Paul
Burghof, 7, 14776 Brandenburg an der Havel
Philharmonie Stettin**

Dirigent: Przemysław Neumann
mit Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello),
Stephen Waarts (Violine)
Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu
„Ein Sommernachtstraum“ op. 21
J. Brahms: Doppelkonzert a-Moll für Violine,
Violoncello und Orchester op. 102
R. Schumann: 4. Sinfonie d-Moll op. 120
erm. Preise: € 65,-/52,-/36,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

1. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Klosterkirche Altfriedland
Fischerstraße 33, 15320 Neuhardenberg
OT Altfriedland
Jochen Kowalski** (Gesang und Rezitation) &
Matthias Samuil (Klavier)

Humperdinck: „Lieder des Narren“ aus
Shakespeares „Was ihr wollt“
Kowalski: Ausgewählte Lieder aus „Pierrot Lunaire“
Wildenbruch/Schillings: „Hexenlied“ op. 15
erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

7. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Biosphäre Potsdam
Georg-Hermann-Allee 99, 14469 Potsdam
Orquestra Johann Sebastian Rio**

Dirigent: Filipe Prazeres
mit Linus Roth (Violine)
Werke von J.S. Bach, Villa-Lobos und
berühmte Sambas
erm. Preise: € 61,-/51,-/40,-/28,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

8. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Klosterkirche Chorin
Amt Chorin 11 a, 16230 Chorin
Kammersymphonie Berlin**

Dirigent: Jürgen Bruns
mit Alexander Won-Ho Kim (Violine)
Werke von J. Haydn, W. A. Mozart, Schubert u. a.
erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

9. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Kulturkirche Neuruppin
Virschowstraße 41, 16816 Neuruppin
Tonhain Kollektiv Berlin**

Hartmut Rohde (Viola und musikalische Leitung)
mit Friedemann Slenczka (Viola)
C. P. E. Bach: Streichersinfonie C-Dur Wq. 182/3
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6
B-Dur BWV 1051
Müller-Wieland: „A Golden Room“ (Uraufführung)
Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett Nr. 1
A-Dur op. 18
erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

14. Juni, 17 Uhr **Spielort: Carl Bechstein Saal
Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin**

Dorothea Hanebuth (Klavier) &
Wilhelmine Freytag (Klavier)
(Preisträgerinnen des Bundeswettbewerb
Jugend musiziert 2025)
Werke von Beethoven, Liszt, Chopin u.a.
erm. Preise: € 45,-/28,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

15. Juni, 17 Uhr **Spielort: Bibliothek der
Technischen Hochschule Wildau
Hochschulring 1, 15745 Wildau**

Berolina Ensemble Werke von Schulhoff,
Bozza, Poulenc, Villa-Lobos u. a.
erm. Preise: € 45,-/33,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

21. Juni, 18 Uhr

**Spielort: St. Marienkirche Beeskow
Kirchplatz 1, 15848 Beeskow
Joja Wendt** (Klavier): „Spiel doch mal leiser“
erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN

13. April, 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker** Dirigent: Nuno Corte-Real
 W. A. Mozart: Ouvertüre zu „Don Giovanni“
 Corte-Real: „Sinfonia 2022“ (deutsche Erstaufführung)
 J. Brahms: Sinfonie Nr. 1
„Sinfonia & Sehnsucht“
 erm. Preise: € 47,-/43,50/37,-/28,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. April, 16 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin** Dirigent: Iván Fischer
 Sarah Maria Sun (Sopran), Lawrence Power (Viola)
 Eisler: Suite Nr. 2 op. 24 (aus der Musik zu dem Film „Niemandland“)
 Schulhoff: Suite für Kammerorchester
 Hindemith: „Der Schwanendreher“ Konzert nach alten Volksliedern für
 Bratsche und Orchester
 Weill: „Suite panaméenne“ Ausgewählte Lieder, für Stimme
 und Orchester
 erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

13. April, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Mozartensemble Berlin**
J. Haydn: „Sieben letzte Worte“
 erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

