



Programm des Berliner Theaterclubs e.V.

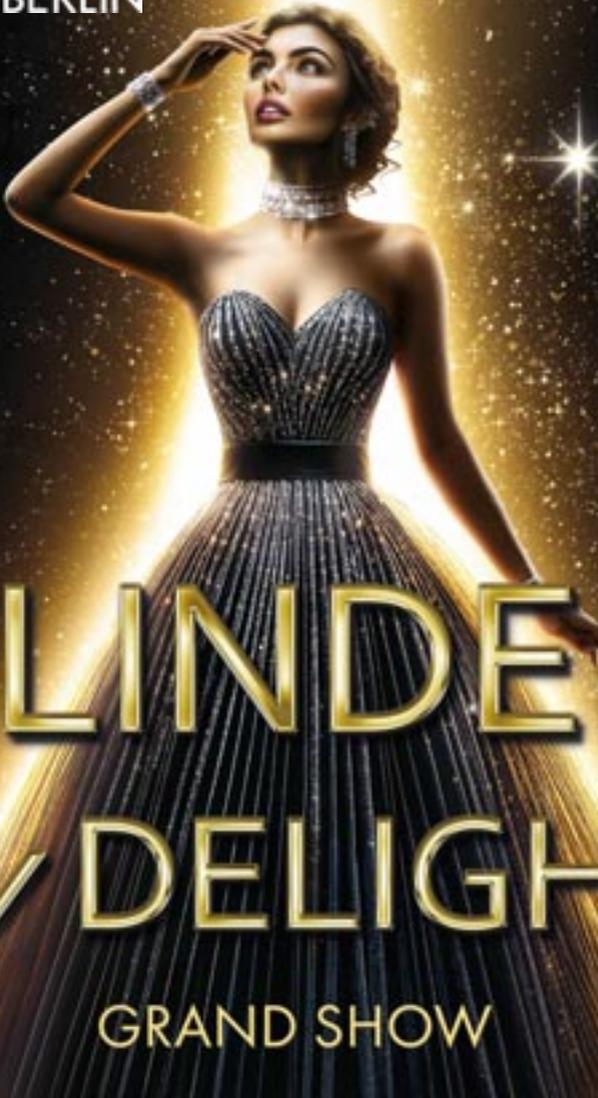
OKT./NOV./DEZ. 2025

# BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

FRIEDRICHSTADT-  
PALAST  BERLIN



# BLINDED

# by DELIGHT

## GRAND SHOW

Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94  
e-mail: [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de)

## ... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

### Distel Kabarett-Theater

13. Nov., 19.30 Uhr

„Wer hat an der Welt gedreht“

Buch: Robert Schmiedel,

Frank Voigtmann

mit Stefan Martin Müller,

Nancy Spiller,

Frank Voigtmann

Zeitenwende – von mir aus.

Aber wohin und in

welche Richtung?

**erm. Sonderpreis: € 19,60**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**



Foto: Robert Jentzsch

**AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!**

### Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Wintergarten: „90s Forever“

Theater im Palais: „Diva Berlin“

Kriminaltheater: „Terror“

DISTEL: „Die Klöckner von Instagram“

Wintergarten: „Flying Lights“

Deutsche Oper: „Francesca da Rimini“

Th. am Frankfurter Tor: „Kunst“

Th. am Frankfurter Tor: „Shakespeares Macbeth“

Wintergarten: „Flying Lights“

Kriminaltheater: „Terror“

Deutsche Oper: „Simon Boccanegra“

Kriminaltheater: „Der Tag an dem der Papst...“

Wintergarten: „Flying Lights“

Theater im Palais: „Otto Reutter: Und so komm'n...“

Deutsche Oper: „Tristan und Isolde“

Th. am Frankfurter Tor: „Miss Daisy und ihr Chauffeur“

Wintergarten: „Flying Lights“

Kriminaltheater: „Passagier 23“

Th. am Frankfurter Tor: Megy B.: „Megy Christmas“

Wintergarten: „Flying Lights“

Kriminaltheater: „Arsen und Spitzenhäubchen“

Th. a. Frankf. Tor: Pierre Sanoussi-Bliss: „Weihnachten...“

Th. am Frankfurter Tor: „War'n Sie schon mal in ...“

Deutsche Oper: „Fedora“

Wintergarten: „Flying Lights“

Deutsche Oper: „Le nozze di Figaro“

16. Okt., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

18. Okt., 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

20. Okt., 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

21. Okt., 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 19,60**

24. Okt., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

31. Okt., 19.30 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

31. Okt., 20 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

2. Nov., 15 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

5. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

5. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

7. Nov., 18 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

10. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

12. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

16. Nov., 16 Uhr **Sonderpreis: € 14,60**

16. Nov., 16 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

18. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

19. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

20. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

24. Nov., 18 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

28. Nov., 16 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

28. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 16,90**

28. Nov., 20 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

30. Nov., 15 Uhr **Sonderpreis: € 15,90**

7. Dez., 17 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

10. Dez., 20 Uhr **Sonderpreis: € 39,90**

19. Dez., 17 Uhr **Sonderpreis: € 31,90**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-**

# Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

**Ticket-Hotline: 313 20 94**

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

**e-mail: [info@berliner-theaterclub.de](mailto:info@berliner-theaterclub.de)**

**Geschäftszeiten:**

**Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr**

**[www.berliner-theaterclub.de](http://www.berliner-theaterclub.de)**

**Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF**



## BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.  
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

### Inhaltsverzeichnis

- |                                  |                                    |                                   |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Admiralspalast 35                | Haus der Berliner Festspiele 62    | Staatsballett Berlin 11           |
| Bar jeder Vernunft 28, 29        | Heimathafen Neukölln 58            | Staatsoper Unter den Linden 9     |
| Berliner Dom 35                  | Kammermusiksaal/Philh. 63          | Stachelschweine 40                |
| Berliner Ensemble 17             | Kammerspiele/DT 14, 15             | Studiobühne Maxim Gorki 19        |
| Berliner Kriminal-Theater 38, 39 | Kleines Theater 27                 | Tagesfahrten 52, 53               |
| BKA-Theater 44, 45               | Komische Oper Berlin 10            | Theater am Frankfurter Tor 48, 49 |
| Bürgersaal Zehlendorf 49         | Komödie 36                         | Theater am Rand 55                |
| Café-Theater Charlottchen 49     | Kulturhaus Spandau 50              | Theater an der Parkaue 60         |
| Chamäleon 31                     | Max-Schmeling-Halle 54             | Theater im Keller 31              |
| Dampferfahrten 59                | Maxim Gorki Theater 18, 19         | Theater im Palais 24, 25          |
| Deutsch-Jüdisches                | Neuköllner Oper 58                 | Theater Ost 47                    |
| Theater Berlin 25                | Orangerie im Schlosspark           | Theaterforum Kreuzberg 59         |
| Deutsche Oper 6, 7, 8            | Oranienburg 54                     | TIPI am Kanzleramt 29, 30         |
| Deutsches Theater 12, 13         | Pierre Boulez Saal 64, 65          | Tischlerei der Dt. Oper 11        |
| Dinner Krimi auf der Spree 59    | Philharmonie 63                    | UFA-Fabrik 45, 46                 |
| Distel 2, 42, 43                 | Preußisches Landwirtschaftshaus 50 | Vagantenbühne 26                  |
| Ernst-Reuter-Saal 58             | Quatsch Comedy Club 43             | Volksbühne 57                     |
| Estrel Showtheater 33            | Renaissance-Theater 20, 21         | Vorabendveranstaltungen 90        |
| Friedrichstadt-Palast 34         | Schaubühne 16                      | Wabe 61                           |
| Garn Theater 61                  | Schloss Schönhausen 61             | Wintergarten 32, 33               |
| Grips-Theater 60                 | Schlosspark Theater 22, 23         | Wühlmäuse 41                      |
| Habel Weinkultur 59              | Schöne Künste Exkursionen 51       | Zitadelle Spandau 51              |
| Hans-Otto-Theater 56             | Sinfonie Orchester Berlin 63       |                                   |

**Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**

Leider haben wir weiterhin mit der Unzuverlässigkeit der Post zu tun.

**Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.**

Ihre Sitzplätze sind bei uns gespeichert und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Veranstaltung besuchen können.

Versäumen Sie diese Meldung, werden Sie leider mit der Rechnung belastet.



**Bitte nutzen Sie vermehrt die Bestellmöglichkeiten über unsere Homepage oder per E-Mail.**

Bestellungen per Postkarte erhalten wir teilweise erst mit Verzögerung.

**Unsere Geschäfts- und Öffnungszeiten:**

**Montag - Freitag 8.15 - 16.15 Uhr**

## LIEBERMANN-VILLA Colomierstr. 3 ab Wannsee Bus 114 bis Liebermann-Villa



14. Okt., 18 Uhr **„Waren Sie schon bei Reinhardt?“**

mit **Hans-Jürgen Schatz und Dr. Björn Weyand**

Der Plakatkünstler und Schriftsteller Edmund Edel und das Berliner Leben der Jahrhundertwende

Der Benefizabend in der Liebermann-Villa lädt dazu ein, den multitalentierten Künstler Edmund Edel wiederzuentdecken.

Schauspieler Hans-Jürgen Schatz lässt Edels pointenreiche Texte lebendig werden, Literatur- und Kulturwissenschaftler

Dr. Björn Weyand ergänzt Biographisches und Anekdotisches.

Die Veranstaltung unterstützt das „Projekt Erdgeschoss“, das die Umgestaltung des Erdgeschosses der Liebermann-Villa zum Ziel hat.

Tickets zum Preis von € 25,- **nur direkt über die Liebermann-Villa.**

<https://liebermann-villa.de/veranstaltungen>



Foto: Brigitte Dummer / promo

## THEATER IM PALAIS Am Festungsgraben 1 Museumsinsel; Friedrichstr.; Bus 100

19. Okt., 16 Uhr **Benefizveranstaltung zugunsten der Queeren Nothilfe Uganda** **Felix Martin und Alina Lieske**

mit Lidia Kalendareva (Klavier), Atrin Madani u. a.

Präsentiert werden Perlen aus Musical, Chanson und Pop.

Freuen Sie sich auf berührende Soli, Liebesduette und

flotte Terzette, auf Ohrwürmer und unvergessliche Melodien,

auf so manche Überraschungen und sehr viel Herzblut!

Tickets zum Preis von € 16,50 (zzgl. Vorverkaufsgebühr) **nur direkt beim Theater im Palais oder über die Homepage des Theaters.**



Foto: promo

**Liebe Theaterclubfreundinnen und -freunde,**

astronomisch zeichnet sich der Herbstanfang damit aus, dass die Nächte nun wieder länger als die Tage sind. Ein guter Grund mehr, sich wieder verstärkt den kulturellen Genüssen hinzugeben. Unser gut gefülltes Programmheft kann hierzu sicherlich viele Anregungen liefern.

Hochwertige Shows stehen derzeit auf der Beliebtheitskala ganz oben. Die neue Grand Show **„Blinded by Delight“** läuft seit wenigen Tagen im **Friedrichstadt-Palast**. Die Vorschusslorbeeren sind groß, was sich in der außergewöhnlichen Nachfrage nach den Tickets ausdrückt.

Das **Wintergarten Varieté** hatte seine Premiere vor wenigen Wochen und **„Flying Lights“** verspricht einen kurzweiligen Abend, der Spannung, Poesie und Gänsehaut garantiert.



Besonderen Spaß machen derzeit auch die verschiedenen Kabarett-Programme. In der **DISTEL** freuen wir uns demnächst auf **„Die Klöckner von Instagram“** und weiterhin über das Erfolgsstück **„Wer hat an der Welt gedreht“**. Das brandneue Programm **„Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen“** der Erfolgsautoren Frank Lüdecke und Sören Sieg in den **Stachelschweinen** ist sehr empfehlenswert und einen Besuch wert. Aktuelle Themen präsentiert das **Renaissance-Theater** mit einer neuen Produktion und einem bekannten Erfolgstück. In **„Oleanna“** aus der Feder des Pulitzer-Preisträgers David Mamet wird hautnah erlebt, wie eine scheinbar harmlose Situation eskalieren kann, wenn jede Seite nur noch ihre eigene Sicht zulässt. Ein Wiedersehen mit **Oliver Mommsen** gibt es im Theaterstück **„Nebenan“**, das nach dem großen Erfolg vor fast einem Jahr nun wieder zurück nach Berlin kommt.

**„Terror“**, ein Gerichtsdrama nach Ferdinand von Schirach, sorgt im Berliner Kriminaltheater für Diskussionen, ebenso wie **„Passagier 23“** von Erfolgsautor Sebastian Fitzek. Für das gewisse Berliner Flair steht auch das **Theater im Palais**. **„Diva Berlin“** und die Hommage **„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus“** beleuchten die Stadt auf besondere Weise. Viel Neues bietet zudem das **Theater am Frankfurter Tor** mit **„Shakespeares Macbeth“** und ist nun auch die neue Spielstätte für **„Miss Daisy und ihr Chauffeur“**.

Nach der grandiosen Inszenierung der **Komischen Oper** von „Jesus Christ Superstar“ wird das Programm mit **„La Cage aux Folles“** im Schillertheater fortgesetzt. Ebenfalls „ranhalten“ muss man sich für das Kurt Weill-Programm von **Katharine Mehrling** **„...und mit morgen könnt ihr mich“**.

Für unterschiedliche Komponisten und diverse Vielfalt im Musiktheater sorgt die **Deutsche Oper**. Nach **„Francesca da Rimini“** von Riccardo Zandonai folgt die Verdi-Oper **„Simon Boccanegra“**, sowie Richard Wagners **„Tristan und Isolde“** und **„Fedora“** von Umberto Giordano. **„Le Nozze di Figaro“** von Wolfgang Amadeus Mozart rundet die Theaterclub-Tage dann ab. Besondere Aufmerksamkeit verdient das umfangreiche Konzertprogramm mit vielen klassischen Leckerbissen, welches wie immer in unserem Kalendarium „Verschiedene Veranstaltungen“ abgebildet wird.

Viele Künstler engagieren sich für soziale Projekte. Mit ihrer Hilfe werden Spenden für diverse Initiativen gesammelt. Wir weisen hier sehr gerne auf die Veranstaltungen auf der Seite 4 für die **Liebermann-Villa** und das **Theater im Palais** hin. Aus organisatorischen Gründen können die Tickets hierfür aber nur direkt bei den Spielstätten erworben werden.

Nun wünschen wir Ihnen wieder viel Spaß beim Stöbern und wundervolle Kulturerlebnisse.

