



Programm des Berliner Theaterclubs e.V.

MAI/JUNI/JULI 2025

# BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

## „PIQUE DAME“ Deutsche Oper Berlin



Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94  
e-mail: [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de)

## ... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

### Renaissance-Theater

9., 14. Juni, 19.30 Uhr

„Oktoberfest -

an almost true story - beinah wahr...“

von Harold Faltermeyer und Philip LaZebnik

Regie: Gunbert Warns

Musikalische Leitung: Johannes Roloff

mit Ursli und Toni Pfister, Winnie Böwe u. a.

Eine Komödie über die Entstehung

des Oktoberfestes mit Musik und

schrägen Charakteren.

**erm. Sonderpreis: € 17,60**

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Ann-Marie Schwemie Siegersbusch

AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

### Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Theater im Palais: „100 Tage“

Renaissance-Theater: „Endlose Aussicht“

Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“

Deutsches Theater: „Hinkemann“

Kriminaltheater: „Die acht Millionäre“

Deutsche Oper: „Aida“

Th. am Frankfurter Tor: „Der letzte Raucher“

Renaissance-Theater: „La Vie en Rose“

Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“

Deutsche Oper: „Andrea Chénier“

Deutsche Oper: „Les Vepres Siciliennes“

Kriminaltheater: „Fisch zu viert“

Th. am Fr. Tor: „Der Mörder ist (fast) immer...“

Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“

Schlosspark Theater: „Fisch sucht Fahrrad“

Kriminaltheater: „Die Therapie“

Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“

Kriminaltheater: „Ein Mord wird angekündigt“

Deutsche Oper: „Pikowaja Dama“

Th. am Frankfurter Tor: „Nach Mitternacht“

Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“

Distel: „Die SchMerztherapie“

Kriminaltheater: „Zeugin der Anklage“

Th. am Frankfurter Tor: „Am achten Tag schuf...“

Deutsche Oper: „Lash“

Renaissance-Theater: „Berlin is ja so groß“

Wintergarten: „VARIÉTÉ GAGA“

15. Mai, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

17. Mai, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

18. Mai, 18 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

19. Mai, 20 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

19. Mai, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

22. Mai, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

22. Mai, 20 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

28. Mai, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

28. Mai, 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

30. Mai, 18 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

31. Mai, 19 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

31. Mai, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

31. Mai, 20 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

4. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

5. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

9. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

11. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

19. Juni, 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

21. Juni, 18 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

22. Juni, 15 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

22. Juni, 18 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

25. Juni, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 19,60**

29. Juni, 18 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

30. Juni, 18 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

1. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

2. Juli, 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 17,60**

2. Juli, 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-

# Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

**Ticket-Hotline: 313 20 94**

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

**e-mail: [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de)**

**Geschäftszeiten:**

**Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr**

**[www.berliner-theaterclub.de](http://www.berliner-theaterclub.de)**

**Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF**



## BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.  
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

### Inhaltsverzeichnis

Admiralspalast 36

Bar jeder Vernunft 28, 29

Berliner Ensemble 18, 19

Berliner Kriminal-Theater 38, 39

BKA-Theater 44, 45

Brandenburgische

Sommerkonzerte 61

Burghotel The Lakeside 55

Chamäleon 32

Dampferfahrten 52

Deutsch-Jüdisches

Theater Berlin 27

Deutsche Oper 6, 7, 8

Deutsches Theater 12, 13

Dinner Krimi auf der Spree 52

Distel 42

Ernst-Reuter-Saal 34

Estrel Showtheater 29

Friedrichstadt-Palast 31

Gemeinschaftshaus Lichtenrade 45

Globe Berlin 57

Grips-Theater 33

Hans-Otto-Theater 54

Jagdschloss Grunewald 63

Kammermusiksaal/Philh. 36

Kammerspiele/DT 14, 15

Kleines Theater 24

Komische Oper Berlin 11

Komödie 34

Kulturhaus Spandau 48

Liebermann-Villa 4

Maxim Gorki Theater 58, 59

Neuköllner Oper 35

Orangerie im Schlosspark

Oranienburg 55

Pierre Boulez Saal 62

Preußisches Landwirthshaus 48

Quatsch Comedy Club 31

Renaissance-Theater 2, 20, 21

Schaubühne 16, 17

Schloss Charlottenburg 48

Schlosspark Theater 22, 23

Schöne Künste Exkursionen 51

Seefestival Wustrau 55

Shakespeare Company 56

Staatstheater Berlin 10

Staatsooper Unter den Linden 9

Stachelschweine 40

Studiobühne Maxim Gorki 59

Tagesfahrten 50, 51

Theater am Frankfurter Tor 46, 47

Theater am Rand 53

Theater an der Parkaue 33

Theater im Keller 45

Theater im Palais 26, 27

Theater Ost 47

Theaterforum Kreuzberg 43

TIPI am Kanzleramt 30

Tischlerei der Dt. Oper 63

UFA-Fabrik 43

Vagantenbühne 25

Volksbühne 60

Vorabendveranstaltungen 74

Wabe 35

Waldbühne 63

Wintergarten 32

Wühlmäuse 41

Zitadelle Spandau 48, 49

**Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**

Leider haben wir weiterhin mit der Unzuverlässigkeit der Post zu tun.

**Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.**



Ihre Sitzplätze sind bei uns gespeichert und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Veranstaltung besuchen können.

Versäumen Sie diese Meldung, werden Sie leider mit der Rechnung belastet.

**Bitte nutzen Sie vermehrt unsere schriftlichen Bestellmöglichkeiten insbesondere per E-Mail.**

Bestellungen per Postkarte erhalten wir teilweise erst mit Verzögerung.

**Unsere Geschäfts- und Öffnungszeiten:**

**Montag - Freitag 8.15 - 16.15 Uhr**

## LIEBERMANN VILLA AM WANNASSE Colomierstr. 3

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

17. Juni, 19 Uhr Open Air (Einlass ab 18 Uhr)

**Hans-Jürgen Schatz** (Rezitation) & **Alexander Rueß** (Jazzgitarre) **„Erich Kästner: Die 13 Monate“**

Pointiert reflektiert der Lyriker die hervorstechenden Merkmale der zwölf Monate.

Die melancholisch heiteren Gedichte werden mit Jazz-Standards verbunden.

€ 39,- inkl. Begrüßungsgetränk Gastkartenbeitrag: € 2,-

Benefizkonzert für die Umgestaltung des Erdgeschosses der Liebermann-Villa

(Ausweichtermin bei Schlechtwetter: 15. Juli, 19 Uhr)



**Liebe Theaterclubfreundinnen und –freunde,**

die Spielzeit 2024/25 befindet sich schon wieder auf der Zielgeraden. Viele interessante Inszenierungen und Veranstaltungen stehen aber gerade zum Saisonabschluss nochmals auf dem Programm. Passend zur Sommerzeit wird zudem das Angebot durch einige Open Air Bühnen erweitert.

Auf die Verdi-Opern in der **Deutschen Oper** im Wonnemonat haben wir bereits ausführlich hingewiesen. Mit „**Pique Dame**“ steht nun die wohl zweitpopulärste Oper Tschaikowskys auf dem Spielplan. Diese wurde erst im vergangenen Jahr neu und überaus erfolgreich inszeniert.

Die populäre Aufführung von „**La Cage aux Folles**“ ist sicherlich noch ein Tipp für die **Komische Oper**. Im Schiller-Theater haben wir nun auch endlich am 14. Juni die Gelegenheit, **Katharine Mehrling** im Anschluss an „**Lonely House**“ den wohlverdienten Goldenen Vorhang feierlich zu überreichen.



Komödiantisch und mit viel Musik lädt das **Renaissance-Theater** im Juni wieder zum Oktoberfest ein. Selbstverständlich sind Ursli und Toni Pfister wieder mit dabei, wenn die vermeintliche Entstehung dieses Festes nachgespielt wird. Zuvor gibt die großartige Vasiliki Roussi mit „**La Vie en Rose**“ ein Jubiläumskonzert zum 110. Geburtstag von Edith Piaf, welches man sich nicht entgehen lassen sollte. Tickets für „**Fisch sucht Fahrrad**“ im **Schlosspark Theater** waren bereits kurz nach dem Erscheinen der letzten Bühnenrundschau heiß begehrt. Glücklicherweise können wir auch in diesem Heft nochmals neue Angebote präsentieren.

Der Erfolg der Hits der schwedischen Band ABBA ist legendär. Die unvergänglichen Hits und das Lebensgefühl einer ganzen Ära wird im **Estrel Showtheater** wieder zum Leben erweckt. „**Thank you for the music – Die ABBA-Story**“ entführt wieder in die glitzernde Welt der 1970er Jahre.

Glitzer und Glamour gibt es, wie immer, auch im **Wintergarten**. „**VARIÉTÉ GAGA**“ besticht mit großartigen akrobatischen Elementen, die in eine besondere Rahmenhandlung verpackt wurden und so wohl nur in Berlin entstehen konnte.

Neben den gut klimatisierten Spielstätten kommt nun wieder die Zeit sich den kulturellen Genüssen unter freiem Himmel zu widmen. Möglichkeiten bieten zum Beispiel Pfingstkonzerte am **Jagdschloss Grunewald**, die **Freiluftbühne der Ufa Fabrik**, die **Terrassen des Hans-Otto-Theaters**, das **Seefestival Wustrau**, Gastspiele des Berliner Kriminaltheaters im **Burghotel in Strausberg** und andere.

Für Freunde der Textkunst eines William Shakespeare bieten sich weiterhin die etablierten Spielorte im **Theater am Insulaner** und dem **Globe Berlin** in der Sömmeringstraße an.

Der Garten der **Villa Liebermann** besticht ebenfalls durch seine besondere Atmosphäre und die dortige Lesung mit Hans-Jürgen Schatz wird sicherlich zu einem besonderen Vergnügen.

Sicherlich konnten dies nur einige Anregungen aus unserem vielfältigen Angebot sein.

Wir wünschen Ihnen daher wieder viel Spaß beim Stöbern und wundervolle kulturelle Erlebnisse.

Das gesamte Theaterclub-Team und Ihr

**Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.**

## DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

**Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche  
Übertitel in englischer Sprache**



Foto: Bettina Stofs

16. Mai, 19.30 Uhr

28. Juni, 19.30 Uhr

**„Die Zauberflöte“** (Wolfgang Amadeus Mozart)

Insenierung: Günter Krämer

Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles/  
David Bates (28. Juni)

mit hervorragenden Solisten, Chor und

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Barbara Altmüller

17. Mai, 19 Uhr

25., 29. Mai, 17 Uhr

**„Don Carlo“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insenierung: Marco Arturo Marelli

Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**

mit Alex Esposito, Jonathan Tetelman,  
Gihoon Kim, Kangyoon Shine Lee, Patrick Guetti,  
Gerard Farreras, Federica Lombardi, Irene Roberts,  
Maria Vasilevskaya u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

20. Mai, 19.30 Uhr

**„Written on Skin“** (George Benjamin)

(Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Katie Mitchell Mus. Ltg.: Marc Albrecht

mit Daniel Okulitch, Georgia Jarman u. a.

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 54,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

22., 23. Mai, 11 Uhr

Dauer: 60 Minuten, keine Pause (ab 4 Jahren)

**„Kinder tanzen - Peter Pan“** (szenisch)

Choreografie und Inszenierung: David Simic

Musik von Grieg, Glasunow

Schülerinnen und Schüler der Kinder Ballett

Kompanie Berlin

erm. Preis: € 14,90 (auch für Gäste)



Foto: Marcus Lieberenz

**22. Mai, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**

**„Aida“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Benedikt v. Peter Mus. Ltg.: Paolo Arrivabeni

mit Tobias Kehrer, Judit Kutasi, Hulkar Sabirova,

SeokJong Baek, Byung Gil Kim,

Michael Bachtadze, Thomas Cilluffo, Sua Jo

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Die Inszenierung bespielt den ganzen

Zuschauerraum!

**erm. Sonderpreis: € 31,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-

23. Mai, 19.30 Uhr **„Nabucco“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Keith Warner Mus. Ltg.: Paolo Arrivabeni

mit Juan Jesús Rodríguez, Jorge Puerta,

Liang Li, Ewa Plonka, Martina Baroni,

Gerard Farreras, Jörg Schörner u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Foto: Marcus Lieberenz



24. Mai, 18 Uhr

**31. Mai, 19 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90****„Les Vêpres Siciliennes“** (Giuseppe Verdi)in französischer Sprache mit deutschen  
Übertiteln

Inszenierung: Olivier Py

Musikalische Leitung: Dominic Limburg  
mit Hulkar Sabirova, Arianna Manganello,  
Valentyn Dytiuk, George Petean,  
Roberto Tagliavini, Chance Jonas-O'Toole,  
Gideon Poppe, Jörg Schörner, Joel Allison,  
Gerard Ferreras, Jared Werlein  
Opernballett, Chor und Orchester der  
Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 24. Mai: € 65,-/56,-/40,-/27,-

**erm. Sonderpreis am 31. Mai: € 31,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Foto: Marcus Lieberenz

**30. Mai, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**

4., 7. Juni, 19.30 Uhr

**„Andrea Chénier“** (Umberto Giordano)in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: John Dew Mus. Ltg.: Axel Kober  
mit Gregory Kunde, Pavel Yankovsky,  
Sondra Radvanovsky, Arianna Manganello,  
Nicole Piccolomini, Jennifer Larmore,  
Padraic Rowan, Philipp Jekal, Michael Bachtadze,  
Burkhard Ulrich u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

**erm. Sonderpreis am 30. Mai: € 31,90**

erm. Preise 4., 7. Juni: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

5., 13. Juni, 19.30 Uhr 8. Juni, 18 Uhr

**„La Traviata“** (Giuseppe Verdi)in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Götz Friedrich Mus. Ltg.: Vitali Alekseenok  
mit hervorragenden Solisten, Chor und Orchester  
der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 5. Juni: € 54,-/44,-/32,-/20,-

erm. Preise 8., 13. Juni: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bettina Stof

6. Juni, 19.30 Uhr **„Rigoletto“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: Jan Bosse Mus. Ltg.: Giulio Cilona  
mit Andrei Danilov, Juan Jesús Rodríguez,  
Hye-Young Moon, Geon Kim, Joel Allison,  
Maria Vasilevskaya, Stephen Marsh,  
Kieran Carrel, Patrick Guetti u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Marcus Lieberenz

14. Juni, 19.30 Uhr 22. Juni, 18 Uhr

**„Carmen“** (Georges Bizet)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Moderne Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Musikalische Leitung: Giulio Cilona  
mit Irene Roberts, Meechot Marrero,  
Martina Baroni, Sua Jo, Oreste Cosimo,  
Geon Kim, Jared Werlein, Byung Gil Kim,  
Kieran Carrel, Artur GarbasChor, Kinderchor und Orchester der  
Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.



Foto: Marcus Lieberenz

Szene aus „Pikowaja Dama“

## DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

15. Juni, 17 Uhr 19. Juni, 19.30 Uhr

### „Tosca“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Boleslaw Barlog Mus. Ltg.: Valerio Galli  
mit Sondra Radvanovsky, Fabio Sartori,  
Ariunbaatar Ganbaatar, Stephen Marsh u. a.  
Chor, Kinderchor und Orchester der Deutschen  
Oper Berlin erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-  
Gastkartenbeitrag: € 3,-

20. Juni, 18 Uhr (Premiere) 27. Juni, 19.30 Uhr

### 1. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

11., 18. Juli, 19.30 Uhr

Spieldauer: 90 Minuten (ohne Pause)

### „Lash“ (Rebecca Saunders)

Insz.: Dead Centre Mus. Ltg.: Enno Poppe  
mit Anna Prohaska, Noa Frenkel,  
Sarah Maria Sun, Katja Kolm u. a.  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
erm. Preise 20. Juni: € 65,-/56,-/40,-/27,-  
erm. Preise 27. Juni und 11., 18. Juli:  
€ 54,-/44,-/32,-/20,-  
erm. Sonderpreis am 1. Juli: € 31,90  
Gastkartenbeitrag: € 3,-

### 21. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

26. Juni, 19 Uhr 29. Juni, 19.30 Uhr

### „Pikowaja Dama“ (Pique Dame)

(Peter I. Tschaikowsky)

in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Sam Brown Mus. Ltg.: Juraj Valcuha  
mit Brian Jagde, Maria Motolygina,  
Jennifer Larmore, Lucio Gallo, Dean Murphy,  
Martina Baroni, Chance Jonas-O'Toole u. a.  
Opernballett, Kinderchor, Chor und Orchester  
der Deutschen Oper Berlin

### erm. Sonderpreis am 21. Juni: € 31,90

erm. Preise 26., 29. Juni: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

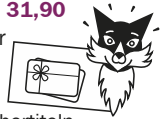


Foto: Max Zernahn

13. Juli, 19.30 Uhr

### BigBand der Deutschen Oper:

#### „Cole Porter - King of Broadway“

Ein Abend voller Swing mit Evergreens in funkigen  
Arrangements wie „Night And Day“,  
„Love For Sale“, „I've Got You Under My Skin“, die  
Cole Albert Porter zur Legende gemacht haben.

### erm. Sonderpreis: € 29,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

20., 22., 24., 26. Juli, 20 Uhr

(Spieldauer: 135 Minuten, keine Pause)

### „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

(Kurt Weill)

Inszenierung: Benedikt von Peter  
Musikalische Leitung: Stefan Klingele  
mit Evelyn Herlitzius, Thomas Cilluffo,  
Markus Brück, Annette Dasch, Nikolai Schukoff,  
Kieran Carrel, Artur Garbas, Padraic Rowan  
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin  
erm. Preis: € 38,- (freie Platzwahl)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

**Wichtiger Hinweis: Die Inszenierung wird in den Foyers und auf der Bühne stattfinden – alle Gäste können sich frei zwischen den Spielorten und Videoleinwänden bewegen. Es wird bei freier Platzwahl Sitzmöglichkeiten geben, unter anderem auf Matratzen.**



## STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

### 19. Mai, 19 Uhr **Abonnementkonzert VII** **Staatskapelle Berlin**

Dirigent: Petr Popelka Emanuel Ax (Klavier)

Webern: „Im Sommerwind“

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

Dvorák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Monika Rittershaus

24. Mai, 19 Uhr 27. Mai, 19 Uhr

**„Roméo et Juliette“** (Charles Gounod)  
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Mariame Clément

Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia  
mit Nino Machaidze, Katharina Kammerloher,  
Johan Krogjus, David Oštrek, Arttu Kataja,  
Taehan Kim, Long Long, Corinna Scheurle,  
Jaka Mihelač, Andrés Moreno García u. a.  
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 24. Mai: € 85,-/69,-/55,-/43,-

erm. Preise 27. Mai: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

8., 15. Juni, 20 Uhr

### **„SACRE“**

„L'après-midi d'un faune“ (Claude Debussy)

„Scène d'amour“ (Hector Berlioz)

„Le sacre du printemps“ (Igor Strawinsky)

Inszenierung, Choreographie: Sasha Waltz

Musikalische Leitung: Giedre Slekyte

Tänzer der Compagnie Sasha Waltz & Guests,

Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Mari Forster

25. Juni, 19.30 Uhr

3., 11. Juli, 19.30 Uhr

**„Cassandra“** (Bernard Foccroulle)  
in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Marie-Eve Signeyrole  
Musikalische Leitung: Anja Bihlmaier  
mit Katarina Bradić, Jessica Niles, Susan Bickley,  
Sarah Defrise, Valdemar Villadsen,  
Joshua Hopkins, Gidon Saks, Sandrine Mairesse,  
Lisa Willems

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bernd Uhlig

10., 12., 16., 20., 23. Juli, 19 Uhr

**„La Traviata“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Dieter Dorn

Musikalische Leitung: Jérémie Rhorer  
mit Jeanine De Bique, Natalia Skrycka,  
Katharina Kammerloher, Bogdan Volkov,  
George Petean, Junho Hwang,  
Jaka Mihelač, Taehan Kim, David Ostrek  
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

erm. Preise 10., 12., 20. Juli:

€ 66,-/56,-/47,-/38,-

erm. Preise 16., 23. Juli: € 56,-/44,-/37,-/30,-

Gastkartenbeitrag € 3,-

## STAATSBALLETT BERLIN

**SPIELORT: STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN**

**Bitte Stückeritel und Uhrzeit angeben!**



Foto: promo

17., 23., 29. Mai, 19.30 Uhr

7., 9., 14. Juni, 19.30 Uhr

**„Winterreise“**

Choreographie von Christian Spuck

Musik von Hans Zender nach

Franz Schuberts „Winterreise“

**Tänzerinnen und Tänzer des  
Staatsballetts Berlin**

mit Matthew Newlin (Tenor)/

Magnus Dietrich (Tenor)

(23., 29. Mai und 9. Juni),

Staatskapelle Berlin

erm. Preise sonst: € 66,-/56,-/48,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

31. Mai, 19.30 Uhr

**„Gala“**

**Tänzerinnen und Tänzer des  
Staatsballetts Berlin**

Musikalische Leitung: Tom Seligman

erm. Preise: € 66,-/56,-/48,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

29. Juni, 19 Uhr

**2. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 34,90**

6., 13., 18. Juli, 19.30 Uhr

**„Gods and Dogs“**

„Gods and Dogs“ Choreographie von Jirí Kylián

„Angels' Atlas“ Choreographie von Crystal Pite

**Tänzerinnen und Tänzer des  
Staatsballetts Berlin**

erm. Preise 29. Juni und 6., 13. Juli:

€ 45,-/38,-/30,-/23,-

**erm. Sonderpreis am 2. Juli: € 34,90**

erm. Preise 18. Juli: € 54,-/44,-/38,-/30,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

**SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN**

**Bitte Stückeritel und Uhrzeit angeben!**

25. Juni, 19 Uhr

29. Juni, 11 Uhr

**Staatliche Ballett- und Artistikschule Berlin**

Es ist seit Jahrzehnten Tradition, dass die Schüler:innen der Staatlichen Ballett- und Artistikschule Berlin alljährlich die Ergebnisse der Ausbildungsarbeit in einer festlichen Gala präsentieren.

**erm. Sonderpreis: € 29,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Rahlf. Rezavari

4., 5. Juli, 19.30 Uhr

**6. Juli, 14 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**

6. Juli, 19.30 Uhr

**Nederlands Dans Theater & Complicité**

**„Figures in Extinction 1.0/2.0/3.0“**

von Crystal Pite und Simon McBurney

erm. Preise 4., 5., 6. Juli, 19.30 Uhr:

€ 55,-/44,-/31,-/20,-

**erm. Sonderpreis 6. Juli, 14 Uhr: € 31,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-

## KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

16. Mai, 19.30 Uhr

25. Mai, 18 Uhr 29. Mai, 19 Uhr

9. Juni, 19 Uhr

**„La Cage aux Folles“** (Jerry Herman)

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Koen Schoots

mit Peter Renz, Stefan Kurt, Daniel Ojeda,  
Nicky Wuchinger, Tom Erik Lie u. a.

Chorsolisten, Komparserie und

Tanzensemble der Komischen Oper Berlin.

Es spielt das Orchester der Komischen Oper Berlin.

erm. Preise: € 62,-/48,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

17., 23. Mai, 19 Uhr

**„Don Giovanni“** (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Kirill Serebrennikov

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Hubert Zapiór, Adela Zaharia,

Tommaso Barea u. a.

Chorsolisten und Orchester der

Komischen Oper Berlin

erm. Preise: € 62,-/48,-/38,-

(17. Mai: € 62,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

24. Mai, 11 Uhr 31. Mai, 16 Uhr

7. Juni, 11 Uhr 8. Juni, 16 Uhr

**„Tom Sawyer“** (Kurt Weill)

Inszenierung: Tobias Ribitzki

Musikalische Leitung: Kai Tietje

mit Tom Schimon, Michael Heller,

Noam Heinz, Julia Schaffenrath,

Grace Heldridge, Thoma Jaron-Wutz, u. a.

Kinderchor und Orchester der

Komischen Oper Berlin.

Mark Twains Kinderbuchklassiker über Freundschaft, wilde Abenteuer, das Erwachsenwerden und die erste zarte Liebe mit der Musik des Deutsch-Amerikaners Kurt Weill.

erm. Preise: € 31,-/26,-/21,50

(24. Mai und 8. Juni: € 31,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Agentur Baganz

14. Juni, 20 Uhr

(Spieldauer: 80 Minuten, ohne Pause)

**„Lonely House“**

Songs und Chansons von Kurt Weill

mit **Katharine Mehrling Barrie Kosky** (Klavier)

Französische und amerikanische Lieder aus Weills

Exil in Paris und New York - eine emotionale Reise voller Lachen und Weinen.

erm. Preis: € 21,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

**Im Anschluss: Verleihung des Goldenen Vorhangs an Katharine Mehrling**



Foto: Monika Rittershaus

20. Juni, 19.30 Uhr Sinfoniekonzert

**Orchester der Komischen Oper Berlin:**

**„Stimmen“**

Musikalische Leitung: David Cavalius

Penny Sofroniadou (Sopran), Ulrike Helzel (Alt),

Hubert Zapiór (Bariton)

Chor und Chorsolisten der Komischen Oper Berlin

Werke von Zemlinsky, Schreker, Korngold

Die Komische Oper Berlin verfügt über einen

Opernchor der Sonderklasse.