13. April, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Operettenbühne Berlin: „Melodienzauber“
 mit Lilia Milek (Sopran), Christoph Schröter (Tenor), Angelo Raciti (Tenor),
 Karin Müller (Moderation) Quartett Berliner Solisten
 Berühmte und beliebte Melodien aus Oper und Operette.
 erm. Preis: € 32,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. April, 19.30 Uhr

Ballhaus Wedding (Wriezener Str. 6, 13359 Berlin) **Kammerkonzert**
Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 mit Jarkko Riihimäki (Klavier), Omar Massa (Bandoneon),
 Rodrigo Bauzá (Violine), Andreas Kipp (Violoncello),
 Nhassim Gazale (Kontrabass),
 Werke von Villodo, Piazzolla, Gardel, Bauza u.a.
„Eine Geschichte des Tangos von La Boca bis nach Paris“
 erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

16. April, 15 Uhr
Bode-Museum/Gobelinsaal **Junko Fukabori** (Violine),
Yoshiaki Shibata (Viola), **Louise von Schweinitz** (Cello),
Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
W. A. Mozart: Klavierquartett g-Moll
J. Brahms: Klavierquartett c-Moll
„Klavierquartette“
erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
17. April, 15 Uhr
Bode-Museum/Gobelinsaal **Beatrice Wehner-Schaller** (Klavier)
Werke von Saint-Saens, Debussy, Ravel
„Meister der Klaviermusik“
erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
18. April, 15 Uhr
Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**
J. Haydn: „Sieben letzte Worte“
erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
18. April, 18 Uhr
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche **Bach-Chor**
mit Anna Hofmann (Sopran), Jennifer Gleinig (Alt), András Adamik (Tenor),
Jörg Gottschick (Bass), Aaron Selig (Bass),
Bach-Collegium Musikalische Leitung: Achim Zimmermann
J. S. Bach: Johannespassion BWV 245
erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Oliver Look

Foto: Simon Pauly

18. April, 19 Uhr
Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin & RIAS Kammerchor Berlin**
Dirigent: Justin Doyle
Kateryna Kasper (Sopran), Katie Bray (Alt), Robert Murray (Tenor),
Hanno Müller-Brachmann (Bass), Navid Kermani (Sprecher)
Kermani: Auszüge aus „Ungläubiges Staunen. Über das Christentum“
J. Haydn „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ für Soli,
Chor und Orchester Hob XX:2
erm. Preise: € 69,-/60,-/51,-/42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. April, 15.30 Uhr Konzerthaus **Martin Schmeding** (Orgel) **„Orgelstunde am Karsamstag“**
 Werke von Buxtehude, J. S. Bach, Mahnkopf, Messiaen, Reger
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19., 20. April, 16 Uhr Bode-Museum/Gobelinsaal **Maria Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier) & **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3
 Schubert: „Grand Duo“
„Klaviergala zu vier Händen“
 erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

20. April, 16 Uhr Schloss Köpenick/Aurorasaal **Beatrice Wehner-Schaller** (Klavier)
 Werke von Albéniz, Granados, da Falla „Spanische Klaviermusik“
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. April, 19 Uhr Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)
Deutsches Filmorchester Babelsberg: Disney in Concert – „Fantasia“
 Scott Lawton (musikalische Leitung, Sprecher),
 Max Doehlemann (Klavier), Knut Elstermann (Moderation)
 Der Disney-Klassiker für die ganze Familie, live begleitet mit klassischer
 Orchestermusik von Tschaikowsky, Beethoven, Gershwin u.a.
 erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. April, 11 Uhr Bode-Museum/Gobelinsaal **Beatrice Wehner-Schaller** (Klavier)
 Werke von Albéniz, Granados, da Falla „Spanische Klaviermusik“
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. April, 16 Uhr Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier) & **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3
 Schubert: „Grand Duo“
„Klaviermusik zu vier Händen“
 erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. April, 16 Uhr
 Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**
 Junko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)
 W. A. Mozart: „Cembalokonzert“ KV 107 Nr. 1, Divertimento KV 138
 Vivaldi „Vier Jahreszeiten“
 erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!