Das gesamte Theaterclub-Team und

*Ihr Dirk Schul*

## DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

**Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche  
Übertitel in englischer Sprache**



Foto: Ruth Tromoukis

19. Okt., 18 Uhr

**„Die drei Rätsel“** (Detlev Glanert)

Inszenierung: Brigitte Dethier

Musikalische Leitung: Dominic Limburg  
mit Solisten des Kinderchores der  
Deutschen Oper Berlin, Martina Baroni,  
Philipp Jekal, Chance Jonas-O'Toole, Joel Allison,  
Byung Gil Kim, Alexandra Oomens  
Schüler der Musikschule City West,  
Landesjugendorchester Berlin,  
Schüler des Arndt-Gymnasiums Dahlem,  
Kinderchor und Musiker des Orchesters der  
Deutschen Oper Berlin

erm. Preis: € 29,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

25., 30. Okt., 19.30 Uhr

20., 29. Nov., 19.30 Uhr

**„Carmen“** (Georges Bizet)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Moderne Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Musikalische Leitung: Anna Handler/  
Friedrich Praetorius

mit Aleksandra Meteleva/Irene Roberts,  
Meechot Marrero, Lucy Baker/Martina Baroni,  
Nina Solodovnikova, Andrei Danilov,  
Navasard Hakobyan, Jared Werlein,  
Byung Gil Kim, Matthew Pena, Artur Garbas  
Chor, Kinderchor und Orchester der  
Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

26. Okt., 16 Uhr 6. Nov., 19.30 Uhr

30. Dez., 19 Uhr **„Die Zauberflöte“** (Wolfgang  
Amadeus Mozart) Inszenierung: Günter Krämer  
Musikalische Leitung: Anna Handler/  
Friedrich Praetorius (30. Dez.)

mit hervorragenden Solisten, Solisten des  
Tölzer Knabenchores, Chor und Orchester der  
Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 26. Okt. und 30. Dez.:

€ 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Preise 6. Nov.: € 55,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Monika Rittershaus

**31. Okt., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**

14. Nov., 19.30 Uhr

**„Francesca da Rimini“** (Riccardo Zandonai)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Christof Loy Mus. Ltg.: Iván López-Reynoso  
mit Sara Jakubiak, Maria Vasilevskaya,  
Philipp Jekal, Ivan Inverardi,  
Rodrigo Porras Garulo, Thomas Cilluffo,  
Meechot Marrero, Hye-Young Moon,  
Arianna Manganello, Martina Baroni, Lucy Baker,  
Michael Dimovski, Dean Murphy u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

**erm. Sonderpreis 31. Okt.: € 31,90**

erm. Preise 14. Nov.: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

2. Nov., 17 Uhr

**„Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“**

(Richard Wagner) Inszenierung: Kirsten Harms

Musikalische Leitung: Axel Kober  
mit Tobias Kehrer, Klaus Florian Vogt,  
Thomas Lehman, Kieran Carrel,  
Michael Bachtadze, Jörg Schörner,  
Volodymyr Morozov, Camilla Nylund,  
Hye-Young Moon

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



5., 8., 13. Nov., 19.30 Uhr **„Tosca“** (Giacomo Puccini) in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln  
 Inszenierung: Boleslaw Rogliński  
 Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles/  
 Ivan Repusic (13. Nov.)  
 mit Carmen Giannattasio, Brian Jagde,  
 Ivan Inverardi, Joel Allison, Padraic Rowan,  
 Matthew Pena, Jared Werlein, Benjamin Dickerson  
 Chor, Kinderchor und Orchester der  
 Deutschen Oper Berlin  
 erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-  
 Gastkartenbeitrag: € 3,-

**7. Nov., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**

15., 26. Nov., 19.30 Uhr  
**„Simon Boccanegra“** (Giuseppe Verdi)  
 in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
 Insz.: Vasily Barkhatov Mus. Ltg.: Paolo Arrivabeni  
 mit Etienne Dupuis, Liang Li, Michael Bachtadze,  
 Volodymyr Morozov, Nicole Car, Attilio Glaser,  
 Lucy Baker u. a.  
 Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin  
**erm. Sonderpreis 7. Nov.: € 31,90**  
 erm. Preise 15. Nov.: € 65,-/56,-/40,-/27,-  
 erm. Preise 26. Nov.: € 55,-/44,-/32,-/20,-  
 Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bettina Stof

9., 23. Nov., 16 Uhr  
**16. Nov., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**  
 (Spieldauer: ca. 5 Stunden, 2 Pausen)  
**„Tristan und Isolde“** (Richard Wagner)  
 Inszenierung: Michael Thalheimer  
 Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles  
 mit Clay Hillee, Georg Zeppenfeld, Elisabeth Teige,  
 Thomas Lehman, Jörg Schörner, Irene Roberts,  
 Burkhard Ulrich, Kangyoon Shine Lee,  
 Paul Minhyung Roh  
 Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin  
 erm. Preise 9., 23. Nov.: € 85,-/65,-/50,-/33,-  
**erm. Sonderpreis 16. Nov.: € 31,90**  
 Gastkartenbeitrag: € 3,-

30. Nov., 17 Uhr  
 2., 5., 10. Dez., 19.30 Uhr  
**7. Dez., 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**  
 Spieldauer: ca. 105 Minuten (ohne Pause)  
**„Fedora“** (Umberto Giordano)  
 in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
 Inszenierung: Christof Loy  
 Musikalische Leitung: John Fiore  
 mit Vida Miknevičiūtė, Julia Muzychenko,  
 Jonathan Tetelman, Navasard Hakobyan,  
 Arianna Manganello, Matthew Pena,  
 Michael Dimovski, Artur Garbas,  
 Volodymyr Morozov, Tobias Kehr u. a.  
 Solisten des Kinderchores, Chor und  
 Orchester der Deutschen Oper Berlin  
 erm. Preise 30. Nov. und 2., 5., 10. Dez.:  
 € 65,-/56,-/40,-/27,-  
**erm. Sonderpreis 7. Dez.: € 31,90**  
 Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bettina Stof

3. Dez., 18 Uhr  
 6. Dez., 19 Uhr  
**19. Dez., 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90**  
 29. Dez., 17 Uhr  
**„Le Nozze di Figaro“** (Wolfgang Amadeus Mozart)  
 in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
 Inszenierung: Götz Friedrich  
 Musikalische Leitung: Ben Glassberg/  
 Anna Handler (19. Dez.)  
 mit Dean Murphy/Thomas Lehman,  
 Flurina Stucki/Maria Motolygina, Lilit Davtyan,  
 Martina Baroni, Artur Garbas, Burkhard Ulrich,  
 Jörg Schörner, Padraic Rowan u. a.  
 Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin  
 erm. Preise 3. Dez.: € 55,-/44,-/32,-/20,-  
 erm. Preise 6., 29. Dez.: € 65,-/56,-/40,-/27,-  
**erm. Sonderpreis 19. Dez.: € 31,90**  
 Gastkartenbeitrag: € 3,-



## DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

8. Dez., 18 Uhr

13. Dez., 19 Uhr 18. Dez., 19.30 Uhr

**„Andrea Chénier“** (Umberto Giordano)  
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Insz.: John Dew Mus. Ltg.: Andrea Battistoni  
mit Martin Muehle, Roman Burdenko,  
Maria Motolygina, Lucy Baker,  
Stephanie Wake-Edwards, Doris Soffel,  
Padraic Rowan, Philipp Jekal,  
Kangyoon Shine Lee, Dean Murphy,  
Burkhard Ulrich, Benjamin Dickerson u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bertina Stöb

11. Dez., 18 Uhr 14. Dez., 16 Uhr

**„Hänsel und Gretel“** (Engelbert Humperdinck)

Inszenierung: Andreas Homoki  
Musikalische Leitung: Friedrich Praetorius  
mit hervorragenden Solisten, Kinderchor und  
Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 55,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

12., 15. Dez., 19.30 Uhr

**„Madama Butterfly“** (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Pier Luigi Samaritani

Musikalische Leitung: Stephen Zilias  
mit Carmen Giannattasio, Karis Tucker,  
Lucy Baker, Attilio Glaser, Joel Allison,  
Burkhard Ulrich, Jörg Schörner,  
Paul Minhyung Roh, Navasard Hakobyan u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 12. Dez.: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Preise 15. Dez.: € 55,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Thomas Jauck

20. Dez., 19.30 Uhr

21. Dez., 15 Uhr

27., 31. Dez., 18 Uhr

**„Die Fledermaus“** (Johann Strauß)

Moderne Inszenierung: Rolando Villazón  
Musikalische Leitung: Patrick Hahn  
mit hervorragenden Solisten, Opernballett,  
Chor, und Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Berliner Morgenpost: **„Diese Fledermaus  
schmückt den Spielplan“**

erm. Preise 20., 21., 27. Dez.:

€ 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Preise 31. Dez.: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

22. Dez., 18 Uhr

25., 28. Dez., 17 Uhr

(Spieldauer: 3 Stunden, eine Pause)

**„Il barbiere di Siviglia“** (Gioacchino Rossini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Katharina Thalbach

Musikalische Leitung: Carlo Goldstein  
mit Kieran Carrel/Kangyoon Shine Lee,  
Misha Kiria, Aleksandra Meteleva, Dean Murphy,  
Patrick Guetti, Navasard Hakobyan,  
Maria Vasilevskaya, Paul Minhyung Roh,  
Clara-Lisette Kesselmann

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 22. Dez.: € 55,-/44,-/32,-/20,-

erm. Preise 25., 28. Dez.: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

## STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 3,-**

17., 24., 30. Okt., 19 Uhr

**„La Traviata“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Dieter Dorn

Musikalische Leitung: Karel Mark Chichon  
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-  
(24. Okt.: € 38,- ausgebucht)

18. Okt. und 7., 12., 14. Nov., 19.30 Uhr  
Spieldauer: ca. 105 Minuten, ohne Pause

**„Dido & Aeneas“** (Henry Purcell)

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung, Choreographie: Sasha Waltz

Musikalische Leitung: Christopher Moulds  
mit hervorragenden Solisten, Tänzer der  
Compagnie Sasha Waltz & Guests, Vocalconsort  
Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin

erm. Preise 18. Okt. und 7., 14. Nov.:  
€ 66,-/56,-/47,-/38,-  
erm. Preise 12. Nov.: € 56,-/44,-/37,-/30,-

19. Okt., 18 Uhr

23., 25., 31. Okt. und 8. Nov., 19 Uhr

**„Cosi fan Tutte“** (W. A. Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Vincent Huguët

Musikalische Leitung: Marc Minkowski  
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise 19., 23. Okt.: € 56,-/44,-/37,-/30,-  
(19. Okt.: € 56,- ausgebucht)  
erm. Preise 25., 31. Okt. und 8. Nov.:  
€ 66,-/56,-/47,-/38,-  
(25. Okt.: € 56,- ausgebucht)

21. Okt., 20 Uhr

**Liederabend Asmik Grigorian**

mit Asmik Grigorian (Sopran) &  
Lukas Geniusas (Klavier)

Lieder von Sergej Rachmaninow  
erm. Preise: € 44,-/37,-/30,-/23,-



Foto: Monika Rittershaus

26. Okt., 18 Uhr

29. Okt. und 1., 6. Nov., 19 Uhr

**„Roméo et Juliette“** (Charles Gounod)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Mariame Clément

Musikalische Leitung: Francesco Ivan Ciampa  
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-



2., 9., 15., 23. Nov., 18 Uhr

**„Chowantschina“** (Modest Mussorgsky)

in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Claus Guth Mus. Ltg.: Timur Zangiev

mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Kinderchor der Staatsoper, Staatskapelle Berlin

erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-

20., 22., 27., 29. Nov., 19.30 Uhr

**„Falstaff“** (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Inszenierung: Mario Martone

Musikalische Leitung: Giuseppe Mentuccia  
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise 20., 27. Nov.: € 66,-/56,-/47,-/38,-  
erm. Preise 22., 29. Nov.: € 85,-/69,-/55,-/43,-

21., 26., 28. Nov., 19 Uhr

**„Les Contes d'Hoffmann“** (Jacques Offenbach)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Insz.: Lydia Steier Mus. Ltg.: Bertrand de Billy

mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,  
Staatskapelle Berlin

erm. Preise 21., 28. Nov.: € 95,-/77,-/64,-/45,-  
erm. Preise 26. Nov.: € 85,-/69,-/55,-/43,-

24. Nov., 19 Uhr **Symphoniekonzert III**

**Staatskapelle Berlin** Dirigent: Alan Gilbert  
Alisa Weilerstein (Violoncello)

Britten: Symphony for Cello and Orchestra op. 68  
Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“  
erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,-

## KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

### Spielort: Schiller-Theater

17., 24. Okt., 19 Uhr

**18. Okt., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 33,40**

25. Okt. und 1., 15., 29. Nov., 19.30 Uhr

2., 23. Nov., 18 Uhr

„La Cage aux Folles“ (Jerry Herman)

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Koen Schoots

mit hervorragenden Solisten, Chorsolisten,

Komparserie und Tanzensemble sowie das

Orchester der Komischen Oper Berlin.

erm. Preise 17., 24. Okt. und 23. Nov.:

€ 57,-/46,-/35,-

erm Preise 25. Okt. und 1., 15., 29. Nov.:

€ 63,-/49,-/39,-

erm. Preise 2. Nov.: € 53,-/41,-/34,-

**erm. Sonderpreis 18. Okt.: € 33,40**

Gastkartenbeitrag: € 3,-

8. Nov. und 5., 8. Dez., 19.30 Uhr

20. Dez., 20 Uhr

Ein szenischer Liederabend mit Songs

von Kurt Weill

„...und mit morgen könnt ihr mich!“

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Kai Tietje

**mit Katharine Mehrling**

Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise 8. Nov. und 5., 8. Dez.:

€ 37,-/31,-/25,- (8. Nov., € 37,- ausgebucht)

erm. Preise 20. Dez.: € 53,-/41,-/34,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

### Spielort: Konzerthaus

26. Nov., 20 Uhr

Sinfoniekonzert „Heldenträume“

**Orchester der Komischen Oper Berlin**

„James' Choice“ Dirigent: James Gaffigan

Werke von R. Strauss, Ravel, Respighi

erm. Preise: € 33,-/28,-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

### Spielort: Schiller-Theater



Foto: Jan Winczusz photography

28. Nov., 19.30 Uhr

7. Dez., 18 Uhr

12., 18. Dez., 19 Uhr

„Salome“ (Richard Strauss)

Inszenierung: Evgeny Titov

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Matthias Wohlbrecht, Karolina Gumos,

Nicole Chevalier, Günter Papendell u. a.

Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise 28. Nov. und 7., 12. Dez.:

€ 57,-/46,-/35,-

erm. Preise 18. Dez.: € 53,-/41,-/34,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

6. Dez., 19.30 Uhr

9., 13. Dez., 19 Uhr

„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

(Kurt Weill) Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Alexander Joel

mit Gerard Schneider, Ariana Lucas, Ivan Tursic,

Caspar Krieger, Nadja Mchantaf u. a.

Chorsolisten und Orchester der

Komischen Oper Berlin

erm. Preise 6., 13. Dez.: € 57,-/46,-/35,-

erm. Preise 9. Dez.: € 53,-/41,-/34,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

14. Dez., 16 Uhr

„Konrad oder Das Kind aus der  
Konservenbüchse“

Kinderoper von Samuel Penderbayne

Inszenierung: Ruth Brauer-Kvam

Musikalische Leitung: Anne Hinrichsen

mit hervorragenden Solisten, Vocalconsort Berlin,

Kinderchor und Orchester der

Komischen Oper Berlin

erm. Preise: € 37,-/31,-/25,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## STAATSBALLETT BERLIN

**SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN**

**Bitte Stücktitel und Uhrzeit angeben!**

18. Okt., 19.30 Uhr  
21., 22., 28. Nov., 19.30 Uhr  
16. Dez., 19.30 Uhr  
26. Dez., 18 Uhr

**„Minus 16“**

Choreographien von Sharon Eyal und Ohad Naharin

**„Saaba“** Choreographie von Sharon Eyal  
Musik: Ori Lichtik

**„Minus 16“** Choreographie von Ohad Naharin  
Musik von Dale, Tractor's Revenge, Naharin, Vivaldi, Arlen & Marusha, Chopin.

**Tänzerinnen und Tänzer des Staatsballetts Berlin**

erm. Preise 18. Okt. und 21., 22., 28. Nov.: € 64,-/55,-/39,-/26,-

erm. Preise 16. Dez.: € 55,-/44,-/31,-/20,-

erm. Preise 26. Dez.: € 84,-/64,-/50,-/32,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Admiffil Kuyjer

**SPIELORT: KOMISCHE OPER IM SCHILLERTHEATER**

**Bitte Stücktitel und Uhrzeit angeben!**



Foto: pramo

7., 14. Nov., 19.30 Uhr 16. Nov., 18 Uhr  
30. Nov., 15 und 19 Uhr **„Wunderkammer“**

Choreographie und Inszenierung: Marcos Morau  
Musik von Clara Aguilar u.a.

**Tänzerinnen und Tänzer des Staatsballetts Berlin**

erm. Preise 7., 14. Nov.: € 62,-/49,-/38,50

erm. Preise 16., 30. Nov.: € 56,-/46,-/35,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

## TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN

Rückseite Deutsche Oper  
Richard-Wagner-Str. [U Deutsche Oper](#)

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

3. Nov., 20 Uhr 1. Tischlereikoncert

**Ensemblesolisten und Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin: „Spotlights“**

Inspiriert von Produktionen des Opernspielplans stellen die Musiker des Orchesters dramaturgisch konzipierte Programme zusammen, die in ihrer musikalischen Bandbreite in Berlin ihresgleichen suchen.

erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

17. Dez., 20 Uhr 2. Tischlereikoncert

**Ensemblesolisten und Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin:**

**„Guilty pleasures - Ein Schnulzenabend“**

Auch in der klassischen Musik gibt es Werke, die der Grenze zum Kitsch nahekommen. Die Musiker aus dem Ensemble präsentieren Musik für Herz und Seele, von Rachmaninow, Dvorák, Edith Piaf u. a.

erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## DEUTSCHES THEATER BÜHNE

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;

 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

**erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-**  
**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

Foto: Thomas Aurin



15. Okt. und 14. Nov., 20 Uhr

### „Gier“ von Sarah Kane

mit Benjamin Lillie, Maja Beckmann,  
 Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah  
 Romantik ist zum Konsumgut geworden, gelingende  
 Beziehungen sind mühevoll, immer mehr Menschen  
 suchen nach alternativen Beziehungsmodellen.