Normalerweise brillieren sie in Produktionen vom

Händel-Oratorium bis zur Berliner Jazz-Operette

ebenso munter tanzend wie hochprofessionell

spielend. In diesem Konzert nun sind alle Kräfte

fokussiert auf die Kernkompetenz.

erm. Preise: € 31,-/26,-/21,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## DEUTSCHES THEATER BÜHNE

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;

 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

**erm. Preise: € 22,50/19,50/14,50**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

15. Mai, 20 Uhr

**„Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater“** nach dem Roman

„Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie: Clemens Maria Schönborn

16. Mai, 20 Uhr

**19. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

31. Mai, 19.30 Uhr

4., 23. Juni, 20 Uhr

**„Hinkemann“** von Ernst Toller Regie: Anne Lenk

mit Moritz Kienemann, Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Lenz Moretti, Mathilda Switala, Jonas Hien, Almut Zilcher  
Der ehemalige Soldat Eugen Hinkemann kehrt ver-  
sehrt aus dem Krieg zurück. Eine Kriegsverletzung  
hat ihn sein Genital gekostet. Er kämpft nicht nur  
mit der Ablehnung seiner Umwelt, sondern auch  
mit der Verzweiflung seiner Ehe und der eigenen  
inneren Leere

20. Mai, 20 Uhr **„Gift“** von Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow

mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**

Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen  
Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.



Foto: Arno Declair

21. Mai, 19.30 Uhr

**„Angabe der Person“** von Elfriede Jelinek

mit Fritz Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse,  
Susanne Wolff

Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass,  
auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf  
die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die  
„Untoten“ ihrer Biografie.



Foto: Thomas Aurim

25. Mai, 19.30 Uhr

**„Eines langen Tages Reise in die Nacht“**

nach Eugene O'Neill Regie: Sebastian Nübling  
mit Bernd Moss, Almut Zilcher,

Moritz Kienemann, Svenja Liesau, Julia Gräfner  
Jedes Jahr verbringt die Familie die Ferien abseits  
der stressigen Tourneereisen, die das Theaterleben  
so mit sich bringt, in ihrem Sommerhaus.  
Der Tag beginnt idyllisch: Die Sonne scheint und  
der Garten muss gepflegt werden. Und dann?  
Wird der tatsächliche und der metaphorische  
Nebel immer dichter.

26. Mai, 20.30 Uhr

**„Das Dinner“** von Herman Koch

Regie: Andras Dömötör

Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind,  
Premierminister des Landes zu werden und  
plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches  
Ihr halbwüchsiger Sohn zusammen mit seinem  
Cousin verübt hat?

1. Juni, 19.30 Uhr

**„Halts Maul, Cassandra“**

von Tom Kühnel und Jürgen Kuttner

Ein Abend mit Worten und Liedern von  
und über Thomas Brasch.

2. Juni, 20 Uhr

9. Juni, 19 Uhr

**„Gier“** von Sarah Kane

Regie: Christopher Rüping

mit Benjamin Lillie, Maja Beckmann,  
Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah  
Romantik ist zum Konsumgut geworden, gelingende  
Beziehungen sind mühevoll, immer mehr Menschen  
suchen nach alternativen Beziehungsmodellen.

5. Juni, 20 Uhr

**„Ursonate“** (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)

Eine dadaistische Sprechoper

von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer



Foto: Thomas Aurin

8. Juni, 19 Uhr

**„Einfach das Ende der Welt“**

nach Jean-Luc Lagarce

Regie: Christopher Rüping

mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch,

Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,

Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllochs

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als Künstler in der Großstadt etablierte.

11. Juni, 19 Uhr

12. Juni, 19.30 Uhr Autor:innentheatertage

(Spieldauer: 200 Minuten, inkl. Pause)

Theater Basel

**„Die Krume Brot“** von Lukas Bärfuss

Regie: Antú Romero Nunes

Ein Stück über Armut und Reichtum

14. Juni, 20 Uhr

15. Juni, 19 Uhr Autor:innentheatertage

(Spieldauer: 125 Minuten, keine Pause)

Thalia Theater Hamburg

**„Ajax und der Schwan der Scham“**

von Christopher Rüping und Ensemble nach

Sophokles Regie: Christopher Rüping

Unter den griechischen Helden vor Troja ist Ajax nur der Zweitbeste. Ajax fügt sich in seine Rolle und stellt seinen austrainierten Körper radikal in den Dienst der Sache. Aber er erfährt eine tiefe Kränkung, die er nicht erträgt. Er läuft Amok.

17. Juni, 19.30 Uhr

18. Juni, 19 Uhr Autor:innentheatertage

(Spieldauer: 170 Minuten, inklusive Pause)

**„Frau Yamamoto ist noch da“**

Schauspielhaus Zürich

von Dea Loher Regie: Jette Steckel

Das Stück zeigt Menschen, wie wir sie alle kennen und als Schlüsselfigur fungiert die betagte Wohnungsnachbarin Frau Yamamoto.

Angehörige einer Gesellschaft, die zugleich zugänglich und scheu sind, vergnügungssüchtig und angstvoll. Menschen, die bei aller Aktivität Intimität verlernt haben.

25. Juni, 20 Uhr

**„Maria Stuart“** von Friedrich Schiller

Regie: Anne Lenk

Ein Ränkespiel im Geflecht von Politik, Religion, Liebe und Macht, dem alle Figuren unentrinnbar unterworfen sind.

27. Juni, 19.30 Uhr

11., 12. Juli, 19.30 Uhr

Preisgekröntes Puppentheater

**„Schicklgruber“**

von Neville Tranter und Jan Veldman

mit Nikolaus Habjahn, Manuela Linshalm

Schicklgruber war der bürgerliche Name von Adolf Hitler. Das Stück schildert Hitlers letzte Tage kurz vor seinem Selbstmord im Führerbunker. Trotz der düsteren Thematik ist dieses Puppenstück ein grotesk-surrilier Abend, der zwar ins Herz der Finsternis führt, aber auch die beruhigende Tatsache zeigt, dass der Tod vor nichts und niemandem Halt macht.

(27. Juni: € 22,50 ausgebucht)

28., 29. Juni, 17 Uhr

(Spieldauer: ca. 300 Minuten, mit 2 Pausen)

**„Hospital der Geister“**

von Jan-Christoph Gockel und Karla Mäder

Regie: Jan-Christoph Gockel

mit Ulrich Matthes, Anja Schneider, Wolfram Koch, Evamaria Salcher, Florian Köhler u. a.

Es geht um ein marodes Krankenhausgebäude, esoterische Behandlungsmethoden, die Vertuschung ärztlicher Kunstfehler, eine auf Sparkurs geeichte Krankenhausverwaltung, den Überraschungsbesuch des Gesundheitsministers und andere unerfreuliche Dinge.

## KAMMERSPIELE/ DT (KAMMER)

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;  
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

**ermäßigter Preis: € 19,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

15. Mai, 19.30 Uhr

### „Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert“

von Sivan Ben Yishai

Regie: Anica Tomic

Es ist keine weitere Überschiebung des modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht nicht Nora im Fokus, sondern die Geschichte des Hauses und seiner Bewohner.

17. Mai, 18 Uhr

### „Forever Yin Forever Young“

Die Welt des Funny van Dannen

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

mit Maren Eggert, Felix Goesser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang u. a.

Eine musikalische Revue über deutsche Befindlichkeiten.

18. Mai, 20 Uhr

23., 28. Juni, 19.30 Uhr

### „Große Gewinne. Schwere Verluste“

von Schorsch Kamerun

Ein musiktheatraler Aufforderungsabend, der sich mit der Zukunftsorientierung unterschiedlicher Betroffener auseinandersetzt.

19., 23. Mai, 19.30 Uhr

### „Die Insel der Perversen“

Ein deutsches Singspiel von Rosa von Praunheim

mit Heiner Bomhard, Bozidar Kocevski, Florian Köhler, Komi Mizrajim Togbonou

21. Mai und 8. Juni, 20 Uhr

### „Pygmalion“

nach George Bernard Shaw

Regie: Bastian Kraft

mit Julia Gräfner, Jens Koch,

Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno, Caner Sunar, Regine Zimmermann

Das Sprachexperiment wird ins Zentrum der Auseinandersetzung mit der schillernden Figur der Eliza Doolittle gestellt.



Foto: Lex Kareilly Schauspielhaus Graz

22. Mai und 6. Juni, 20 Uhr

### „Die kahle Sängerin“

Anti-Stück von Eugène Ionesco

Regie: Anita Vulesica

mit Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Raphael Muff, Evamaria Salcher

Oft scheint es schwer zu sein, sich anderen Menschen verständlich zu machen.

24. Mai und 5. Juni, 19.30 Uhr

### „Woyzeck Interrupted“

von Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani

nach Georg Büchner Die Suche nach genderspezifischen Machtverhältnissen und der strukturellen Gewalt im Privaten.



Foto: Elke Walkenhorst

25. Mai, 19 Uhr

29. Mai und 3., 9. Juni, 19.30 Uhr

31. Mai und 26. Juni, 20 Uhr

### „Der Liebling“

von Svenja Viola Bungarten

Regie: Anita Vulesica  
 Die Spielarten von Macht und Solidarität unter Frauen. Was sind die Kosten von Erfolg? Auf welche Weisen arbeiten Frauen am Patriarchat mit? Was macht Macht mit Feminismus, und welche Macht braucht Feminismus?

28. Mai, 20.30 Uhr

7., 24. Juni, 20 Uhr

### „Bunbury. Ernst sein is everything!“

nach Oscar Wilde Regie: Claudia Bossard

Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird zum queeren Theaterspaß, der im metropolitanen Society-Talk nicht nur die Sprachgrenzen zwischen Deutsch und Englisch verflüssigt.

30. Mai, 20 Uhr

**„Ugly Duckling“** Regie: Bastian Kraft  
Die erschaffene Kunstfigur ist der stolze Schwan, in dessen Gestalt sich das hässliche Entlein der Welt stellen kann.



Foto: Eike Walkenhorst

1. Juni, 19 Uhr

**„Die Gehaltserhöhung“** von Georges Perec  
Regie: Anita Vulesica  
In einem schier unendlichen Anlaufversuch werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen Hürden durchexerziert, die in einem starren Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu einer angemessenen Entlohnung verhindern.

2. Juni, 19.30 Uhr

**„Penthesilea: Ein Requiem“**  
von Nino Haratischwili  
in deutscher und georgischer Sprache mit Übertiteln  
mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch  
Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held.

11. Juni, 19.30 Uhr

12. Juni, 20.30 Uhr Autor:innentheaterstage  
Theater Magdeburg

**„Onkel Werner“** von Jan Friedrich  
nach Anton Tschechow  
In der Pension Werner irgendwo in der (ost-)deutschen Provinz bleiben die Gäste aus. Werner hat also viel Zeit und Wut. Gegen sein verpatztes Leben kommt nicht mal der Alkohol an.

14. Juni, 18 Uhr

15. Juni, 19.30 Uhr Autor:innentheaterstage  
Vorarlberger Landestheater

**„Fremde Seelen“** von Eva Maria Bertschy  
Vor mehr als zwanzig Jahren beging der vietnamesische Pfarrer Franz Hoang Selbstmord – nur drei Jahre nach Antritt seines Amtes in einer kleinen Gemeinde in den Schweizer Voralpen.

16. Juni, 20 Uhr Autor:innentheaterstage  
(Spieldauer: 75 Minuten, keine Pause)  
Staatstheater Wiesbaden

**„Er putzt“** von Valeria Gordeev  
Konstantin kümmert sich nicht nur um seine kleine Schwester Lada, wenn seine Mutter wieder bis spät in die Nacht Telefondienst hat, sondern putzt auch ihre Küche.

17. Juni, 20.30 Uhr

18. Juni, 20 Uhr Autor:innentheaterstage  
FFT Düsseldorf

**„Geld ist Klasse“** Lothar Kittstein und Ensemble  
Eine theatrale Attacke auf den Überreichtum.

19. Juni, 20 Uhr Autor:innentheaterstage  
Landestheater Linz

**„Fischer Fritz“** von Raphaela Bardutzky  
Regie: David Bösch  
Flussfischer Fritz fischt nicht mehr. Der Fluss gibt es nicht mehr her, und durch einen Schlaganfall kommt auch Fritz selbst ins Stocken.

**ermäßigter Preis: € 19,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

16. Mai, 19 Uhr

**„Tagebuch eines Wahnsinnigen“** von Gogol  
Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi  
erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Thomas Aurin

27. Mai, 20 Uhr

22. Juni, 19 Uhr

**„Prima Facie“** von Suzie Miller  
Regie: András Dömötör mit Mercy Dorcas Otieno  
Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin.  
Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig.  
erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

**Das Theater mit modernen Inszenierungen auf höchstem Niveau.**

**Bitte unbedingt gewünschten Stücktitel angeben. Kartenrücknahme und -umtausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen!**

**Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen und Ausweichtermine an!**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-**

28. Mai, 19.30 Uhr

29. Mai, 16 Uhr

31. Mai, 17 Uhr

**„Die Möwe“** von Anton Tschechow

Regie: Thomas Ostermeier

mit Thomas Bading, Stephanie Eidt,

Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff,

David Ruland, Renato Schuch,

Alina Vimbai Strähler, Hevin Tekin, Axel Wandtke

Ein Stück über zwei fundamental andersdenkende Künstlergenerationen und über eine Gruppe von Menschen, die ihr Glück in der Kunst und in der Liebe suchen.

erm. Preise 28., 29. Mai: € 54,-/48,-/37,-

erm. Preise 31. Mai: € 74,-/61,-/49,-

1., 3., 4., 5. Juni, 19.30 Uhr

**„Hamlet“** von William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier

mit **Lars Eidinger** u. a.

Shakespeare beschreibt den dänischen Königshof als korruptes politisches System, das für Hamlet zu einem paranoiden Irrgarten wird.

erm. Preise: € 74,-/61,-/49,-

3., 4., 5., 6., 7. Juni, 20 Uhr

**„Ex“** von Marius von Mayenburg

Regie: Marius von Mayenburg

mit Marie Burchard, Eva Meckbach,

Sebastian Schwarz

Das bitterböse Stück erforscht, wie weit man sich in einer Beziehung niemals trauen kann, und ob es heutzutage noch so etwas gibt wie Standesschranken.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)



Foto: Stephen Cummisley

13., 14., 15., 16., 17. Juni, 20 Uhr

**„Orlando“** von Virginia Woolf Regie: Katie Mitchell

mit Ilknur Bahadır, Philip Dechamps,

Cathlen Gawlich, Carolin Haupt, Jenny König,

Alessa Schmitz, Isabelle Redfern, Konrad Singer

Orlando durchlebt vier Jahrhunderte britischer und europäischer Menschheitsgeschichte.

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

13., 14., 15. Juni, 20.30 Uhr

**„Qui a tué mon père (Wer hat meinen Vater umgebracht)“** von Édouard Louis

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie: Thomas Ostermeier mit Édouard Louis

Der Abscheu vor seinem gewalttätigen, trunk-

süchtigen, rechtsradikalen Vater sitzt tief. Doch

wenn der französische Autor in seinem jüngsten

Text seinem heute schwerkranken Vater gegenübertritt, hat sich die Wut zu Mitgefühl gewandelt.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

21., 22. Juni, 20 Uhr

**„Die Affäre Rue de Lourcine“**

von Eugène Labiche Regie: Jan Bosse

mit Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber,

Julia Schubert, Axel Wandtke

Nach einer durchzechten Nacht erwacht er mit einem

ausgewachsenen Filmriss. Nun liegt neben ihm

ein fremder Mann in seinem Bett. Wer ist das und

woher kommt er? erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

21. Juni, 20.30 Uhr 22. Juni, 19.30 Uhr

18. Juli, 20 Uhr 19., 20. Juli, 19.30 Uhr

**„Rückkehr nach Reims“** nach Didier Eribon

Regie: Thomas Ostermeier

mit Amewu Nove, Isabelle Redfern,

Christian Tschirmer

Wiederaufnahme in überarbeiteter Form.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)



27., 28. Juni, 20 Uhr

29. Juni, 19 Uhr

**„Replay“** von Yael Ronen Regie: Yael Ronen mit Christoph Gawenda, Carolin Haupt, Eva Meckbach, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch Werden und Vergehen, Geburt und Tod, Aufstieg und Zerfall. Durchlebt auch die menschliche Zivilisation Jahreszeiten?

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

---

28. Juni, 18 Uhr

29. Juni, 16 Uhr

30. Juni, 17 Uhr

**„changes“** von Maja Zade Regie: Thomas Ostermeier mit Jörg Hartmann, Anna Schudt Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum Besseren zu verändern, und die Anstrengung, sich selbst dabei nicht zu verlieren.

erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

---

28. Juni, 20.30 Uhr

29. Juni, 19.30 Uhr

**„spinne“** von Maja Zade Regie: Maja Zade mit Caroline Peters

Ein Monolog über die Schwierigkeit, trotz politischer Konflikte und unterschiedlicher Lebensentwürfe wirklich miteinander zu reden.

erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

---

2., 3., 4. Juli, 20 Uhr

5. Juli, 18 Uhr

**„The Silence“** von Falk Richter

Regie: Falk Richter mit Dimitrij Schaad Für sein autofiktionales Stück geht der Autor und Theaterregisseur zurück in die eigene Familiengeschichte.

erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

---

5. Juli, 19 Uhr

6. Juli, 20 Uhr

**„Bucket List“** von Yael Ronen

Ein Mann wird Patient eines dubiosen Start-Ups: „Zeitgeist“ nimmt sich des globalen Marktes der Behandlung posttraumatischer Belastungsstörungen an, indem es traumatische Erinnerungen verändert und löscht. Eine musikalische Halluzination über eine überwältigende Gegenwart.

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

5. Juli, 20.30 Uhr

8. Juli, 20 Uhr

**„Beyond Caring“** von Alexander Zeldin

Regie: Alexander Zeldin mit Damir Avdic, Jule Böwe, Julia Schubert, Kay Bartholomäus Schulze, Hevin Tekin Geschichten von Menschen in einem System, das um jeden menschlichen Preis maximalen Profit aus der Arbeit schöpft.

erm. Preise: € 54,-/48,-

---

11., 12. Juli, 20 Uhr

13. Juli, 19.30 Uhr

**„Bad Kingdom“** von Falk Richter

Menschen in einer großen Stadt. Sie fragen sich, wie sie umgehen sollen mit dem Gefühl, inmitten einander sich immer schneller überlagernder Krisen allmählich den Boden unter den Füßen zu verlieren.

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

---

11., 12. Juli, 20.30 Uhr

13. Juli, 20 Uhr

**„Nachtland“** von Marius von Mayenburg

Regie: Marius von Mayenburg mit Damir Avdic, Moritz Gottwald, Jenny König, Genija Rykova, Julia Schubert Eine bitterböse Komödie über das schwere Erbe der deutschen Vergangenheit – und über die dazugehörigen Erbschaftsstreitigkeiten.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

---

14., 15., 16., 17. Juli, 19.30 Uhr

**„Peer Gynt“** von Henrik Ibsen

Ein Taten-Drang-Drama von John Bock und Lars Eidinger mit Lars Eidinger

erm. Preise: € 74,-/61,-

---

19., 20. Juli, 19 Uhr

(Spieldauer: 285 Minuten, inklusive 2 Pausen)

**„Glaube, Geld, Krieg und Liebe“**

von Robert Lepage Regie: Robert Lepage mit Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber u. a. Aus einem Kartenspiel, ihren Farbfamilien, Figuren und Zahlen entstanden in Improvisationen ganze Welten, unterschiedlichste Figuren und vier miteinander verwobene Handlungsstränge.

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

## BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder  
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

### Kartenrückgabe ausgeschlossen!

**erm. Preise: € 27,-/23,50/19,50**

(wenn nicht anders angegeben)

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Bitte Stükkittel bei der Bestellung angeben.**

2. Juni, 19.30 Uhr

### „Biedermann und die Brandstifter“

von Max Frisch Regie: Fritz Wartenberg  
 mit Kathrin Wehlisch, Pauline Knof,  
 Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka  
 Die Empörung von Biedermann über die Brandstifter ist groß. Kaum stehen sie jedoch vor seiner Haustür, werden sie höflichst hineingebeten.

5. Juni, 19.30 Uhr

(Spieldauer: ca. 110 Minuten, ohne Pause)

### „Fremder als der Mond“

Texte von Bertolt Brecht, Hanns Eisler u.a.  
 Regie: Oliver Reese  
 mit Katharine Mehring und Paul Herwig  
 sowie Adam Benzwi, Karola Elßner, Ralf Templin,  
 Otwin Zipp (Live-Musik)  
 Eine musikalisch-fragmentarische Lebens-  
 erzählung des großen Bertolt Brecht  
**Leider sind keine Gastkarten möglich!**



Foto: Birgit Hupfeld

15. Juni, 18 Uhr

(Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause)

### „Medea“ von Euripides Regie: Michael Thalheimer

mit Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze  
 Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze  
 Jason hat Medea verlassen. Zutiefst verletzt von  
 diesem Verrat, gnadenlos verstört ob Jasons  
 schamloser Missachtung von Ehebund und Treue-  
 eid, entwirft Medea einen grausamen Racheplan.  
 Aus maßloser Liebe wird maßloser Zorn.



Foto: Birgit Hupfeld

16., 24. Juni, 19.30 Uhr

### „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“

von Bertolt Brecht  
 Regie: Dusan David Parížek  
 mit Nina Bruns, Kathleen Morgeneyer,  
 Stefanie Reinsperger, Marc Oliver Schulze,  
 Amelie Willberg  
 Chicago 1930: Die Viehbörse wird vom  
 „Fleischkönig“ Mauler kontrolliert, die Fabriken  
 sind geschlossen. Johanna Dark will den  
 hungernden Arbeitern helfen, sie will wissen, wer  
 an deren Elend schuld ist.



Foto: Moritz Haase

19. Juni, 19.30 Uhr

(Spieldauer: ca. 75 Minuten, ohne Pause)

### „RCE - Remotecodeexecution“

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges  
 mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,  
 Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner  
 Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind sich  
 die fünf Hacker:innen einig. Doch wie die Massen  
 aus ihrer Lethargie reißen?

29. Juni, 18 Uhr

### „Die Dreigroschenoper“

von Bertolt Brecht/Kurt Weill  
 Regie: Barrie Kosky  
 Musikalische Leitung: Adam Benzwi  
 mit Laura Balzer, Constanze Becker,  
 Nico Holonicus, Bettina Hoppe, Cynthia Micas u. a.  
 Die Geschichte um Liebe, Verrat, Geschäft und  
 Moral mit ihren legendären Songs.  
**erm. Preise: € 36,-/30,-/27,-**

## Neues Haus Berliner Ensemble

€ 20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Kartentrückgabe ausgeschlossen!

15. Mai, 20 Uhr

„Liliom“ von Ferenc Molnar

Regie: Christina Tscharyski

Liliom, ein stadtbekannter Ausrufer auf dem Rummelplatz, trifft auf das Dienstmädchen Julie und damit auf eine schicksalhafte Liebe.



Foto: Jörg Brüggemann

27. Mai, 20 Uhr

17. Juni, 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 110 Minuten, ohne Pause)

„Die Verstreuten“ von Tena Stivicic

Regie: Laura Linnenbaum

mit Constanze Becker, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Josefin Platt, Kathrin Wehlisch  
Offensichtlich fällt die Welt auseinander, da wäre ein bisschen familiäre Geborgenheit schön. Also kehren vier Schwestern auf Wunsch ihrer Mutter für ein gemeinsames Treffen nach Hause zurück. Verstreut über ganz Europa führen sie Leben, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

28. Mai, 20 Uhr

6. Juli, 19 Uhr

(Spieldauer: ca. 120 Minuten, ohne Pause)

„Future Macbeth“ Regie: Stas Zhyrkov

mit Eszter Demecs, Greta Geyer,

Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl,

Emil Kollmann, Fabian Mair Mitterer,

Antonia Siems

Wohin können Macbeths gefährliches Spiel mit der Macht, seine unhinterfragten Ambitionen und die Suche nach dem eigenen Platz in einer Welt erschütterter Wertesysteme heute führen.

6. Juni, 20 Uhr „Hedda“ von Henrik Ibsen

Regie: Heiki Riipinen

mit Marc Oliver Schulze, Pauline Knof,

Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner

Hedda Gabler lebt ein Leben voller Konventionen.

Sie ist in ihrer Ehe und in ihrer Zeit sowie in einem Theaterstück gefangen. Hedda ist Antiheldin, Vorreiterin und Rätsel zugleich.

12. Juni, 20 Uhr

(Spieldauer: 75 Minuten, ohne Pause)

„#Motherfuckinghood“

von Claude de Demo und Jorinde Dröse

Regie: Jorinde Dröse mit Claude de Demo

Eine Collage über Erfahrungen des Mutterseins.

25. Juni, 20 Uhr

(Spieldauer: 140 Minuten, ohne Pause)

„Phädra, in Flammen“ von Nino Haratischwili

Regie: Nanouk Leopold

mit Constanze Becker, Maximilian Diehle,

Lili Epply, Paul Herwig, Oliver Kraushaar,

Paul Zichner

Die Notwendigkeit der Veränderung steht der Gewalt der Tradition gegenüber und die bestehende Ordnung gerät ins Wanken.



Foto: J.R. Berliner Ensemble

30. Juni, 20 Uhr 1. Juli, 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 85 Minuten, ohne Pause)

„Faustus :: 1550 San Remo Drive“

Nach Motiven von Thomas Mann

Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT

Regie: Bernhard Mikeska mit Bettina Hoppe,

Jannik Mühlenweg, Martin Rentzsch

Die Inszenierung verwebt Roman und Biografie, virtuelle und Live-Szenen zu einem traumhaften Spiel um Realität und Fiktion, Kunst und Leben, Begehren und Schuld.

## RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

### Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!

16. Mai, 19.30 Uhr **Joachim Król: „Goethes Urfaust“** erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Thomas Müller

17. Mai, 19.30 Uhr **Theaterclub-Tag; € 17,60 „Endlose Aussicht“** von Theresia Walser mit Judith Rosmair Sie sitzt in ihrer Kabine vor ihrem Frühstücksei. 10 Tage Rundreise Pazifik, Panamakanal, Karibik. Nur, dass die Reise längst vorbei ist. Und sie noch immer hier sitzt: 38 oder 40 Tage? **erm. Sonderpreis: € 17,60**  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 18 Uhr  
**Robert Kreis: „Rosige Zeiten“** Lieder und Texte aus den „Goldenen Zwanziger Jahren“.  
erm. Preise: € 22,-/18,- (€ 26,- ausgebucht)

20., 21. Mai, 19.30 Uhr **„Berta, das Ei ist hart“** mit Martin Brambach, Christine Sommer, Dietmar Loeffler Eine musikalische Lesung nach Loriot erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Stephan Brückler

24. Mai, 19.30 Uhr 25. Mai, 18 Uhr  
**Philipp Hochmair & Kurt Razelli: „Jedermann Razelli Remix“**  
erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Andrea Peiler

28. Mai, 19.30 Uhr **Theaterclub-Tag: € 17,60 „La Vie en Rose“** mit **Vasiliki Roussi**, Harry Ermer (Klavier), Vassily Dück (Akkordeon) Sonderkonzert 110 Jahre Edith Piaf. Eine szenisch-musikalische Reise.  
**erm. Sonderpreis: € 17,60**  
Gastkartenbeitrag: € 2,-



29., 30. Mai, 19.30 Uhr  
Musikalisch-szenische Lesung  
**„Liebe in Zeiten des Hasses“** nach Florian Illies mit Julia Jäger, Michael Kühl, Thomas Rühmann, Anne-Catrin Wahls, Wolfgang Torkler (Klavier) Vier Spieler. Zwei Frauen. Zwei Männer. Wechselnde Paare. Wechselnde Alter. Wechselnde Geschlechter.  
erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Ann-Marie Schwänke-Siegersbusch

4., 5., 6., 7. Juni, 19.30 Uhr  
**9. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**  
11., 12., 13. Juni, 19.30 Uhr  
**14. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**  
15. Juni, 18 Uhr **„Oktoberfest – an almost true story - beinah wahr...“** von Harold Faltermeyer und Philip LaZebnik Mus. Ltg.: Johannes Roloff mit Ursli und Toni Pfister, Winnie Böwe, Heather Litteer u. a. Eine „Urberliner Truppe“ erzählt und erfindet die Liebesgeschichte von Ludwig I. von Bayern und Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen. Aus dieser Vermählung entstand das berühmte Oktoberfest. Eine Komödie mit Musik und schrägen Charakteren.  
**erm. Sonderpreis 9. Juni und 14. Juni: € 17,60**  
erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo



18., 19. Juni, 19.30 Uhr

**Ben Becker: „Im Exil - Joseph Roth“**

Eine Literatur-Performance von u. mit Ben Becker  
Nicht nur die Erfahrung künstlerischer Isolation während der Pandemie, sondern auch das bedrohliche politische Klima im Europa unserer Tage sind Anlass genug, den Schriftsteller Joseph Roth in den Blickpunkt zu rücken.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**20. Juni, 19.30 Uhr Bernadette Schoog im Dialog mit Wolfgang Niedecken**

Seine Texte sind das Fundament des Erfolgs von BAP. Er ist ein Großmeister des deutschen Rock und ein begnadeter Geschichtenerzähler, der erfreulich normal und unkompliziert geblieben ist.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: Ann-Marie Schwanke-Stegerzusuch



30. Juni, 19.30 Uhr 1., 3. Juli, 19.30 Uhr

**2. Juli, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60****„Berlin is ja so groß...“** Regie: Guntbert Warns

Musikalische Leitung: Harry Ermer  
mit Jacqueline Macaulay, Hans-Werner Meyer, Ivy Quainoo, Jonathan Walz, Jakob Wenig, Harry Ermer (Klavier) u. a.

Eine Revue, eine musikalische, tiefgründig-komische und unterhaltende Hommage an unsere Stadt. Von neu-ausgegrabenen musikalischen Schätzen bis zur taufrischen Ballade für den Augenblick.

**erm. Sonderpreis am 2. Juli: € 17,60**

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**BRUCKNER-FOYER (freie Platzwahl)**

15. Mai, 19.30 Uhr Lesung

**„Wirklich schade um Fred“** von James Saunders  
mit **Julia von Sell & Thomas Thieme**

Eine surreale Geschichte, die den ganz alltäglichen Wahnsinn eines greisen Paares über den Irrtum einer jahrzehntelangen Ehe karikiert.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Mai, 19.30 Uhr

Szenische Lesung mit Musik

**„Mein Herz - Mein Hund“**

von Olga Knipper und Anton Tschechow  
mit Teresa Weißbach & Christoph Tomanek  
Der dramatische Dialog zweier Liebender, der in dieser bewegenden Briefzusammenstellung Zeugnis vom Leben, den Erfolgen, Ängsten und auch dem Leiden Anton Tschechows und seiner geliebten Frau Olga Knipper gibt.

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juni, 19.30 Uhr

**Jakob Gühring: „L'homme et la musique“**

Ein schauspielerischer Chansonabend

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

10., 17. Juni, 19.30 Uhr

**Julian Bender: „Zwischen Himmel und Haut“**

Ein musikalisch-literarischer Abend über Liebe

erm. Preis: € 18,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 11.30 Uhr Berliner Porträt Galerie

**„Große Regisseure - George Tabori“**

von und mit Maria Hartmann

als Gast: Leslie Malton

erm. Preis: € 18,-

Gastkartenbeitrag:

€ 2,-

22. Juni, 11.30 Uhr

**Hans-Jürgen Schatz**

liest:

**„Tristan“**

von Thomas Mann

Ein Meisterstück  
ironischer, geistvoller,  
huldiger Prosa.

erm. Preis: € 18,-

Gastkartenbeitrag:

€ 2,-



Foto: Brigitte Dummer

## SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

**Bitte auch Ausweichpreisgruppe angeben.**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

23., 30., 31. Mai, 20 Uhr

1., 8., 15., 22., 29. Juni, 18 Uhr

3., 6., 7., 10., 12., 13., 14. Juni, 20 Uhr

4., 11., 18., 25. Juni, 18.30 Uhr

**5. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60**

17., 19., 20., 21., 24., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr

**„Fisch sucht Fahrrad“** Komödie von Peter Quilter

Regie: Irene Christ

mit Janina Hartwig, Hardy Krüger, Caroline Beil,  
Dieter Landuris

Die Partnersuche im fortgeschrittenen Alter ist gar nicht so einfach. Julia und Thomas, beide Ende 50, haben sich vor kurzem voneinander scheiden lassen. Doch alleine alt werden wollen sie nicht. Die beiden – immer noch befreundet - schmieden einen Plan, um durch den Dschungel von Dating Apps, Single-Treffs und Blind Dates zu navigieren.

**erm. Sonderpreis am 5. Juni: € 17,60**

erm. Preise Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

24. Mai, 16 Uhr

28. Juni, 16 Uhr

**„Ein deutsches Leben“** von Christopher Hampton

Inszenierung: Philip Tiedemann

mit **Brigitte Grothum**

Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin, die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und später als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels arbeitete.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

31. Mai, 16 Uhr

**„Der letzte Raucher“** von Mark Kuntz

mit Johannes Hallervorden

Die meisten Freunde und Bekannten haben bereits aufgehört zu rauchen? Der einzige Raucher wird auf einer Party vom Gastgeber zum Rauchen auf den Balkon geschickt. Nach einer Zigarettenlänge stellt er fest, dass das angekündigte „um die Häuser ziehen“ leider gerade ohne ihn stattfindet. Ausgesperrt verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

Foto: promo



2. Juni, 20 Uhr

**Nina Hoger & Ulla van Daelen** (Harfe):  
**„Der alte Klang und das Meer“**

Ein Abend über das, was uns immer Meer bewegt  
 Über die Sehnsucht nach Ferne, nach Nähe und  
 dem einfach nur Dasitzen und dem Rauschen des  
 Meeres lauschen... sensibel, hochkarätig und  
 humorvoll umgesetzt.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

Foto: pöni, Klaus Wellenthin



7. Juni, 16 Uhr

**Felix Martin: „Sternstunden des Musicals“**

mit Harry Ermer (Klavier)  
 als Gast: Antje Rietz

Der mehrfach ausgezeichnete Musicalstar  
 präsentiert die großen Highlights der Musical-  
 geschichte und gibt spannende und heitere  
 Einblicke in die Sternstunden seiner Bühnen-  
 karriere. Mit den großen Hits aus „Elisabeth“,  
 „Phantom der Oper“, „West Side Story“,  
 „Ich war noch niemals in New York“,  
 „Tanz der Vampire“, „My Fair Lady“ u. a.

erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

9. Juni, 18 Uhr Song &amp; Dance &amp; Comedy

**Robin Poell: „The Entertainer“**

Mit viel Liebe zu seinen Idolen aus der Golden  
 Hollywood und Swing Ära singt, spielt und steppt  
 sich der Berliner Showmaster durch die Welt von  
 Charlie Chaplin bis Gene Kelly, von Fred Astaire  
 bis Frank Sinatra und Sammy Davis Junior.

erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-



14. Juni, 16 Uhr

**Eros & Ramazotti:**

**„Ein Duo im Ausnahmezustand“**

Eine musikalische Komödie mit den großen Hits  
 Italiens. erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

Foto: Bernd Brundert



Foto: promo

16. Juni, 20 Uhr

**Salon-Orchester Berlin:**

**„Pack die Badehose ein“**

mit Susann Hülsmann, Armin Horn  
 Schlager, Swing und Evergreens zur Sommerzeit  
 erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-



Foto: sofo-entertainment

21. Juni, 16 Uhr

**Alex Parker: „Udo Jürgens ...Unvergessen!“**

Seine schönsten Lieder & größten Hits  
 von und mit Alex Parker (Klavier und Gesang) und  
 Leander Torge (Saxophon)

Der wohl bekannteste Udo Jürgens-Interpret im  
 gesamten deutschsprachigen Raum.

erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-

## KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

21., 23. Mai und 26. Juni, 20 Uhr

### „Vermiss! Was geschah mit Agatha Christie?“

Musical-Krimi von Paul Graham Brown und James Edward Lyons mit Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Ecco Mylla  
An einem kalten Abend im Jahre 1926 verschwindet die Krimi-Autorin spurlos. Nun sucht ganz England nach ihr und befürchtet Schlimmes.

24. Mai und 21. Juni, 20 Uhr

25. Mai und 22. Juni, 18 Uhr

### „Die Deutschlehrerin“

nach dem Roman von Judith W. Taschler mit Birge Schade und Markus Gertken  
Sechzehn Jahre sind nach der Trennung des einstigen Traumpaars vergangen. Im Rahmen eines Schulprojekts treffen sie sich wieder.



Foto: Jörn Hartmann

4. Juni und 2., 3. Juli, 20 Uhr

### „Empfänger unbekannt“

von Kathrine Kressmann Taylor mit Paul Walther und Jonas Laux  
Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren.

6. Juni und 4. Juli, 20 Uhr

„Barbra Streisand“ Ein musikalisches Portrait mit Ulrike Barz Am Piano: Nico Stabel

7. Juni, 20 Uhr 8. Juni, 18 Uhr

„Besuch bei Mr. Green“ von Jeff Baron mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf  
Ross ist vom Gericht verurteilt worden, einmal pro Woche den 90-jährigen Mr. Green zu besuchen und ihm bei alltäglichen Erledigungen zur Hand zu gehen.



Foto: Jörn Hartmann

12., 13. Juni und 9., 10. Juli, 20 Uhr

„Der Reisende“ von Ulrich Alexander Boschwitz mit Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann  
1938 erzählt der junge Berliner Autor Ulrich Alexander Boschwitz – der von Auschwitz noch nicht wissen konnte – im Alter von 23 Jahren erschütternd hellsehtig die Leidensgeschichte des jüdischen Kaufmanns Otto Silbermann, der durch die nationalsozialistischen Novemberpogrome sein Zuhause, seine Familie und schließlich seine Identität verliert.

15. Juni, 18 Uhr „Die lieben Eltern“

Komödie von Armelle und Emmanuel Patron mit Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke  
Eine Komödie über Familie, Liebe, Geld und um das, was Eltern ihren Kindern schulden?

19. Juni, 20 Uhr

### „Miss Daisy und ihr Chauffeur“

Komödie von Alfred Uhry mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof  
Bevor die 72-jährige Witwe weitere Unfälle baut, engagiert ihr Sohn einen Chauffeur. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

25. Juni, 20 Uhr

### „Schöner Scheitern mit Ringelnatz“

mit Heike Feist und Andreas Nickl  
Hier wird mit Ringelnatz'schem Blick auf die Welt des Scheiterns geschaut.

12. Juli, 20 Uhr



### „Des werd do eh nix! - Karl Valentin“

mit Heike Feist & Andreas Nickl  
Sie erzählen aus dem Leben des Komikers Karl Valentin, der immer schwarz sah, aus Prinzip.

**erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**



## VAGANTENBÜHNE

Kantstraße 12 A   Zoologischer Garten  
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

**erm. Preis: € 16,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**

16., 17. Mai und 17. Juni, 20 Uhr

### „Annette, ein Heldinnenepos“

Schauspiel von Anne Weber

Regie: Kathrin Mayr

Die Geschichte einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war.

19. Mai, 19.30 Uhr Nachwuchsreihe

### „Wenn ich doch nur dein Herzstück verstünde“

von Leah Luna Winzely und

„Ein Fuchs im Schnee unter einem alten Baum, der fällt“ von Peppa Camila Briones  
In Kooperation mit der HfMT Hamburg

20. Mai, 19.30 Uhr Nachwuchsreihe

„Rausch“ von Johanna Sausen und  
„Glanz oder Harnisch“ Szenische Lesung  
In Kooperation mit der Universität der Künste Berlin

21., 22. Mai und 18., 19. Juni, 20 Uhr

### „Nathan“ nach Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Max Radestock

Der Klassiker in einer destillierten Version auf der Suche nach der Bedeutung von Aufklärung, Toleranz, Religion heute.

23., 24. Mai und 12., 13., 14. Juni, 20 Uhr

8., 9., 10. Juli, 20 Uhr

### „Besuch der alten Dame“

von Friedrich Dürrenmatt

mit Julius Ferdinand Brauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger

Die Stadt Güllen steht kurz vor dem Ruin. Eine Milliardärin kehrt in ihren Heimatort zurück und ist bereit zu spenden, denn sie sinnt auf Rache.

27., 28., Mai und 2., 3., 5. Juni, 20 Uhr

### „Warten auf'n Bus“ von Christine Hofer

nach der RBB-Serie von Oliver Bukowski mit Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt u. a.  
Ein Bild der brandenburgischen Provinz entgegen der gängigen Klischees.

31. Mai und 12. Juli, 20 Uhr

### „Fliegende Eier von Sarajevo“

Schauspiel von Fabienne Dür und Senita Huskic mit Senita Huskic, Natalie Mukherjee  
Eine Familienrecherche und die Frage nach Heimat, Herkunft und Identität.

20., 21. Juni, 19.30 Uhr

### „Lehman Brothers - Aufstieg und Fall einer Dynastie“ von Stefano Massini

mit Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas  
150 Jahre Weltgeschichte und der Mythos einer mächtigen Familie.

24., 25. Juni und 11. Juli, 20 Uhr

### „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“

nach Heinrich Böll Regie: Kathrin Mayr  
Was macht ein Rufmord durch die Boulevardpresse mit dem Leben einer unbescholtenen Frau.

26., 27. Juni, 20 Uhr

„White Passing“ Schauspiel von Sarah Kilter mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli, Julian Trostorf  
Die Geschichte einer jungen Frau und die Frage nach ihrer Identität.

4., 5. Juli, 20 Uhr

„Genannt Gospodin“ von Philipp Löhle mit Anne Hoffmann, Nils Malten, Emma Zeisberger  
Gospodin hat sein Lama verloren und damit seine Lebensgrundlage.

**erm. Preis: € 16,50**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

30. Mai und 28. Juni, 20 Uhr

### „All das Schöne“ von Duncan Macmillan

Ein Monolog, der von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht.

**erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**

10. Juni, 20 Uhr (Premiere)

11. Juni, 20 Uhr Szenische Lesung

### „Gefährliche Liebschaften“

nach P. A. F. Choderlos de Laclos mit Alina Rank, Stefan Willi Wang  
Ein tödlich elegantes Spiel aus Verführung, Macht und Rache.

**erm. Preis: € 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;  
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

**Theaterferien vom 30. Juni - 19. August**

**15. Mai, 19.30 Theaterclub-Tag: € 14,60**

12. Juni, 19.30 Uhr

**„100 Tage“** von Alina Lieske

mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),

Ira Theofanidis (Spiel, Gesang),

Matthias Behrsing (Klavier)

Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens. **12. Juni: € 27,-/24,-**

16., 17. Mai, 19.30 Uhr Gastspiel

**„Percival and the Chanson“**

mit Percival und Ensemble

Ein außergewöhnlicher musikalischer Abend.

**€ 24,-**

18. Mai, 16 Uhr

**„Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt“**

mit Frederike Haas (Gesang) &

Ferdinand von Seebach (Klavier)

Lieder und autobiografische Texte jüdischer

emigrierter Komponisten **€ 24,-**

24. Mai, 19.30 Uhr Buchpremiere

**„Lina Morgenstern: „Die Geschichte einer**

**Rebellin“** von Gerhard J. Rekel

mit Gerhard J. Rekel & Julie Sassoon (Klavier)

Ein Einblick in den unerschöpflichen Tatendrang einer bis dato kaum beleuchteten Ausnahmefigur.

**€ 24,-**

25. Mai, 16 Uhr

7. Juni, 19.30 Uhr

**„Prinzess Rosine“** Regie: Fabian Gerhardt

mit Stefanie Dietrich, Meik van Severen

Die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner

Komponisten Paul Lincke als musikalischer

Ausstattungsspaß im Taschenformat. **€ 27,-/24,-**

28. Mai und 27. Juni, 19.30 Uhr

**„Hildegard Knef:**

**Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“**

mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),

Jürgen Beyer (Klavier) **€ 27,-/24,-**

29. Mai, 19.30 Uhr

15. Juni, 16 Uhr Musikalische Lesung

**„Die Verwandlung“** von Franz Kafka

mit Carl Martin Spengler und

Anna Carewe (Violoncello) **€ 24,-**

30. Mai und 14. Juni, 19.30 Uhr

**„Das blaue Halstuch“** von Klaus Wirbitzky

mit Ira Theofanidis, Florian Hein,

Markus Bernhard Börger

Im Zentrum des autofiktionalen Musiktheaterstückes

steht Hans-Jürgen Grunow, der sich an seine

Schulzeit in der DDR erinnert. **€ 27,-/24,-**



Foto: promo

31. Mai, 19.30 Uhr Berliner Geschichten

**„Ein Stück Illusion - Stolpersteine“**

von Ildiko Bognar und Alice Asper

mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler,

Jens Uwe Bogadtke

Drei Stolpersteine erinnern an die jüdische

Familie Kroner, die den Laden „Zauberkönig“ in der

Friedrichstraße besaß. **€ 24,-**

1. Juni, 16 Uhr Berliner Geschichten

**„Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und Geschichten“**

von und mit Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier),

Martino Dessi (Gitarre)

Berlin und seine Einwohner werden auf

humoristische Weise charakterisiert und

hinterfragt. **€ 24,-**

4. Juni, 19.30 Uhr **„Die kleine Freiheit“**

mit Elisabeth Arend (Gesang) &

Victor Nicoara (Klavier) Kabarett nach 1945.

Lieder und Texte aus der Nachkriegszeit. **€ 24,-**

5. Juni, 19.30 Uhr Berliner Persönlichkeiten

Szenische Lesung mit viel Musik

**„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“** mit Carl Martin Spengler,

Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier)

**€ 27,-/24,-**

Foto: promo



6. Juni, 19.30 Ur

**Mizzi Meier: „Aus dem tragischen Leben einer Lustspielsoubrette“** Eine musikalische Komödie von und mit Stefanie Dietrich mit Markus Zugehör (Klavier) € 24,-

8. Juni, 16 Uhr Berliner Persönlichkeiten  
**„Die Dietrich - Eine Schöpfungsgeschichte“**  
 mit Alina Lieske und Jürgen Beyer (Klavier)  
 € 27,-/24,-

11. Juni, 19.30 Uhr Berliner Geschichten  
**„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus!“** mit Carl Martin Spengler und Jürgen Beyer (Klavier)  
 Er sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln und großen Dummheiten, er sang vor allem den Menschen aus dem Herzen. € 24,-

13. Juni, 19.30 Uhr Berliner Geschichten  
 Szenische Lesung mit Musik  
**„Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen aus den Jahren 1924 - 1933“** mit Melanie Schmidli & Martino Dessi (Gitarre) € 24,-

19. Juni, 19.30 Uhr Festwoche: HEIMAT\_KUNST  
**„Demokratia-Projekt“**  
 mit Iris Siegfried (Gesang, Violine) & Olga Shkrygunova (Klavier)  
 Ein musikalisches Manifest für die Demokratie  
 € 24,-

20. Juni, 19.30 Uhr Festwoche: HEIMAT\_KUNST  
**„Auf Wiedersehen im Himmel“**  
 von Michael Krausnick  
 mit Vera Kreyer & Dirk Rave (Akkordeon)  
 Die Geschichte von Angela Reinhardt. € 24,-

29. Juni, 16 Uhr  
**„Adam Schaf hat Angst“**  
 Musical von Georg Kreisler  
 mit Dennis Weissert (Spiel, Gesang) & Bijan Azadian (Klavier) € 24,-

## DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER BERLIN im Coupé Theater

Hohenzollerndamm 177 ☐ Fehrbelliner Platz

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

31. Mai und 6. Juni, 19 Uhr Szenische Lesung  
**„Sigmund Freud und Martha Bernays: Ich sag immer zu wenig, und Du sagst immer zuviel“** mit Eva Maria Kölling und Volker Werner  
 erm. Preis: € 22,50

1. Juni, 18 Uhr Szenische Lesung  
**„Ephraim Kishon: Der Apfel ist an allem schuld!“**  
 mit Oliver Koch, Jerome Winistädt,  
 Alexandra Julius Frölich erm. Preis: € 22,50

5. Juni, 19 Uhr Rendez-Vous im DJT  
**„Als ich aufwachte war ich tot“ - Ein Zeitzuge für ein ganzes Jahrhundert.**  
 Film-Preview des Dokumentarfilms und Künstlergespräch mit den Filmemachern.  
 Der Lebenslauf von Michael Schacht-Dolgorukys.  
 erm. Preis: € 14,-

7. Juni, 19 Uhr 8. Juni, 18 Uhr  
**„Nachgefragt! Bei Hannah Arendt - Vor Antisemitismus ist man nur auf dem Mond sicher“** Schauspiel mit Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Sophie de Frenne  
 erm. Preis: € 22,50

12., 13. Juni, 19 Uhr  
**„Besessen! Der Dibbuk“** nach Salomon An-Ski  
 mit Alexandra Julius Frölich, Eva-Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch  
 Die Tochter eines reichen Rabbiners soll standesgemäß verheiratet werden. erm. Preis: € 22,50

14. Juni, 19 Uhr Konzert  
**„What The World Needs Now is LOVE“**  
 Berühmte jüdische Singer/Songwriter, ihre Songs und Geschichten. erm. Preis: € 22,50

15. Juni, 18 Uhr  
**Summertime - It's Opera-Time**  
 mit Kristina Gordadze (Sopran) & Gideon Sperling (Klavier) Populäre Opernliteratur von Donizetti, Puccini, Dvorák bis hin zu Gershwin  
 erm. Preis: € 19,-

## BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

**Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn**  
**Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!**  
**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

15. Mai, 20 Uhr Musik-Comedy

**Mackefisch: „Komplizirkus“**

Lucie Mackert und Peter Fischer nehmen mit lustigen, poetischen und gnadenlosen Texten wieder die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier. erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: John Mc. Clellan

16., 17. Mai, 20 Uhr 18. Mai, 19 Uhr  
**Marc Secara & Band: „A Fine Romance!“**

Im Mittelpunkt stehen die Meisterwerke des Oscar- und Grammy-Gewinners Jerome Kern. Eine romantische und mitreißende Show mit bekannten Hits wie „Smoke Gets In Your Eyes“, „The Way You Look Tonight“, „A Fine Romance“, „Ol’Man River“, „All The Things You Are“ u. a. erm. Preise 16., 17. Mai: € 50,50/42,-  
 erm. Preise 18. Mai: € 47-/37,50

19. Mai, 20 Uhr Show **„Sago Song Salon“**  
**mit Sebastian Krämer & Matthias Binner**  
 und Gästen

Eine Präsentation von Stars und Geheimtipps. Es werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet. erm. Preise: € 42,-/33,-

21. Mai, 20 Uhr

**Sharon Brauner & „The Toy Goys“**

Neue Lieder in einer einzigartigen Mischung aus Jazz, Tango, Klassik, Chanson und Klezmer. erm. Preise: € 47-/37,50