23. April, 20 Uhr
 Kammermusiksaal/Philh. **Alexander Malofeev** (Klavier)
 Werke von Schubert, Liszt, Skrjabin u. a.
 erm. Preise: € 58,-/50,-/42,-/37,-/29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. April, 19 Uhr
 26. April, 20 Uhr
 27. April, 16 Uhr
 Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**
 Dirigent: Juraj Valcuha Nikolai Lugansky (Klavier)
 Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30
 Zemlinsky: „Die Seesjungfrau“ Fantasie für Orchester
 erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Jim Raskete

26. April, 19 Uhr
 Kammermusiksaal/Philh. **Jan Vogler** (Violoncello)
 J. S. Bach: Suiten Nr. 1 - 6 für Violoncello solo
 erm. Preise: € 61,-/44,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

26. April, 20 Uhr
 **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Dirigent: Maxim Emelyanychev Fabian Müller (Klavier)
 Beethoven: „Leonoren-Ouvertüre“ Nr. 3
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
 Mayer: „Faust-Ouvertüre“ op. 46
 Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. April, 20 Uhr
 Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)
Eva Mattes (Rezitation) & **Trio Orelon:**
„Das Lied der triumphierenden Liebe“
 mit Judith Stapf (Violine), Arnau Rovira i Bascompte (Violoncello),
 Marco Sanna (Klavier)
 Eine musikalische Turgenjew-Lesung mit Kammermusik von Fauré,
 Viardot, Ravel u. a.
 erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Mai, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Junko Fukabori** (Violine),
Yoshiaki Shibata (Viola), **Louise von Schweinitz** (Violoncello),
Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

W. A. Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493

Schubert: Adagio und Rondo F-Dur

J. Brahms: Klavierquartett c-Moll op. 60

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: franzhans06

1. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Ginzburg Dynastie**

mit Igor Ginzburg (Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Gesang),

Wlady Ginzburg (Klarinette, Saxophon, Gesang),

Jenia Ginzburg (Schlagzeug), Dennis Ginzburg (Trompete),

Simon Herzwolf (Piano)

Eine musikalische Brücke von der jahrhundertealten Tradition zur
 Moderne: Osteuropäischer Klezmer, Swing, Jiddische Chansons,
 Oriental-Pop und feinsten Jazz.

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

2. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Konzertchor Schlachtensee**

Hauptstadt-Sinfonie-Orchester Berlin Dirigent: Thomas Hennig

Mendelssohn Bartholdy: Lobgesang – Psalmen – Choralkantate

erm. Preise: € 34,-/31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Mai, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Joshua Bell (Musikalische Leitung und Violine)

Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“

Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll

Price: „Adoration“

Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Mai, 20 Uhr



Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigentin: Anja Bihlmaier Alexander Melnikov (Klavier)

Ligeti: „Concert românesc“

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur KV 453

Dvorák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Kammersolisten Berlin**
Vivaldi: „Die Vier Jahreszeiten“
Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie D-Dur MWV Nr. 2
Corelli: Suite für Streichorchester
W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136
erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
4. Mai, 15.30 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Operetten Ensemble**
„Operetten Gala“
mit Mima Millo (Sopran), Sarah Vautour (Sopran), Patrick Vogel (Tenor),
Melih Tepretmez (Bariton), Anna Tepretmez (Klavier)
Die schönsten Operetten von J. Strauss, Lehár, Kálmán, Stolz u.a.
erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
5. Mai, 20 Uhr
Philharmonie **Kammerakademie Potsdam „Der Freischütz“**
Dirigent: Antonello Manacorda
mit hervorragenden Solisten, RIAS Kammerchor
Weber: „Der Freischütz“ op. 77
Romantische Oper in drei Aufzügen (konzertante Aufführung)
erm. Preise: € 62,-/58,-/54,-/50,-/46,-/42,-/33,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-
-