18., 26. Okt. und 1., 9. Nov., 17 Uhr  
 (Spieldauer: ca. 300 Minuten, mit 2 Pausen)

### „Hospital der Geister“

von Jan-Christoph Gockel und Karla Mäder  
 Nach der Fernsehserie von Lars von Trier und  
 Niels Vorsele  
 mit Ulrich Matthes, Anja Schneider, Wolfram Koch,  
 Evamaria Salcher, Florian Köhler u. a.  
 Es geht um ein marodes Krankenhausgebäude,  
 esoterische Behandlungsmethoden, die Vertu-  
 schung ärztlicher Kunstfehler, eine auf Sparkurs  
 geeichte Krankenhausverwaltung, den Über-  
 raschungsbesuch des Gesundheitsministers und  
 andere unerfreuliche Dinge.

19. Okt., 19 Uhr

12., 13., 18. Nov., 20 Uhr

### „Der Fall McNeal“ von Ayad Akhtar

Regie: András Dömötör  
 mit Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider,  
 Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno,  
 Evamaria Salcher  
 Jacob McNeal ist das Paradebeispiel für den sprich-  
 wörtlichen alten weißen Mann. Ein berühmter  
 US-amerikanischer Schriftsteller Ende 60, ein  
 Charismatiker mit einem Alkoholproblem und ein  
 bisschen ungehobelten Manieren, eine ehrliche  
 Haut, prominent, erfolgreich, raumgreifend.  
 (19. Okt.: € 28,50 ausgebucht)



Foto: Konrad Fensterer

27. Okt., 19.30 Uhr

5. Nov., 20 Uhr

„Hinkemann“ von Ernst Toller Regie: Anne Lenk  
 mit Moritz Kienemann, Lorena Handschin,  
 Jeremy Mockridge, Lenz Moretti,  
 Mathilda Switala, Jonas Hien, Almut Zilcher  
 Der ehemalige Soldat Eugen Hinkemann kehrt ver-  
 sehrt aus dem Krieg zurück. Er kämpft nicht nur  
 mit der Ablehnung seiner Umwelt, sondern auch  
 mit der Verzweiflung seiner Ehe und der eigenen  
 inneren Leere.

28. Okt., 19.30 Uhr „Gift“ von Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow  
 mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**  
 Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen  
 Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.

31. Okt., 18.30 Uhr

### „Der Schimmelreiter/Hauke Haiens Tod“

nach der Novelle von Theodor Storm und dem  
 Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck  
 Regie: Jan-Christoph Gockel  
 mit Mareike Beykirch, Manuel Harder,  
 Franziska Kleinert, Hieu Pham, Zora Schemm,  
 Komi Mizrajim Togbonou, Almut Zilcher u. a.  
 Welche Möglichkeiten stecken in der Zuwendung  
 zu den Dämonen der Vergangenheit, um einer  
 unsicheren Zukunft zu begegnen?



Foto: Thomas Aurin

4. Nov., 20 Uhr „Halts Maul, Kassandra“

von Tom Kühnel und Jürgen Kuttner  
 Ein Abend mit Worten und Liedern von und über  
 Thomas Brasch.

6. Nov., 20 Uhr 21. Nov., 20.30 Uhr

**„Das Dinner“** von Herman Koch

Regie: Andras Dömötör

Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind, Premierminister des Landes zu werden und plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches Ihr halbwüchsiger Sohn zusammen mit seinem Cousin verübt hat? Ein Moral-Krimi und ein Debattier-Stück voll raffinierter Wendungen und überraschender Finten.



Foto: Thomas Aurfm

7. Nov., 20 Uhr

**„Einfach das Ende der Welt“**

nach Jean-Luc Lagarce

mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch, Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,

Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllochs

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als Künstler in der Großstadt etablierte.

8. Nov., 19.30 Uhr

22., 25. Nov., 20 Uhr

**„Die Marquise von O. und -“**

nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Regie: Ildikó Gáspár

mit Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almut Zilcher, Jörg Pose, Florian Köhler, Lenz Moretti

Der Mann, der sie im Moment der Ohnmacht missbraucht hat, bittet nun um ihre Hand. Was also tun, wenn Sprache versagt? Wenn Recht, Moral und Logik kollabieren?

16. Nov., 19 Uhr

**„Angabe der Person“** von Elfriede Jelinek

mit Fritz Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass, auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die „Untoten“ ihrer Biografie.

19. Nov., 20 Uhr

**„Liebe, einfach außerirdisch“**

Regie: René Pollesch

mit Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang  
Es sind nur die billigen Träume, die gut sind.

28. Nov., 20 Uhr

**„Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater“** nach dem Roman

„Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie: Clemens Maria Schönborn

29. Nov., 21 Uhr

**„Der Menschenfeind“** von Molière

mit Ulrich Matthes, Manuel Harder, Franziska Machens, Svenja Liesau, Natali Seelig, Janek Maudrich, Caner Sunar, Andri Schenardi  
Das zeitlose Portrait eines Mannes, der mit der Welt der Heuchler gebrochen hat.

**erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



*Weihnachten  
im Deutschen Theater*

25. Dez., 19 Uhr **„Der Fall McNeal“**

**erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

26. Dez., 19 Uhr **„Die Räuber“**

nach Friedrich Schiller Regie: Claudia Bossard  
Die Welt ist aus den Fugen. Nicht nur, dass die Verbotten der französischen Revolution die Gesellschaft durch Klassenkämpfe und Gewalt erschüttern, auch die familiäre Ordnung des alten Grafen von Moor droht zu zerbersten.

**erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Große Nachfrage! Bitte sich rechtzeitig Karten für 2026 sichern.**

16., 25. April, 19.30 Uhr

12., 13. Mai, 20 Uhr

**„Schicklgruber“**

von Neville Tranter und Jan Veldman  
mit Nikolaus Habjahn, Manuela Linshalm

**erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Bitte Ausweichtermin/-preis angeben!**

## KAMMERSPIELE/ DT (KAMMER)

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;  
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

**ermäßigter Preis: € 21,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

15. Okt., 19.30 Uhr

20. Okt. und 26. Nov., 20 Uhr

30. Okt., 21 Uhr

4., 16. Nov., 19.30 Uhr

**„Leichter Gesang“** von Nele Stuhler

Regie: FX Mayr

mit Ensemblemitgliedern des DT und des  
 RambaZamba Theaters

Was bedeutet es, etwas zu verstehen oder nicht  
 zu verstehen? Welche Sprache braucht es für  
 Verständigung? Und was geschieht, wenn genau  
 dieser Versuch das Verstehen, das Missver-  
 stehen selbst zum Thema eines Theaterabends  
 wird?



Foto: Arno Declair

19. Okt., 18 Uhr

23. Nov., 19 Uhr

**„Forever Yin Forever Young“**

Die Welt des Funny van Dannen

Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

mit Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner,  
 Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang u. a.  
 Eine musikalische Revue über deutsche  
 Befindlichkeiten.

23. Okt. und 13., 18. Nov., 19.30 Uhr

**„Die Insel der Perversen“**

Ein deutsches Singspiel von Rosa von Praunheim

Regie: Heiner Bomhard

mit Heiner Bomhard, Bozidar Kocevski,  
 Florian Köhler, Komi Mizrajim Togbonou

24. Okt. und 14. Nov., 20 Uhr

**„Bunbury. Ernst sein is everything!“**

nach Oscar Wilde Regie: Claudia Bossard

Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird  
 zum queeren Theaterspaß.

27. Okt., 20 Uhr

**„Ugly Duckling“** Regie: Bastian Kraft

Die erschaffene Kunstfigur ist der stolze Schwan,  
 in dessen Gestalt sich das hässliche Entlein der  
 Welt stellen kann.



Foto: Eike Walkenhorst

28. Okt., 20 Uhr

6., 7. Nov., 19.30 Uhr

**„Der Liebling“** von Svenja Viola Bungarten

Regie: Anita Vulesica

Die Spielarten von Macht und Solidarität unter  
 Frauen. Was sind die Kosten von Erfolg? Auf  
 welche Weisen arbeiten Frauen am Patriarchat  
 mit? Was macht Macht mit Feminismus, und  
 welche Macht braucht Feminismus?

29. Okt., 20 Uhr

30. Nov., 19.30 Uhr

**„Pentheseila: Ein Requiem“**

von Nino Haratischwili

in deutscher u. georgischer Sprache mit Übertiteln  
 mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze,  
 Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch  
 Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held.  
 Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus  
 Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum  
 zum Leben erwachen.

3. Nov., 19.30 Uhr

**„Blue Skies“** Nach dem Roman von T. C. Boyle

Regie: Alexander Eisenach

Von der Spaltung einer Gesellschaft zwischen  
 naivem Weiterso und apokalyptischer Schockstarre.

Foto: Jasmin Schuller



5. Nov., 19.30 Uhr

**„Große Gewinne. Schwere Verluste“**

von Schorsch Kamerun

Ein musiktheatraler Aufforderungsabend, der sich mit der Zukunftsorientierung unterschiedlicher Betroffener auseinandersetzt.

8., 17. Nov., 20 Uhr

22. Nov., 19.30 Uhr

**„Die drei Leben der Hannah Arendt“**

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein

Regie: Theresa Thomasberger

Hannah Arendt will den Dingen auf den Grund kommen, auch wenn sie dadurch gezwungen ist, „dahin zu denken, wo es wehtut“.

Freiheit im Denken ist ihr das höchste Gut.

„Denken ohne Geländer“ nennt sie das.

10. Nov., 20 Uhr

**„Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert“**

von Sivan Ben Yishai

Regie: Anica Tomic

Es ist keine weitere Überschreibung des modernen Klassikers. Zum ersten Mal steht nicht Nora im Fokus, sondern die Geschichte des Hauses und seiner Bewohner.

Foto: Elke Walkenhorst



15. Nov., 19.30 Uhr

**„Die Gehaltserhöhung“**

von Georges Perec

Regie: Anita Vulesica

In einem schier unendlichen Anlaufversuch werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen Hürden durchexerziert, die in einem starren Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu einer angemessenen Entlohnung verhindern.

27. Nov., 20 Uhr

**„Biografie: Ein Spiel“**von Max Frisch  
Regie: Bastian Kraft mit Maren Eggert,  
Hans Löw, Helmut Mooshammer

Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie ändern.

**ermäßigter Preis: € 21,-****Gastkartenbeitrag: € 2,-**

7. Okt., 20 Uhr

**„Tagebuch eines Wahnsinnigen“**

von Gogol

Regie: Hanna Rudolph mit Samuel Finzi

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Thomas Aurni

18. Okt. und 21. Nov., 20 Uhr

**„Prima Facie“**

von Suzie Miller

mit Mercy Dorcas Otieno

Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin. Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Nov., 19.30 Uhr

**„Ismene, Schwester von“**

von Lot Vekemans

Regie: Stephan Kimmig mit Susanne Wolf  
Dreitausend Jahre hat niemand mehr an sie gedacht, war ihr Leben vergessen ebenso wie ihr Tod.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

**Weihnachten  
in den Kammerspielen**

25. Dez., 19.30 Uhr

**„Biografie: Ein Spiel“**

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Dez., 19.30 Uhr

**„Die drei Leben der Hannah Arendt“**

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

**Bitte unbedingt gewünschten Stüchtitel angeben.  
Kartenrücknahme und -umtausch für alle  
Vorstellungen ausgeschlossen!**

**Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen  
und Ausweichtermine an!**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-**

18., 19., Okt., 19.30 Uhr

**„Professor Bernhardt“** von Arthur Schnitzler  
mit Damir Avdic, Thomas Bading, Robert Beyer,  
Johannes Flaschberger, Christoph Gawenda u. a.  
erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

20., 21. Okt., 20 Uhr

**„spinne“** von Maja Zade mit Caroline Peters  
Ein Monolog über die Schwierigkeit, trotz  
politischer Konflikte und unterschiedlicher  
Lebensentwürfe wirklich miteinander zu reden.  
erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

23., 24., 26. Okt., 20 Uhr

12., 14., 15., 16. Nov., 20 Uhr  
**„Die Wildente“** nach Henrik Ibsen  
von Maja Zade und Thomas Ostermeier  
„Die Wildente“ erzählt wie bedingungslose  
Wahrheit zerstörerisch sein kann.  
erm. Preise: € 54,-/48,-  
(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

25. Okt., 17 Uhr 26. Okt., 19.30 Uhr

**„Replay“** von Yael Ronen  
Regie: Yael Ronen  
mit Christoph Gawenda, Carolin Haupt,  
Eva Meckbach, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch  
Durchlebt auch die menschliche Zivilisation  
Jahreszeiten?  
erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

30., 31. Okt., 19 Uhr

(Spieldauer: 285 Minuten, inklusive 2 Pausen)  
**„Glaube, Geld, Krieg und Liebe“**  
von Robert Lepage Regie: Robert Lepage  
mit Damir Avdic, Stephanie Eidt,  
Christoph Gawenda, Bastian Reiber,  
Magdalena Lermer, Stefan Stern u. a.  
erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

3., 5., 6., 7. Nov., 20 Uhr

**„changes“** von Maja Zade  
mit Jörg Hartmann, Anna Schudt  
Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum  
Besseren zu verändern, und die Anstrengung,  
sich selbst dabei nicht zu verlieren.  
erm. Preis: € 61,- (Angebot in der Preisgruppe 2)

8., 9., 11., Nov., 20 Uhr

**„Ex“** von Marius von Mayenburg  
mit Marie Burchard, Eva Meckbach,  
Sebastian Schwarz Das bitterböse Stück  
erforscht, wie weit man sich in einer Beziehung  
jemals trauen kann.  
erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

15., 16. Nov., 18 Uhr

17., 18. Nov., 20 Uhr  
**„The Silence“** von Falk Richter  
Regie: Falk Richter  
mit Dimitrij Schaad  
Für sein Stück geht der Autor und Regisseur  
zurück in die eigene Familiengeschichte.  
erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

21., 22., 23., 24. Nov., 19.30 Uhr

**„Die Seherin“** von Milo Rau  
in deutscher und arabischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln  
Regie: Milo Rau  
mit Ursina Lardi  
Eine Kriegsphotografin reist in globale Krisen-  
gebiete. Dann wird sie selbst zum Opfer von  
Gewalt.  
erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

28., 29. Nov., 20 Uhr

**„Call me Paris“** von Yana Eva Thönnies  
mit Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld,  
Alina Stiegler  
Der Ex-Freund von Paris Hilton veröffentlicht  
ihr privates Sextape unter dem Namen  
„1 Night in Paris“. Paris versucht vergeblich,  
die Rechte an ihrem Bild einzuklagen. Julia,  
ein junges blondes Mädchen, kommt neu in die  
Stadt und bekommt aufgrund ihrer äußerlichen  
Ähnlichkeit mit dem amerikanischen It-Girl in der  
Schule sofort den Spitznamen „Paris“ verliehen.  
Bald schon findet sie sich in ihrem eigenen  
Videodreh von „1 Night in Paris“ wieder.  
erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

## BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder  
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

### Kartentrückgabe ausgeschlossen!

**erm. Preise: € 27,-/23,50/19,50**

(wenn nicht anders angegeben)

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**Bitte Stücker Titel bei der Bestellung angeben:**

9. Nov., 18 Uhr

(Spieldauer: ca. 75 Minuten, ohne Pause)

### „RCE - Remotecodeexecution“

von Sibylle Berg Regie: Kay Voges  
 mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,  
 Pauline Knof, Amelie Willberg, Paul Zichner  
 Die Welt braucht einen Neustart! Darin sind  
 sich die fünf Hacker:innen einig.

10. Nov., 19.30 Uhr

### „1984“ von George Orwell

Regie: Luk Perceval

mit Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar,  
 Veit Schubert

Ein Kampf gegen die Methoden, die der  
 Errichtung und vor allem auch dem Erhalt einer  
 totalitären Herrschaft dienen. Die widerständige,  
 erotische Kraft zweier Liebenden, die diesem  
 System die Stirn bieten.

20. Nov., 19.30 Uhr

### „Biedermann und die Brandstifter“

von Max Frisch Regie: Fritz Wartenberg  
 mit Kathrin Wehlisch, Pauline Knof,  
 Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka  
 Die Empörung von Biedermann über die  
 Brandstifter ist groß. Kaum stehen sie jedoch  
 vor seiner Haustür, werden sie höflichst  
 hineingebeten.