27., 28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

1. Juni, 19 Uhr Musik-Kabarett

**Pigor & Eichchorn:**

**„La Groete - Sag nicht Kleinkunst“**

Pigor hat ein Buch geschrieben. Und wieder einmal steckt der Teufel im Detail – und zwar in ausnahmslos jedem. erm. Preise 27., 29. Mai und 1. Juni: € 47,-/37,50  
 erm. Preise 28., 30., 31. Mai: € 50,50/42,-

2. Juni, 20 Uhr Kabarett Das neue Programm

**Berni Wagner: „Monster“**

Einzigartiger Humor, Selbstironie, Figuren, Geschichten und Witze zeichnen diesen energiegeladenen jungen Kabarettisten aus. erm. Preise: € 37,50/29,-

3. Juni, 20 Uhr Swing

**The Airlettes: „in concert“**

Das neue 90er Programm mit einer musikalischen Traumhochzeit von alten Bravo Hits und unvergessenen Swing Klassikern. Allesamt in neuem Gewand. erm. Preise: € 37,50/29,-

6. Juni, 20 Uhr **Meow Meow: „She’s Back!“**

Die australische Crowdsurf-Königin der Tragikomödie verblüfft mit ihrer einzigartigen Art der Kamikaze-Darbietung: Musik. Politik. Chaos. Pracht. erm. Preise: € 42,-/33,-

7. Juni, 20 Uhr 8. Juni, 19 Uhr

**Vladimir Korneev & Band: „YOUKALI“**

Vladimir Korneev singt Kurt Weill  
 erm. Preise: € 47-/37,50



Foto: Barbara Braun/Bar. JEDER VERNUNFT

13., 14. Juni, 20 Uhr 15. Juni, 19 Uhr Chanson

**Tim Fischer: „Glücklich“**

mit Thomas Dörschel (Klavier)  
 Eine emotionale Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück. erm. Preise 13., 14. Juni: € 50,50/42,-  
 erm. Preise 15. Juni: € 47-/37,50

16. Juni, 20 Uhr Chanson

**Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits“**  
mit Fabian Großberg (Multiinstrumentalist)  
Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem  
Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß.  
erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Bartłomiej Wawrzyniak

18., 19., 20., 21. Juni, 20 Uhr Musik-Comedy  
**Carrington-Brown: „So British“**  
30 Jahre auf der Bühne, 15 Jahre Therapie und  
ein Leben lang Musik: Mit ihrer neuen Show  
bringt das zauberhafte Musik-Comedy-Duo seine  
Geschichte live auf die Bühne.  
erm. Preise 18., 19. Juni: € 47,-/37,50  
erm. Preise 20., 21. Juni: € 50,50/42,-

22. Juni, 19 Uhr

**Brüning & Betancor: „Eine Prise Licht“**  
Mehr Jazzstandards Germanized.  
erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Barbara Braun/BAR JEDER VERNUNFT

24., 25., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr  
**Gayle Tufts: „Please Don't Stop the Music“**  
mit Marian Lux (Klavier)  
Ein Abend voller neu interpretierter Classics,  
frischen Songs und überraschenden Geschichten.  
erm. Preise 24., 25., 26. Juni: € 42,-/33,-  
erm. Preise 27., 28. Juni: € 47,-/37,50

29. Juni, 19 Uhr 30. Juni, 20 Uhr  
**Atrin Madani: „Welcome To My World“**  
mit Paul Hankinson (Klavier)  
Der Shooting Star der Berliner Jazzszene mit  
seinem neuen Programm.  
erm. Preise: € 37,50/29,-

## ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225 ☺ Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-  
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**

16., 17., 21., 22., 23., 24. Mai, 20 Uhr  
18., 25. Mai, 17 Uhr

**„Rock around the clock“** Back to the Fifties!  
Eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Rock'n'Roll  
Die perfekte Illusion mit Bill Haley, Buddy Holly,  
Johnny Cash, Elvis Presley und Jerry Lee Lewis.

erm. Sonderpreise **21., 22. Mai:**  
**€ 37,-/34,50/32,50**  
erm. Preise 16., 17., 23., 24. Mai:  
€ 59,50/56,-/54,-  
erm. Preise 18., 25. Mai: € 53,-/49,-/43,50



Foto: estrel showtheater

30. Mai, 20 Uhr  
1., 8., 15., 22., 29. Juni, 17 Uhr  
5., 6., 7., 13., 14. Juni, 20 Uhr  
20., 21., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr  
2., 3., 4., 5., 9., 10., 11., 12. Juli, 20 Uhr  
6., 13. Juli, 17 Uhr  
**„Thank you for the music!“ - Die ABBA Story**  
Eine fulminante Live-Show mit den größten Hits  
der legendären schwedischen Pop-Band.  
erm. Sonderpreise **30. Mai und**  
**6., 7., 13., 14., 20., 21. Juni:**  
**€ 39,50/37,-/35,-**  
**5., 26. Juni und 2., 3., 9., 10. Juli:**  
**€ 37,-/34,50/32,50**  
**1., 8., 15., 22. Juni: € 35,-/32,50/29,50**  
erm. Preise 27., 28. Juni und 4., 5., 11., 12. Juli:  
€ 59,50/56,-/54,-  
erm. Preise 29. Juni und 6., 13. Juli:  
€ 53,-/49,-/43,50

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.

Foto: Barbara Braun



The 12 Tenors

## TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

17. Mai, 20 Uhr Musik-Show

**Pe Werner: „Vitamin Pe“**

mit Peter Grabinger (Klavier)

Die Songpoetin bringt erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät, wie es dazu kam ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Dazu persönliche Lieblingslieder und Radiohits.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50

Foto: Pascal Buerning / Magdalena Maria Stengel



19. Mai, 20 Uhr Literatur Live

**Katharina Thalbach &**

**Bestsellerautor David Safier:**

**„Die Liebe sucht ein Zimmer“**

Ein ergreifender Roman über drei junge Schauspieler im Warschauer Ghetto.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50

24., 27., 28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

25. Mai, 19 Uhr

1., 15., 22., 29. Juni, 19 Uhr

9., 10., 11., 13., 14. Juni, 20 Uhr

17., 18., 19., 20., 21., 30. Juni, 20 Uhr

**The 12 Tenors: „15 Years Celebration Tour - The Summer Edition“**

Begleitet von einer Live-Band zelebrieren die 12 Tenöre die Vielseitigkeit der Musik in all ihren Facetten. Weltberühmte Arien treffen auf Rock- und Pophymnen

erm. Preise Fr, Sa und 28. Mai:

€ 55,50/47,-/38,-/29,-

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50



Foto: Barbara Braun/TIPI AM KANZLERAMT

6., 7. Juni 20 Uhr

8. Juni, 19 Uhr

**Meret Becker & Dietmar Loeffler** (Klavier)

interpretieren BARBARA:

**„Nachtblau - Chanson für eine Abwesende“**

mit Marie Claire Schlameus (Violoncello),

Uwe Steger (Akkordeon)

Die französische Sängerin BARBARA führte mit ihren Chansons bewegende Emotionen und feingesponnene Gedankenwelten zu einem einzigartigen musikalischen Erlebnis zusammen.

erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-

## QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,  
 +  Friedrichstraße; Tram M1, 12

**Bestellungen bitte nur schriftlich.  
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!  
 Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

22., 23., 29., 30. Mai, 20 Uhr  
 24., 31. Mai, 19 Uhr  
 25. Mai, 17 Uhr  
 1., 8., 15., 22., 29. Juni, 17 Uhr  
 5., 6., 12., 13., 19., 20., 26., 27. Juni, 20 Uhr  
 7., 14., 21., 28. Juni, 19 Uhr

**Live Show mit einem Moderator und vier Comedy-Künstlern.**

erm. Preis: € 32,-  
 (Angebot in der Preisgruppe 2 - Beste Plätze)

22., 23., 24., 25. Mai: Jochen Prang (Mod.)  
 mit Mathias Haze, Udo Wolff, Moritz Hohl,  
 Robert Alan

29., 30., 31. Mai und 1. Juni:  
 Christin Jugsch (Moderation)  
 mit Olga Ugrinsky, Max Ruhbaum, Andi Mohr,  
 Der Willi

5., 6., 7., 8. Juni: Sascha Korf (Moderation)  
 mit Lara Autsch, Marco Brüser, Matthias Jung u. a.

12., 13., 14., 15. Juni:  
 Lutz von Rosenberg Lipinsky (Moderation)  
 mit Nektarios Vlachopoulos, Christiane Olivier,  
 Don Clarke u. a.

19., 20., 21., 22. Juni: Frank Fischer (Mod.)  
 mit Christl Sittenauer, Bora, Ulli Lissner, John Doyle



*Jacky Feldmann (Moderation)*  
 26., 27., 28., 29. Juni: mit Thomas Ewald,  
 Rasmus Symanzik, C. Heiland u. a.

Foto: Robert Maschke

## FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,  
 +  Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.  
**Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben,  
 danke.**



Foto: Markus Nass

15., 16., 18., 20., 22. Mai, 19.30 Uhr  
 23., 25., 27., 29., 30. Mai, 19.30 Uhr  
 24., 31. Mai, 15.30 und 19.30 Uhr  
 1., 3., 5., 6., 7., 10., 12., 13. Juni, 19.30 Uhr  
 8., 14., 21., 28. Juni, 15.30 und 19.30 Uhr  
 17., 19., 20., 22., 24. Juni, 19.30 Uhr  
 26., 27., 29. Juni, 19.30 Uhr  
 1., 3., 4. Juli, 19.30 Uhr  
 5. Juli, 15.30 und 19.30 Uhr

**„FALLING | IN LOVE“** Grand Show

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation und er stürzt in eine andere Wirklichkeit. Dort, im verborgenen Garten der Liebe sieht er, was er niemals zuvor gesehen hat. Ein wogendes Meer aus Farben und Schönheit in allen Facetten unserer Natur.

erm. Preise:

Di, Mi, Do, So:  
 € 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50  
 Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:  
 € 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50  
 Sa, 19.30 Uhr:  
 € 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50  
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## WINTERGARTEN

Potsdamer Str. 96

U Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!**

**Theaterclub-Tage:**

**16., 23., 28. Mai, 20 Uhr**

**18. Mai, 18 Uhr**

**4., 7., 11., 13., 17., 26. Juni, 20 Uhr**

**22., 29. Juni, 18 Uhr**

**1., 2., 4., 10., 16. Juli, 20 Uhr**

**6., 13. Juli, 18 Uhr**

**„VARIÉTÉ GAGA - The Crazy Berlin Show“**

Mit britischer Exzentrik, Berliner Schnauze, verrückter Akrobatik und mitreißenden Pop-Melodien lädt der Wintergarten in seiner kommenden Show zu einem wilden Ritt durch die vielen Gesichter der Hauptstadt.

**erm. Sonderpreis: € 39,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: promo

15., 17., 20., 21., 22. Mai, 20 Uhr

24., 25. Mai, 18 Uhr

27., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

1., 8., 15. Juni, 18 Uhr

3., 5., 10., 12., 14., 18., 19. Juni, 20 Uhr

20., 21., 24., 25., 27., 28. Juni, 20 Uhr

3., 5., 9., 11., 12., 15., 17., 18., 19. Juli, 20 Uhr

20. Juli, 18 Uhr

**„VARIÉTÉ GAGA - The Crazy Berlin Show“**

Im Mittelpunkt dieses höchst vergnüglichen Geschehens steht Berlins beliebtester englischer Exzentriker Jack Woodhead, der auf seiner Reise vom braven britischen Musikstudent zur exaltierten, glamourösen Nachtgestalt nicht nur allerhand skurrilen Hauptstadt-Charakteren begegnen wird, sondern mit Hilfe von Musik und visuellen Effekten auch die letzten 25 bewegten Jahre Berlins augenzwinkernd durchleben wird.

So - Do: € 99,-/85,-

Fr, Sa: € 108,-/94,-

(Angebot in den Preisgruppen PK 1 und PK 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## CHAMÄLEON

**in den Hackeschen Höfen**

Rosenthaler Str. 40/41 S Hackescher Markt

**Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**Einlass an Sonnabenden, 21.45 Uhr:**

**45 Minuten vor Beginn**

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

15., 16., 20., 21., 22., 23. Mai, 20 Uhr

17., 24., 31. Mai, 18 und 21.45 Uhr

18., 25. Mai, 18 Uhr

27., 28., 29., 30. Mai, 20 Uhr

1. Juni, 16 Uhr

**„Play Dead“** by People Watching

Die Erstlingsarbeit der kanadischen Kompanie wird exklusiv für das Chamäleon neu inszeniert.

Eine Träumerei, ein Fegefeuer, ein Ort, an dem anatomische Logik und Schwerkraft keine Gültigkeit zu haben scheinen.

Hinweis: teilweise Nacktheit, stilisierte Gewalt, Themen wie Sterben und Tod werden verhandelt.

erm. Preise Di, Mi, Do, So:

€ 61,-/56,-/51,-/47,-/35,-

erm. Preise Fr, Sa:

€ 63,-/58,-/52,-/47,-/37,-

(€ 61,- und € 63,- sind Balkon-Plätze)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

3., 4., 6., 7., 10., 11., 13., 14. Juni, 20 Uhr

17., 18., 19., 20., 21. Juni, 20 Uhr

24., 25., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr

1., 2., 3., 4., 5., 8., 9., 10., 11. Juli, 20 Uhr

12., 15., 16., 17., 18., 19., 22., 23. Juli, 20 Uhr

24., 25., 26., 29., 30., 31. Juli, 20 Uhr

27. Juli, 16 Uhr

1., 2. Aug., 20 Uhr 3. Aug., 16 Uhr

**„A Simple Space“** by Gravity & Other Myths

(Dauer: 60 Minuten, ohne Pause)

Mit viel Witz, Bewegungsfreude und Kreativität fordern sich sieben Akrobaten zu einem spielerischen Wettstreit heraus. „A Simple Space“ ist zeitgenössischer Zirkus voller Verspieltheit und Wärme.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 38,-/35,-/32,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 40,-/37,-/34,-/30,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 4)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



**THEATER AN DER PARKAUE****Junges Staatstheater Berlin**Parkaue 29  +  Frankfurter Allee;  
Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

Die Eintrittskarten berechtigen zur kostenlosen Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel zur An- und Abfahrt im ABC-Bereich.

**erm. Preis: € 13,-****erm. Preis Kinder bis 12 Jahre: € 6,50**  
**(auch für Gäste)**

17. Mai, 19 Uhr (ab 14 Jahren)

Spielort: Bühne 3

**„Scheiblettenkind“** von Eva Müller

Regie: Babett Grube

Mit 14 Jahren hat sie bereits ihren dritten Job. Da taucht zum ersten Mal die Schlange der Scham auf, die ihr ständig einflüstert, dass sie nicht gut genug ist.

18. Mai, 16 Uhr (ab 8 Jahren) Spielort: Bühne 1

**„Sasja und das Reich jenseits des Meeres“**

von Frida Nilsson Regie: Jan Gehler

Wie ist es wohl dort drüben, im Reich jenseits des Meeres, fragt sich Sasja, seit seine Mama krank ist. Dort soll ja der Tod wohnen, wie man den wohl überlisten kann?

24. Mai, 19 Uhr (ab 12 Jahren) Spielort: Bühne 1

**„Newsroom“**

Künstlerische Leitung: Henrike Iglesias

Eine interaktive Nachrichtensendung von und mit jungen Menschen, die jedes Mal live auf der Bühne der Parkaue neu produziert wird.

27. Mai und 3. Juni, 19 Uhr (ab 14 Jahren)

Spielort: Bühne 1

**„Tschick“** von Wolfgang Herrndorf

Regie: Alexander Riemenschneider

Eine abenteuerliche Reise quer durch Brandenburg.

7. Juni, 16 Uhr (ab 6 Jahren) Spielort: Bühne 1

**„Wazn Teez?“** von Martin Heckmanns

nach dem Bilderbuch von Carson Ellis

Das Stück erzählt vom Wunder des Lebens, von einer Reise durch die Jahreszeiten und dem Zusammenhalt einer Gruppe.

**GRIPS-THEATER** Altonaer Straße 22 Hansaplatz

24., 29. Mai, 18 Uhr (ab 11 Jahren)

**„Alle außer das Einhorn“** von Kirsten Fuchs

Regie: Robert Neumann

Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat € 17,- (auch für Gäste)

31. Mai, 19.30 Uhr

1., 2. Juni und 1., 2. Juli, 18 Uhr

3. Juli, 19.30 Uhr (ab 15 Jahren)

**„Bülowstraße“** nach dem gleichnamigen Albumvon LEA und einer Idee von Konstantin Scherer  
Mila lebt in der Bülowstraße in Schöneberg. Sie fühlt sich zerrissen zwischen den Anforderungen des Lebens und einer inneren Leere.

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5., 10., 11., 26. Juni, 19 Uhr

6., 7., 9., 27., 28. Juni, 19.30 Uhr

16., 17., 22., 23. Juli, 19 Uhr

25., 26. Juli, 19.30 Uhr

**„Linie 1“** Eine musikalische Revue

Buch und Songtexte: Volker Ludwig

Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET  
Ein Musical über das Leben und Überleben in der Großstadt. € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juni, 16 Uhr

15. Juni, 11 Uhr (ab 6 Jahren)

**„Woche - Woche“** von Lara Schützsack

Über die Vielfalt von Familie und die herausfordernde Suche nach dem eigenen Platz.

€ 11,- (auch für Gäste)

21. Juni, 16 Uhr (ab 6 Jahren)

**„Die Blauen Engel“** von Manuel Ostwald

Regie: Barbara Hauck Eine Komödie um Freundschaft, drei Mülltonnen und ein Geheimnis.

€ 11,- (auch für Gäste)

24. Juni, 18 Uhr (ab 11 Jahren)

**„Princess“** nach dem gleichnamigen Film von

Karsten Dahlem Regie: Karsten Dahlem

Die Geschichte zweier Außenseiter, die sich auf eine Reise zu sich selbst begeben.

€ 11,- (auch für Gäste)

## KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

**Spielort: Potsdamer Platz**

U+S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

### Spielort: Potsdamer Platz

16., 17., 20., 21., 22., 23., 24. Mai, 19.30 Uhr  
25. Mai, 18 Uhr

Ein Spektakel mit Musik und Tanz

**„Mord im Orientexpress“** von Agatha Christie

Regie: Katharina Thalbach

Musik: Christoph Israel

mit **Katharina Thalbach**, Tobias Bonn,

Christoph Marti, Andreja Schneider,

Anna Thalbach, Raphael Dwinger, Nellie Thalbach,

Max Gertsch, Nadine Schori, Alexander Dydyna,

Mat Schuh, Wenka von Mikulicz

Auf der Zugfahrt nach Serbien findet ein brutaler

Mord statt. Hercule Poirot beginnt zu ermitteln.

erm. Preis: € 21,- (€ 27,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 3,-

## KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

**Spielort: Ernst-Reuter-Saal**

Eichborndamm 213, 13437 Berlin (Reinickendorf)

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

### Spielort: Ernst-Reuter Saal

4., 5., 6., 7., 10., 11., 12. Juni, 19.30 Uhr

8., 15. Juni, 18 Uhr

13., 14., 17., 18., 19., 20., 21. Juni, 19.30 Uhr

**„Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst“**

von Nick Hornby Regie: Amina Gusner

mit Nina Kronjäger und Heiko Senst

Louise, eine vielbeschäftigte Ärztin, und ihr Mann

Tom, ein arbeitsloser Musiker, sind seit 10 Jahren

verheiratet. Nachdem er herausfand, dass sie ihn

betrogen hat, zog er aus der gemeinsamen Wohn-

nung aus. Doch kampflos aufgeben

wollen die beiden ihre Ehe nicht. Deswegen gehen

sie jede Woche zur Eheberatung. Vor jeder Sitzung

treffen sich die beiden im Pub gegenüber.

*Berliner Morgenpost: „So unterhaltsam kann eine*

*Ehekrise sein. Ein unterhaltsamer, lustiger Abend*

*ist das geworden.“*

erm. Preise: € 27,-/21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

### Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

24. Mai, 19 Uhr

#### diRE sTRATS:

**A Tribute to the legendary „Dire Straits“**

Eine der erfolgreichsten Dire Straits-Tribute-Bands

in Europa. erm. Preis: € 38,-

28. Juni, 19 Uhr

#### Neubrandenburger Philharmonie

Dirigent: Daniel Geiss

Philipp Schupelius (Violoncello)

W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“

J. Haydn: Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VII:1

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

erm. Preis: € 24,-

11. Juli, 19 Uhr

#### Peter Valance: „Super Magic“

Seit über 20 Jahren begeistert der Zauberer und

Illusionist mit seinen einzigartigen Shows.

Er ist die perfekte Symbiose zwischen Magie,

Illusion und charmanter Comedy.

erm. Preise: € 34,-/24,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!



13. Juli, 18 Uhr

#### „Missverstehen Sie mich richtig!“

**Gregor Gysi & Dr. Alexander Stevens**

(Strafverteidiger und True Crime Autor)

erm. Preis: € 37,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

## NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133  Karl-Marx-Str.

### Spielort Studio-Bühne:

15., 17., 18. Mai, 20 Uhr

#### „Pandoras Podcast“

Regie: Magdalena Schnitzler  
mit Maren Kling sowie Franziska Aller & Roland Satterwhite (Musik)

Viel zu lange schon wird Pandora für alles Unheil der Welt verantwortlich gemacht. Doch damit ist jetzt Schluss. € 14,50 (auch für Gäste)

### Spielort Saal:



Foto: Matthias Heyde / Grafik: David Semrau

25., 27. Juni, 20 Uhr

3., 5., 6., 8., 10., 11., 12. Juli, 20 Uhr

#### „Tanger amor mio“

Musiktheater von Bernhard Glocksins und Albert Tola  
Musikalische Leitung: Malte Giesen  
mit Malika Alaoui, Christian Camino, Rodrigo García Olza, Ares Gratal, Franziska Junge  
Die deutsche Chorsängerin Eva ist 1935 nach Tanger geflohen, vor der braunen Gewalt in ihrer Heimat und in die Arme eines schönen Spaniers namens Paco. Der Vormarsch Francos wirft seine Schatten auf die Amour fou von Eva, Paco und dessen Freund Fedé. Paco versucht, sich mit Franco und der neuen Zeit zu arrangieren, während das für Eva und Fedé die absolute Brandmauer bedeutet. 1980, vierzig Jahre später, treffen sich Eva und Paco wieder, in dem Theater, das sie damals verlassen mussten. Paco bittet Eva um eine zweite Chance.

€ 25,50 (auch für Gäste)

## WABE

Danziger Str. 105  Greifswalder Straße

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: Anna Pernesang

23., 24. Mai und 6., 7. Juni, 20 Uhr

25. Mai und 8. Juni, 19 Uhr

#### „Davor/Danach“

Musical-Lovestory von Stuart Matthew Price und Timothy Knapman

Regie: Michael Heller

mit Sidonie Smith, Dennis Weissert,  
Lidia Kalendareva (Klavier)

Ami und Ben waren einst unsterblich ineinander verliebt, doch das Schicksal trennte ihre Wege. Jahre später begegnen sie einander zufällig wieder. Während Ami ihn sofort erkennt, bleibt Ben distanziert – ein Autounfall hat sein Gedächtnis ausgelöscht, und mit ihm die Erinnerung an ihre Liebe. erm. Preis: € 34,-

29., 30. Mai, 20 Uhr **„Thrill Me“** Musical-Thriller

von Stephen Dolginoff Regie: Michael Heller

mit Volkmar Leif Gilbert, Michael Heller,  
Lidia Kalendareva (Klavier)

Chicago, 1924: Den beiden gut situierten Jura-studenten haben es Friedrich Nietzsches Theorien über den Übermenschen angetan. Sie fühlen sich über den Rest der Gesellschaft erhaben und wollen die perfekten Verbrechen begehen. erm. Preis: € 34,-

31. Mai, 20 Uhr 9. Juni, 14 Uhr

#### „Best Of(f) Musical“

Musical-Gala  
Internationale Darsteller präsentieren außergewöhnliche Songs aus den spannendsten OFF-Musicals der Welt. erm. Preis: € 34,-

## ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**  
Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax  
oder per Mail. Die Kartenrechnungen werden  
sofort nach Kartenzusendung fällig.



Foto: Scott Newtron

29. Juni, 20 Uhr

### Bonnie Raitt: „Live 2025“

Die Sängerin, Songwriterin und Gitarristin verbindet auf einzigartige Weise Blues, R&B, Rock und Pop miteinander. Die dreizehnfache GRAMMY-Gewinnerin wurde im Jahr 2000 in die Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen, und das Rolling Stone Magazin ernannte die Slide-Gitarren-Meisterin zu einer der „100 besten Gitarristen aller Zeiten“ und einer der „100 besten Sänger aller Zeiten“.

erm. Preise: € 80,-/75,-/71,-/66,-/62,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Okt., 20 Uhr

### „PIAF - The Show“

Konzeption und Inszenierung: Gil Marsalla mit Nathalie Lermite

Um das 110. Jubiläum von „La Môme“ zu feiern, wird der größte frankophone Erfolg von Edith Piaf die großen Theater der Welt bereisen.