Foto: Guido Wörner

6. Mai, 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Mandelring Quartett**
Henri Sigfridsson (Klavier)
Schostakowitsch:
Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108 „Nina Schostakowitsch gewidmet“,
Klavierquintett g-Moll op. 57,
Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117 „Irina Schostakowitsch gewidmet“
erm. Preise: € 46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
6. Mai, 20 Uhr
Kleiner Saal/Konzerthaus **Bennewitz Quartett** Veronika Hagen (Viola)
J. Brahms: Streichquartett B-Dur op. 67
Dvorák: Streichquintett Es-Dur op. 97
erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
8. Mai, 18.30 Uhr
Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin „SZEHN30“**
Dirigent: Andris Poga
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93
erm. Preise: € 35,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Kay Henschelmann

9. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Cuarteto Rotterdam „Tango“**

mit Noelia Tomassi (Gesang), Andrés Sautel & Celeste Medina (Tanz), Michael Dolak (Bandoleón), Susanne Cordula Welsch (Violine), Facundo Leonidas Die Pietro (Kontrabass), Judy Ruks (Klavier)
 Einies der renommiertesten Tango-Ensembles Europas mit einer einzigartigen Mischung aus Tradition und Moderne.

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

9. Mai, 20 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **Francesco Tristano: „deconstruct“**

Francesco Tristano (Klavier und Live-Elektronik), Peco Barbe (Video), Sergi Prats (Licht)

Eine audiovisuelle Show, inspiriert vom Bild-Kosmos Wassily Kandinskys.

erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9., 10. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent: Andris Poga German Hornsound (Hornquartett)

Tür: Sinfonie Nr. 10 für vier Hörner und Orchester

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



11. Mai, 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Ronny Heinrich und sein Orchester: „Konzert zum Muttertag“

mit hervorragenden Solisten

Schwungvolle Melodien aus Operette und Musical - ein musikalischer Blumenstrauß zum Muttertag.

erm. Preise: € 41,-/34,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

11. Mai, 17 Uhr

Haus des Rundfunks (Masurenallee) **„Musik und Verbrechen II“****DSO Randgruppe Ensemble**

Upama Muckensturm (Flöte), Frauke Ross (Piccolo),

Tomer Maschkowski (Bassposaune), Elsie Bedleem (Harfe),

Sergey Mikhaylenko (Schlagzeug), Dirk Wedmann (Klavier),

mit Sabine Rückert (Sprecherin), Andreas Sentker (Sprecher)

Podcast-Livekonzert mit Kriminalmelodien aus der Filmgeschichte und Werken von Bizet, Händel, W. A. Mozart

erm. Preis: € 30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Annalies van der Vegt

12. Mai, 19.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Freiburger Barockorchester „Tamerlano“**

Dirigent: René Jacobs

mit Paul-Antoine Bénos-Dijan (Countertenor), Thomas Walker (Tenor), Polina Pastirchak (Sopran), Alexander Chance (Countertenor), Helena Rasker (Alt), Matthias Winckhler (Bass)

Händel: „Tamerlano“ Drama per Musica in drei Akten HWV 18 (konzertante Aufführung)

erm. Preise: € 50,-/46,-/42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Kammerakademie Potsdam**

Dirigent: Antonello Manacorda Christian Tetzlaff (Violine)

Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Das Märchen von der schönen Melusine“ op. 32

Viotti: Konzert für Violine und Orchester Nr. 22 a-Moll

Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 „Schicksalsymphonie“

erm. Preise: € 50,-/46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

17. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Ryan Bancroft Randall Goosby (Violine)

G. Smith: „Tumblebird Contrails“

Barber: Violinkonzert

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 6 h-Moll

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

17. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Vladimir Mogilevsky „Chopin Gala“**

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

18. Mai, 15.30 Uhr

Philharmonie **Deutsches Philharmonie-Orchester Berlin „Bolero“**

Dirigent: Igor Budin

Werke von Bizet, de Falla, Debussy, Chabrier, de Sarasate, Fauré, Ravel u. a.

erm. Preise: € 70,-/61,-/45,-/37,-/29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

18. Mai, 20 Uhr

rsb
RUNDUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Vladimir Jurowski Yunchan Lim (Klavier)