23. Nov., 18 Uhr

### „Was ihr wollt“ von William Shakespeare

Regie: Antú Romero Nunes

mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,  
 Bettina Hoppe, Pauline Knof, Oliver Kraushaar,  
 Maeve Metelka, Veit Schubert u. a.

„Was ihr wollt“ gibt die Bühne frei für das  
 karnevaleske und auch grausame Spiel von  
 Schein oder Sein. **erm. Preise: € 36,-/30,-/27,-**

25. Nov., 19.30 Uhr **„Die Dreigroschenoper“**

von Bertolt Brecht/Kurt Weill Regie: Barrie Kosky  
 Musikalische Leitung: Adam Becker  
 mit Laura Balzer, Constanze Becker,  
 Nico Holonics, Bettina Hoppe u. a.  
**erm. Preise: € 36,-/30,-/27,-**



Foto: Jörg Brüggemann

1. Dez., 19.30 Uhr

(Spieldauer: ca. 110 Minuten, ohne Pause)

### „De Profundis“ von Oscar Wilde

Regie: Oliver Reese mit Jens Harzer  
 Oscar Wilde wurde 1895 zu zwei Jahren Haft  
 verurteilt. Sein langer Brief an Alfred „Bosie“  
 Douglas aus dem Gefängnis, der unter dem  
 Titel „De Profundis“ bekannt wurde, ist der  
 letzte Aufschrei eines gebrochenen, aber nicht  
 gebändigten Geistes.

## Neues Haus Berliner Ensemble

**€ 20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**  
**Kartentrückgabe ausgeschlossen!**

20., 28. Okt. und 7. Nov., 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 120 Minuten, ohne Pause)

### „Future Macbeth“ Regie: Stas Zhyrkov

mit Eszter Demecs, Greta Geyer,  
 Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl,  
 Emil Kollmann, Fabian Mair Mitterer,  
 Antonia Siems

Wohin können Macbeths gefährliches Spiel mit  
 der Macht, seine unhinterfragten Ambitionen und  
 die Suche nach dem eigenen Platz in einer Welt  
 erschütterter Wertesysteme heute führen.

25., 26. Nov., 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 100 Minuten, ohne Pause)

### „Ellen Babic“ von Marius von Mayenburg

mit Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest  
 Ein Psychokrimi über das feine Netz  
 zwischenmenschlicher Abhängigkeiten.

## MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;  
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

**erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-**

(außer „Pop, Pein Paragraphen“)

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

19. Okt., 18 Uhr

7., 26. Nov., 19.30 Uhr **„Das rote Haus“**

von Till Briegleb und Ersan Mondtag

unter Verwendung von Motiven aus

Emine Sevgi Özdamars Romanen

„Die Brücke vom Goldenen Horn“ und

„Seltsame Sterne starren zur Erde“

Ein Haus mit vielen Geschichten, ein Ort voller Wandel: Die Stresemannstraße 30 hat eine bewegte Vergangenheit.

24. Okt., 19.30 Uhr

**„Pop, Pein, Paragraphen“**

Eine Deutschstunde von Cem Kaya feat.

Ekim Acun alias Sokopop

Vor rund 40 Jahren stürzte sich der 23-jährige

Cemal Kemal Altun aus dem 6. Stock des

Oberverwaltungsgerichts Berlin.

**erm. Preis: € 16,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

25. Okt., 19.30 Uhr

**„Café Populaire Royal“**

von Nora Abdel-Maksoud Regie: Nurkan Erpulat

Das Stück geht mit viel Witz und Esprit ans

Eingemachte und hinterfragt auch uns in

unserer Moral und Gewissheit, die Guten zu sein.

26. Okt., 18 Uhr

**„Planet B“** von Yael Ronen und Itai Reicher

Regie: Yael Ronen Eine bitterböse Science

Fiction-Komödie, die sich dem aktuellen

Massenartensterben widmet.

27. Okt. und 13. Nov., 19.30 Uhr

**„Ellbogen“** von Fatma Aydemir

Regie: Murat Dikenci Monolog mit Aysima Ergün

Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen

aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach

Geborgenheit.

2. Nov., 18 Uhr **„Dschinns“** von Fatma Aydemir

Regie: Nurkan Erpulat

Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.



Foto: Esra Rothhoff

6., 22. Nov., 19.30 Uhr

**„Androgynous: Portrait of a naked Dancer“**

von Lola Arias in Zusammenarbeit mit River Roux

mit River Roux, Bishop Black, Dieter Rita Scholl

Anita Berber lebte in unsicheren Zeiten, kurz vor

dem Aufstieg des Nazi-Regimes. Obwohl Berbers

Leben kurz war, ist ihr Vermächtnis unvergessen.

9. Nov., 18 Uhr **„Donation“** von Atom Egoyan

mit Arsinée Khanjian, Edgar Eckert

Auf der Bühne treffen Arsinée Khanjian, eine

berühmte kanadische Schauspielerin, und

Günther, Vertreter des deutschen Staatstheaters,

für ein Interview aufeinander. Anlass ist eine

Schenkung.

11. Nov., 19.30 Uhr

**„Berlin Karl-Marx-Platz“** von Hakan Savas Mican

Berlin, Anfang der 90er. Die Mauer ist gefallen,

die Regeln unklar, das Tempo hoch. Niemand

weiß, wie es weitergeht. Inmitten des Umbruchs

verlieben sich zwei junge Menschen, die nicht

unterschiedlicher sein konnten:

Lisa aus Marzahn und Cem aus Neukölln

16. Nov., 18 Uhr **„Unser Deutschlandmärchen“**

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican

Der Autor erzählt seine eigene Geschichte

verwoben mit der seiner Mutter, die in den

60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach

Deutschland kam.

21. Nov., 19.30 Uhr **„Carmen“**

nach Georges Bizet Regie: Christian Weise

Lustvoll werden Bilder und Vorstellungen hinter-

fragt, die durch Bizets Oper normativ verfestigt,

und damit zu kulturellem Wissen erklärt wurden.

23. Nov., 18 Uhr

„**Prozess**“ nach Franz Kafka von Oliver Frlić  
Am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K. von den Agenten eines ihm unbekanntem Gerichts als verhaftet erklärt.

25. Nov., 19.30 Uhr

„**Linkerhand**“ von Brigitte Reimann  
mit Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Falilou Seck u. a. Eine moderne, uns gegenwärtige Frauenfigur, die sich den Zwängen des Lebens nicht kampfflos anpassen kann und will.

27. Nov., 19.30 Uhr

„**Eine Nebensache**“  
nach dem Roman von Adania Shibli  
Regie: Oliver Frlić  
Es ist August 1949 in der Negev-Wüste. Ein Jahr ist seit der Nakba vergangen – der Katastrophe, die zur gewaltvollen Vertreibung und erzwungenen Ausweisung von über 700.000 Menschen aus Palästina führte. Ein israelischer Offizier hat nun den Auftrag, die Region von verbliebenen Arabern zu säubern.

30. Nov., 19.30 Uhr

„**Mothers - A Song for Wartime**“  
in polnischer, ukrainischer, belarussischer Sprache mit englischen Übertiteln  
Regie: Marta Górnicka Die Kriegsrituale der Gewalt gegen Frauen ändern sich nie.

## STUDIOBÜHNE MAXIM GORKI THEATER

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

**erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)**

17. Okt., 20.30 Uhr Fremde Poesie? #5

„**Blues in Schwarz Weiß**“ von May Ayim  
Regie: Lamin Leroy Gibba Ayim spielt mit Klängen, Schreibweisen und Buchstaben, um gegen Ungerechtigkeit anzukämpfen.

18. Okt., 18 Uhr

„**Karabakh Memory**“ Regie: Roza Sarkisian  
Ende September 2023 flohen bis zu 120.000 Armenier aus Bergkarabach vor den Truppen Aserbaidschans nach Armenien, auch der Vater von Roza Sarkisian.

28. Okt., 20.30 Uhr Lesung & Gespräch

„**Let's Talk About Text, Baby # 9**“  
mit Miriam Davoudvandi & Gast

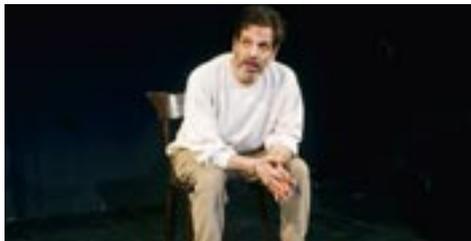


Foto: Ute Langknefel / Maifoto

29. Okt. und 8. Nov., 18 Uhr 22. Nov., 17 Uhr

„**Between the River and the Sea**“  
von und mit Yousef Sweid Regie: Isabella Sedlak  
Yousef Sweid ist ein palästinensisch-israelischer Schauspieler - ein Mensch, der zwischen zwei Welten aufgewachsen ist. **Bitte die Uhrzeit angeben!**

29. Okt. und 8. Nov., 20.30 Uhr

„**Make Love Not War**“ von und mit Orit Nahmias  
Sie steht als geschiedene Frau mittleren Alters auf der Bühne und setzt sich mit ihrer Angst vor dem Tod und ihrer Lust am Leben auseinander. **Bitte die Uhrzeit angeben!**

31. Okt. und 1. Nov., 20.30 Uhr

„**Kim**“ Regie: Daniela Holtz und Nairi Hadodo  
mit Nairi Hadodo Eine schillernde Solo-Performance bringt das popkulturelle Phänomen Kim Kardashian auf die Bühne.

11., 20. Nov., 20.30 Uhr

„**Todesfuge**“ nach Gedichten von Paul Celan  
Regie: Nazanin Noori  
Der Lyriker Paul Celan verlor im Holocaust seine Eltern, die von Nationalsozialisten deportiert und ermordet wurden. Er selbst wurde zur Zwangsarbeit verschleppt und überlebte.

15. Nov., 20.30 Uhr „**To be in a Time of War**“

von Etel Adnan Regie: Murat Dikenci  
In einer Wohnung befinden sich eine ältere Dame und eine junge Frau. Draußen tobt ein Krieg – irgendwo im Nirgendwo.

19. Nov., 20.30 Uhr „**Fremd**“ von

Michel Friedman Regie: Lena Brasch  
Eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegsdeutschland nachzeichnet.

## RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

**Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!**  
**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

15. Okt., 19.30 Uhr

### Kiezpoeten - Poetry Slam

Eröffnungsgala der Europameisterschaften

erm. Preise: € 31,-/26,-/21,-

21. Okt., 19.30 Uhr Buchpremiere

### Florian Illies: „Wenn die Sonne untergeht.“ Familie Mann in Sanary“

Eine Familie am Abgrund. Eine Zeit aus den Fugen. Florian Illies erzählt von der Trauer um den Verlust der Heimat und des Besitzes, der Angst vor den Plünderungen der Nazis, von Wehmut, Trotz und Leidenschaft. erm. Preis: € 23,-



Foto: Mathias Bohrer, promo

24. Okt., 19.30 Uhr (Voraufführung)  
 27., 28., 30., 31. Okt., 19.30 Uhr  
 1., 4., 5., 6., 7. Nov., 19.30 Uhr  
 (verminderte Platzanzahl im großen Saal)

### „Oleanna“ von David Mamet

mit Heikko Deutschmann und Ivy Quainoo  
 Am Anfang war das Wort. Und im Grunde kam direkt danach der Streit ums Wort. Die Studentin Carol kommt mit Versetzungs-sorgen in das Büro ihres Professors. Sie treffen aufeinander, diskutieren und plötzlich steht der Vorwurf des Missbrauchs im Raum.  
 erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50



29. Okt., 19.30 Uhr Lesepformance

### Stefan Jürgens: „Bram Stoker's Dracula“

Stefan Jürgens hat sich bei dem berühmtesten aller Vampirromane auf das Wesentliche konzentriert und mit atmosphärischen Ton- und Musikeinspielungen bereichert.  
 erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

2. Nov., 18 Uhr Buchpremiere

### Wolfgang Trepper liest: „Nur eben mal Danke sagen“

Was Tante Henny ihm über Mut, Vertrauen und das Leben an sich beigebracht hat. Eine berührende Erzählung voller Witz und ungeahnter Tiefe. erm. Preis: € 23,-



Foto: Tíme Aické

9. Nov., 18 Uhr Buchpremiere

### Axel Prah & Knut Elstermann: „Was man liebt, braucht Zeit“

Die Collage aus Interviews, Erinnerungen und Beobachtungen seines alten Freundes und Weggefährten Knut Elstermann, erzählt von Prahls Herkunft, Kindheit und Jugend, seinen ersten Erfahrungen am Theater, von seiner Musik und seinen Texten, von Freundschaft und Liebe.  
 erm. Preis: € 23,-

10. Nov., 19 Uhr Konzert der Preisträger

### Bundeswettbewerb Gesang 2025 für Musical/Chanson

Moderation: Julia Gámez Martin  
 Musikalische Leitung: Ferdinand von Seebach  
 erm. Preis: € 28,-

11. Nov., 19.30 Uhr Buchpremiere

### Jonas Hassen Khemiri, Daniel Kehlmann, Luise Wolfram: „Die Schwestern“

Ein weltumspannender Roman über drei Schwestern und einen Mann, dessen Leben mit ihnen eng verflochten ist – und über den Fluch der Zeit, über das, was vergeht, und das, was bleibt, wenn man aneinander festhält.  
 erm. Preise: € 23,-

12. Nov., 19.30 Uhr Neue Gesprächsreihe

### Gero von Boehm trifft Jürgen Prochnow

Seit mehr als drei Jahrzehnten interviewt der Autor und Regisseur Gero von Boehm Prominente aus der internationalen Kulturszene.  
 erm. Preise: € 50,-/45,-/40,-

13. Nov., 19.30 Uhr

**Bernadette Schoog im Dialog  
mit Jörg Hartmann**

Nicht nur auf der Kinoleinwand oder im Fernsehen zeigt Jörg Hartmann sein Können.

erm. Preise: € 31,-/26,-/21,-

14., 15. Nov., 19.30 Uhr

**Ludwig Blochberger & Goin' Out West Quintet:  
„Manfred Krug: Abgehauen“**

Sie lassen die Lieder von Manfred Krug neu erklingen. Hierzu bildet Krugs autobiografisches Buch „Abgehauen“ den Rahmen.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

16. Nov., 18 Uhr Buchpremiere

**Helga Schubert: „Luft zum Leben. Geschichten vom Übergang“**

mit Insa Wilke (Moderation)

Ob in Ostberlin, Moskau oder Mecklenburg – Helga Schubert erzählt in ihren Geschichten von Sehnsucht und Fernweh, von Aufbruch und Abschied, von Diktatur und innerer Freiheit. Lakonisch, präzise und voller Menschlichkeit geht sie dem Leben auf den Grund. erm. Preis: € 23,-



Foto: Jim Rakete

18., 19., 20., 21. Nov., 19.30 Uhr

22., 30. Nov., 18 Uhr

26., 27., 28., 29. Nov., 19.30 Uhr

**„Nebenan“** von Daniel Kehlmann

mit Oliver Mommsen, Stephan Grossmann u. a. Ein bekannter Filmschauspieler trifft kurz vor einem wichtigen Casting, unten in der Eckkneipe in dem Haus, in dem er ein Loft gekauft hat, auf einen ihm unbekanntem Nachbarn. Der fängt an, ihn mit immer neuen Details aus seinem Privatleben zu provozieren. Er entpuppt sich als Mitarbeiter eines Kreditkartenunternehmens, der sich aus den Kontobewegungen seiner Kunden ein exaktes Bild von deren Leben machen kann.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50



**BRUCKNER-FOYER (freie Platzwahl)**

19. Okt., 11.30 Uhr **Hans-Jürgen Schatz** liest:  
„Das Gespenst von Canterville“ von Oscar Wilde  
erm. Preis: € 20,-

26. Okt., 11.30 Uhr

**Geschichten von Jane Gardam -  
„Jeder ein stolzer Reiter und  
Die Leute von Privilege Hill“**

Szenische Lesung mit Felix von Manteuffel

erm. Preis: € 20,-



Foto: Sascha Funke

2. Nov., 11.30 Uhr **Hans-Jürgen Schatz** liest:  
„Tristan“ von Thomas Mann  
Ein Meisterstück ironischer, geistvoller,  
huldigender Prosa. erm. Preis: € 20,-

3. Nov., 19.30 Uhr

**„Ein jegliches hat seine Zeit“**

Ein Abend von und mit **Barbara Schnitzler &  
Nikolai Orloff** erm. Preis: € 23,-

16. Nov., 11.30 Uhr Lesung

**„Wirklich schade um Fred“** von James Saunders  
mit **Julia von Sell & Thomas Thieme**

Eine surreale Geschichte über den ganz  
alltäglichen Wahnsinn eines greisen Paares.

erm. Preis: € 20,-

23. Nov., 11.30 Uhr Lesung

**Adelheid Kleineidam: „Der geschenkte Gaul -  
100 Jahre Hildegard Knef“**

Texte von Hildegard Knef erm. Preis: € 20,-

23. Nov., 18 Uhr

**„Kaputt in Hallywudd“** mit Valerie Neuenfels,  
Anneke Kim Sarnau, Pip van Eeden  
erm. Preis: € 23,-

30. Nov., 11.30 Uhr Szenische Lesung

**„Ach, die Frauen!“** mit Leslie Malton und  
Felix von Manteuffel erm. Preis: € 20,-

## SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

**Bitte auch Ausweispreisgruppe angeben.**

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

14. Okt., 20 Uhr Kabarett-Konzert

**„Die Kunst der Unfuge“**

mit **Harald Martenstein** & der Band

Tim Sund und die Unbefugten

erm. Preise: € 39,-/31,50/27,-



Foto: Theater am Dom

23., 24., 25., 30., 31. Okt., 20 Uhr

26. Okt. und 2. Nov., 16 Uhr

29. Okt. und 5. Nov., 18.30 Uhr

1., 4. Nov., 20 Uhr

**„Das Blaue vom Himmel“**

Komödie von Eric Assous

mit Anouschka Renzi, Mariella Ahrens,

Barbara Maria Sava, Marko Pustisek,

Harald Effenberg

Irgendwann schlägt für jeden die Stunde der Wahrheit, und dann gibts nur eins: lügen, lügen, lügen!