Die Geschichte einer der größten Sängerinnen aller Zeiten in einer außergewöhnlichen neuen Inszenierung.

erm. Preise: € 64,-/59,-/51,50/45,-/36,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Wolfgang Sting

7. Nov., 19 Uhr

### Inka Bause: „40 Jahre, 40 Songs“

Inka Bause feiert 2025 ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum. Ein Großteil des Landes kennt sie erst seit der Moderation von „Bauer sucht Frau“, jedoch hatte sie bereits in ihrer frühen Jugend ihre ersten TV-Auftritte. Das aktuelle Album „INKA“ ist eine Reise durch 4 Jahrzehnte, alt und neu, durch Ost und West, vom Teenie zur erwachsenen Frau.

erm. Preise: € 55,-/50,50/47,-/43,-/39,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

+  Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

**Kartenrückgabe für alle Vorstellungen  
ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur  
schriftlich, per Fax oder per Mail**

6. Juli, 20 Uhr

### erdmöbel und das Kaiser Quartett - die Jubiläumskonzerte

Erdmöbel sind ein Phänomen. Im Jahr 2025 feiern sie 30-jähriges Bestehen!

Sie geben allen die Gelegenheit, ihr Werk, die großen und bewegendsten Songs, noch einmal völlig neu zu entdecken. Dafür konnten sie das renommierte Kaiser Quartett (Chilly Gonzales, Jarvis Cocker u. a.) gewinnen.

erm. Preise: € 49,-/45,-/41,-/37,50

Gastkartenbeitrag: 2,-

23. Okt., 20 Uhr

### Corinna Harfouch & Peter Lohmeyer: „Alma und Gustav Mahler“

mit Hideyo Harada (Klavier), Roman Trekel (Bariton)

Ein musikalisch-literarisches Kaleidoskop rund um die berühmte Künstlerehe Alma und Gustav Mahlers

erm. Preise: € 49,-/45,50/42,-/38,50

Gastkartenbetrag: 2,-

# MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)

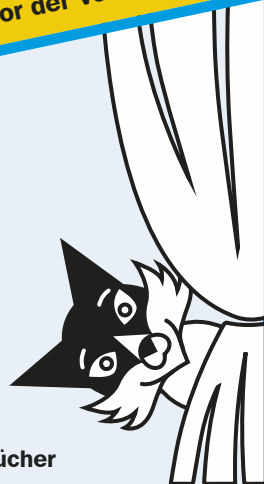


Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.

Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- € 25,- Prämie auf das Kartenkonto  
(Barauszahlung nicht möglich)
- Einen Berliner Künstlertaler in Silber.
- Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons  
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER  
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM

Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher  
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“



## IMPRESSUM

### Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

**Redaktion:** Dirk Streich

**Erscheinungsweise:** monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

**Vertrieb:** Postversand an ca. 15.500 Mitglieder (Stand Januar/2025)

**Bezugspreis:** ist im Mitgliederbeitrag enthalten

**Anzeigen:** Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

## BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSpannwerk.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



Foto: Herbert Schulze

15., 23. Mai, 20 Uhr  
21. Juni, 20 Uhr

**„Außer Kontrolle“** Eine turbulente, irrwitzige, kriminelle Komödie von Ray Cooney mit Silvio Hildebrandt, Katharina Zapatka, Nicole Bunge, Gert Melzer, Kai-Peter Gläser u. a. Gelegenheit macht Liebe, denkt sich der Staatsminister und verabredet ein Tête-a-Tête mit der Sekretärin der Opposition in einer Suite eines Nobel-Hotels. Als plötzlich in der Hotelsuite eine Leiche entdeckt wird, soll der Sekretär des Staatsministers die Situation retten.  
erm. Preise 15. Mai: € 30,-/26,-  
erm. Preise 23. Mai und 21. Juni: € 33,-/28,-

16. Mai und 5. Juni, 20 Uhr  
**„Der Tatortreiniger“** Drei Episoden aus der populären Krimi-Reihe von Mizzi Meyer Regie: Wolfgang Rumpf mit Oliver Gabbert, Kristin Schulze/ Katharina Zapatka, Gundula Piepenbring u. a. Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten und die Spurensicherung, schlägt seine Stunde.  
erm. Preise 16. Mai: € 33,-/28,-  
erm. Preise 5. Juni: € 30,-/26,-

17. Mai und 28. Juni, 20 Uhr  
**„Arsen und Spitzenhäubchen“** Kriminalkomödie von Joseph Kesselring mit Gundula Piepenbring, Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch u. a. Eine Menge Leute versuchen, eine Menge Leichen durch das Haus zu manövrieren, ohne es einander merken zu lassen.  
erm. Preise: € 33,-/28,-

18. Mai, 18 Uhr  
24., 29. Mai und 7., 14. Juni, 20 Uhr  
**„Der Enkeltrick“** Kriminalkomödie von Frank Piotraschke Regie: Sebastian Wirtitzer mit Katrin Martin, Vincent Lyssowski Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird?  
erm. Preise 18., 24. Mai und 14. Juni: € 33,-/28,-  
erm. Preise 29. Mai und 7. Juni: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

**19. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**  
25. Mai, 18 Uhr  
12., 23. Juni, 20 Uhr  
**„Die acht Millionäre“** von Robert Thomas mit Tilman Günther, Lisa Braun, Henning Wolff u. a. Ein Mordsspektakel um das Erbe des verstorbenen Herzogs.  
erm. Preise (außer 19. Mai): € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

21., 30. Mai, 20 Uhr  
**19. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**  
**„Ein Mord wird angekündigt“** Thriller von Agatha Christie mit Jutta Schröder als Miss Marple und Katrin Martin, Vera Müller u. a. Drei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll.  
erm. Preise 21. Mai: € 30,-/26,-  
erm. Preise 30. Mai: € 33,-/28,-

22. Mai und 6. Juni, 20 Uhr

**„Das Paket“** Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Wolfgang Rumpf

mit Alexandra M. Johannknecht, Jean Maéser,  
Alejandro Ramón Alonso u. a.

Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur  
in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher.  
Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren  
Nachbarn anzunehmen.

erm. Preise 22. Mai: € 30,-/26,-

erm. Preise 6. Juni: € 33,-/28,-



Foto: BKT

26. Mai, 20 Uhr

**9. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

30. Juni, 20 Uhr

**„Die Therapie“** Thriller von Sebastian Fitzek

mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.

Ein junges Mädchen verschwindet spurlos.

Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie  
gefunden.

erm. Preise (außer 9. Juni): € 30,-/26,-

28. Mai und 27. Juni, 20 Uhr

**„Passagier 23“**

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Thomas Wingrich

mit Silvio Hildebrandt u. a.

23 Personen verschwinden in einem Jahr weltweit  
auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag ist nie  
wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 28. Mai: € 30,-/26,-

erm. Preise 27. Juni: € 33,-/28,-

**31. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

13., 20. Juni, 20 Uhr

**„Fisch zu viert“**

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien

mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun,  
Tilman Günther

Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz

erm. Preise (außer 31. Mai): € 30,-/26,-



Foto: BKT

**25. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

**„Der Seelenbrecher“**

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Wolfgang Rumpf

mit André Zimmermann u. a.

In der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher,  
dass es kein Entkommen gibt.

26. Juni, 20 Uhr

**„Tod auf dem Nil“** von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien

mit Mathias Kusche, Alexandra M. Johannknecht  
u. a.

Eine Geschichte von verhängnisvoller Leidenschaft  
und eiskaltem Mord an Bord eines majestätischen  
Nil-Dampfers.

erm. Preise: € 33,-/28,-



Foto: Herbert Schulze

**29. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90**

**„Zeugin der Anklage“** von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf

mit Gert Melzer u. a.

Er wird des Mordes einer reichen Witwe  
beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig. Als  
alles verloren scheint, bringt eine unbekannt  
Frau eine schockierende Wende in den Fall.

## STACHELSCHWEINE Europa-Center

Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

### erm. Preise:

Montag - Donnerstag: € 37,-/34,50/32,50

Freitag, Sonnabend, Sonntag, Feiertage:

€ 39,50/36,-/34,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)

Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben!



Foto: Dirk Dehmel

15., 16., 17., 19., 20., 29. Mai, 20 Uhr

18. Mai, 18 Uhr

2., 13., 14. Juni, 20 Uhr

17., 24., 25., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr

**„Steglitz, wir haben ein Problem! Wie Berlin zum Mars flog.“** von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie: Marcus Kaloff

mit Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp, Robert F. Martin

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den großen Coup! Unter der Leitung eines ehemaligen BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden!

Ein Kühnes Projekt, bei dem am Ende hoch ambitionierte Politiker auf Berliner Klimaschützer, extrovertierte Künstler und philosophierende Kleingärtner treffen. Aber auch ausländische Geheimdienste werden auf den Plan gerufen.

21. Mai, 20 Uhr

11., 18. Juni, 20 Uhr

**„Gutes Geld“** von Frank Lüdecke und Sören Sieg mit Corinna Bucholz, Robert F. Martin, Heike Ostendorp

Eine temporeiche Satire über Geld und Politik, globale Finanzströme und Berliner Befindlichkeiten.



Foto: Dirk Dehmel

22., 23., 24., 28., 30., 31. Mai, 20 Uhr

5., 6., 7., 12., 19., 20., 21. Juni, 20 Uhr

8., 22. Juni, 18 Uhr

**75 Jahre Stachelschweine**

**Jubiläumsprogramm:**

**„Ich hab' noch einen Tesla in Berlin“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg mit Mirja Henking, Santina-Maria Schrader, Sebastian Stert

Die neue Bundeskanzlerin Sahra Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands verkauft werden. Elon Musk schlägt sofort zu ...

25. Mai, 18 Uhr 29. Juni, 18 Uhr

**Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“**

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.



Foto: Dirk Dehmel

26., 27. Mai, 20 Uhr 1., 15. Juni, 18 Uhr

3., 16., 23., 30. Juni, 20 Uhr

**„Drei Lügen zu viel“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg mit Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider

Wir schreiben das Jahr 2023 und Corona ist überwunden. Doch schon droht eine neue Gefahr. Das Wahrheitsvirus. Die Welt gerät aus den Fugen und in einem Geheimbunker sollen „drei Ersatzleute“ die Welt retten.



## WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

**Gastkartenbeitrag : € 2,-**  
**Bitte Stücker Titel und Uhrzeit angeben**

15. Mai, 20 Uhr **Bernd Stelter:**  
„Reg dich nicht auf, gibt nur Falten“  
€ 38,50/35,50 (€ 41,50 ausgebucht)

17. Mai, 15.30 Uhr **Frank Lüdecke:**  
„Träumt weiter!“ € 33,50/30,50/27,50

21. Mai, 20 Uhr Live-Talk  
**Ingmar Stadelmann trifft Ruth Moschner:**  
„Ich hab' da mal 'ne Frage“  
€ 34,20 (freie Platzwahl)

22. Mai, 20 Uhr **Alfons:** Neues Programm  
Alfons geht dem akuten Wahnsinn der Welt auf den Grund und erkennt: Die Zeit der Pantoffel-demokratie ist vorbei!  
€ 31,50/28,50 (€ 34,50 ausgebucht)

24. Mai, 15.30 Uhr **Heike Feist & Astrid Kohrs:**  
„Gar nicht lügen ist auch keine Lösung“  
€ 30,50/27,50/24,50



Foto: Patrick Reymann

1. Juni, 20 Uhr  
**Maddin Schneider:** „Schöne Sonndaach“  
€ 30,50/27,50/24,50

2. Juni, 20 Uhr **Der Blaue Montag:**  
**Die ganze Stadt in einer Show**  
Moderation: Arnulf Rating  
Gäste: Bruno Schollenbruch, Mark Scheibe,  
Marion Petz alias Anna Lyse, Cecilia, Herr Stanke,  
Wladimir Kaminer  
(Besetzungsänderungen vorbehalten)  
€ 38,50/35,50/32,50



Foto: Peter Fitz

5., 6. Juni, 20 Uhr **Lisa Fitz:** „Avanti Dilettanti!“  
€ 34,90/31,90/28,90

7. Juni, 15.30 Uhr  
„Alle Kassen, auch privat“ mit Heike Feist  
Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen  
€ 33,95 (freie Platzwahl)

7. Juni, 20 Uhr 8. Juni, 15.30 Uhr  
Du sammeln. Ich jagen!: **Caveman** Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. € 33,95 (freie Platzwahl)

8. Juni, 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:  
**Cavewoman** Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!  
€ 33,95 (freie Platzwahl)

9. Juni, 20 Uhr **Thorsten Havener:**  
„Gedankenleser“ € 35,90/32,90/29,90



Foto: Yves Macak

17. Juni, 20 Uhr Neues Programm  
**Yves Macak:** „Der Hahn im Hort“  
€ 26,90 (freie Platzwahl)

18. Juni, 20 Uhr **Ingo Oschmann:** „Wunderbar - es ist ja so!“ € 30,50/27,50/24,50

20. Juni, 20 Uhr **Anny Hartmann:**  
„Klima Ballerina“ € 31,50/28,50/25,50

25. Juni, 20 Uhr **Stefan Danziger:**  
„Mittel und Wege“ € 32,90/29,90/27,90

## DISTEL Kabarett-Theater

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**  
**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!**

15., 16. Mai und 4., 5., 6. Juni, 19.30 Uhr  
 17. Mai und 7. Juni, 20 Uhr

**„Ziemlich beste Lieder“** Das Kabarett-Konzert  
 Drei Schauspieler und vier Musiker teilen sich  
 die Bühne, um die schönsten, witzigsten und  
 berührendsten Lieder aus den letzten zehn DISTEL-  
 Jahren aufzuführen.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-  
 erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-



Foto: Chris Gonz

20., 21., 22., 23. Mai, 19.30 Uhr  
 24. Mai und 28. Juni, 20 Uhr

**25. Juni, 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**

27. Juni, 19.30 Uhr **„Die SchMERZtherapie“**

von Timo Doleys mit Samia Dauenhauer,  
 Timo Doleys, Jens Eulenberger

In der SchMERZtherapie treffen Politiker, Service-  
 kräfte, Moderatoren und historische Persönlich-  
 keiten aufeinander, man debattiert und sondiert,  
 wer ist Freund oder Feind. Irgendwann läuft sogar  
 die Zeit rückwärts. Bis einer weint - und vielleicht  
 ist es die Therapeutin.

**erm. Sonderpreis 25. Juni: € 19,60**

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do (außer 25. Juni):  
 € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

18., 19., 20. Juni, 19.30 Uhr 21. Juni, 20 Uhr

**„Jenseits von Germany“** Eine wahre Geschichte

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann  
 mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,  
 Frank Voigtmann Wo sind sie hin, die guten  
 alten Zeiten von „Made in Germany“?

erm. Preise Mi, Do: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise Fr, Sa: € 35,-/33,-/30,-

28., 30. Mai, 19.30 Uhr 31. Mai, 20 Uhr

**„Deutschland sucht den Supermieter“**

mit Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller  
 Eine schöne Altbauwohnung in Berlin-Mitte und  
 die Tücken einer Untervermietung. Nicht nur die  
 Konstellationen sind besonders, sondern auch die  
 Bewerber aus der Politik.

erm. Preise 28. Mai: € 33,-/31,-/28,-

erm. Preise 30., 31. Mai: € 35,-/33,-/30,-

8. Juni, 18 Uhr

**Martin Brambach & Christine Sommer:**

**„Die Blumen des Bösen - Les Fleurs du Mal“**

Ein erotischer Frühlingsabend

Das Schauspieler-Paar präsentiert Texte voll  
 flammender Leidenschaft. Eine sinnliche Reise  
 quer durch die literarischen Ergüsse großer  
 Schriftsteller.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)  
 Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.  
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Kivi, Superpass / CC-BY-SA-4.0 (via Wikimedia Commons)

29. Juni, 14 Uhr **„Missverstehen Sie mich richtig!“**

**Ulrike Herrmann & Peer Steinbrück**

Der ehemalige Bundesfinanzminister, der sich  
 während der Finanzkrise 2008 als entschlossener  
 Krisenmanager profilierte, ist für seine direkte Art  
 und deutlichen Worte bekannt.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)  
 Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

29. Juni, 18 Uhr **„Missverstehen Sie mich richtig!“**

**Gregor Gysi & Jürgen Becker**

Der rheinländische Meister des politischen  
 Kabarett und langjähriger Moderator der  
 WDR-„Mitternachtsspitzen“ gewährt spannende  
 Einblicke in seine Biographie, Ansichten,  
 Überzeugungen, Pläne und Projekte.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)  
 Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

**UFA-FABRIK** Viktoriastraße 10-18

U Ullsteinstraße; Bus 170

**Gastkartenbeitrag: € 2,-****BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

15. Mai, 20 Uhr (Varieté Salon)

Leseshow „**Prunk & Prosa**“mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner,  
Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr € 14,-

21. Mai, 19 Uhr (Varieté Salon)

**Berliner Ukulele Sing'n Strum** € 13,-

21. Mai, 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

**A video cabaret by martinmarion: „I am OK“**

€ 13,-

25. Mai, 17 Uhr (Varieté Salon) Jubiläums Show

**„40 Jahre Bridge Markland“**Sie überschreitet in Tanz, Theater, Cabaret und  
Puppenspiel mit Leichtigkeit vermeintliche  
Grenzen zwischen Rollenspiel und Verwandlung.  
€ 21,-

29. Mai, 13 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

10 Jahre The Funky Monkeys

**The Funky Monkeys:****„Outbox Me Fusion Dancebattle!“** € 9,-

29. Mai, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**The Funky Monkeys: „Groove“**Eine mitreißende Show, die mit spektakulärer  
Akrobatik, urbanem Tanz und Humor das Thema  
Zusammenhalt erlebbar macht. € 19,-

Foto: prono

11., 12. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)  
Neuer Zirkus **Tridiculous** Artistik-Beatbox-Comedy  
Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine  
ordentliche Portion Humor. € 23,-

13., 14. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**LaLeLu: „a cappella comedy - Best of 30 Jahre“**

€ 21,-

19. Juni, 20 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

Mixed Show **Crossover Slam Berlin:****Poetry vs. Musik vs. X.** € 14,-

27. Juni, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**Berlin Ceilidh Band Ein MitTanzDing**Ein Ceilidh war traditionell eine soziale Zusammen-  
kunft, die ihre Wurzeln in Schottland und Irland hat.  
€ 16,-

29. Juni, 19 Uhr (Überdachte Freiluftbühne)

**Lauscherlounge: „Holmes & Watson“**Detektive im Ruhestand zu sein, hatten sich  
Sherlock Holmes und John Watson einfacher  
vorgestellt. Ein Einbruch in der Nachbarschaft  
stört die Idylle empfindlich. € 25,-**THEATERFORUM KREUZBERG**

Eisenbahnstraße 21

U Görlitzer Bhf.; Bus M29, 140, 265



Foto: prono

16. Mai, 20 Uhr (Premiere)

17., 23., 24. Mai, 20 Uhr 18., 25. Mai, 18 Uhr

Theater of Moments (Th.O.M.) **„Nein zum Geld“**

von Flavia Coste Regie: Marco Thom

mit Nathalia Muths, Tobias Sill, Lars Münchow,  
Bianca Tinsley-RoseDie frischgebackenen Eltern Claire und Richard  
haben zu einem Abendessen eingeladen. Die  
Gäste sind Richards Mutter, Rose und sein bester  
Freund und Geschäftspartner Etienne. Was mit  
harmlosem Geplänkel und liebevollen Sticheleien  
beginnt, entwickelt sich zunehmend zu einem  
Desaster. Dabei will Richard doch eigentlich nur  
mitteilen, dass er 162 Millionen Euro im Lotto  
gewonnen hat, den Gewinn aber nicht annehmen  
wird. Die Familie findet dies überhaupt nicht witzig.  
erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

**BKA-THEATER** am Mehringdamm  
Mehringdamm 34 Bus 248;  Mehringdamm

**Einlass 1 Stunde vor Beginn**

**Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

17. Mai, 20 Uhr

**Jurassica Parka:**

**„Paillette geht immer - ESC spezial“**

zu Gast: Ralph Morgenstern

€ 23,- (freie Platzwahl)

Im Anschluss: ESC - Screening

18. Mai, 20 Uhr Konzert

**Suchtpotenzial:**

**„Wunschkonzert - Suchti Ultra Edition“ € 23,-**

19. Mai, 20 Uhr

2., 16., 23. Juni, 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal: „Improtania - das Spiel um die Krone“ € 20,-**

20., 27. Mai, 20 Uhr

3., 10., 17., 24. Juni, 20 Uhr

**Unerhörte Musik** Zeitgenössische Konzerte

€ 12,-

21. Mai, 20 Uhr Musikcomedy

**C. Heiland:**

**„Wahre Schönheit kommt von außen“**

€ 27,-/22,-



Foto: Thomas Nitz

22. Mai, 20 Uhr Musikcomedy

**Schwester Cordula: „Der Westernroman“**

€ 31,-/26,-

23. Mai, 20 Uhr Show

**Sherry Vine: „Comedy Couture“**

Ausschließlich in englischer Sprache und mit neuen Parodien von Chappell, Tina Turner, U2, Broadway, Celine, Cher u. a. € 33,-/28,-

24. Mai, 20 Uhr Drag Variety Show

**Rachel Intervention & Friends:**

**„Intervention Berlin“** Ein interaktiver Abend, gespickt mit Lipsync, Gesang, Comedy, Tanz und Burlesque. € 35,-/30,-

25. Mai, 19 Uhr Musikkabarett

**Melanie Haupt: „Hauptsache Theater“**

Politisch motivierter Swing € 31,-/26,-

26. Mai, 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal: „Impro à la Carte“ € 20,-**

28., 29., 30., 31. Mai, 20 Uhr

**„Operette für zwei schwule Tenöre“**

von Johannes Kram und Florian Ludewig  
Ein Stück, das die musikalische und stilistische Welt der Operette mit heutigen Bildern und Themen füllt.

28. Mai: € 33,-/28,- 29. Mai: € 31,-/26,-

30. Mai: € 35,-/30,- 31. Mai: € 37,-/32,-

1. Juni, 19 Uhr Konzert

**MKSM: Accoustic Pride € 21,-**



Foto: Jörn Hartmann

4., 5., 6., 7. Juni, 20 Uhr Musikshow

**Jade Pearl Baker & The Pearls:**

**Drag.Glam.Berlin**

Die etwas andere Berlin-Revue mit den schönsten Berlin-Songs. Alte und neue, aufgepöppelt als große Shownummern mit viel Glitzer, Tanz und Drag-Queen-Power.

4., 6. Juni: € 35,-/30,-

5. Juni: € 31,-/26,- 7. Juni: € 37,-/32,-

7., 21. Juni, 23.59 Uhr Late Night

**Jurassica Parka: „Paillette geht immer“ € 23,-**

9. Juni, 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal vs. Die Gorillas:**

**„Das Pfingstduell“ € 20,-**

11., 12., 13., 14. Juni, 20 Uhr

Voll-Playback-Theater

**The Golden Gmiffs: „Sisters of No Mercy“**

mit Jurassica Parka, Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola

Mit dieser Show gibt es wieder ein „Eintauchen“ in die Welt der späten 80er Jahre und in die beliebte Kult-Comedy „The Golden Girls“.

11. Juni: € 33,-/28,- 12. Juni: € 31,-/26,-

13., 14. Juni: € 35,-/30,-

14. Juni, 23.59 Uhr Late Night

**Rachel Intervention: „Die Eiersalat-Show“**

€ 17,-

15. Juni, 19 Uhr Opernshow

**The Cast - Die Opernband: „Oper à la carte“**

€ 33,-/28,-



Foto: Jörn Hartmann

25., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr

**Ades Zabel & Company:**

**„Edith rennt - Das Best-Of“**

Kurzversionen mehrerer Produktionen, verbunden durch frisch gedrehte Einspieler im „Lola rennt“- Stil, lassen einige Highlights der letzten Jahrzehnte im Bühnenlicht erstrahlen.

25. Juni: € 33,-/28,- 26. Juni: € 31,-/26,-

27. Juni: € 35,-/30,- 28. Juni: € 37,-/32,-

28. Juni, 23.59 Uhr Late Night

**Der Tod: „Geisterstunde“ € 17,-**

29. Juni, 19 Uhr Polit-Talk

**Travestie für Deutschland:**

**„Das Schattenkabinett“**

mit Margot Schlönzke € 17,-

30. Juni, 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal: „Impro á la carte“ € 20,-**

**THEATER IM KELLER** Weserstr. 211

U Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

**Kartenrückgabe oder Tausch für alle**

**Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen**

**bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!**



Foto: Schreienburg

16., 17., 23., 24., 31. Mai, 20.30 Uhr

6., 7., 13., 14., 20., 21., 27., 28. Juni, 20.30 Uhr

4., 5. Juli, 20.30 Uhr

**Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“**

Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen. Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.

erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

**GEMEINSCHAFTSHAUS**

**LICHTENRADE** Barnetstraße 11

Bus 172, M76, X76 S Schichauweg, Lichtenrade



Foto: promo

1. Juni, 16 Uhr

**Sylvia Darko & Laurent: „Im weißen Rössl“**

Eine bunte Mischung aus volkstümlichen und alten deutschen Schlagern sowie alten Filmmelodien.