Beethoven: Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ f-Moll op. 84

Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21

J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Estnischer Philharmonischer Kammerchor**

Musikalische Leitung: Tonu Kaljuste

Arvo Pärt feiert 2025 seinen 90. Geburtstag. Der international

renommierte Estnische Philharmonische Kammerchor widmet Pärt bei

seinem Gastspiel einen ganzen Abend. „Arvo-Pärt-Nacht“

erm. Preise: € 75,-/71,-/62,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Rolando Paolo Guerzani

19. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Héléne Grimaud** (Klavier) & **Camerata Salzburg**

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

erm. Preise: € 99,-/92,-/83,-/71,-/58,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Staatskapelle Berlin „Abonnementkonzert VII“**

Dirigent: Petr Popelka Emanuel Ax (Klavier)

Webern: „Im Sommerwind“

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

Dvorák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Avi Avital** (Mandoline) &**Venice Baroque Orchestra**

Vivaldi: Concerto für Streicher und Basso continuo g-Moll


Vivaldi: Concerto für Mandoline und Streicher D-Dur

Paisiello: Concerto für Mandoline Es-Dur

Barbella: Concerto für Mandoline und Streicher D-Dur

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ op. 8 für Mandoline und Orchester

erm. Preise: € 75,-/71,-/62,-/46,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Mai, 19.30 Uhr
Kühlhaus Berlin (Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin)
Stipendiat:innen der Orchesterakademie des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin
Werke von J. Brahms u.a.
erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)
-
22. Mai, 20 Uhr
Philharmonie **Sächsische Staatskapelle Dresden**
Dirigent: Tugan Sokhiev Sol Gabetta (Violoncello)
Schostakowitsch:
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107
Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur
erm. Preise: € 104,-/96,-/83,-/75,-/66,-/50,-/42,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
23. Mai, 19 Uhr
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Sinfonieorchester der Humboldt Universität Berlin & Orkest van Utrecht
Werke von Beach, Price, Gershwin, Dvorák
erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
23. Mai, 20 Uhr
Casual Concert
Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: Manfred Honeck
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll
Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ
erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
- 

24. Mai, 20 Uhr
Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: Manfred Honeck Beatrice Rana (Klavier)
Hannah Eisendle: „heliosis“
Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
24. Mai, 20 Uhr
Passionskirche (Marheineckeplatz 1, 10961 Berlin) **„Akkordeonale“**
mit Andrew Waite, Franziska Hatz, Helena Sousa Estevez,
Peppino Bande, Servais Haanen, Johanna Stein, Roberto Tangianu
erm. Preis: € 37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Mai, 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)

Operettenbühne Berlin: „Gala der Tenöre“mit Thomas Andersson (Tenor), Angelo Raciti (Tenor),
Christoph Schröter (Tenor), Andreas Wolter (Klavier),
Karin Müller (Moderation)Berühmte Melodien und Arien aus „Maske in Blau“,
„Eine Nacht in Venedig“, „La Bohème“, „Turandot“ u. a.

erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Uwe Arenis

25. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Akademie für Alte Musik Berlin**

Konzertmeister: Bernhard Forck

W. A. Mozart: Sinfonie F-Dur KV 112,

Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester
Es-Dur KV 297b,

Sinfonie g-Moll KV 550

erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Mai, 19 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Liedstadt & Ensemble Resonanz**mit Mais Harb (Gesang), Heja Netirk (Gesang),
Julian Prégardien (Gesang), Faleh Khaless (Oud),
Deniz Mahir Kartal (Duduk), Hozan Safear (Perkussion),
Kinderchor der Al-Farabi Musikakademie

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **spectrum concerts berlin**Boris Brovtsyn (Violine), Svetlana Makarova (Violine),
Gareth Lubbe (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello),
Ashley Wass (Klavier)

Babadschanyan: Trio für Violine, Violoncello und Klavier fis-Moll

Karetnikow: Klavierquintett

Weinberg: Klavierquintett f-Moll op. 18

erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Nicholas Carter

mit Tomer Lev (Klavier), Berenika Glixman (Klavier),

Nimrod Haftel-Meiri (Klavier), Lior Lifshitz (Klavier)