Für Bernhard scheint diese Stunde jetzt gekommen: Er ist mit seiner Frau bei seinem besten

Freund Philipp und dessen Zukünftiger zum Essen eingeladen, als Soraya, seine Geliebte, anruft: Sie

brauche dringend Geld und komme gleich vorbei. Diesen Besuch muss er unbedingt verhindern.

erm. Preise Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50

25. Okt., 16 Uhr

**„Ein deutsches Leben“** von Christopher Hampton

Inszenierung: Philip Tiedemann

mit **Brigitte Grothum**

Die eindrucksvolle Studie einer Berlinerin,

die erst für einen jüdischen Rechtsanwalt und

später als Sekretärin für Propagandaminister

Joseph Goebbels arbeitete.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-



Foto: pramo

26. Okt., 20 Uhr **Claudia Wenzel:**

**„Mein Herz ließ sich nicht teilen“**

mit Lukas Natschinski (Klavier)

Von der Zerrissenheit zur Einheit? Die beliebte

Schauspielerin wirt zum 35. Jahrestag des

Mauerfalls einen emotionalen und kritischen Blick

auf ihr Leben in der DDR und das wieder-vereinigte

Deutschland. erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

27. Okt., 20 Uhr Das neue Programm

**Ulla Meinecke: „Tour 25 - Bessere Zeiten“**

mit Reinmar Henschke (Klavier)

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-



Foto: Edith: Heidi

1. Nov., 16 Uhr Eine biografische Lesung

**Ulrike Folkerts: „Ich muss raus“**

Die beliebteste und längstdienende Tatort-Kom-

missarin hat in der Rolle der toughen Ermittlerin

Lena Odenthal das Frauenbild im deutschen

TV-Krimi neu definiert. Doch bis sie ihre eigene

Rolle im Leben gefunden hat, war es ein längerer

und härterer Weg. erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

2. Nov., 20 Uhr

**Walter Sittler & Mariele Millowitsch:**

„**Alte Liebe**“ nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder  
In umwerfenden Dialogen werden Szenen einer Ehe gelesen, in der sich wohl eine ganze Generation wiedererkennen kann.

erm. Preise: € 34,50/30,50



Foto: Mirko Joerg Keilner

3. Nov., 20 Uhr

**Suzanne von Borsody liest: Heinrich Heine**

mit Kurt Holzkämper (Bass), Chris Geisler (Klavier)

Eine poetische Reise zu einem etwas anderen Heine, dem großen Romantiker der deutschen Literatur und Pionier des Europäischen Gedankens. erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-



Foto: DERDEHMEL/Urtschat

8., 11., 13., 14., 15., 18., 21., 22. Nov., 20 Uhr

9., 16., 23. Nov., 16 Uhr

12., 19. Nov., 18.30 Uhr

„**Oma-Trick**“ Komödie von Charles Lewinsky

Regie: Irene Christ

mit Brigitte Grothum und Johannes Hallervorden  
Ein junger Mann besucht eine ältere Dame im Seniorenheim und gibt sich als ihr Enkel aus. Er soll sich die Unterschrift auf einem rückdatierten Kaufvertrag verschaffen, damit sein Chef in den Besitz ihres Hauses kommt. Sie ist jedoch bei Weitem nicht so senil wie angenommen und am Ende stellt sich die Frage, wer hier eigentlich wen betrügt...

erm. Preise Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50

15. Nov., 16 Uhr

**Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“**

In seinem Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-



Foto: Natascha Zivadinovic-Janhler

16. Nov., 20 Uhr

**Gregor Gysi & Peter-Michael Diestel**

„**Zwei Unbelehrbare reden über Deutschland**“

...und ein bisschen über sich selbst

erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-



Foto: promo

17. Nov., 20 Uhr

„**Irrlichter: Eine Hommage an Rio Reiser**“

mit Frank Leo Schröder,

Dana Golombek von Senden, Kai Dannowski  
Das Bühnenstück vereint, getragen von Rios Songs, das gesamte Denken und Fühlen des Ausnahmekünstlers.

erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-



Foto: promo

22. Nov., 16 Uhr **Isabel Varell:**

„**Die guten alten Zeiten sind jetzt**“

Isabel Varell erzählt und singt mit ihrer charmant einnehmenden und humorvoll - augenzwinkernden Art sehr persönlich über das Leben, die Menschen und die Liebe. erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

## THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;  
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15. Okt., 19.30 Uhr

### „Mascha Kaléko: Die Nachtigall in meinem Garten schweigt“

mit Judith Jakob & Joachim Jezewski (Klavier)  
 Eine musikalisch gelesene Hommage an eine besondere Frau. € 24,-

16. Okt. und 8. Nov., 19.30 Uhr

### „Nur nicht zu den Löwen“

nach dem gleichnamigen Roman von Lizzie Doron  
 mit Daphna Rosenthal Eine Frau befreit sich aus dem Selbstbetrug ihres Lebens. € 24,-



Foto: promo

**18. Okt., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60**

9. Nov., 16 Uhr Berliner Geschichten

### „Diva Berlin - Die Hauptstadt in Songs und Geschichten“

von und mit Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier),  
 Martino Dessi (Gitarre)

Berlin und seine Einwohner werden auf humoristische Weise charakterisiert und hinterfragt. 9. Nov.: € 24,-



22. Okt., 19.30 Uhr Gastspiel „Hör niemals auf zu sagen, dass du mich liebst“

mit Luise Wolfram und Timur Isik  
 Präsentiert werden Liebesbriefe aus Epochen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. € 24,-

26. Okt., 16 Uhr

12. Nov., 19.30 Uhr Ein tragisches Reiseerlebnis  
 „Thomas Mann: Mario und der Zauberer“

mit Carl Martin Spengler & Martino Dessi (Gitarre)  
 Der Zauberer Cipolla nimmt die Rolle des autoritären Verführers ein, der sein Publikum durch gekonnte Hypnose dazu bringt, ein völlig irrationales Verhalten an den Tag zu legen. € 24,-

29. Okt. und 21. Nov., 19.30 Uhr

„100 Tage“ von Alina Lieske  
 mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),  
 Ira Theofanidis (Spiel, Gesang),  
 Matthias Behrsing (Klavier)

Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens. € 27,-/24,-

30. Okt. und 22. Nov., 19.30 Uhr

„Prinzess Rosine“ Regie: Fabian Gerhardt  
 mit Stefanie Dietrich, Meik van Severen

Die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner Komponisten Paul Lincke als musikalischer Ausstattungsspaß im Taschenformat. € 27,-/24,-

31. Okt., 19.30 Uhr Musikalische Lesung

„Die Verwandlung“ von Franz Kafka

mit Carl Martin Spengler und  
 Anna Carewe (Violoncello) € 24,-

1. Nov., 19.30 Uhr Gastspiel

„Sozusagen grundlos vergnügt“

Hommage an Mascha Kaléko u. Herbert Baumann  
 mit Alix Dudel (Spiel, Gesang) &  
 Sebastian Albert (Gitarre) € 24,-

2. Nov., 16 Uhr Szenische Lesung

„Charlottengrad - Ein Stück Russland mitten in Berlin“  
 mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler,  
 Peter-Philipp Röhm (Klavier)

Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 1920er Jahre. € 24,-

6. Nov., 19.30 Uhr

„Ich verstehe was, was Du nicht sagst“

mit Melanie Haupt (Spiel, Gesang), Judith Jakob  
 (Spiel, Gesang), Jonathan Bratoeff (Gitarre, Bass)  
 Ein unterhaltsamer Abend über Kommunikation € 24,-

7. Nov., 19.30 Uhr Berliner Persönlichkeiten

**Hildegard Knef:**

„Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“

mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),  
 Jürgen Beyer (Klavier)  
 Das Portrait einer modernen Frau. € 27,-/24,-

13. Nov., 19.30 Uhr Berliner Geschichten

Szenische Lesung mit Musik

„Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen aus den Jahren 1924 - 1933“  
 mit Melanie Schmidli &  
 Martino Dessi (Gitarre) € 24,-

14. Nov., 19.30 Uhr Gastspiel  
KantTheater Berlin „1984“ von George Orwell  
mit Anette Daugardt und Uwe Neumann € 24,-

15. Nov., 19.30 Uhr Berliner Persönlichkeiten  
Szenische Lesung mit viel Musik  
„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift  
man nicht an“ mit Carl Martin Spengler,  
Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier)  
€ 27,-/24,-



Foto: promo

16. Nov., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60  
„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der  
Freude gar nicht raus!“  
mit Carl Martin Spengler und Jürgen Beyer (Klavier)  
Er sang von Alltagsgeschichten, von kleinen Übeln  
und großen Dummheiten.

19. Nov., 19.30 Uhr  
„Kurt: Die Nacht, der Lärm, das Lied“  
Von und mit Melanie Schmidli (Spiel, Gesang),  
Martino Dessi (Gitarre) & Friends  
Sie widmen sich kompromisslos und eigenwillig  
dem Werk von Kurt Weill. € 24,-

20. Nov., 19.30 Uhr  
„Noch ein Martini und ich lieg unterm  
Gastgeber“ von Dorothy Parker  
mit Miriam Kohler (Spiel und Gesang),  
Peter-Philipp Röhm (Klavier) € 27,-/24,-

23. Nov., 16 Uhr „Adam Schaf hat Angst“  
Musical von Georg Kreisler  
mit Dennis Weissert (Spiel, Gesang) &  
Bijan Azadian (Klavier) € 24,-

29., Nov., 19.30 Uhr 30. Nov., 16 Uhr  
„Lichter, Lieder, Pfefferkuchen“  
mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler,  
Matthias Behrsing (Klavier) u. a.  
Weihnachtsgeschichten, Weihnachtslieder und  
weihnachtliche Köstlichkeiten € 37,-

## DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER BERLIN im Coupé Theater Hohenzollerndamm 177 Fehrbelliner Platz

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

19. Okt., 18 Uhr Szenische Lesung  
„Sigmund Freud und Martha Bernays:  
Ich sag immer zu wenig, und Du sagst immer  
zuviel“ mit Eva Maria Kölling und Volker Werner  
Ein Gespräch in tausend Briefen.  
erm. Preis: € 22,50

24., 25. Okt., 19 Uhr  
„Rosa - Ein Leben“ Eine szenisch-musikalische  
Collage zu Rosa Luxemburg  
mit Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling,  
Alexander Gutman, Joachim Kelsch  
erm. Preis: € 22,50

26. Okt., 18 Uhr  
Special zum 100. Geburtstag  
von Ephraim Kishon  
mit Alexandra Julius Frölich, Clara Tekampe,  
Eva Maria Kölling, Joachim Kelsch  
erm. Preis: € 22,50

8., 9. Nov., 19 Uhr Szenische Lesung  
„2025 - Ein literarisches Requiem für sechs  
Menschen, die unsere Welt zu verbessern  
suchten.“ mit Alexandra Julius Frölich,  
Eva Maria Kölling, Joachim Kelsch  
Texte von Hannah Arendt, Mascha Kaléko,  
Else Lasker-Schüler, Kurt Tucholsky, Ephraim Kishon,  
Elias Canetti erm. Preis: € 22,50

13., 14. Nov., 19 Uhr  
„Nachgefragt! Bei Hannah Arendt -  
Vor Antisemitismus ist man nur auf dem Mond  
sicher“ Schauspiel mit Alexandra Julius Frölich,  
Joachim Kelsch, Sophie de Frenne  
erm. Preis: € 22,50

15. Nov., 19 Uhr Szenische Lesung  
„Ephraim Kishon und die zehn Gebote.  
Oder: Der Apfel ist an allem schuld!“  
mit Oliver Koch, Jerome Winistädt,  
Alexandra Julius Frölich  
Die zehn Gebote in zeitgenössischer Auslegung.  
erm. Preis: € 22,50

## VAGANTENBÜHNE

Kantstraße 12 A  Zoologischer Garten  
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

**erm. Preis: € 16,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**

15., 16., 17. Okt., 20 Uhr

**„Warten auf'n Bus“** von Christine Hofer  
mit Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt,  
Paul Walther, Karsten Zinser  
Ein Bild der brandenburgischen Provinz entgegen  
der gängigen Klischees.

18., 19. Okt., 20 Uhr

**„Der Besuch der alten Dame“**  
von Friedrich Dürrenmatt  
mit Julius Ferdinand Brauer, Franziskus Claus  
Luise von Stein, Urs Fabian Winiger  
Die Stadt Güllen steht kurz vor dem Ruin. Doch  
am Horizont taucht ein Strahl der Hoffnung auf.

23., 24. Okt. und 11., 12. Nov., 20 Uhr

**„Genannt Gospodin“** von Philipp Löhle  
mit Anne Hoffmann, Nils Malten,  
Emma Zeisberger  
Gospodin hat sein Lama verloren und damit seine  
Lebensgrundlage. Anlass genug für Gospodin, um  
sein Leben zu überdenken und neue Prioritäten zu  
setzen.

25. Okt. und 13. Nov., 20 Uhr

**„Fliegende Eier von Sarajevo“**  
Schauspiel von Fabienne Dür und Senita Huskic  
mit Senita Huskic, Natalie Mukherjee  
Eine Familienrecherche und die Frage nach  
Heimat, Herkunft und Identität.

29., 30. Okt., 20 Uhr

**„White Passing“** Schauspiel von Sarah Kilter  
mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt,  
Urs Stämpfli, Julian Trostorf Die Geschichte einer  
jungen Frau und die Frage nach ihrer Identität.

31. Okt. und 1., 3. Nov., 20 Uhr

**„Medea“** nach Euripides in einer Fassung von  
Carolina Cesconetto und Daniela Guse  
mit Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee,  
Paul Walther Der antike Stoff wird aus feministi-  
scher Perspektive in den Blick genommen.

4., 5. Nov., 20 Uhr

**„Die Brücke von Mostar“** von Igor Memic  
Regie: Fabian Gerhardt  
mit Schauspielstudierenden des 4. Jahrgangs  
der Universität der Künste Berlin  
Igor Memic erzählt auf anrührende Weise vom  
Bosnienkrieg

14., 15. Nov., 20 Uhr

**„Nathan“** nach Gotthold Ephraim Lessing  
Regie: Max Radestock  
Der Klassiker in einer destillierten Version auf  
der Suche nach der Bedeutung von Aufklärung,  
Toleranz, Religion heute.

18., 19. Nov., 20 Uhr

**„Woyzeck“** von Georg Büchner Regie: Brian Bell  
mit Andreas Klopp, Thomas Georgi,  
Julian Trostorf Regisseur Brian Bell forscht nach  
Männlichkeiten, nach Radikalisierung und nach  
Einsamkeit.

25. Nov., 20 Uhr (Premiere)

27., 28., 29. Nov., 20 Uhr

**„Die Welt von Heute und Gestern“**  
Schauspiel nach Stefan Zweig  
mit Victoria Findlay, Urs Stämpfli  
Was bedeutet uns Europa in Zeiten, in denen  
unsere Gesellschaften nach Rechts rücken?  
Welche historischen Kontinuitäten lassen sich  
anhand der vergangenen Jahre nachzeichnen?