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## THEATER am FRANKFURTER TOR

Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!**

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

Foto: Dirk Dehmel / Foto Studio Urbschat



15., 24., 30. Mai, 20 Uhr  
19., 21. Mai und 15., 16., 19. Juni, 18 Uhr  
21. Juni, 16 und 20 Uhr

**30. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“**

von Werner Koczvara mit Johannes Hallervorden  
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

erm. Preis (außer 30. Juni): € 27,-

16. Mai, 20 Uhr

24. Mai, 16 Uhr

**22. Juni, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**„Nach Mitternacht“** nach Irmgard Keun

Regie: Irene Christ

mit Johanna Marie Bourgeois

48 Stunden im Jahr 1936. Ein Auftritt Hitlers vor einer begeisterten Menschenmenge auf dem Frankfurter Opernplatz wird zum Ausgangspunkt einschneidender Ereignisse.

erm. Preis 16., 24. Mai: € 24,-

17. Mai, 20 Uhr

26. Mai und 29. Juni, 18 Uhr

**„Gut gegen Nordwind“** von Daniel Glattauer

Regie: Irene Christ

mit Johanna Marie Bourgeois und

Johannes Hallervorden

Eine falsch abgesendete E-Mail bildet den Auftakt für eine „E-Mail-Beziehung“, die allmählich außer Kontrolle gerät. Nach anfänglichem Geplänkel entwickelt sich echte Kommunikation und in weiterer Folge eine immer intimere Freundschaft.

erm. Preis: € 29,-

18. Mai, 15 Uhr 28. Mai, 18 Uhr

**„Alle sieben Wellen“**

Komödie von Daniel Glattauer Regie: Irene Christ  
mit Johanna Marie Bourgeois und  
Johannes Hallervorden

Eine hinreißende Liebesgeschichte und die Fortsetzung von „Gut gegen Nordwind“.  
erm. Preis: € 29,-

**22. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

23. Mai, 20 Uhr

**23. Juni, 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**Johannes Hallervorden: „Der letzte Raucher“**

Beim netten Abendessen mit Freunden wird „der letzte Raucher“ zum Zigarettenkonsum auf den Balkon verbannt. Er muss unversehens feststellen, dass die fröhliche Nichtraucher-Runde in die nächste Kneipe weitergezogen ist und ihn draußen vergessen hat. erm. Preis 23. Mai: € 27,-



Foto: Guido Wölter

**25. Mai, 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

Musikkabarett

**Sigrid Grajek: „Claire Waldoff - Ich will aber gerade vom Leben singen...“**

**29. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**„Swing Comedy mit Kristina Kruttke“**

Sie erzählt in ihrem Programm von den Höhen und Tiefen des Bühnenlebens, von turbulenten Swing-Momenten und dem schrägen Alltag eines modernen Bühnenstars.

**31. Mai, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**„Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner“**

Ein Show-musikalisch riskanter Heckenschnitt. Ein Häuschen mit Garten. Doch die Idylle trägt. Denn wer zuletzt stirbt, lacht am längsten. Das Gartenhaus wird zum Tatort und im Hochbeet zittern nicht nur Gartenzwerge um ihr Leben. Dazu Lieder zum Lachen und Gruseln.

14. Juni, 20 Uhr

**„Wat hier jelacht wird, det lache ick!“  
mit Gabriele Streichhahn**

Ein Spaziergang durch Groß-Berlin mit  
Walter Benjamin. erm. Preis: € 29,-

**17. Juni, 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**Marc Rudolf: „Einfach Kreisler“**

Ein bitterböser musikalischer Abend zum  
100. Geburtstag von Georg Kreisler.

18. Juni, 18 Uhr

**„Kunst“** Komödie von Yasmina Reza  
mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies,  
Daniel Wobetzky

Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.  
erm. Preis: € 31,-

20. Juni, 20 Uhr

**Johannes Hallervorden & Marten Sand:**

**„Was soll das ganze Theater?“**

Ein humorvoller Abend mit Songs  
von Jacques Brel erm. Preis: € 29,-

24. Juni, 20 Uhr

25. Juni, 18 Uhr

**„My Way: Johannes Hallervorden singt  
Frank Sinatra“** mit Live-Band

erm. Preis: € 34,-

## THEATER OST (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

📍 Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

**Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn**

**Kartentrückgabe ausgeschlossen.**

**Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-**

24. Mai, 19.30 Uhr

**„Gilmour Project - Hardy Krischkowsky plays  
Pink Floyd“** Eine der interessantesten Pink-Floyd  
Tribute-Bands der letzten Jahre.

erm. Preis: € 32,50

1. Juni, 18 Uhr

**Bodecker & Neander: „Silence“**

Ohne auch nur ein Wort zu verlieren, nutzen sie  
pantomimisch die Stille, um optische Illusionen,  
magische Überraschungen und Reisen durch die  
Zeit zu formen. erm. Preis: € 32,50

6. Juni, 19.30 Uhr

**Wenzel im Trio: „Strandgut der Zeiten“**

Mit „Strandgut der Zeiten“ veröffentlichte  
Wenzel wieder eine neue CD mit eigenen Texten  
und Kompositionen. erm. Preis: € 34,50  
(Bei schönem Wetter Open-Air)

14. Juni, 19.30 Uhr

**„Die Große-Voigt-Fagotterie“**

Meister des Fagotts spielen Solos, Duos, Trios,  
Quartette und Oktette – nur zu zweit!

erm. Preis: € 30,50 (Bei schönem Wetter Open-Air)



Foto: Thomas Schmidt

22. Juni, 18 Uhr

**Carmen-Maja Antoni & Jennipher Antoni:**

**„Alt und jung“**

Amüsante Geschichten ums Älterwerden.

erm. Preis: € 28,50

27. Juni, 19.30 Uhr

**„Solo Sunny“** mit Caroline Siebert (Gesang) &  
Johannes Kirchberg (Klavier)

Ein Theater-Liederabend zum „Kult-Film“.

erm. Preis: € 30,50

5. Juli, 19.30 Uhr Konzert

**L'Art de Passage: „Horizon“**

Das neue Programm der Ausnahmemusiker in  
großer Besetzung erm. Preis: € 34,50

(Bei schönem Wetter Open-Air)

11. Juli, 19.30 Uhr

**Manuel Schmidt & Maïke Virk (Violine):**

**„Voice, Piano & Violin - Ostrock und Eigenes“**

Klassiker des Ostrocks in neuem Gewand  
präsentiert. erm. Preis: € 30,50

(Bei schönem Wetter Open-Air)

18. Juli, 19.30 Uhr Konzert

**Jindrich Staidel Combo:**

**„Die Musik spielt woanders“**

Jazzpolka und komische Geschichten aus Oloumuc  
erm. Preis: € 34,50 (Bei schönem Wetter Open-Air)

## PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)  
 U S Olympiastadion, Bus M49, 218

**Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**  
**erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**



Foto: promo

7. Juni, 17 Uhr

### „Ein musikalischer Kessel Buntes“

mit Marion Beyer, Klaus Beyer & Ines Adler  
 Die bunt gefächerte musikalische Show vereint  
 Schlager und Country.

15. Juni, 17 Uhr

### Kai Dörfl: „Die große Roy Black Show!“

Eine außergewöhnliche Roy Black Show mit Wort  
 und Gesang.

22. Juni, 17 Uhr

### Angelika Arndt & Bernd Smolarek: „Das Alt-Berliner Musikerlebnis“

Eine musikalische Zeitreise in die 1920er und  
 1930er Jahre.

## KULTURHAUS SPANDAU

Theatersaal: Mauerstr. 6  
 U Rathaus Spandau, Bus 130, 134, 136, 671



Foto: promo

23. Mai, 20 Uhr **Lilly & The Cool Girls**

Vier Ladys, vier Ukulelen und wundervoller  
 mehrstimmiger Gesang.

€ 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm U Zitadelle, Altstadt Spandau  
 S Spandau, Bus X33

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**



Foto: promo

25. Mai, 16 Uhr Spielort: Italienische Höfe

### Duo Concertante

Nancy Dahn (Violine), Timothy Steeves (Klavier)  
 Beethoven: Violinsonate a-Moll op. 23

Heucke: Sonate Nr. 3

Shubert: Fantasie C-Dur op. 159

erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SCHLOSS CHARLOTTENBURG

Spand. Damm 10 - 22 Bus M45, 109, 309



Foto: promo

27. Juni, 20 Uhr Spielort: Große Orangerie

### QuinTextBerlin: „In 80 Minuten um die Welt“

mit Roland Mell (Lesung & Akkordeon) und dem  
 BKO-Streichquartett

Texte und Musik von Basho, Britten,  
 Chatschaturjan, Cimarosa, Dmitruk, Dvorák, Glass,  
 Glasunow, Kreisler, May, Mell u. a.

Eine musikalisch-literarische Reise um den Globus,  
 frei nach Jules Verne.

erm. Preis: € 28,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-



## ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm  Zitadelle, Altstadt Spandau  
 Spandau; Bus X33

### Spielort Freilichtbühne Open Air

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-**

30. Mai, 20 Uhr Konzert

**One Night with ABBA** ABBA-Tribute Show mit den größten Hits aller Zeiten. € 19,-

31. Mai, 20 Uhr Konzert

### Deep Purple Recycling

Hard- und Bluesrock der Spitzenklasse mit den größten Hits von Deep Purple. € 14,-

6. Juni, 20.30 Uhr

Puppentheater für Jugendliche und Erwachsene

### Theater Zitadelle:

#### „Die Berliner Stadtmusikanten“

Eine verblüffende Interpretation des bekannten Märchens mit skurrilen Tieren und Musik. € 17,-

7. Juni, 20 Uhr Konzert

### I Dolci Signori:

#### „Die große Nacht der italienischen Welthits“

Die erfolgreiche Italo Pop-Band mit einer Mischung aus Klassikern, die einfach nur Spaß machen. € 19,-

10. Juni, 15 Uhr Clowns-Theater

### Hops & Hopsi

Die Kinder-Zaubershow mit den beliebtesten Nummern von 1980 bis heute. € 11,-

13. Juni, 20 Uhr Konzert

### IrgendWann: „Neue Deutsche Welle Party“

Die großen Hits dieser einmaligen Zeit. € 14,-

14. Juni, 20 Uhr Konzert

**The Hidden Keys** Ein rauschendes Musikerlebnis mit einer Mischung aus Funk, Blues und Weltmusik. € 14,-

20. Juni, 20 Uhr Konzert

**Ulli & die grauen Zellen** Der rbb-Reporter mit Soul- und Rock-Songs € 16,-

21. Juni, 20 Uhr Konzert

### Die NEINers

Ska, Funk & Disco  
 Bekannte Hits werden neu interpretiert und in mitreißende Ska-Beats verwandelt. € 14,-



Foto: promo

27. Juni, 20 Uhr Konzert

### Keith Tynes & Band: „Glimmer of Hope“

Der amerikanische Soul-Sänger ist ein Garant für musikalischen Hochgenuss. € 19,-

28. Juni, 19 Uhr Konzert

### Sommerkonzert der kreativmolkerei:

#### „Across the Universe“

Live-Musik der Spandauer Lieblingsmusiker mit Songs der Beatles. € 17,-

4. Juli, 20 Uhr

### Die Kassenpatienten

Ärzte-Tribute-Band  
 Die Songs der Ärzte aus allen Epochen. € 16,-

5. Juli, 20 Uhr Konzert **Oliver Steinhoff:**

#### „Elvis the Show - His Life in Music“

Mit fast allen großen Hits und vielen weniger bekannten Perlen. € 19,-

11. Juli, 20 Uhr Konzert

### The ATs: „The Sound of the 80's“

Die Großen und die nicht ganz so großen Pop-, Soul- und Funk-Hits der 1980er Jahre. € 14,-

12. Juli, 20 Uhr Konzert **More Town Soul:**

#### „The Best of Motown and more“

Die Berliner Band mit Soul und Funk der 1960er und 1970er Jahre. € 17,-

18. Juli, 20 Uhr Konzert

### Yarima Blanco y Son Latino:

#### „Festival Son Cubano“

Ein Abend im typisch kubanischen Stil. € 17,-

19. Juli, 19 Uhr Konzert

### Die Gabys: „Gabyon Berlin“

Ein Hauch der „Goldenen 1920er“ wird durch die Spandauer Sommerluft geschickt. € 17,-

## STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

### Angebote der Firma Pema-Reisen

**Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail**

15. Mai, Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

**Theater am Rand: „Das Jahr des Dugong“ sowie Oderbruchrundfahrt und Mittagsgenuss**

mit Thomas Rühmann, Kathleen Gaube u. a.

**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof, Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte



Foto: promo

23. Mai, Abfahrt 9 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 17.30 Uhr)

**Paretz und Spargelessen „satt“ im Domstiftsgut Mötzow**

**€ 95,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Schloss Paretz, Spargelbuffet im Domstiftsgut (Spargelsuppe, Spargel mit Schnitzel, Schinken, diverse Salate, Dessert)

30. Mai, Abfahrt 9.40 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

**CHORINale im Kloster Chorin: 200 Jahre Johann Strauß**

**€ 138,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, 3-Gänge Mittagessen (Buffet) inkl. Wasser/Saft, Ticket für die CHORINale (PK 1)

Es spielt das Brandenburgische Konzertorchester Eberswalde



Foto: promo

2. Juni, Abfahrt 7.50 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

**Polen: Schätze im Lebuser Land Kloster Paradies & Tour entlang der Wein- und Honigstraße**

**€ 108,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Holzkirche Klepsz, Mittagessen, Zwischenstopp im Kloster Paradies

4. Juni, Abfahrt 8.40 Uhr. Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Alpaka-Spaziergang & Mittagsgenuss im Finsterwalder Brauhaus**

**€ 88,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Alpaka-Spaziergang, Hofführung, Mittagessen

5. Juni, Abfahrt 7.50 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Ein kleines Stück Holland in Sachsen-Anhalt: Schloss und Park Oranienbaum mit Mittagsgenuss & Gondelfahrt im Wörlitzer Park**

**€ 108,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung Schloss und Park Oranienbaum, Mittagessen, Gondelfahrt im Wörlitzer Park

7. Juni, Abfahrt 9.30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 18.30 Uhr)

**Spargelfest am Zechliner See mit Schlemmerbuffet**

**€ 93,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, umfangreiches Spargelbuffet inkl. Getränke und Eisbuffet im Landhotel Gutenmorgen, Zwischenstopp bei der Forellen- und Saiblingzucht Kunsterspring (mit Gelegenheit zum Einkauf)



Foto: Barbara Braun

20. Juni, Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm/Ecke Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

#### Theater am Rand:

„Die Glut“ mit Thomas Rühmann u. a.  
mit Oderbruchfahrt und Mittagsgenuss

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof, Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte

21. Juni, Abfahrt 7.40 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

#### Moritzburg mit Fasanenschlösschen

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Schloss Moritzburg, Führung durch das Fasanenschlösschen, Besuch des Besucherzentrums mit Filmvorführung



Foto: promo

8. Juli, Abfahrt 8.30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kanstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

#### Ausflug für die Sinne:

Lavendelfelder in der Uckermark

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung in den Lavendelfeldern, Gelegenheit zum Einkauf, 2- Gänge Mittagessen, Führung Prenzlau

## Schöne Künste Exkursionen

Hedwigskathedrale (Mitte)/Rückseite Staatsoper  
Bus TXL, 100, 200

**Stadtrundfahrten voll Geschichte(n) und Tonbeispielen zu verschiedenen Themen präsentiert von Frau Dr. Susanne Oschmann**

**Bestellungen bitte nur schriftlich. Rückgabe ausgeschlossen!**



Foto: promo

16. Mai, 10.30 Uhr Abfahrt Deutsche Oper Berlin, Bismarckstraße (Rückankunft ca. 24 Uhr)

#### Konzertreise Dresden, Kulturpalast

Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie  
Musikalische Leitung: Martin Lehmann  
W. A. Mozart: Requiem d-Moll  
Pärt: Chorwerke

€ 166,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Konzertkarte 2. Kategorie, Führung Porzellan-kabinett im Zwinger, Führung Neues Grünes Gewölbe im Residenzschloss, Kaffeetafel im Sophienkeller, Musikalische Einführung während der Anreise, musikalisch-literarisches Programm während der Rückfahrt, Möglichkeit zum Abendessen (nicht im Preis enthalten)

24. Mai, 13 Uhr Abfahrt: Rückseite Staatsoper/Hedwigskathedrale (Mitte)

#### Musikstadt Berlin - Musikalische Stadtrundfahrt

... durch 300 Jahre Berliner Musikgeschichte mit vielen Musikbeispielen! (Dauer 3 Stunden)  
€ 27,- (auch für Gäste)

25. Mai, 13 Uhr Abfahrt: Rückseite Staatsoper/Hedwigskathedrale (Mitte)

#### „Wie Berlin Berlin wurde -

Von der Gründung zur Gründerzeit“

Spurensuche zur Geschichte Berlins mit Musikbeispielen (Dauer ca. 3 Stunden)  
€ 27,- (auch für Gäste)

## DINNER-KRIMI AUF DER SPREE

Abfahrt: Anleger Spree- & Havelschiffahrt  
(Schiffbauerdamm)

**Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail Bitte bei der Bestellung angeben, wenn Vegetarier dabei sind.**

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.

16. Mai, 19.30 Uhr

6., 27. Juni und 11. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt: „Ganovenhochzeit“**



Foto: Vincent Cirmiel

23. Mai, 19.30 Uhr

13., 28. Juni und 12. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt: „Flotte Fäuste“**

30. Mai, 19.30 Uhr

14. Juni und 4., 18. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt:  
„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“**



Foto: Vincent Cirmiel

31. Mai, 19.30 Uhr

21. Juni und 5. Juli, 19.30 Uhr

**Mörderische Spreefahrt: „Kopfgeldjagd“**

**erm. Preis: € 101,- (inklusive 3-Gänge-Menü)  
Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## EVENTFAHRTEN mit der Stern und Kreisschiffahrt

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!** Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder E-Mail. Einlass ca. 30 Minuten vor Ablegen.  
**Gastkartenbeitrag für alle Fahrten: € 2,-**

17. Mai, 18.30 Uhr

ab/an Tegel/Greenwichpromenade  
(bis ca. 22 Uhr)

**Party mit den Songs von Roland Kaiser**

Mit den zeitlosen Hits von Roland Kaiser und seinen Wegbegleitern.

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-



Foto: prisma

31. Mai, 18.30 Uhr ab/an Treptow/Hafen  
(bis ca. 22 Uhr) **Ost Rock Party -**

**Feiern auf den Wellen der Erinnerung**

Die besten Hits von legendären Bands wie Puhdys, Karat und Silly!

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-

28. Juni, 18.30 Uhr ab/an Treptow/Hafen  
(bis ca. 22 Uhr)

**Party mit den Songs von Helene Fischer -**

Ganz im Zeichen der Königin des Schlagers – Helene Fischer!

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ € 38,-

12. Juli, 18.30 Uhr

ab/an Tegel/Greenwichpromenade  
(bis ca. 22 Uhr)

**„Schlagerparty auf der Havel“**

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ und Tanz  
€ 38,-

19. Juli, 18.30 Uhr ab/an Treptow/Hafen  
(bis ca. 22 Uhr)

**„80er/90er Party auf der Spree“**

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ und Tanz  
€ 38,-

## THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!  
**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

15. Mai, 15 Uhr 16., 17. Mai, 19.30 Uhr  
**„Das Jahr des Dugong“** von John Ironmonger  
 mit Thomas Rühmann, Kathleen Gaube,  
 Jens-Uwe Bogadtke u. a.  
 Ein Blick aus der Zukunft in die Welt von heute.  
 € 23,50



Foto: Barbara Braun/MuTphoto

22. Mai, 15 Uhr  
 23., 24. Mai, 19.30 Uhr  
**„Der Schneesturm“** nach Vladimir Sorokin  
 mit Thomas Rühmann, Holger Daemgen,  
 Mareike Trillhaas (Theremin)  
 Eine irrwitzige Odyssee durch schnee-  
 sturmgepeitschte Landschaften. € 23,50

29. Mai, 18 Uhr Konzert  
**SkaZka Orchestra**  
 Osteuropäischer Folk, Klezmer, Ska, Balkanmusik,  
 lateinamerikanische Rhythmen und Jazz. € 23,50

30. Mai, 19.30 Uhr Konzert  
**Hub Hildenbrand: „Invocation“**  
 Elemente aus Ethno- und Weltmusik,  
 European Contemporary Jazz, Neoklassik und  
 Cinematic-Klängen. € 21,50

31. Mai, 19.30 Uhr Lesung mit Musik

**Thomas Brückner:**

**„Günter Grass: Vonne Endlichkeit“**

mit Baby Sommer (Perkussion), Uwe Kropinski  
 (Gitarre), Micha Winkler (Blechblasinstrumente)  
 Der Schauspieler Thomas Brückner liest Texte des  
 Literaturnobelpreisträgers. € 23,50

1. Juni, 16 Uhr **Estela del Mar Tango Duo**

mit Estela del Mar (Gesang) &  
 Octavio Barattucci (Gitarre)  
 Sie spielen Tangos, Valses und Milongas.  
 € 21,50

6. Juni, 19.30 Uhr

**„Die Tür nebenan“** von Fabrice Roger-Lacan  
 Eine Nachbarschaftskomödie mit Kathleen Gaube  
 und Dirk Neumann € 21,50

8. Juni, 11 Uhr

**„Eberhard Esche – Gehen. Bleiben. Kommen.“**

mit Jens-Uwe Bogadtke &  
 Hannes Buder (Cello, Gitarre)  
 Eine Hommage an den großen Schauspieler mit  
 Liedern von Gerhard Gundermann. € 21,50

8. Juni, 16 Uhr **Jens-Uwe Bogadtke:**

**„Heinrich Heine in Liedern und Gedichten“**  
 mit Jürgen Beyer (Klavier) € 21,50

13. Juni, 15 und 19.30 Uhr

14. Juni, 18 Uhr

20., 21. Juni, 19.30 Uhr

**„Die Glut“** nach dem Roman von Sándor Márai  
 mit Thomas Rühmann & Wolfgang Torkler (Klavier)  
 Zwei Männer treffen sich nach einundvierzig  
 Jahren wieder. In der Nacht. Im Schloß.  
 Es brennt die Luft. € 23,50

15. Juni, 16 Uhr **Elena Janis (Gesang) &  
 Wolfgang Torkler (Klavier): „Sund Yard“**

Ein Brückenschlag von altem deutschem  
 Volksliedgut über modernen Song-Jazz bis hin zu  
 aktuellen Pop-Chansons aus eigener Feder.  
 € 21,50

22. Juni, 16 Uhr

**„Hamlet“** von William Shakespeare  
 Das Berliner Hexenberg Ensemble spielt  
 Shakespeares berühmt-berüchtigte Tragödie des  
 schillernden Dänenprinzen im Reich der Zweifel  
 mit drei Schauspielern in zwölf Rollen. € 23,50

## HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

📍 Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

### Spielort Großes Haus:

**erm. Preise: € 30,-/22,50 (außer „Lazarus“)**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

15. Mai, 19.30 Uhr

**„7 1/2 Brücken“** von Jan Neumann & Ensemble  
Mit Humor, Fantasie und Musik wird in einem revuehaft schillernden Bilderreigen der Brückenschlag zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen den vertraut-bekanntem und den nie erzählten Geschichten der Stadt Potsdam gewagt.

27. Mai, 19.30 Uhr

8. Juni, 19.30 Uhr

### „Lazarus“

Musical von David Bowie und Enda Walsh  
Nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“ von Walter Tevis Regie: Bernd Mottl  
Musikalische Leitung: Matthias Binner  
Thomas Newton kam auf die Erde, um seinen sterbenden Heimatplaneten zu retten.

**erm. Preise: € 38,-/31,-**

31. Mai, 19.30 Uhr

**„Mein Kampf“** von George Tabori  
mit Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer, Henning Strübbe u. a.  
In einer grandiosen Farce greift George Tabori historische Fakten auf und kontert sie auf subversiv-komische Weise.

1. Juni, 15 Uhr

**„Leben des Galilei“** von Bertolt Brecht  
mit Guido Lambrecht, Mascha Schneider, Paul Sies, Bettina Riebesel u. a.  
Eine Erzählung von einem alternden Mann, der seine Forschung verrät, um sein Leben zu retten.

6. Juni, 19.30 Uhr

**„Der nackte Wahnsinn“** von Michael Frayn  
mit René Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann u. a.  
Morgen soll Premiere sein, aber die Schauspieler kämpfen noch mit ihren Requisiten, außerdem mit Texthängern, verpatzten Auftritten und vielem anderen. Was schiefgehen kann, geht schief.

## SPIELORT REITHALLE (freie Platzwahl)

**€ 22,- (Angebot in der Preisgruppe 1)**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

14. Juni, 19.30 Uhr

### „Blutbuch“

nach dem Roman von Kim de L'Horizon  
mit Jan Hallmann, Janine Kreß,  
Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies  
Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen Zuordnungen verlangt.

23. Mai und 4. Juli, 19.30 Uhr

15. Juni, 18 Uhr

**„Bondi Beach“** Rebekka Kricheldorf  
mit Guido Lambrecht, Philipp Mauritz,  
Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff  
Fünf Menschen fragen nach richtigen Entscheidungen und verpassten Chancen, nach Liebe und Einsamkeit, nach dem echten Leben und dem falschen.

## SPIELORT SOMMERBÜHNE am Tiefen See

(vor den Terrassen des Hans-Otto-Theaters)  
Gespielt wird bei (fast) jedem Wetter.  
Wetterbedingte Absagen erfolgen erst kurz vor Beginn der Vorstellung. Schirme sind nicht erlaubt.

20., 29. Juni und 5. Juli, 20 Uhr

22. Juni und 12. Juli, 18 Uhr

### „Der tollste Tag“

von Peter Turrini frei nach Beaumarchais  
Regie: Adriana Altaras  
mit Hannes Schumacher, Mascha Schneider  
Arne Lenk, Franziska Melzer,  
René Schwittay, Katja Zinsmeister,  
Jon-Kaare Koppe, Amina Merai  
Mit scharfem Witz, modernen Anspielungen und einer temporeichen Handlung prallen die Interessen von Dienstboten und Herren aufeinander, während die Figuren zwischen List und Leidenschaft jonglieren.