Elgar: „In the South“ (Alassio) Konzertouvertüre op. 50

Moscheles & Mendelssohn Bartholdy:

Fantasie und Variationen über ein Thema aus Webers „Preziosa“ für zwei Klaviere und Orchester c-Moll MWV O 9

Moscheles: „Les Contrasts“ Grand Duo op. 115, bearbeitet für zwei Klaviere zu acht Händen und Orchester

Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“
erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Mai, 15.30 Uhr

Konzerthaus **Mami Ohira** (Orgel) & **Kensuke Ohira** (Orgel)

Werke von Debussy, Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms, J. S. Bach, Kalejs, Johannsen, Fauré, Saint-Saens

erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Tarmo Peltokoski

Saariaho: „Laterna Magica“

Wagner: „Der Ring ohne Worte“

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Uwe Neumann

30. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Flamenco Vivo**

mit Carmen Celada (Gesang), Georg Kempa (Gitarre),

Cayetana de Ronda (Tanz), Azusa Krist (Viola)

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

1. Juni, 15 Uhr

Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin „Franz Schmidt“**

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: Jörg-Peter Weigle

mit Daniel Johannsen (Tenor), Kresimir Strazanac (Bariton),

Susanne Bernhard (Sopran), Julie-Marie Sundal (Mezzosopran),

Patrick Grahl (Tenor), Grigory Shkarupa (Bass)

Schmidt: „Das Buch mit sieben Siegeln“ für Soli, Chor, Orgel und

Orchester erm. Preise: € 46,-/42,-/37,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Juni, 17 Uhr

Villa Elisabeth (Invalidenstr.) **Akademisten des DSO Ensemble**
 mit Byol Kang (Violine), Mischa Meyer (Violoncello)
 Shaw: „Entr'acte“ für Streichquartett
 R. Schumann: Streichquartett Nr. 3 A-Dur
 Schubert: Streichquartett E-Dur
 erm. Preis: 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Malakoff Kowalski, Igor Levit, Johanna Summer, Chilly Gonzales** (Klavier) **„Songs With Words“**
 Miniaturen klassischer Komponisten, gepaart mit gesungenen amerikanischen Gedichten von Allen Ginsberg. Eine neuartige Musik, wie sie weder in der Klassik noch im Jazz oder im Pop jemals zuvor in dieser Form entwickelt wurde.
 erm. Preise: € 75,-/71,-/66,-/62,-/58,-/46,-/37,-
 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

5. Juni, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **The King's Singers „Close Harmony“**
 Das A-cappella-Ensemble erobert mit britischem Witz und Gentlemen-Appeal wieder Herzen und Ohren. Die sechs Sänger mit dem unnachahmlichen Gesangsstil laden nun zu einem „Best of“ ihrer beliebten Paradezugaben aus Pop, Jazz und Folk ein.
 erm. Preise: € 62,-/58,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Juni, 18 Uhr

Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 132-142, 13581 Berlin)
Yumeka Nakagawa (Klavier), **Marie Günter** (Klavier),
Wataru Hisasue (Klavier)
 Werke von Liszt, Chopin, W. A. Mozart, Schubert, Widman
 „Lange Nacht des Klaviers“
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

8. Juni, 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker** Dirigent: Hansjörg Schellenberger
 Takuma Ishii (Klavier)
 Beethoven: Ouvertüre „Coriolan“
 R. Schumann: Klavierkonzert
 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“
 „Beethoven & Beat“
 erm. Preise: € 47,-/43,50/37,-/28,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juni, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Marianne Boettcher** (Violine),
Yuko Tomeda (Cembalo)
 J. S. Bach: Sonaten für Violine und Cembalo h-Moll BWV 1014,
 E-Dur BWV 1016, A-Dur BWV 1015, G-Dur BWV 1019
 erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