**erm. Preis: € 16,50  
Gastkartenbeitrag: € 2,-**

26. Okt., 19.30 Uhr

16. Nov., 19.30 Uhr Live-Podcast-Show  
**„Fame Fatale“** mit Michael Schweisser &  
Lukas von Horbatschewsky  
Kunst, Politik und persönliche Geschichten  
verschmelzen miteinander.  
**erm. Preis: € 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

10. Nov., 20 Uhr

**„All das Schöne“** von Duncan Macmillan  
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe  
Ein Monolog, der mit viel Humor von allem erzählt,  
was das Leben lebenswert macht.  
**erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz

17. Okt., 20 Uhr

**„Barbra Streisand“** Ein musikalisches Portrait mit Ulrike Barz Am Piano: Nico Stabel

18. Okt., 20 Uhr 20., 21., 22. Nov., 20 Uhr

23. Nov., 18 Uhr **„Empfänger unbekannt“**

von Kathrine Kressmann Taylor

mit Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren.



Foto: Christine Fenzl / Janesch Orfowsky

29., 30., 31. Okt. und 6., 7., 8. Nov., 20 Uhr

9. Nov., 18 Uhr **„Was war und was wird“**

von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie: Karin Bares

mit Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Es stellen sich Fragen von existenzieller, berührender, tragikomischer Wucht.

1. Nov., 20 Uhr 2. Nov., 18 Uhr

**„Vita & Virginia“** von Eileen Atkins

Regie: Boris von Poser

mit Ursula Doll und Irina Wrona

Liebe über die Entfernung wie in der Nähe, Trennungen, Eifersucht, Sehnsucht, Freundschaft. Virginia Woolf und Vita Sackville-West lernen sich 1921 in London kennen. Zwischen den beiden Schriftstellerinnen entwickelt sich eine große Liebe des 20. Jahrhunderts, die in unzähligen Briefen und Tagebuchaufzeichnungen der beiden dokumentiert ist.

13., 15. Nov., 20 Uhr

**„Café Europa“**

von Manfred Langner und Axel Weidemann mit Barbara Felsenstein, Maximilian Nowka, Tal Balshai (Klavier)

Im legendären „Café Europa“ hat der Besitzer gewechselt. Jetzt führt der stramm - nationale Bernd das Lokal und verwandelt das einst weltläufige Etablissement in die Gaststätte „Deutsches Haus“. Zurück bleiben ein Kellner, eine Kellnerin und ein Mann am Klavier, die sich mit subversivem Witz und kritischen Tönen gegen den neuen Geschäfts-Führer auflehnen. Mit Texten und Musik von Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Erika Mann, Friedrich Hollaender, Mascha Kaléko, Hanns Eisler u.a.

26. Nov., 20 Uhr

**„Schöner Scheitern mit Ringelnatz“**

mit Heike Feist und Andreas Nickl

Hier wird mit Ringelnatz'schem Blick auf die Welt des Scheiterns geschaut. Dabei wird nicht vergessen: Hinter jeder verpassten Ausfahrt kann auch ein Lächeln lauern.



Foto: Jörn Hartmann

28., 29. Nov., 20 Uhr

30. Nov., 18 Uhr

**„Erinnerungen von morgen“**

von Francois Archambault

Regie: Frank-Lorenz Engel

mit Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Julie Rauen

Ein Professor im Ruhestand verliert langsam sein Gedächtnis, hat aber noch eine Menge zu sagen.

**erm. Preis: € 17,-**  
**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

## BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

**Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn**  
**Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



Foto: Brigitta Dummer

15., 16. Okt., 20 Uhr

9., 10., 11. Dez., 20 Uhr Musik-Show

**Katharine Mehrling: „3 Nächte“**

mit Ferdinand von Seebach (Klavier und Posaune),  
Jo Gehlmann (Gitarre) erm. Preise: € 50,50/42,-

17. Okt., 20 Uhr

19. Okt., 19 Uhr Musik-Show

**Michael Heller & Christopher Bolam: „L is for...“**

Ein Abend voller Lieblings-Liebeslieder im Duett,  
solo, gesungen, gesteppt und begleitet von einem  
sahnig-schmissigen Jazzquartett.

erm. Preise 17. Okt.: € 47,-/37,50

erm. Preise 19. Okt.: € 42,-/33,-



Foto: Doviile Sermokas

18. Okt., 20 Uhr **Lisa Bassenge & Band:**  
**„Das hier wird für immer sein“**

Eine der profiliertesten und vielseitigsten  
Sängerinnen der deutschen Jazzszene mit  
Soloprojekten und Neuinterpretationen.

erm. Preise: € 37,50/29,-

20. Okt., 20 Uhr

17. Nov., 20 Uhr Musik-Kabarett

**Irmgard Knef: „Noch da!“** 100 Jahr, blondes  
Haar. Die unverwüsthliche, singende und swingende  
Entertainerin hat anlässlich ihrer bevorstehenden  
numerischen Dreistelligkeit ein nagelneues  
Programm geschrieben. erm. Preise: € 42,-/33,-

21., 22., 23., 24., 25. Okt., 20 Uhr

26. Okt., 19 Uhr

**Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten:**

**„Volumen X“** Die beiden Grandseigneurs mit  
frühen Skandalen und gereiften Perlen, mit eigenen  
Lieblingsliedern und befremdeten Heimsuchungen.

erm. Preise 21., 22., 23., 26. Okt.: € 47,-/37,50

erm. Preise 24., 25. Okt.: € 50,50/42,-

27. Okt., 20 Uhr

**Sharon Brauner & „The Toy Goys“**

Neue Lieder in einer einzigartigen Mischung aus  
Jazz, Tango, Klassik, Chanson und Klezmer.

erm. Preise: € 47,-/37,50

28. Okt., 20 Uhr Chanson

**Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits“**

mit Fabian Großberg (Multiinstrumentalist)

Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem  
Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß.

erm. Preise: € 37,50/29,-

29. Okt. und 18. Nov., 20 Uhr Swing

**The Airlettes: „Live“**

Das neue 90er Programm mit einer  
musikalischen Traumhochzeit von alten Bravo Hits  
und unvergessenen Swing-Klassikern.

erm. Preise: € 37,50/29,-

30., 31. Okt., 20 Uhr

**Dante Sáenz: „Der Latin Lover“**

Der gebürtige Mexikaner, Musiker und Schau-  
spieler präsentiert mit seiner 7-köpfigen Band  
Mariachi Klassiker, romantische Boleros und  
80er Balladen plus feurige Salsas und Cumbias.

erm. Preise 30. Okt.: € 42,-/33,-

erm. Preise 31. Okt.: € 47,-/37,50



Foto: Barbara Braun

2. Nov., 19 Uhr 3. Nov., 20 Uhr

**Atrin Madani: „Welcome To My World“**

mit Paul Hankinson (Klavier)

Der Shooting Star der Berliner Jazzszene mit  
seinem neuen Programm.

erm. Preise: € 37,50/29,-

4., 5., 7., 8. Nov., 20 Uhr

9. Nov., 19 Uhr Musik-Kabarett

**Anna Mateur & The Beuys: „Kaoshüter“**

Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter.

erm. Preise 4., 5., 9. Nov.: € 42,-/33,-

erm. Preise 7., 8. Nov.: € 47,-/37,50

12., 13., 14., 15. Nov., 20 Uhr Musik-Show

**Sven Ratzke & Band: „We could be heroes“**

David Bowies aufsehenerregende Songperlen in einer eigenen Soundwelt.

erm. Preise 12., 13. Nov.: € 42,-/33,-

erm. Preise 14., 15. Nov.: € 47,-/37,50

16. Nov., 19 Uhr

**Brüning & Betancor: „Eine Prise Licht“**

Mehr Jazzstandards Germanized.

erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Barbara Braun MITphoto

20., 21., 22., 25., 26., 27., 28., 29. Nov., 20 Uhr

23., 30. Nov. und 7., 14., 21. Dez., 19 Uhr

2., 3., 4., 6., 13. Dez., 20 Uhr

15., 16., 17., 18., 20. Dez., 20 Uhr

**Gayle Tufts: „Please Don't Stop the Music“**

mit Marian Lux (Klavier) Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So: € 42,-/33,-

erm. Preise Fr, Sa: € 47,-/37,50

24. Nov., 20 Uhr **Sebastian Krämer:**

**„Liebeslieder an Deine Tante“**

Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule. erm. Preise: € 42,-/33,-

1. Dez., 20 Uhr Musik-Comedy

**Carrington-Brown: „So British“**

30 Jahre auf der Bühne, 15 Jahre Therapie und ein Leben lang Musik: Das zauberhafte Musik-Comedy-Duo bringt seine Geschichte live auf die Bühne. erm. Preise: € 47,-/37,50

## TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

17., 18. Okt., 20 Uhr 19. Okt., 19 Uhr

**Vladimir Korneev & Band:**

**„La Vie en Piaf“**

mit Markus Syperek (Klavier),

Oleg Nehls (Akkordeon), Tom Auffarth (Bass),

Leonardo von Papp (Schlagzeug)

erm. Preise 17., 18. Okt.: € 47,-/38,-/29,-/20,-

erm. Preise 19. Okt.:

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

20. Okt., 20 Uhr Das neue Programm

**Ohne Rolf: „Unter Druck“**

Sprechen heißt bei „Ohne Rolf“ Blättern.

Mit gedruckten knappen Sätzen auf über

1000 Plakaten überraschen sie das Publikum.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50/15,50

23. Okt., 20 Uhr

**Sebastian Krämer und die**

**Staatskapelle Zembala:**

**„Symphonische Chansons und ein**

**Bratschenkonzert“**

Special Guests: Oliver Polak u. a.

erm. Preise: € 42,50/33,50/24,50/15,50

25., 28. Okt., 20 Uhr 26. Okt., 19 Uhr

**Meret Becker & Dietmar Loeffler** (Klavier)

interpretieren BARBARA:

**„Nachtblau - Chanson für eine Abwesende“**

mit Marie Claire Schlameus (Violoncello),

Uwe Steger (Akkordeon)

Die französische Sängerin BARBARA führte mit

ihren Chansons bewegende Emotionen und

feingesponnene Gedankenwelten zu einem

einzigartigen musikalischen Erlebnis zusammen.

erm. Preise 25. Okt.: € 47,-/38,-/29,-/20,-

erm. Preise 26., 28. Okt.:

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

## TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

29. Okt., 20 Uhr **Eckart von Hirschhausen:**  
**„Musik macht glücklich – und rettet die Welt“**  
 Ein Abend mit Pointen, Piano und Geige.  
 erm. Preise: € 61,-/50,50/42,50

30., 31. Okt. und 1. Nov., 20 Uhr  
 2. Nov., 19 Uhr Visual Comedy  
**Starbugs Comedy: „Showtime!“**  
 Ein Feuerwerk der nonverbalen Comedy. Das Publikum wird immer wieder mit unerschöpflicher Kreativität, unerwarteten Wendungen und Verwicklungen überrascht.  
 erm. Preise 30. Okt. und 2. Nov.:  
 € 42,50/33,50/24,50/15,50  
 erm. Preise 31. Okt. u. 1. Nov.: € 47,-/38,-/29,-/20,-

4. Nov., 20 Uhr **„Tim Fischer singt Hildegard Knef - Na und“** Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag begehen würde, mit einem glamourösen Abend und verkörpert den Kult-Star mit Haut und Haaren  
 erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-

5., 7., 8. Nov., 20 Uhr  
**Maren Kroymann & Band: „In my Sixties!“**  
 erm. Preise 5. Nov.: € 47,-/38,-/29,-/20,-  
 erm. Preise 7., 8. Nov.:  
 € 50,50/42,50/33,50/24,50



Foto: Peter Adamik

11., 12., 13., 14., 15., 19., 21., 22. Nov., 20 Uhr  
 16. Nov., 19 Uhr **The Capital Dance Orchestra:**  
**„Berlin, Du coole Sau“**  
 mit Sharon Brauner & Meta Hüper/Susi Wiemer sowie Ades Zabel/Ralph Morgenstern  
 Eine fulminante musikalische Zeitreise durch die einzigartige Atmosphäre der legendären Berliner Tanzpaläste. erm. Preise Di, Mi, Do, So:  
 € 50,50/42,50/33,50/24,50  
 erm. Preise Fr, Sa: € 55,50/47,-/38,-/29,-

23. Nov., 19 Uhr Musik-Show  
**Marc Secara & Orchestra:**  
**„Strangers in the Night“**  
 The World Hits of Bert Kaempfert  
 erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-



Foto: Frank Eidel

26., 27., 29. Nov., 20 Uhr  
 30. Nov. und 14., 21., 28. Dez., 19 Uhr  
 1., 10., 13., 15., 17., 18., 19. Dez., 20 Uhr  
 20., 22., 23., 25., 26., 27., 29., 30. Dez., 20 Uhr  
**Ass-Dur: „Süßer die Brüder nie klingen“**  
 Die neue Weihnachtsshow mit der Heilig-A-Band  
 Dominik und Florian Wagner sind das musikalisch-komödiantische Brüderduo mit Hang zu hochbegabter Blödelei und virtuoser Comedy. Sie beherrschen jedes Instrument und wechseln wann immer es beliebt von Klassik zu Pop und zurück.  
 erm. Preise Fr, Sa. und 25. Dez.:  
 € 47,-/38,-/29,-/20,-  
 erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So (außer 25. Dez.):  
 € 42,50/33,50/24,50/15,50

6., 7. Dez., 20 Uhr Chanson  
**Georgette Dee: „Georgette Dee singt“**  
 mit Terry Truck (Klavier)  
 Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen.  
 erm. Preise 6. Dez.:  
 € 50,50/42,50/33,50/24,50  
 erm. Preise 7. Dez.: € 47,-/38,-/29,-/20,-

8. Dez., 20 Uhr  
**„Notes of Berlin“** mit Joab Nist  
 Seit 2010 sammelt Joab Nist in Berlin die skurrilsten und lustigsten Zettelnachrichten. Eine unseriös-unterhaltsame Reise durch die verschiedenen Kieze, Hausflure, Hinterhöfe und Schwarzen Bretter der Hauptstadt.  
 erm. Preise: € 38,-/29,-/20,-/11,-

## CHAMÄLEON in den Hackeschen Höfen

Rosenthaler Str. 40/41  Hackescher Markt

**Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**Einlass an Sonnabenden, 21.45 Uhr:**

**45 Minuten vor Beginn**

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

15., 16., 17. Okt., 20 Uhr

18. Okt., 18 und 21.30 Uhr

19. Okt., 16 Uhr

„Humans 2.0“ by Circa

Kreiert von Yaron Lifschitz und

dem **Circa Ensemble**

Meisterhafte Choreografien zwischen Akrobatik und Tanz. Eine Symphonie aus Artistik, Sound und Licht von einer der angesehensten Kompanien der Welt.

erm. Preise:

Mi, Do: € 61,-/56,-/51,-/47,-

Fr, Sa, So: € 62,-/57,-/52,-/48,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 4)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



23., 24., 28., 29., 30., 31. Okt., 20 Uhr  
25. Okt., 18 und 21.30 Uhr 26. Okt., 18 Uhr  
1., 8., 15., 22., 29. Nov., 18 und 21.30 Uhr  
2., 9., 16., 23. Nov., 18 Uhr  
4., 5., 6., 7., 11., 12., 13., 18., 19. Nov., 20 Uhr  
20., 21., 25., 26., 27., 28. Nov., 20 Uhr  
2., 3., 4., 5., 10., 11., 12. Dez., 20 Uhr  
6., 13., 20., 27. Dez., 18 und 21.30 Uhr  
7., 14., 21., 28. Dez., 18 Uhr  
16., 17., 18., 19., 23., 26., 30. Dez., 20 Uhr  
25. Dez., 16 und 20 Uhr „Wolf“ by Circa  
Regie: Yaron Lifschitz Musik: Ori Lichtik  
Angetrieben von DJ Ori Lichtiks Elektro-Kompositionen reißen, greifen, klettern, springen und balancieren zehn außergewöhnliche Künstler mit unbändiger Hingabe. In zwei kontrastreichen Akten verwandeln sie sich von zerstörerischen Kräften des Chaos in ein eingeschworenes Rudel und bewegen sich mit roher Energie in intensiven Choreographien zwischen Akrobatik und Tanz.  
Di, Mi, Do (außer 25. Dez.): € 61,-/56,-/51,-/47,-  
Fr, Sa, So und 25. Dez.: € 62,-/57,-/52,-/48,-  
(Angebot in den Preisgruppen 1 - 4)  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

## THEATER IM KELLER

Weserstr. 211  
 Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

**Kartenrückgabe oder Tausch für alle Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!**



Foto: promo

17., 18., 24., 25., 31. Okt., 20.30 Uhr  
1., 7., 8., 14., 15. Nov., 20.30 Uhr  
21., 22., 28., 29. Nov., 20.30 Uhr  
5., 6., 12., 13., 19., 20. Dez., 20.30 Uhr  
**Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“**  
Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen. Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.  
erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Pedro Greig

## WINTERGARTEN Potsdamer Str. 96

U Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

### Theaterclub-Tage:

**15., 16. Okt., 20 Uhr**

**„90s Forever - On Tour“** Hits & Acrobatics

Eine knallige Show musikalisch mitten hinein in die 90er Jahre!