**erm. Preise:**

**€ 30,- (Stühle mit Rückenlehne, platziert)**

**€ 26,- (Terrassenplätze, freie Platzwahl)**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## ORANGERIE IM SCHLOSS- PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg

**Parkplatz Einfahrt Kanalstraße**

**Einlass 30 Minuten vor Beginn.**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

18. Mai, 17 Uhr

**„Süß und doof und ohne Portemonnaie“**

mit Jeannette Urzendowsky, Henry Nandzik,  
Dirk Rave (Akkordeon)

Eine Friedrich Hollaender Revue

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Mai, 19 Uhr Spielort: Gartenzimmer Glaube

**Mozart Bläserquintett Berlin**

W. A. Mozart:

Divertimenti KV 213, 240, 252, 253, 270

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

29. Juni, 17 Uhr Operettenbühne Berlin

**„Gala der Tenöre“**

mit Thomas Andersson (Tenor), Angelo Raciti

(Tenor), Christoph Schröter (Tenor),

Andreas Wolter (Klavier),

Berühmte Melodien und Arien aus

„Maske in Blau“, „Eine Nacht in Venedig“ u. a.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## BURGHOTEL THE LAKESIDE

Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

**Sommer Open Air**

**Gastspiel Berliner Kriminaltheater**

6., 13., 20., 27. Juli, 20 Uhr **„Mordskolleginnen“**

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Regie: Sebastian Wirmitzer

Claudia hat alles gegeben und wird doch bei der  
Beförderung übergangen. Mit Hilfe einer Kollegin  
steigt stattdessen ihr schleimiger Kollege Hagen  
auf. Zwischen Bürointrigen, Machtspielchen und  
sexistischem Verhalten eskaliert die Situation.

erm. Preis: € 24,- (freie Platzwahl)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SEEFESTIVAL WUSTRU

Bühne am Zietenschloss Wustrau

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

26. Juli, 20.30 Uhr Eröffnungsgala

**„Damals - wisst ihr noch“**

Moderation: Marten Sand &

Johannes Hallervorden

„Lieder von damals“ von Schlager, Pop, Rock bis  
Musical. Ein farbenfroher, unterhaltsamer Abend  
mit einer Live-Band, vielen Überraschungsgästen  
und einem Abschlussfeuerwerk.

erm. Preis: € 31,- (€ 34,- ausgebucht)



Foto: Dirk Dehmel

27. Juli, 19 Uhr **„My Way“**

**Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra“**

mit Live-Band Eine gefühlvolle Reise durch das  
Leben und die Karriere von Frank Sinatra.

erm. Preise: € 31,-/28,-

1., 2., 8., 9., 15., 16., 22., 23. Aug., 20.30 Uhr  
3., 17. Aug., 19 Uhr

**„Der kleine Horrorladen“** von Howard Ashman  
Musik von Alan Menken

Nach dem Film von Roger Corman

mit Lynne Ann Williams, Henriette Schreiner,

Johannes Hallervorden, Kai Hüsgen u. a.

In einer heruntergekommenen Vorstadt liegt der  
armselige Blumenladen von Mr. Mushnik. Hier  
arbeitet der unscheinbare Angestellte Seymour.

Als Seymour eine exotische Pflanze von einem

ominösen Markt aus China mitbringt und ins

Schaufenster stellt, kommt neue Kundschaft in

den Laden, die zierliche Pflanze wird zur Attraktion

der Stadt. Ein mitreißendes und rasantes „Horror-

Comedy-Rock-Musical“. erm. Preise: € 34,-/31,-

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.

Foto: promo



## SHAKESPEARE COMPANY

**Spielort:** Theater am Insulaner Open Air

Munsterdamm 80, 12169 Berlin

☎ Priesterweg, Bus M76, X76, 170, 187, 246

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

14., 19., 20. Juni, 20 Uhr 21. Juni, 16 Uhr

8., 9., 10., 11., 12. Juli, 20 Uhr

22., 23., 24., 25., 26. Juli, 20 Uhr

Musikalische Neuinszenierung

**„Romeo und Julia“** von William Shakespeare

Regie: Arnim Beutel

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt!

Die Kinder zweier bitter verfeindeten Familien begegnen sich auf einem Ball und verlieben sich ineinander. Beide wissen, es darf nicht sein, denn ihre Familien, die reichsten in Verona, hassen sich seit Generationen.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

Foto: René Löffler



24., 25., 26., 27., 28. Juni, 20 Uhr

**„Lear“** von William Shakespeare

Regie: Mario Holetzck

Das Drama um den alten König, der seine Macht an seine drei Töchter abgibt, was ihm schlecht bekommt. Ein atemberaubender Thriller über Macht und Intrige.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

1., 2., 3., 4., 5. Juli, 20 Uhr

**„Viel Lärm um Nichts“** von William Shakespeare

Regie Thomas Hollaender

Musikalische Leitung: Hans Petith

Dieses Stück gilt als eine der beliebtesten Komödien Shakespeares und ihr zentrales Thema ist die verwirrungsstiftende Macht des Scheins, des nicht Wirklichen.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-



Foto: René Löffler

15., 16., 17., 18. Juli, 20 Uhr

**„Was ihr wollt!“** von William Shakespeare

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang Höhenflüge und Abstürze voll skurriler Figuren und virtuoser Musik.

erm. Preise Tribüne: € 38,50/32,50

erm. Preise Parkett: € 34,50/30,-

**Die Shakespeare Company Berlin bespielt ausschließlich die Sommerbühne. Gespielt wird auch bei leichtem Nieselregen. Bei Starkregen oder Unwetter wird der Eintrittspreis erstattet. Vorstellungen, die bis zur Pause gespielt wurden, werden nicht erstattet.**



Foto: Thorsten Wulff



## GLOBE BERLIN

Sömmeringstr. 15  Richard-Wagner-Platz,  
 Mierendorffplatz, Bus Bus: X9, M27, M45, N

**Freiluft - Bühne** Freie Platzwahl  
**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

20. Juni, 19.30 Uhr (Premiere)

21. Juni, 19.30 Uhr

17., 18., 19. Juli, 19.30 Uhr

**„Macht. Krieg. Frieden (?)“**

Nach William Shakespeares „Heinrich V.“ mit  
Texten von Niccolò Machiavelli & Hannah Arendt  
Regie: Natalia Lapina  
mit Akteuren aus Deutschland, Russland und der  
Ukraine

Eine Kooperation des Globe Ensemble Berlin mit  
dem Urban Theater, einem russisch-ukrainischen  
Ensemble, dessen Mitglieder Flucht und Vertreibung  
erleben mussten.

Was bewegt einen Herrscher, Menschen zum Hass,  
Soldaten in die Schlacht und ein Volk zum Kampf  
zu zwingen?

erm. Preis 20. Juni und 18., 19. Juli: € 22,-

**erm. Sonderpreis 21. Juni: € 18,-**

erm. Preis 17. Juli: € 19,-

Foto: Uwe Haeth



24. Juni, 19 Uhr

1., 8., 15., 22., 29. Juli, 19 Uhr

**The Swingin' Hermlins:**

**„The Music Goes Round And Around“**

erm. Preis: € 19,-



Foto: Thorsten Wulff

26., 27. Juni, 19.30 Uhr

3., 4., 5. Juli, 19.30 Uhr

**„Urfaust“** von Johann Wolfgang von Goethe  
Regie: Anselm Lipgens Globe Ensemble Berlin  
Der Entwurf aus Goethes Sturm- und Drang-Zeit  
beschreibt die menschliche Verführbarkeit, sich in  
Selbstüberschätzung zu verlieren, die Grenzen wis-  
senschaftlich determinierten Handelns zu sprengen,  
moralische Grenzen zu missachten und die Folgen  
rücksichtslosen Handelns im Geltungswahn.

**erm. Sonderpreis 26. Juni: € 16,-**

erm. Preis 27. Juni und 4., 5. Juli: € 22,-

erm. Preis 3. Juli: € 19,-

9. Juli, 19.30 Uhr KantTheater Berlin

**„Brief an den Vater“** von Franz Kafka

erm. Preis: € 18,-

10., 11., 12. Juli, 19.30 Uhr

**„A Midsummer Night's Dream“**

by William Shakespeare in englischer Sprache  
Globe Ensemble Berlin

**erm. Sonderpreis 10. Juli: € 16,-**

erm. Preis 11., 12. Juli: € 22,-

16. Juli, 19.30 Uhr Schauspiel

**„Phaidon“** (Platon)

mit Anselm Lipgens, Uwe Neumann  
Über den letzten Tag im Leben des Sokrates  
erm. Preis: € 18,-



Foto: Thorsten Wulff

24., 25., 26. Juli, 19.30 Uhr

**„Maria Stuart“** (Friedrich Schiller)

Regie: Carola Söllner Globe Ensemble Berlin  
Der Kampf zwischen Politik und Moral spitzt sich in  
einem persönlichen Konflikt zu.

**erm. Sonderpreis 24. Juli: € 16,-**

erm. Preis 25., 26. Juli: € 22,-

## MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;

 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

**erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

17., 30. Mai, 19.30 Uhr

**„Donation“** von Atom Egoyan

mit Arsinée Khanjian, Edgar Eckert

Auf der Bühne treffen Arsinée Khanjian, eine berühmte kanadische Schauspielerin, und Günther, Vertreter des deutschen Staatstheaters, für ein Interview aufeinander. Anlass ist eine Schenkung.

18. Mai und 1. Juni, 19.30 Uhr

**„Prozess“** nach Franz Kafka von Oliver Frljic

Am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K. von den Agenten eines ihm unbekanntem Gerichts als verhaftet erklärt. Ohne zu wissen, was er getan haben soll, sieht er sich einer undurchschaubaren und unheimlichen Bürokratie gegenüber.

19. Mai und 6. Juni, 19.30 Uhr

**„Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden“** von Sibylle Berg

Regie: Sebastian Nübling

mit Anastasia Gubareva, Svenja Liesau,

Vidina Popov, Katja Riemann

Ein aufrüttelndes Stück voller Sprachintelligenz, Haltung und Humor.

20. Mai, 19.30 Uhr

**„Hund, Wolf, Schakal“**

von Behzad Karim Khani Regie: Nurkan Erpulat  
Berlin. Neukölln. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland.

21. Mai, 19.30 Uhr

**„Muttersprache Mameloschn“**

von Sasha Marianna Salzmann

Regie: Hakan Savas Mican

Eine Familiengeschichte zwischen Schmerz und Glück.

22. Mai und 29. Juni, 19.30 Uhr

**„Ein Bericht für eine Akademie“**

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka

Regie: Oliver Frljic Der Menschenaffe 'Rotpeter'

hat sich lückenlos in die High Society integriert.

Doch die Assimilation hat einen hohen Preis.

23. Mai, 19.30 Uhr Szenische Lesung

**„Musa Dagh - Dokumente des Widerstands“**

frei nach Franz Werfel Ein Projekt von Régine

Dura und Hans-Werner Kroesinger

Was ist der Preis, den Gesellschaften für das kollektive Verdrängen zahlen?

24. Mai, 19.30 Uhr 23. Juni, 19.30 Uhr

**„Dschinn“** von Fatma Aydemir

Regie: Nurkan Erpulat

Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.



Foto: Ute Langknecht / Malfoto

25. Mai und 30. Juni, 19.30 Uhr

**„Café Populaire Royal“** von Nora Abdel-Maksoud

Regie: Nurkan Erpulat

Das Stück geht mit viel Witz und Esprit ans

Eingemachte und hinterfragt auch uns in

unserer Moral und Gewissheit, die Guten zu sein.

29. Mai, 19.30 Uhr **„Vatermal“** von Neati Öziri

Regie: Hakan Savas Mican Arda ist jung und

weiß nicht, wie viel Zeit ihm noch bleibt. Er liegt

mit Organversagen auf der Intensivstation.

31. Mai und 16. Juni, 19.30 Uhr

**„Linkerhand“** von Brigitte Reimann

mit Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann,

Falilou Seck u. a. Eine moderne, uns gegen-

wärtige Frauenfigur, die sich den Zwängen des

Lebens nicht kampfflos anpassen kann und will.

7. Juni, 19.30 Uhr **„Brasch - Das Alte geht**

**nicht und das Neue auch nicht“**

mit Texten von Thomas Brasch

Regie: Lena Brasch Die Regisseurin schaut auf ihr

Berlin und das ihres Onkels – von damals bis in die

Gegenwart und darüber hinaus.

8. Juni, 19.30 Uhr

**„Mothers - A Song for Wartime“**

in polnischer, ukrainischer, belarussischer Sprache mit englischen Übertiteln  
Regie: Marta Górnicka Die Kriegsrituale der Gewalt gegen Frauen ändern sich nie.

9. Juni, 19.30 Uhr

**„Unser Deutschlandmärchen“**

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican  
Der Autor erzählt seine eigene Geschichte verweben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.



Foto: Ute Langkate / Maifoto

17., 18. Juni, 19.30 Uhr

**„Carmen“** nach Georges Bizet

Regie: Christian Weise  
Lustvoll werden Bilder und Vorstellungen hinterfragt, die durch Bizets Oper normativ verfestigt, und damit zu kulturellem Wissen erklärt wurden.

20. Juni, 19.30 Uhr

**„Der Untertan“** von Heinrich Mann

mit Via Jikeli, Marta Kizyma, Catherine Stoyan, Tim Freudensprung, Till Wonka u. a.  
„Der Untertan“ als Moritat, als Erzählhied eines Bänkelsängers und seiner Truppe, die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten aufgetreten sind.

21., 22. Juni, 19.30 Uhr

**„In my Room“** Regie: Falk Richter

Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Auf der Suche nach den Spuren der Väter im eigenen Leben.

24. Juni, 19.30 Uhr

**„Slippery Slope“** Regie: Yael Ronen

Eine musikalische Revue über die Freuden und Schrecken, noch einmal davon gekommen zu sein.

25. Juni, 19.30 Uhr

**„1000 Serpentina Angst“**

nach dem Roman von Olivia Wenzel  
Regie: Anta Helena Recke  
Ein mehr als nachdenklich machendes Portrait unserer Gesellschaft.

27., 28. Juni, 19.30 Uhr

**„Mother Tongue“** von Lola Arias

Eine Enzyklopädie über die Fortpflanzung im 21. Jahrhundert.

**erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## STUDIOBÜHNE

### MAXIM GORKI THEATER

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

**erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)**

5. Juni, 20.30 Uhr

**„Endgame 24“** von Juri Sternburg

Regie: Marco Damghani  
In einer Mischung aus Film und Theater erzählt „Endgame 24“ gemeinsam mit Amateurspielern und Fußballfans von ihrer Leidenschaft.

6. Juni, 20.30 Uhr

**„Cyberangel“** Text und Regie: Zela Yesilyurt

Anita lebt unter dem Nickname CYB3R\_ANG3L\_3 in ihrem eigenen Universum auf Tumblr.

8. Juni, 20.30 Uhr

**„Karabakh Memory“** Regie: Roza Sarkisian

Ende September 2023 flohen bis zu 120.000 Armenier aus Bergkarabach vor den Truppen Aserbaidschans nach Armenien.

13. Juni, 20.30 Uhr

**„Fremd“** von Michel Friedman

Regie: Lena Brasch Eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegsdeutschland nachzeichnet.

14., 15. Juni, 20.30 Uhr

**„Kim“** Regie: Daniela Holtz und Nairi Hadodo

mit Nairi Hadodo Eine schillernde Solo-Performance bringt das popkulturelle Phänomen Kim Kardashian auf die Bühne.

## VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

**erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50**  
**(außer „Conni & Clyde“ und „Sistas!“)**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

22. Mai, 19.30 Uhr

**„Conni & Clyde“** Text und Regie: Meo Wulf  
 Conni & Clyde sind sehr glücklich. Sie lieben sich.  
 Aber es herrscht Krieg. **erm. Preis: € 17,-**

27. Mai und 3., 21. Juni, 19.30 Uhr

**„The Hunger“** von Constanza Macras  
 Inspiriert von den historischen Ereignissen, die im  
 Roman „Der fremde Zeuge“ des argentinischen  
 Schriftstellers Juan José Saer fiktionalisiert werden,  
 wird der Exzess erforscht.

28. Mai, 19.30 Uhr

18. Juni, 19.30 Uhr

**„Und jetzt?!“** von René Pollesch  
 mit Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke  
 Ort der Handlung ist das Petrolchemische  
 Kombinat Schwedt. Dort sitzen Menschen im  
 Kontrollzentrum und es sieht so aus, als würden  
 sie stundenlang ne Pause machen.

29. Mai, 19.30 Uhr

17. Juni, 19.30 Uhr

**„Weiße Witwe“** von Kurdwin Ayub  
 mit addeN, Samirah Breuer, Benny Claessens,  
 Georg Friedrich, Zarah Kofler u. a.  
 Während Königin Aliah im Jahr 2666 über den  
 islamischen Staat Europa regiert, befriedigt sie ihre  
 Lust jede Nacht mit einem frischen weißen Mann.

1., 2., 15. Juni, 19.30 Uhr

**„Wachs oder Wirklichkeit“**  
 von Christoph Marthaler, Anna Viebrock,  
 Malte Ubenauf und Ensemble  
 mit Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil u. a.  
 Eine Auseinandersetzung mit der Frage:  
 Was wirklich ist und was nicht.

4., 29. Juni, 19.30 Uhr

**„Der Schnittchenkauf“** von René Pollesch  
 mit Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck,  
 Milan Peschel, Martin Wuttke

7., 8. Juni, 19.30 Uhr 9. Juni, 18 Uhr

**„A Year Without Summer“** Regie, Choreographie  
 & Performance: Florentina Holzinger  
 1816 soll als Jahr ohne Sommer in die Geschichte  
 eingehen, und Mary Shelley erschafft mit Franken-  
 stein ein Genie, das die Natur zwingt, sich seinem  
 Willen zu beugen.

10. Juni, 19.30 Uhr **„Sistas!“** von Golda Barton

nach Anton Tschechows „3 Schwestern“  
 Regie: Isabelle Redfern und Katharina Stoll  
 mit Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle,  
 Amanda Babaei Vieira, Nikolaus Okonkwo,  
 Diana Marie Müller, Isabelle Redfern, MING  
 Es ist Ilys einundzwanzigster Geburtstag. Zur  
 Feier des Tages kommt Vater Andrew nach Jahren  
 zurück nach Deutschland. **erm. Preis: € 17,-**



Foto: Thomas Alurin

16., 25. Juni, 19.30 Uhr **„ja nichts ist ok“**

von René Pollesch mit Fabian Hinrichs

19. Juni, 20 Uhr

**„Drama“** von Constanza Macras/Dorky Park  
 Wie kann man mit dem ständigen Spektakel  
 konkurrieren, das Politik und Nachrichten,  
 gefälscht oder echt, bieten?

20. Juni, 19.30 Uhr

**„Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur  
 seinen Preis (Manzini-Studien)“**  
 von René Pollesch mit Kathrin Angerer,  
 Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

24. Juni, 19.30 Uhr **„Mein Gott, Herr Pfarrer!“**

von René Pollesch Regie: René Pollesch  
 mit Inga Busch, Benny Claessens,  
 Christine Groß, Sophie Rois und dem  
 Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin

28. Juni, 20 Uhr

**„Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer“**  
 von René Pollesch  
 mit Kathrin Angerer, Josefin Fischer, Liliith Krause,  
 Rosa Lembeck, Benny Claessens,  
 Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

## BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

### Diverse Spielorte

**Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.**  
**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**



Foto: René Matschlowiak

1. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Klosterkirche Altfriedland**  
**Fischerstraße 33, 15320 Neuhardenberg**  
**OT Altfriedland**

**Jochen Kowalski** (Gesang und Rezitation) &  
**Matthias Samuil** (Klavier)

Humperdinck: „Lieder des Narren“ aus Shakespeares „Was ihr wollt“  
Kowalski: Ausgewählte Lieder aus „Pierrot Lunaire“  
Wildenbruch/Schillings: „Hexenlied“ op. 15  
erm. Preise: € 48,-/39,50/29,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

7. Juni, 17 Uhr **Spielort: Biosphäre Potsdam**  
**Georg-Hermann-Allee 99, 14469 Potsdam**  
**Orchestra Johann Sebastian Rio**

Dirigent: Filipe Prazeres mit Linus Roth (Violine)  
Werke von J.S. Bach, Villa-Lobos und berühmte Sambas  
erm. Preise: € 61,-/51,-/40,-/28,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

8. Juni, 17 Uhr **Spielort: Klosterkirche Chorin**  
**Amt Chorin 11 a, 16230 Chorin**  
**Kammersymphonie Berlin**

Dirigent: Jürgen Bruns  
mit Alexander Won-Ho Kim (Violine)  
J. Haydn: Ouvertüre zur „Feuerbrunst“  
W. A. Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219  
Bossi: „Intermezzo Goldoniani“ op. 127  
Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485  
erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

9. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Kulturkirche Neuruppin**  
**Virchowstraße 41, 16816 Neuruppin**  
**Tonhain Kollektiv Berlin**

Hartmut Rohde (Viola und musikalische Leitung)  
mit Friedemann Slenczka (Viola)  
C. P. E. Bach: Streichersinfonie C-Dur Wq. 182/3  
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6  
B-Dur BWV 1051  
Müller-Wieland: „A Golden Room“ (Uraufführung)  
Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett Nr. 1  
A-Dur op. 18 erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

14. Juni, 17 Uhr

**Spielort: Carl Bechstein Saal**  
**Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin**  
**Dorothea Hanebuth** (Klavier) &  
**Wilhelmine Freytag** (Klavier)

(Preisträgerinnen des Bundeswettbewerbs  
Jugend musiziert 2025)  
Werke von Beethoven, Liszt, Chopin u.a.  
erm. Preise: € 45,-/28,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

15. Juni, 17 Uhr **Spielort:**

**Bibliothek der Technischen Hochschule Wildau**  
**Hochschulring 1, 15745 Wildau**  
**Berolina Ensemble**

mit Friederike Roth (Klarinette),  
Franziska Dallmann (Flöte),  
Florian Bensch (Fagott)  
Werke von Schulhoff, Bozza, Poulenc, Villa-Lobos  
u. a. erm. Preise: € 45,-/33,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)



Foto: studio b

21. Juni, 18 Uhr

**Spielort: St. Marienkirche Beeskow**  
**Kirchplatz 1, 15848 Beeskow**  
**Joja Wendt** (Klavier): „Spiel doch mal leiser“  
erm. Preise: € 57,-/47,-/36,-  
(freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorie)

## PIERRE BOULEZ SAAL

Französische Str. 33 D;  Hausvogteiplatz  
Bus TXL, 100, 147, 200; Tram M1, 12

**Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.**

Gastkartenbeitrag für alle Konzerte: € 2,-  
Angebote in den Preisgruppen 1 und 2

1. Juni, 18 Uhr

**Fabian Müller (Klavier):**  
**„Beethoven-Zyklus: Die Klaviersonaten VIII“**

Beethoven: Klaviersonate E-Dur op. 14/1,  
Klaviersonate Es-Dur op. 7,  
Klaviersonate F-Dur op. 54,  
Klaviersonate c-Moll op. 111  
erm. Preise: € 41,-/32,-

5. Juni, 19.30 Uhr

**Leonkoro Quartet**

J. Haydn: Streichquartett F-Dur Hob. III:48  
op. 50 Nr. 5  
Berg: „Lyrische Suite“ für Streichquartett  
Widmann: 9. Streichquartett  
erm. Preise: € 41,-/32,-



Foto: Caroline Bittencourt

10. Juni, 19.30 Uhr

**Danish String Quartet**

W. A. Mozart: Divertimento für Streicher F-Dur  
KV 138  
Shaw: „Entr´acte“ für Streichquartett  
J. Haydn: Andante aus dem Streichquartett F-Dur  
Hob. III:82 op. 77 Nr. 2  
Strawinsky: Drei Stücke für Streichquartett  
O'Carolan: Three Melodies  
Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 3 F-Dur  
op. 73  
erm. Preise: € 49,-/41,-

12. Juni, 19.30 Uhr

**Yulia Deyneka (Viola) &**  
**Denis Kozhukhin (Klavier)**

Roslawez: Sonate für Viola und Klavier Nr. 1  
Prokofjew: Auszüge aus „Romeo und Julia“  
Strawinsky: Élégie für Viola solo  
Schostakowitsch: Sonate für Viola und  
Klavier op. 147  
erm. Preise: € 41,-/32,-

13. Juni, 19.30 Uhr

**West-Eastern Divan Ensemble &**  
**Michael Barenboim (Violine und musikal. Ltg.)**

W. A. Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581  
Boulez: „Livre pour quatuor IV“  
Schubert: Streichquintett C-Dur D 956  
erm. Preise: € 49,-/41,-

15. Juni, 18 Uhr

**Claron McFadden:**

**„Nina - Hommage an Nina Simone“**  
Nina Simone hat als Sängerin, Pianistin,  
Komponistin und Schwarze Bürgerrechtsaktivistin  
unübersehbare Spuren hinterlassen. Die  
Sopranistin Claron McFadden erweist der Ausnah-  
mekünstlerin ihre Referenz und zeichnet ihren  
Lebensweg in einer interdisziplinären  
Performance aus Musik und Text nach.  
erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

20. Juni, 19.30 Uhr

**Boulez Ensemble** Dirigent: George Benjamin

Knussen: „Two Organa“ für großes Ensemble  
op. 27  
Benjamin: Three Inventions for Chamber  
Orchestra  
Boulez: „... explosante-fixe ...“ für drei Flöten,  
Ensemble und Live-Elektronik  
erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

21. Juni, 19 Uhr

**Pierre-Laurent Aimard (Klavier) &**  
**George Benjamin (Klavier)**

Obukhov: „Révélation“  
Boulez: Klaviersonate Nr. 1  
Benjamin: „Shadowlines“ für Klavier  
Benjamin: Neues Werk für Klavier  
Ravel: „Le Tombeau de Couperin“ für Klavier  
erm. Preise: € 49,-/41,-

## JAGDSCHLOSS GRUNEWALD

Hüttenweg 100; Bus 115, X10, X83 bis Clayallee/Königin-Luise-Str. dann ca. 15 Min. Fußweg

**Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartentrückgabe ausgeschlossen!**



Foto: Max Schlegel

7., 8., 9. Juni, 19 Uhr  
12. Klassik OpenAir im Jagdschloss Grunewald  
Einlass ab 18 Uhr (bis 18.45 Uhr Besuch der  
Cranach-Ausstellung im Schloss inklusive)

### Orpheus Ensemble Berlin

Dirigent: Stefan Meinecke  
Tschaikowsky: „Schwanensee“ op. 20  
erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,- (freie Platzwahl)

## WALDBÜHNE

U Olympia-Stadion; S Pichelsberg

**Kartentrückgabe ausgeschlossen!  
Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder  
per Mail. Der Kartenpreis wird sofort nach  
Zusendung der Karten fällig.**

10. Aug., 19 Uhr **West-Eastern Divan Orchestra**  
Dirigent: **Daniel Barenboim**  
Lang Lang (Klavier)

Zum Waldbühnenkonzert 2025 mit Daniel Barenboim und dem West-Eastern Divan Orchestra gibt es ein Wiederhören mit dem gefeierten Pianisten Lang Lang, der zuletzt 2022 gemeinsam mit dem Orchester zu erleben war.

Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25

Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55  
„Eroica“

erm. Preise: € 60,-/53,- (€ 70,- ausgebucht)  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

## TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN

Rückseite Deutsche Oper  
Richard-Wagner-Str. U Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

14., 15. Juni, 20 Uhr  
(Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause)

### „Wagner Weltweit“

Teil I der Trilogie: „Distant Resonance“  
Musiktheater von Sounding Situations und Musik  
aus Richard Wagners „Ring des Nibelungen“  
erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Georg Rötthler

23. Juni, 20 Uhr 6. Tischlereikonzert  
„Im Spiegel“ Mythologische Verwandlungsgeschichten in Text und Musik mit Musikern des Orchesters der Deutschen Oper Berlin  
R. Strauss: „Metamorphosen“ Fassung für Streichsextett und Kontrabass  
Britten: „Narcissus“ aus „Sechs Metamorphosen nach Ovid“ op. 49  
Szymanowski: „Narcisse“ aus „Mythes“ op. 30  
Musgrave: „Narcissus“ und weitere Werke  
erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

11., 12., 13. Juli, 20 Uhr  
(Dauer: ca. 120 Minuten, keine Pause)  
„Emersion“ Eine Performance aus dem Hinterhalt mit Oper, Akustik, Visuals und Techno  
Regie: Ariane Kareev  
mit Flurina Stucki, Maria Vasilevskaya, Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin  
Die Regisseurin sucht verbindende Elemente und Parallelen zwischen den Neuproduktionen der gesamten Spielzeit und schreibt die aufgeworfenen Themen aus heutiger Perspektive heraus weiter.  
erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.

## VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN

17. Mai, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Ryan Bancroft Randall Goosby (Violine)

G. Smith: „Tumblebird Contrails“

Barber: Violinkonzert

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 6 h-Moll

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Viktor Garaydhev

17. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Vladimir Mogilevsky „Chopin Gala“**

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

18. Mai, 15.30 Uhr

Philharmonie **Deutsches Philharmonie-Orchester Berlin „Bolero“**

Dirigent: Igor Budin

Werke von Bizet, de Falla, Debussy, Chabrier, de Sarasate, Fauré, Ravel u. a.

erm. Preise: € 70,-/61,-/45,-/37,-/29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

18. Mai, 20 Uhr

rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Vladimir Jurowski Yunchan Lim (Klavier)

Beethoven: Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ f-Moll op. 84

Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21

J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Estnischer Philharmonischer Kammerchor**

Musikalische Leitung: Tonu Kaljuste

Arvo Pärt feiert 2025 seinen 90. Geburtstag. Der international

renommierte Estnische Philharmonische Kammerchor widmet Pärt bei

seinem Gastspiel einen ganzen Abend. „Arvo-Pärt-Nacht“

erm. Preise: € 75,-/71,-/62,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Hélène Grimaud (Klavier) & Camerata Salzburg**

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

erm. Preise: € 99,-/92,-/83,-/71,-/58,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



20. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Staatskapelle Berlin „Abonnementkonzert VII“**

Dirigent: Petr Popelka Emanuel Ax (Klavier)

Webern: „Im Sommerwind“

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

Dvorák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Monheimer Kulturwerke

20. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Avi Avital (Mandoline) & Venice Baroque Orchestra**

Vivaldi: Concerto für Streicher und Basso continuo g-Moll

Vivaldi: Concerto für Mandoline und Streicher D-Dur

Paisiello: Concerto für Mandoline Es-Dur

Barbella: Concerto für Mandoline und Streicher D-Dur

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ op. 8 für Mandoline und Orchester

erm. Preise: € 75,-/71,-/62,-/46,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Mai, 19.30 Uhr

Kühlhaus Berlin (Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin)

**Stipendiat:innen der Orchesterakademie des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin**

Werke von J. Brahms u.a.

erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

22. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Sächsische Staatskapelle Dresden**

Dirigent: Tugan Sokhiev Sol Gabetta (Violoncello)

Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

erm. Preise: € 104,-/96,-/83,-/75,-/66,-/50,-/42,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Mai, 19 Uhr

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

**Sinfonieorchester der Humboldt Universität Berlin & Orkest van Utrecht**

Werke von Beach, Price, Gershwin, Dvorák

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Mai, 20 Uhr  
Casual ConcertDeutsches  
Symphonie  
Orchester  
BerlinPhilharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Manfred Honeck

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll

Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ

erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Manfred Honeck Beatrice Rana (Klavier)

Hannah Eisendle: „heliosis“

Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

24. Mai, 20 Uhr

Passionskirche (Marheineckeplatz 1, 10961 Berlin) **„Akkordeonale“**

mit Andrew Waite, Franziska Hatz, Helena Sousa Estevez,

Peppino Bande, Servais Haanen, Johanna Stein, Roberto Tangianu

erm. Preis: € 37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Mai, 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)

**Operettenbühne Berlin: „Gala der Tenöre“**

mit Thomas Andersson (Tenor), Angelo Raciti (Tenor),

Christoph Schröter (Tenor), Andreas Wolter (Klavier),

Karin Müller (Moderation)

Berühmte Melodien und Arien aus „Maske in Blau“,

„Eine Nacht in Venedig“, „La Bohème“, „Turandot“ u. a.

erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Akademie für Alte Musik Berlin**

Konzertmeister: Bernhard Forck

W. A. Mozart: Sinfonie F-Dur KV 112,

Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester

Es-Dur KV 297b, Sinfonie g-Moll KV 550

erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Tobias Schult

26. Mai, 19 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Liedstadt & Ensemble Resonanz**

mit Mais Harb (Gesang), Heja Netirk (Gesang),

Julian Prégardien (Gesang), Faleh Khaless (Oud),

Deniz Mahir Kartal (Duduk), Hozan Safear (Perkussion),

Kinderchor der Al-Farabi Musikakademie

erm. Preise: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **spectrum concerts berlin**

Boris Brovtsyn (Violine), Svetlana Makarova (Violine),

Gareth Lubbe (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello), Ashley Wass (Klavier)

Babadschanyan: Trio für Violine, Violoncello und Klavier fis-Moll

Karetnikow: Klavierquintett

Weinberg: Klavierquintett f-Moll op. 18

erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Mai, 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Nicholas Carter

mit Tomer Lev (Klavier), Berenika Glixman (Klavier),

Nimrod Haftel-Meir (Klavier), Lior Lifshitz (Klavier)

Elgar: „In the South“ (Alassio) Konzertouvertüre op. 50

Moscheles &amp; Mendelssohn Bartholdy:

Fantasie und Variationen über ein Thema aus Webers „Preziosa“ für zwei Klaviere und Orchester c-Moll MWV O 9

Moscheles: „Les Contrasts“ Grand Duo op. 115, bearbeitet für zwei Klaviere zu acht Händen und Orchester

Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“  
erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: arf

29. Mai, 15.30 Uhr

Konzerthaus **Mami Ohira (Orgel) & Kensuke Ohira (Orgel)**

Werke von Debussy, Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms, J. S. Bach, Kalejs, Johannsen, Fauré, Saint-Saens

erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Mai, 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Tarmo Peltokoski

Saariaho: „Laterna Magica“ Wagner: „Der Ring ohne Worte“

erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Mai, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Flamenco Vivo**

mit Carmen Celada (Gesang), Georg Kempa (Gitarre),

Cayetana de Ronda (Tanz), Azusa Krist (Viola)

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

1. Juni, 15 Uhr

Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin „Franz Schmidt“**

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: Jörg-Peter Weigle

mit Daniel Johannsen (Tenor), Kresimir Strazanac (Bariton),

Susanne Bernhard (Sopran), Julie-Marie Sundal (Mezzosopran),

Patrick Grahl (Tenor), Grigory Shkarupa (Bass)

Schmidt: „Das Buch mit sieben Siegeln“ für Soli, Chor, Orgel und

Orchester erm. Preise: € 46,-/42,-/37,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Juni, 17 Uhr

Villa Elisabeth (Invalidenstr.) **Akademisten des DSO Ensemble**

mit Byol Kang (Violine), Mischa Meyer (Violoncello)

Shaw: „Entr'acte“ für Streichquartett

R. Schumann: Streichquartett Nr. 3 A-Dur Schubert: Streichquartett E-Dur

erm. Preis: 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Jülij Goyd

3. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Malakoff Kowalski, Igor Levit, Johanna Summer, Chilly Gonzales** (Klavier) **„Songs With Words“**

Miniaturen klassischer Komponisten, gepaart mit gesungenen amerikanischen Gedichten von Allen Ginsberg. Eine neuartige Musik, wie sie weder in der Klassik noch im Jazz oder im Pop jemals zuvor in dieser Form entwickelt wurde.

erm. Preise: € 75,-/71,-/66,-/62,-/58,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Juni, 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **The King's Singers** **„Close Harmony“**

Das A-cappella-Ensemble erobert mit britischem Witz und Gentlemen-Appeal wieder Herzen und Ohren. Die sechs Sänger mit dem unnachahmlichen Gesangsstil laden nun zu einem „Best of“ ihrer beliebten Paradezugaben aus Pop, Jazz und Folk ein.

erm. Preise: € 62,-/58,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Juni, 18 Uhr

Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 132-142, 13581 Berlin)

**„Lange Nacht des Klaviers“ Yumeka Nakagawa** (Klavier), **Marie Günter** (Klavier), **Wataru Hisasue** (Klavier)

Werke von Liszt, Chopin, W. A. Mozart, Schubert, Widman

erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

8. Juni, 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker** Dirigent: Hansjörg Schellenberger **„Beethoven & Beat“** Takuma Ishii (Klavier)

Beethoven: Ouvertüre „Coriolan“

R. Schumann: Klavierkonzert

Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“

erm. Preise: € 47,-/43,50/37,-/28,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Juni, 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Marianne Boettcher** (Violine), **Yuko Tomeda** (Cembalo)

J. S. Bach: Sonaten für Violine und Cembalo h-Moll BWV 1014, E-Dur BWV 1016, A-Dur BWV 1015, G-Dur BWV 1019

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

8. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Matthias Pintscher Cédric Tiberghien (Klavier)

Takemitsu: „Twilight – im Gedenken an Morton Feldman“ für Orchester  
Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3

Pintscher: „neharot“ für Orchester

Ravel: „La valse“ – Poème chorégraphique für Orchester

erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN




9. Juni, 11 Uhr  
Konzerthaus **Sunkyung Noh** (Orgel) **„Orgelmatinée am Pfingstmontag“**  
Werke von J. S. Bach, Tunder, Mendelssohn Bartholdy, Yun, Messiaen,  
Karg-Ehlert  
erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
10. Juni, 20 Uhr  
 Philharmonie **Berliner Symphoniker** Dirigent: Samuel Gal Alterovich  
Heddi Raz Shahar (Violoncello), Guy Braunstein (Violine),  
Ernst-Senff-Chor  
J. Brahms: Schicksalslied op. 54, Sinfonie Nr.4 e-Moll op. 98  
Bruch: „Kol Nidrei“  
Lalo: „Symphonie espagnole“ op. 21  
„Heaven, Earth & Humanity“  
erm. Preise: € 42,-/39,50/34,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
10. Juni, 20 Uhr  
Kammermusiksaal/Philh. **spectrum concerts berlin**  
Boris Brovtsyn (Violine), Diana Ketler (Klavier)  
Bloch: Suite für Violine solo Nr. 1 g-Moll,  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1  
Sonate „Poème mystique“ für Violine und Klavier Nr. 2,  
„Baal Shem“ Suite für Violine und Klavier  
erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 



Foto: Shiron Pauly

12. Juni, 14 Uhr  
Espresso-Konzert  
 Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**  
Dirigentin Ustina Dubitsky Sara Ferrández (Viola)  
Smyth: „On the Cliffs of Cornwall“ Vorspiel zum 2. Akt der Oper  
„The Wreckers“ (Das Strandrecht)  
Martinů: Rhapsodiekonzert für Viola und Orchester  
Dohnányi: „Sinfonische Minuten“ für Orchester op. 36  
L. Mozart: „Kindersinfonie“ C-Dur  
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
13. Juni, 19 Uhr  
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Hanni Liang** (Klavier)  
Mayer: Sonate d-Moll  
Smyth: Sonate Nr. 2  
sowie Improvisationen inspiriert vom Publikum  
„C. Bechstein Klavierabende“  
erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.



Foto: Herbert Schulze

13., 14. Juni, 19.30 Uhr

Kloster Chorin **„Der Name der Rose“** nach Umberto Eco  
Ein englischer Franziskaner reist in eine norditalienische Benediktiner-  
abtei. Dort sterben unter mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage  
fünf Klosterbrüder. Gastspiel des Berliner Kriminaltheaters.  
(Vorstellungen werden akustisch unterstützt. Der Veranstaltungsort ist  
überdacht)

erm. Preise: € 32,-/27,- (freie Platzwahl innerhalb der Preisklasse)  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juni, 19.30 Uhr

**rsb**  
RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

Haus des Rundfunks (Masurenallee) **„Jazzik #3“**  
**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** Dirigent: Clark Rundell  
Brad Mehldau (Klavier)

Werke von J. S. Bach, Beethoven, Mehldau sowie Improvisationen  
erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Juni, 19.30 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **„10. Sinfoniekonzert“**  
**Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt**

Dirigent: Jörg-Peter Weigle Kolja Blacher (Violine)  
Werke von Sibelius, Blacher, Rachmaninow  
Potsdamer Abschiedskonzert von Jörg-Peter Weigle  
erm. Preise: € 38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

 **Deutsches  
Symphonie-  
Orchester  
Berlin**

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
Dirigent: André Raphael Uri Caine (Klavier), Mike Boone (Bass),  
Clarence Penn (Schlagzeug), Barbara Walker (Gesang) sowie die Chöre  
Bundesjugendchor und A Song for You  
Montgomery: „Hymn for Everyone“  
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 „Reformationssymphonie“  
Caine: „The Passion of Octavius Catto“ für Orchester, improvisierendes  
Klavier, Gospelsängerin und Gospelchor  
erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Juni, 20 Uhr

Konzerthaus **Karl-Forster-Chor Berlin „Carmina Burana“**  
Orff: Carmina Burana - Fassung für 2 Klaviere und Percussion

erm. Preise: € 34,-/31,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

22. Juni, 15.30 Uhr

Philharmonie **Berliner Sibelius Orchester**  
 Dirigent: Robert Hübner Cornelia Gartemann (Violine)  
 Schnittke: „(K)ein Sommernachtstraum“  
 Dvorák: Violinkonzert op. 53  
 Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 op. 64  
 erm. Preise: € 26,-/22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
 Dirigentin: Marie Jacquot Midori (Violine)  
 Fung: „Earworms“  
 Dvorák: Violinkonzert a-Moll  
 Beach: Symphonie e-Moll „Gaelic Symphony“  
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker & Cornerstone Youth Orchestra**  
 Dirigent: Hojin Jeong Seokjun Lee (Horn)  
 Beethoven: „Coriolan“ Ouverture op. 62  
 R. Strauss: Konzert für Horn Nr.1  
 Beethoven: Symphonie Nr.7 op. 92  
 erm. Preise: € 31,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
 Dirigent: Cornelius Meister Hanna-Elisabeth Müller (Sopran)  
 Chin: „Puzzles and Games“ für Sopran und Orchester aus der Oper „Alice in Wonderland“  
 Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur  
 erm. Preise: € 60,-/52,-/45,-/38,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Walter Glück / Henning Ross

28. Juni, 15.30 Uhr

Konzerthaus **Peter Kofler** (Orgel) & **Dorothee Oberlinger** (Blockflöte)  
 Werke von J. S. Bach, Bingen, Hahne, Purcell, Oswald, Messiaen, Berio,  
 Mendelssohn Batholdy, Vivaldi  
 „Organo con stromenti“  
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Juni, 20 Uhr



Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
 Dirigent: Thomas Adès Nicolas Altstaedt (Violoncello)  
 Debussy: „Rondes de printemps“ aus „Images“ für Orchester  
 Adès: „Dawn“ – Chacony for orchestra at any distance  
 Adès: „Lieux retrouvés“ für Violoncello und Klavier  
 Simpson: „Israfel“ für Orchester  
 Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105  
 erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Juni, 15 Uhr



Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin)  
**„Wiener Klassik: Junge Meister spielen Schubert und Mozart“**  
 mit jungen Stipendiatinnen und Stipendiaten der Carl Bechstein Stiftung  
 unter der Anleitung von William Youn  
 Werke von W. A. Mozart und Schubert  
 erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Julia Wesely

30. Juni, 20 Uhr

Philharmonie **Jonas Kaufmann** (Tenor), **Diana Damrau** (Sopran),  
**Helmut Deutsch** (Klavier)  
 Mahler: Ausgewählte Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“  
 J. Strauss: Ausgewählte Liebeslieder  
 erm. Preise: € 144,-/128,-/116,-/104,-/92,-/75,-  
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Juli, 20 Uhr



Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
 Dirigent: Martin Fröst  
 W. A. Mozart: „Le nozze di Figaro“ – Ouvertüre zur Oper KV 492  
 J. Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll  
 M. Fröst: „Nomadic Dances“ für Klarinette und Orchester  
 Hillborg: „Hyper Exit“ für Klarinette und Orchester  
 Bartók: Rumänische Volkstänze für kleines Orchester (Auswahl)  
 G. Fröst: Klezmer Dance Nr. 2 für Klarinette und Streicher  
 Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60  
 erm. Preise: € 52,-/44,-/39,-/34,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Juli, 19.30 Uhr

Carl-Bechstein-Saal (Brunsbütteler Damm 132-142, 13581 Berlin)  
**Annette Dasch** (Sopran), **Klemens Sander** (Bariton),  
**Manuel Lange** (Klavier) **„Liederabend“**  
 Lieder und Balladen von Liebe und Tod.  
 erm. Preise: € 33,-/25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Juli, 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
 Dirigentin: Tianyi Lu Ionel Ungureanu (Viola), Mirabelle Kajenjeri (Klavier)  
 Fisher: „Tupaia“  
 Hillborg: Violakonzert  
 R. Strauss: „Burleske“ für Klavier und Orchester d-Moll  
 Strawinsky: Auszüge aus „Petruschka“  
 erm. Preise: € 31,-/27,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



6. Juli, 16 Uhr  
 Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)  
**Operettenbühne Berlin: „Die vier Jahreszeiten“**  
 mit Jeanette Rasenberger (Sopran), Amadeus Heutling (Violine),  
 Andreas Wolter (Cembalo und Klavier), Darius Quartett,  
 Karin Müller (Moderation)  
 Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“  
 sowie weitere beliebte italienische Melodien  
 erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

6. Juli, 20 Uhr  
 Philharmonie **Staatskapelle Berlin „Abonnementkonzert VIII“**  
 Dirigent: Christian Thielemann Erin Morley (Sopran)  
 Liszt: „Ce qu'on entend sur la montagne“ S 95  
 (Was man auf dem Berge hört – Berg-Sinfonie)  
 R. Strauss: „Orchesterlieder“  
 Liszt: „Tasso, Lamento e Trionfo“ S 96  
 erm. Preise: € 57,-/48,-/38,-/32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Sebastian Rungge

7. Juli, 19 Uhr  
 Konzerthaus **Publikumsorchester Konzerthaus Berlin & Orchestre Place de l'Europe**  
 Dirigenten: Dirk Wucherpfennig/Benjamin Schäfer  
 Jan Westermann (Schlagzeug)  
 Schostakowitsch: Festliche Ouvertüre op. 96  
 K. Westermann: Konzert für Marimba und Orchester  
 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47  
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

11. Juli, 19 Uhr  
 12. Juli, 20 Uhr  
 13. Juli, 16 Uhr  
 Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**  
 Dirigent: Michael Sanderling Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)  
 Bloch: „Schelomo“ Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester  
 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-Moll op. 103 („Das Jahr 1905“)  
 erm. Preise: € 56,-/49,-/40,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



27. Juli, 16 Uhr  
 Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)  
**Operettenbühne Berlin: „Sommerklänge“**  
 mit Lilia Milek (Sopran), Richard Neugebauer (Tenor),  
 Christoph Schröter (Tenor), Virginia Ehrhardt (Klavier),  
 Karin Müller (Moderation)  
 Melodien und Lieder aus „Die Csardasfürstin“, „My Fair Lady“,  
 „Das Land des Lächelns“, „Gräfin Mariza“, „Madame Pompadour“,  
 „Der Graf von Luxemburg“, „Paganini“ u. a.  
 erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## Eine Auswahl besonders beliebter Vorabendveranstaltungen



Fotos: promo

### BERLINER KRIMINAL THEATER

18. Mai, 18 Uhr

#### „Der Enkeltrick“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke mit Katrin Martin, Vincent Lyssewski  
Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird?

erm. Preise: € 33,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### DEUTSCHE OPER BERLIN

22., 23. Mai, 11 Uhr

Dauer: 60 Minuten, keine Pause (ab 4 Jahren)

#### „Kinder tanzen - Peter Pan“ (szenisch)

Choreografie und Inszenierung: David Simic  
Musik von Grieg, Glasunow  
Schülerinnen und Schüler der Kinder Ballett Kompanie Berlin

erm. Preis: € 14,90 (auch für Gäste)

### THEATER IM PALAIS

25. Mai, 16 Uhr

„Prinzess Rosine“ Regie: Fabian Gerhardt mit Stefanie Dietrich, Meik van Severen  
Die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner Komponisten Paul Lincke als musikalischer Ausstattungsspaß im Taschenformat.

€ 27,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### THEATER AM FRANKFURTER TOR

28. Mai, 18 Uhr

#### „Alle sieben Wellen“

Komödie von Daniel Glattauer  
Regie: Irene Christ mit Johanna Marie Bourgeois und Johannes Hallervorden  
Eine hinreißende Liebesgeschichte und die Fortsetzung von „Gut gegen Nordwind“.

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### SCHLOSSPARK-THEATER

7. Juni, 16 Uhr

#### Felix Martin: „Sternstunden des Musicals“

mit Harry Ermer (Klavier) als Gast: Antje Rietz  
Der mehrfach ausgezeichnete Musicalstar präsentiert die großen Highlights der Musicalgeschichte. Mit den großen Hits aus „Elisabeth“, „Phantom der Oper“, „West Side Story“, „Ich war noch niemals in New York“, „Tanz der Vampire“, „My Fair Lady“ u. a. erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

### PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

15. Juni, 17 Uhr

#### Kai Dörfel: „Die große Roy Black Show!“

Eine außergewöhnliche Roy Black Show mit Wort und Gesang.

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### PHILHARMONIE

22. Juni, 15.30 Uhr

#### Berliner Sibelius Orchester

Dirigent: Robert Hübner  
Cornelia Gartemann (Violine)  
Schnittke: „(K)ein Sommernachtstraum“  
Dvorák: Violinkonzert op. 53  
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 op. 64  
erm. Preise: € 26,-/22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### AUENKIRCHE WILMERSDORF

(Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)

6. Juli, 16 Uhr

#### Operettenbühne Berlin: „Die vier Jahreszeiten“

mit Jeanette Rasenberger (Sopran), Amadeus Heutling (Violine), Andreas Wolter (Cembalo und Klavier), Darius Quartett, Karin Müller (Moderation)  
Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ sowie weitere beliebte italienische Melodien  
erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

# Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 3,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

*Danke für Ihre Aufmerksamkeit.*

## Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

**Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.**

**Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.**

**Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.**

**Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.**

Karten zum ermäßigten Preis

Große Angebotsauswahl

Superservice



Seit mehr als 55 Jahren

# Der GOLDENE SCHLÜSSEL ZUM KULTUR- LEBEN!

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.



[www.berliner-theaterclub.de](http://www.berliner-theaterclub.de)

Hardenbergstr. 6 · 10623 Berlin · [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de) · Telefon: 313 60 31