8. Juni, 20 Uhr

rsb
 RUNDfunk.
 SINFONIEORCHESTER
 BERLIN

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
 Dirigent: Matthias Pintscher Cédric Tiberghien (Klavier)
 Takemitsu: „Twill by Twilight – im Gedenken an Morton Feldman“
 für Orchester
 Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3
 Pintscher: „neharot“ für Orchester
 Ravel: „La valse“ – Poème chorégraphique für Orchester
 erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

10. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker** Dirigent: Samuel Gal Alterovich
 Heddi Raz Shahar (Violoncello), Guy Braunstein (Violine),
 Ernst-Senff-Chor
 J. Brahms: Schicksalslied op. 54, Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98
 Bruch: „Kol Nidrei“
 Lalo: „Symphonie espagnole“ op. 21
 „Heaven, Earth & Humanity“
 erm. Preise: € 42,-/39,50/34,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

10. Juni, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **spectrum concerts berlin**
 Boris Brovtsyn (Violine), Diana Ketter (Klavier)
 Bloch: Suite für Violine solo Nr. 1 g-Moll,
 Sonate für Violine und Klavier Nr. 1
 Sonate „Poème mystique“ für Violine und Klavier Nr. 2,
 „Baal Shem“ Suite für Violine und Klavier
 erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

13. Juni, 19 Uhr

C. BECHSTEIN

Kleiner Saal/Konzerthaus **Hanni Liang** (Klavier)
 Mayer: Sonate d-Moll
 Smyth: Sonate Nr. 2
 sowie Improvisationen inspiriert vom Publikum
 „C. Bechstein Klavierabende“
 erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juni, 19.30 Uhr

rsb
RUNDUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Haus des Rundfunks (Masurenallee) **„Jazzik #3“**
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Dirigent: Clark Rundell
Brad Mehdau (Klavier)
Werke von J. S. Bach, Beethoven, Mehdau sowie Improvisationen
erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juni, 19.30 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **„10. Sinfoniekonzert“**
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Jörg-Peter Weigle Kolja Blacher (Violine)
Werke von Sibelius, Blacher, Rachmaninow
Potsdamer Abschiedskonzert von Jörg-Peter Weigle
erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Peter Adamlik

15. Juni, 20 Uhr

 Deutsches
Symphonie-
Orchester
Berlin

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: André Raphael Uri Caine (Klavier), Mike Boone (Bass),
Clarence Penn (Schlagzeug), Barbara Walker (Gesang) sowie die Chöre
Bundesjugendchor und A Song for You
Montgomery: „Hymn for Everyone“
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 „Reformationssymphonie“
Caine: „The Passion of Octavius Catto“ für Orchester, improvisierendes
Klavier, Gospelsängerin und Gospelchor
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Karl-Forster-Chor Berlin „Carmina Burana“**
Orff: Carmina Burana - Fassung für 2 Klaviere und Percussion
erm. Preise: € 34,-/31,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

22. Juni, 20 Uhr

 Deutsches
Symphonie-
Orchester
Berlin

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigentin: Marie Jacquot Midori (Violine)
Fung: „Earworms“
Dvorák: Violinkonzert a-Moll
Beach: Symphonie e-Moll „Gaelic Symphony“
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni, 20 Uhr

 Deutsches
Symphonie-
Orchester
Berlin

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigent: Cornelius Meister Hanna-Elisabeth Müller (Sopran)
Chin: „Puzzles and Games“ für Sopran und Orchester aus der
Oper „Alice in Wonderland“
Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Simon Pauly

28. Juni, 20 Uhr

rsb
RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
Dirigent: Thomas Adès Nicolas Altstaedt (Violoncello)
Debussy: „Rondes de printemps“ aus „Images“ für Orchester
Adès: „Dawn“ – Chacony for orchestra at any distance
Adès: „Lieux retrouvés“ für Violoncello und Klavier
Simpson: „Israfel“ für Orchester
Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105
erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Jonas Kaufmann** (Tenor), **Diana Damrau** (Sopran),
Helmut Deutsch (Klavier)
Mahler: Ausgewählte Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“
J. Strauss: Ausgewählte Liebeslieder
erm. Preise: € 144,-/128,-/116,-/104,-/92,-/75,-/58,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Juli, 20 Uhr