**erm. Sonderpreis: € 39,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: promo

17. Okt., 20 Uhr

18. Okt., 17 Uhr

**„90s Forever - On Tour“** Hits & Acrobatics

In der erfolgreichen Reihe „Hits & Acrobatics“ widmet man sich einem spannenden musikalischen Jahrzehnt.

erm. Preise: € 108,-/94,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

### Theaterclub-Tage:

**21., 24., 30. Okt., 20 Uhr**

**5., 7., 12., 13., 19. Nov., 20 Uhr**

**16. Nov., 18 Uhr**

**28. Nov., 16 Uhr**

**2., 3., 10., 18., 29. Dez., 20 Uhr**

**12. Dez., 16 Uhr**

**14. Dez., 18 Uhr**

**30. Dez., 15 Uhr**

### „Flying Lights“

Die Flying Steps treffen in einer jugendlich energiegeladenen, modern choreografierten und mit reichlich High Tech in Szene gesetzten Show auf passend dazu gecastete Top-Artisten.

**erm. Sonderpreis: € 39,90**

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: promo

19., 25., 26. Okt., 18 Uhr

22., 23., 28., 29., 31. Okt., 20 Uhr

2., 9., 23. Nov., 18 Uhr

4., 6., 8., 11., 14., 15., 18. Nov., 20 Uhr

21., 29. Nov., 16 und 21 Uhr

22., 25., 26., 27. Nov., 20 Uhr

28. Nov., 21 Uhr

29. Nov., 16 und 21 Uhr

4., 9., 11., 16., 17., 20., 30. Dez., 20 Uhr

5., 6., 19. Dez., 16 und 21 Uhr

7., 28. Dez., 18 Uhr

12. Dez., 21 Uhr

13. Dez., 16 Uhr

25., 26., 27. Dez., 15 und 20 Uhr

### „Flying Lights“

Das Wintergarten Varieté und die weltweit gefeierten Tänzer der Flying Steps Company arbeiten wieder gemeinsam. Nach dem fulminanten Erfolg der bahnbrechenden ersten Kooperation („Flying Dreams“) werden die Flying Steps in einer Fusion-Show auf international gecastete Top-Artisten treffen.

So - Do: € 99,-/85,- (außer 25. Dez.)

Fr, Sa und 25. Dez.: € 108,-/94,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## Wintergarten Show-Café

8. Nov., 15.30 Uhr

20. Dez., 15.30 Uhr

Szenen aus:

### „Flying Lights“

Highlights der Show inklusive 1 Stück Kuchen und Kaffee oder Tee

erm. Preise: € 49,50/46,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## Zimt & Zauber - „Schneewittchen und der Zauberspiegel“

23. Nov., 14 Uhr

30. Nov. und 28. Dez., 11 Uhr

9., 22., 23., 29. Dez., 13 Uhr

von Tamina Ciskowski Regie: Fabian Gröger  
mit Kindern des Berliner Kinderzirkus Springling  
von CABUWAZI

„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Die neue Königin ist eine verfressene Hexe, die bereits ihr eigenes Haus aufgeschleckert hat. Es sind nur noch ein paar Lebkuchenruinen und ein ungenießbarer Zauberspiegel übrig geblieben, den sie auf dem Sperrmüll gefunden hat. Auf Grund ihrer nächtlichen Heißhungerattacken, verabschiedet sich ein Knopf nach dem anderen und der Spiegel scheint gnadenlos Gift zu versprühen. Schnell steht fest: Die Konkurrenz, Schneewittchen, muss vernichtet werden! Doch das scheint nicht so einfach.

erm. Preise Erwachsene: € 42,-/37,-

erm. Preise Kinder bis 14 Jahre: € 34,-/28,-

(auch für Gäste) Bitte Karten für Kinder und Erwachsene getrennt bestellen.

## Wintergarten -Spotlights

8. Dez., 20 Uhr

**Marc Secara & Band:**

**„Christmas Time all over the World“**

Die schönsten Weihnachtslieder der Welt treffen auf exotische Christmas-Kuriositäten.

erm. Preise: € 57,-/55,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Dez., 20 Uhr

**Stefanie Hertel präsentiert: „Family Christmas“**

mit Stefanie Hertel, Lanny Lanner,  
Johanna Mross & Live-Band

Eine musikalische Reise mit gefühlvollen Balladen, mitreißenden Country- Klängen, weihnachtlichen Evergreens und traditionellen Weihnachtsliedern.

erm. Preise: € 71,-/61,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225 ☺ Sonnenallee

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-  
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)**

16., 18., 23., 24., 25., 30., 31. Okt., 20 Uhr

19., 26. Okt. und 2. Nov., 17 Uhr

1. Nov., 20 Uhr

**„Simply the Best“**

**mit Coco Fletcher als Tina Turner**

Eine Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musikgeschichte mit den größten Hits der Pop-Ikone Tina Turner.

erm. Preise Do: € 55,50/52,-/49,-

erm. Preise Fr, Sa: € 59,50/56,-/54,-

erm. Preise So: € 53,-/49,-/43,50



Foto: estrel showtheater

6., 8., 13., 14., 15. Nov., 20 Uhr

9., 16., 23. Nov., 17 Uhr

20., 22. Nov., 20 Uhr

**Die Kult-Show: STARS IN CONCERT**

mit immer neuen fantastischen Stars aus Las Vegas in wechselnder Besetzung

erm. Preise Do: € 55,50/52,-/49,-

erm. Preise Fr, Sa: € 59,50/56,-/54,-

erm. Preise So: € 53,-/49,-/43,50

27., 28. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 und 20 Uhr

3., 4., 5., 10., 11., 12., 19., 20. Dez., 20 Uhr

6., 13. Dez., 16 und 20 Uhr

7., 14., 21., 28. Dez., 17 Uhr

25., 26. Dez., 16 Uhr

27. Dez., 20 Uhr

**„STARS IN CONCERT - Christmas-Special“**

Die beliebte Christmas-Show präsentiert die schönsten Weihnachtshits.

erm. Preise Mi, Do: € 55,50/52,-/49,-

erm. Preise Fr, Sa, Feiertage: € 59,50/56,-/54,-

erm. Preise So: € 53,-/49,-/43,50

## FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107  Oranienburger Tor,  
 Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.  
**Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben, danke.**



Foto: promo

21., 22., 24., 30. Okt., 19.30 Uhr  
 26. Okt., 15.30 Uhr  
 4., 6., 7., 11., 13. Nov., 19.30 Uhr  
 18., 19., 20., 21., 25. Nov., 19.30 Uhr  
 30. Nov., 15.30 und 19.30 Uhr  
 27., 28., 29. Nov., 19.30 Uhr  
 2., 4., 5., 9., 11., 12., 13. Dez., 19.30 Uhr  
 7., 14., 20. Dez., 15.30 und 19.30 Uhr  
 16., 17., 18., 19., 23. Dez., 19.30 Uhr  
 21. Dez., 15.30 Uhr  
 25., 26., 27. Dez., 15.30 und 19.30 Uhr  
 28. Dez., 15.30 Uhr  
 30., 31. Dez., 15.30 und 19.30 Uhr

### „Blinded by Delight“ Grand Show

Als Luci die Augen aufschlägt, ist sie umfängen von ihren schönsten ungelebten Träumen. Atemberaubend ist die Pracht dieser Traumwelt, ihr altes Leben nur noch ein fernes Echo. Und vor ihr - der Mann ihrer Träume. Ein Neuanfang, flüstert ihre Fantasie. Träume platzen, sagt die Ver-nunft. Ihr Traummann spürt, dass Luci, geblendet von so viel Glück, diesem nicht trauen mag.

erm. Preise bis 23. Dez.:

Di, Mi, Do, So:

€ 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr:

€ 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



**Unter den Bestellern verlosen wir Gutscheine für ein Glas Pausensekt.**

erm. Preise 25., 26. Dez. und 27., 28. Dez., 15.30:

€ 117,-/91,-/81,-/71,-/61,-/46,50

erm. Preise 27. Dez., 19.30 Uhr:

€ 128,-/101,-/92,-/81,-/72,-/57,-

erm. Preise 30. Dez., 15.30 Uhr:

€ 123,-/97,-/87,-/76,-/67,-/52,-

erm. Preise 30. Dez., 19.30 Uhr und 31. Dez., 15.30 Uhr:

€ 154,-/112,-/98,-/86,-/75,-/62,-

erm. Preise 31. Dez., 19.30 Uhr:

€ 193,-/157,-/124,-/99,-/92,-/75,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Nicolas Weiß

21. Nov., 16 Uhr (Preview)  
 25., 27., 28. Nov., 16 Uhr 29. Nov., 11.30 Uhr  
 2., 3., 5., 9., 10., 11., 12. Dez., 16 Uhr  
 14., 20., 21. Dez., 11.30 Uhr  
 16., 17., 18., 19. Dez., 16 Uhr  
 (Empfohlenes Mindestalter: 5 Jahre)

Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palastes  
**„Frida & Frida“**

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben und nennt sie ebenfalls: Frida. Die ausgedachte Frida ist eigentlich eine Version von sich selbst, frei von Einschränkungen und immer fröhlich.

erm. Preise Di, Mi, Do:

€ 49,-/41,-/36,50/32,50/28,-/24,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 40,-/32,-/28,-/24,-/19,-/14,50

erm. Preise Fr, Sa, So:

€ 53,-/45,-/41,-/36,50/32,50/28,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 45,-/36,-/32,-/28,-/24,-/19,-

(alle Preise auch für Gäste)

**Bitte unbedingt Ausweichtermine und Ausweichpreisgruppen angeben und die Karten für Erwachsene und Kinder getrennt angeben.**

## ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

**Kartenrückgabe für alle Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail**

**Bitte Ausweichtermine und -preisgruppen angeben. Die Kartenrechnungen werden sofort nach Kartenzusendung fällig.**

30. Okt., 20 Uhr „PIAF - The Show“

Konzeption und Inszenierung: Gil Marsalla mit Nathalie Lermitte

Die Geschichte einer der größten Sängerinnen aller Zeiten in einer außergewöhnlichen neuen Inszenierung.

erm. Preise: € 64,-/59,-/51,50/45,-/36,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

1. Nov., 20 Uhr 2. Nov., 11 Uhr

**Cirque Éloize: „ID Évolution“**

Regie: Jeannot Painchaud

Choreografie: Elon Höglund

Der Cirque Éloize präsentiert eine visionäre neue Kreation, die urbanen Zirkus, digitale Kunst und große Emotionen auf völlig neue Weise verbindet.

erm. Preise: € 60,-/52,50/47,-/42,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Nov., 19 Uhr

**Inka Bause: „40 Jahre, 40 Songs“**

Inka Bause feiert 2025 ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum. Ein Großteil des Landes kennt sie erst seit der Moderation von „Bauer sucht Frau“, jedoch hatte sie bereits in ihrer frühen Jugend ihre ersten TV-Auftritte. Das aktuelle Album „INKA“ ist eine Reise durch 4 Jahrzehnte, alt und neu, durch Ost und West, vom Teenie zur erwachsenen Frau.

erm. Preise: € 55,-/50,50/47,-/43,-/39,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## BERLINER DOM

Am Lustgarten Tram M1; Bus TXL, 100, 200

**Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen! Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

### Meisterwerke im Berliner Dom

23. Okt., 20 Uhr

**Ulrich Matthes & Merlin Ensemble Wien:**

„Thomas Bernhards Zauberflötenraum“

Ulrich Matthes liest aus den autobiografischen Erzählungen „Der Keller“ und „Der Atem“ von Thomas Bernhard. An seiner Seite ist das vielfach ausgezeichnete Merlin Ensemble Wien.

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,-

5. Nov., 20 Uhr

**Konstantin Wecker:**

„Lieder meines Lebens“

Lieder prägen sein Leben - seit über 50 Jahren.

Für Konstantin Wecker

ist dies Grund genug,

die vergangenen Jahrzehnte auf unzähligen Bühnen für sich und sein Publikum auf wunder-volle Weise Revue passieren zu lassen.

erm. Preise: € 65,-/58,-/52,-/45,-



Foto: Thoanis Karsten

27. Nov., 20 Uhr

**Jocelyn B. Smith & The Vocals**

In diesem besonderen Konzert trifft Jocelyn B. Smith mit ihrer Band auf das junge Ensemble The Vocals, eine Auswahl talentierter Sängerinnen und Sänger aus dem Jugendchor der Vokalhelden, dem Kinder- und Jugendchorprogramm der Berliner Philharmoniker.

erm. Preise: € 47,-/42,-/37,-/32,50

28. Nov., 20 Uhr **Ben Becker: „Todesduell“**

von John Donne und Joseph Brodsky  
Künstlerische Leitung: Marike Moiteaux  
In der vielleicht berühmtesten Predigt der Welt geht es um den Kampf gegen die Vorurteile gegenüber dem Tod und für einen veränderten Blick auf das Leben.

erm. Preise: € 59,-/ 52,-/47,-/42,-

## KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

Spielort: Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 213, 13437 Berlin (Reinickendorf)

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

15., 16., 17., 18. Okt., 19.30 Uhr

19. Okt., 16 Uhr

### „Miss Merkel - Mord in der Uckermark“

Kriminalkomödie nach dem Roman von David Safier, bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus Regie: Martin Woelffer mit Christoph Marti, Tobias Bonn, Winnie Böwe, Max Gertsch, Lilian Naef, Adisat Semenitsch u. a. Sie war die mächtigste Frau der Welt. Nun ist Miss Merkel Rentnerin und freut sich auf Ruhe und Erholung. Als Freiherr Philipp von Baugenwitz vergiftet in einem von innen verriegelten Schlossverlies gefunden wird, ist schnell klar: Der Mörder hat die Rechnung ohne die Ex-Kanzlerin gemacht. Die unvergleichlichen Geschwister Pfister in einer bittersüßen Kriminalkomödie nach dem Bestseller von David Safier.

erm. Preise: € 29,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4., 6., 7., 8., 11., 13., 14., 15. Nov., 19.30 Uhr

5., 16., 30. Nov., 16 Uhr

18., 19., 20., 21., 25., 26., 27. Nov., 19.30 Uhr

28., 29. Nov., 19.30 Uhr

2., 3., 10., 11., 13. Dez., 19.30 Uhr

14. Dez., 16 Uhr

### „Carmen darf nicht platzen“ von Ken Ludwig

Regie: Pascal Breuer

mit Marion Kracht, Mariyama Ebel, Yana Robin la Baume, Antje Rietz, Alessa Kordeck, Mia Geese, Mackie Heilmann Die weltberühmte Sopranistin Elena Firenzi wird „Carmen“ singen. Das ist für das kleine Opernhaus in Cleveland ein ausverkauftes Jahrhundertereignis. Doch die Diva verspätet sich. Als Elena endlich eintrifft, quälen sie Magen-Darm-Probleme und sie streitet sich mit ihrem Ehemann. Weil ihr das alles zu viel wird, nimmt sie diverse Beruhigungstabletten und als die ersten Gäste eintreffen, schläft die Primadonna tief und fest.

erm. Preis 5. Nov.: € 20,90

erm. Preise sonst: € 29,-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Nov., 19.30 Uhr

### „Gott lacht mit seinen Geschöpfen“

Eine musikalische Bühnenlesung mit Gerhard Kämpfe und Karsten Troyke Gerhard Kämpfe ist ein begnadeter Witze- und Anekdotenerzähler. Er berührt und unterhält das Publikum mit seinem Können und liest auch Texte von Oliver Polak und Ephraim Kishon.

erm. Preis: € 29,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Dez., 19.30 Uhr **Bidla Buh:**

### „Advent, Advent, der Kaktus brennt ...“

mit Hans Torge Bollert, Olaf Klindtwort, Jan-Frederick Behrend

Wenn sich die drei ungleichen Brüder zum Fest der Liebe treffen, wird die Adventszeit zu einer rasanten Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Musikcomedy der Spitzenklasse.

erm. Preis: € 29,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Franziska Straus

25. Dez., 18 Uhr 28. Dez., 16 Uhr

29. Dez., 19.30 Uhr **„Vanya“** von

Simon Stephens nach „Onkel Wanja“

von Anton Tschechow mit **Oliver Mommsen**

Tschechows Geschichte ist gleichzeitig urkomisch und schmerzhaft tragisch: Sie handelt vom Umgang der Menschen miteinander, der geprägt ist von Angst, Peinlichkeiten und Gleichgültigkeit, aber manchmal eben auch von Mitgefühl und liebevoller Hingabe.