rsb
RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
Dirigent: Martin Fröst
W. A. Mozart: „Le nozze di Figaro“ – Ouvertüre zur Oper KV 492
J. Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll
M. Fröst: „Nomadic Dances“ für Klarinette und Orchester
Hillborg: „Hyper Exit“ für Klarinette und Orchester
Bartók: Rumänische Volkstänze für kleines Orchester (Auswahl)
G. Fröst: Klezmer Dance Nr. 2 für Klarinette und Streicher
Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Juli, 20 Uhr

 **Deutsches
Symphonie-
Orchester
Berlin**

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
Dirigentin: Tianyi Lu Ionel Ungureanu (Viola), Mirabelle Kajenjeri (Klavier)
Fisher: „Tupaia“
Hillborg: Violakonzert
R. Strauss: „Burleske“ für Klavier und Orchester d-Moll
Strawinsky: Auszüge aus „Petruschka“
erm. Preise: € 31,-/27,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Eine Auswahl besonders beliebter Vorabendveranstaltungen



Fotos: promo

SCHLOSSPARK-THEATER

19. April, 16 Uhr

Franziska Troegner: „Wie ich Grashüpfer wurde“

Lebensbeichte einer Komödiantin

Mit Herz, Humor und Ironie erzählt sie, wie es von Halliwood nach Hollywood ging.

erm. Preise: € 29,-/25,-/21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KABARETT „DIE STACHELSCHWEINE“

20. April, 18 Uhr **75 Jahre Stachelschweine**

Jubiläumsprogramm:

„Ich hab’ noch einen Tesla in Berlin“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg
mit Mirja Henking, Santina-Maria Schrader,
Sebastian Stert

Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands
verkauft werden. Elon Musk schlägt sofort zu ...

erm. Preise: € 39,50/36,-/34,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

DEUTSCHE OPER BERLIN

21. April, 16 Uhr

(Spieldauer: ca. 135 Minuten, ohne Pause)

„Der fliegende Holländer“ (Richard Wagner)

Insz.: Christian Spuck Mus. Ltg.: Gulio Cilona

mit hervorragenden Solisten, Chor und

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

BERLINER KRIMINAL THEATER

26. April, 16 Uhr **„Tod auf dem Nil“** von

Agatha Christie mit Mathias Kusche, Alexandra M.

Johannknecht u. a. Eine Geschichte von ver-

hängnisvoller Leidenschaft und eiskaltem Mord an
Bord eines majestätischen Nil-Dampfers.

erm. Preise: € 33,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSS KÖPENICK/AURORASAAL

1. Mai, 16 Uhr

Junko Fukabori (Violine),

Yoshiaki Shibata (Viola),

Louise von Schweinitz (Violoncello),

Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

W. A. Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493

Schubert: Adagio und Rondo F-Dur

J. Brahms: Klavierquartett c-Moll op. 60

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartentrückgabe ausgeschlossen!

THEATER IM PALAIS

4. Mai, 16 Uhr

Szenische Lesung mit viel Musik

„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“ mit Carl Martin Spengler,

Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier)

erm. Preise: € 27,-/24,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BJA-THEATER

11. Mai, 15 Uhr Musikkabarett

Sigrid Grajek: „Claire Waldoﬀ -

Ich will aber gerade vom Leben singen...“

erm. Preise: € 23,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BÜRGERSAAL ZEHLENDORF

31. Mai, 16 Uhr

Sylvia Darko & Laurent: „Im weißen Rössl“

Eine bunte Mischung aus volkstümlichen und alten
deutschen Schlagern sowie alten Filmmelodien.

erm. Preis: € 22,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 3,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.

Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.



THE WHO AND THE WHAT

VON AYAD AKHTAR

REGIE: FELIX PRADER BÜHNE UND KOSTÜME: ANJA FURTHMANN

MIT HANSA CZYPIONKA, NOËLLE HAESLING, ADRIENNE VON MANGOLDT, SVEN SCHEELE