Oliver Mommsen spielt alle Rollen des Stücks.

erm. Preise: € 29,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 3,-

30. Dez., 19.30 Uhr

### Kabarettistischer Jahresrückblick 2025

Geschichten, Songs und Parodien von und mit:

**Bov Bjerg, Horst Evers, Hannes Heesch, Christoph Jungmann, Manfred Maurenbrecher**

erm. Preise: € 33,50/27,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



# MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



**Vorteile für neue Mitglieder:**  
 € 10,50 je Mitgliedschaft für das restliche Kalenderjahr 2025 sowie die einmalige Aufnahmegebühr von € 7,50 je Mitglied. Der Beitrag für das Jahr 2026 beträgt dann € 21,00.

Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- € 25,- Prämie auf das Kartenkonto  
(Barauszahlung nicht möglich)
- Einen Berliner Künstlertaler in Silber.
- Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons  
(oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER  
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM



Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher „50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“

## IMPRESSUM

### Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

**Redaktion:** Dirk Streich

**Erscheinungsweise:** monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

**Vertrieb:** Postversand an ca. 15.500 Mitglieder (Stand Januar/2025)

**Bezugspreis:** ist im Mitgliederbeitrag enthalten

**Anzeigen:** Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

## BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSPANNWERK.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**



Foto: Herbert Schulze

16., 22., 27. Okt., 20 Uhr  
6., 7., 14., 26. Nov., 20 Uhr

### „Mordskolleginnen“

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke

Regie: Sebastian Winitzer

Eine bitterböse Büro-Satire mit viel schwarzem Humor und einer großen Portion Wahnsinn.

erm. Preise 16., 22., 27. Okt. und

6., 14., 26. Nov.: € 30,-/26,-

erm. Preise 7. Nov.: € 33,-/28,-

17. Okt., 20 Uhr  
8. Nov., 16 und 20 Uhr

### „Das Paket“ Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Wolfgang Rumpf

mit Alexandra M. Johannknecht, Jean Maéser, Alejandro Ramón Alonso u. a.

Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher. Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren Nachbarn anzunehmen. erm. Preise: € 33,-/28,-

18., 25. Okt. und 1. Nov., 16 und 20 Uhr  
23., 28. Okt., 20 Uhr  
2., 9. Nov., 17 Uhr

### „Ladykillers“ nach William Rose

von Elke Körver und Maria Caleita

mit Vera Müller, Alejandro Ramón Alonso

Thilo Herrmann, Silvio Hildebrandt u. a.

Vier Komplizen glauben fest an ihr perfektes Verbrechen. Unter falschen Namen mieten sie sich bei einer gutherzigen Witwe ein Zimmer. Doch sie planen einen hinterlistigen Überfall.

erm. Preise 18., 25. Okt. u. 1., 9. Nov.: € 33,-/28,-

erm. Preise 23., 28. Okt. und 2. Nov.: € 30,-/26,-

19. Okt., 17 Uhr

### 10. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

### „Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde“

Komödie von Joao Bethencourt

Regie: Thomas Wingrich

mit Thomas Wingrich, Silvio Hildebrandt,

Jean Maesér, Gundula Piepenbring u. a.

Ein spaßiger Theaterklassiker über das friedvolle Miteinander der Menschen.

erm. Preise 19. Okt.: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

### 20. Okt., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

### 5. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

12., 17., 19., 24. Nov., 20 Uhr

### „Terror“ von Ferdinand von Schirach

mit Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche, Julia Grimpe u. a.

Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm entführtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte Allianz Arena stürzen lässt, entscheidet sich der Bundeswehr-Pilot befehlswidrig, die Passagiermaschine abzuschießen.

erm. Preise 12., 19. Nov.: € 33,-/28,-

erm. Preise 17., 24. Nov.: € 30,-/26,-

24. Okt., 20 Uhr

### 20. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

### „Passagier 23“

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Thomas Wingrich

mit Silvio Hildebrandt u. a.

23 Personen verschwinden in einem Jahr weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag ist nie wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 24. Okt.: € 33,-/28,-

26. Okt., 17 Uhr

### „Zeugin der Anklage“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf mit Gert Melzer u. a.

Er wird des Mordes einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig.

Als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte Frau eine schockierende Wende in den Fall.

erm. Preise: € 30,-/26,-

29. Okt. und 21. Nov., 20 Uhr  
**„Der Name der Rose“** nach Umberto Eco  
 mit Mathias Kuschke, Shero Khalil,  
 Karl-Heinz Barthelmeus, Hartmut Kühn u. a.  
 Ein englischer Franziskaner reist in eine norditalie-  
 nische Benediktinerabtei. Dort sterben unter  
 mysteriösen Umständen innerhalb weniger Tage  
 fünf Klosterbrüder. **erm. Preise: € 33,-/28,-**

30. Okt., 20 Uhr  
 16. Nov., 17 Uhr  
**„Der Seelenbrecher“** von Sebastian Fitzek  
 Regie: Wolfgang Rumpf  
 mit André Zimmermann u. a.  
 In der Nacht des Grauens zeigt der Seelenbrecher,  
 dass es kein Entkommen gibt.  
**erm. Preise 30. Okt.: € 30,-/26,-**  
**erm. Preise 16. Nov.: € 33,-/28,-**



Foto: Herbert Schulze

31. Okt. und 13. Nov., 20 Uhr  
**„Ein Mord wird angekündigt“**  
 Thriller von Agatha Christie  
 mit Jutta Schröder als Miss Marple und  
 Katrin Martin, Vera Müller u. a.  
 Drei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren  
 durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem  
 Haus ein Mord stattfinden soll.  
**erm. Preise: € 33,-/28,-**

3. Nov., 20 Uhr **„Der Enkeltrick“**  
 Kriminalkomödie von Frank Piotraschke  
 mit Katrin Martin, Conrad Waligura  
 Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der  
 Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich  
 als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben.  
 Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht  
 wird? **erm. Preise: € 30,-/26,-**

15. Nov., 16 und 20 Uhr  
**„Die Mausefalle“** Regie: Wolfgang Rumpf  
 mit Alexandra Maria Johannknecht,  
 Olga Ivanova, Jean Maesér, Hendrik Flacke u. a.  
 Der Kult-Thriller von Agatha Christie  
**erm. Preise: € 33,-/28,-**

22. Nov., 16 und 20 Uhr  
 23. Nov., 17 Uhr **„Fisch zu viert“**  
 von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer  
 mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun,  
 Tilman Günther  
 Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz  
**erm. Preise: € 30,-/26,-**

27. Nov., 20 Uhr  
**„Die Therapie“** Thriller von Sebastian Fitzek  
 mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.  
 Ein junges Mädchen verschwindet spurlos. Es gibt  
 keine Zeugen, eine Leiche wurde nie gefunden.  
**erm. Preise: € 30,-/26,-**



Foto: Herbert Schulze

28. Nov., 20 Uhr **Theaterclub-Tag: € 16,90**  
**„Arsen und Spitzenhäubchen“**

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring  
 mit Gundula Piepenbring,  
 Vera Müller/Jutta Schröder, Michael Fersch u. a.  
 Eine Menge Leute versuchen, eine Menge  
 Leichen durch das Haus zu manövrieren, ohne  
 es einander merken zu lassen.



29. Nov., 16 und 20 Uhr  
**„Tod auf dem Nil“** von Agatha Christie  
 Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien  
 mit Mathias Kuschke, Alexandra M. Johannknecht  
 u. a. Eine Geschichte von verhängnisvoller  
 Leidenschaft und eiskaltem Mord an Bord eines  
 majestätischen Nil-Dampfers.  
**erm. Preise: € 33,-/28,-**

30. Nov., 17 Uhr  
**„Der Tatortreiner“** Drei Episoden aus der  
 populären Krimi-Reihe von Mizzi Meyer  
 Regie: Wolfgang Rumpf  
 mit Oliver Gabbert u. a.  
 Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die  
 Kriminalbeamten und die Spurensicherung,  
 schlägt seine Stunde. **erm. Preise: € 33,-/28,-**

## STACHELSCHWEINE Europa-Center Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

### erm. Preise:

Montag - Donnerstag: € 38,-/36,-/33,50

Freitag, Sonnabend, Sonntag, Feiertage:  
€ 40,-/38,-/35,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)

Bitte die Uhrzeit angeben!

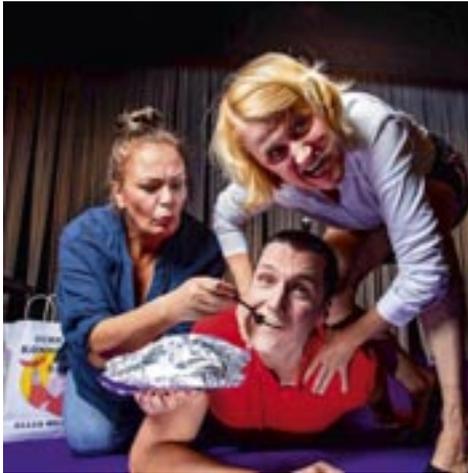


Foto: Dirk Dehmel

15., 17. Okt., 20 Uhr

1., 8. Nov., 16 und 20 Uhr

2. Nov., 18 Uhr

3., 18., 19., 20., 24. Nov., 20 Uhr

### „Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen“

Wie Friedrich Merz das Land rettete.

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie: Marcus Kaloff

mit Heike Ostendorf, Santina Maria Schrader,  
Robert F. Martin

Die Pille für ein ewiges Leben ist entwickelt!

Leider ist sie so teuer, dass nur eine Handvoll amerikanischer Tech-Millionäre sowie ein ausländischer Präsident mit deutschen Großeltern das Geld dafür aufbringen können. Als aber ein Hamburger Nachrichtenmagazin enthüllt, dass die Pille bereits an Friedrich Merz, Lars Klingbeil, Julia Klöckner und Markus Lanz ausgegeben wurde, bricht in Deutschland ein Sturm der Entrüstung los.



Foto: Dirk Dehmel

18. Okt., 16 und 20 Uhr

19. Okt. und 9. Nov., 18 Uhr

27., 28. Okt., 20 Uhr

4., 5., 6., 7., 11., 12., 26., 27. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 Uhr

### 75 Jahre Stachelschweine

#### Jubiläumsprogramm:

#### „Ich hab' noch einen Tesla in Berlin“

von Frank Lüdecke und Sören Sieg  
mit Mirja Henking, Santina-Maria Schrader,  
Sebastian Stert

Die neue Bundeskanzlerin Sahra Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands verkauft werden. Elon Musk schlägt sofort zu...

20. Okt., 20 Uhr

16. Nov., 18 Uhr

#### Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.

22., 23., 24. Okt., 20 Uhr (Voraufführungen)

26. Okt., 18 Uhr

29., 30., 31. Okt., 20 Uhr

10., 14., 17., 21., 25. Nov., 20 Uhr

15., 22. Nov., 16 und 20 Uhr

23., 30. Nov., 18 Uhr

#### „Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar“ Eine Revue

Text: Frank Lüdecke & Sören Sieg

Regie: Frank Lüdecke

mit Christine Detmers, Ella Schneider

Gibt es Probleme, die deutsche Politik zu verstehen? Oder die internationale? Trump? Putin? Fragen, was wird die Zukunft erst bringen?

Dann hält diese Revue bereits Antworten parat und die wichtigsten Entwicklungen werden schon einmal hochgerechnet.

## WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-  
Bitte Stückerlöse und Uhrzeit angeben

17. Okt., 20 Uhr

**Mathias Richling: „#2025“**

€ 36,30/33,-/29,70

18. Okt., 15.30 Uhr **Martin Buchholz:**

**„Aus meinen gestammelten Werken“**

€ 32,90/29,90/26,90



Foto: Frank Eitel

19. Okt., 20 Uhr

**Vince Ebert: „Vince of Change“**

€ 36,70/33,40/30,10

22., 23. Okt., 20 Uhr

**Emmi & Willnowsky: „Tour ‘25“**

€ 35,90/32,90/29,90

25. Okt., 15.30 Uhr

29. Nov., 15.30 Uhr

**Frank Lüdecke: „Träumt weiter!“**

€ 34,50/31,20/27,90

28. Okt., 20 Uhr

**Johannes Flöck: „Frühblüher und Spätzünder“**

€ 31,50/28,50/25,50

1. Nov., 15.30 Uhr

**„Alle Kassen, auch privat“** mit Heike Feist

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

€ 33,95 (freie Platzwahl)

1. Nov., 20 Uhr

2. Nov., 15.30 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:

**Caveman** Die Theater-Comedy für alle, die eine  
Beziehung führen, führten oder führen wollen.

€ 33,95 (freie Platzwahl)

2. Nov., 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:

**Cavewoman** Praktische Tipps zur Haltung und  
Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

€ 33,95 (freie Platzwahl)

5., 6. Nov., 20 Uhr

**Wolfgang Trepper: „Tour ‘25“**

€ 34,90/31,90/28,90

9. Nov., 20 Uhr

**Florian Schroeder: „Endlich glücklich“**

€ 34,90/31,90/28,90

16. Nov., 20 Uhr

**Andreas Rebers: „Rein geschäftlich - Bilanz“**

€ 36,70/33,40/30,10

17. Nov., 20 Uhr

**Ingo Appelt: „MÄNNER NERVEN STARK“**

€ 33,90/30,90/27,90

18. Nov., 20 Uhr **Hans Werner Olm:**

**„Luise Koschinsky - Ein Pullover voll Frau“**

€ 36,70/33,40/30,10

19. Nov., 20 Uhr **Alfons: „Klasse!“**

Alfons geht dem akuten Wahnsinn der Welt auf  
den Grund und erkennt: Die Zeit der Pantoffel-  
demokratie ist vorbei! € 34,50/31,50/28,50



Foto: Guido Werner

20. Nov., 20 Uhr

**Alfons: „Jetzt noch deutscher“**

Warum nur eine nehmen, wenn man zwei haben  
kann? Zwei Staatsbürgerschaften zum Beispiel?

€ 34,50/31,50/28,50

22. Nov., 20 Uhr

**Lars Redlich: „Unaufhaltsam unterhaltsam!“**

€ 33,40/30,10/26,80

24. Nov., 20 Uhr

**Chin Meyer: „Die Erotik des Geldes“**

€ 30,90/27,90/24,90

## DISTEL Kabarett-Theater

Friedrichstraße 101  Friedrichstraße

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**  
**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!**

17., 22., 23., 24. Okt., 19.30 Uhr  
 18., 25. Okt., 16 und 20 Uhr

**21. Okt., 19.30 Uhr**

**Theaterclub-Tag: € 19,60**

15. Nov., 16 und 20 Uhr

4., 5., 6., 14. Nov., 19.30 Uhr

**„Die Klöckner von Instagram“**

Regie: Frank Voigtmann

mit Timo Doleys,

Stefan Martin Müller, Nancy Spiller

Innovation ist gefragt. Nur mit frischen Ideen ist der Laden noch zu retten. Wer hat hier Erfahrung? Wer ist hipp, fresh, dynamisch, effektiv, kostengünstig, kompetent? Richtig, die Bundesregierung!

erm. Preise Di, Mi, Do: € 36,-/34,-/31,-

erm. Preise Fr, Sa: € 38,-/36,-/33,-

**erm. Sonderpreis 21. Okt.: € 19,60**



Foto: promo

28., 30., 31. Okt., 19.30 Uhr

**„Die SchMERZtherapie“** von Timo Doleys

(unter Mitwirkung eines Autorenteams)

mit Samia Dauenhauer, Timo Doleys,

Jens Eulenberger

In der SchMERZtherapie treffen Politiker, Servicekräfte, Moderatoren und historische Persönlichkeiten aufeinander, man debattiert und sondiert, wer ist Freund oder Feind.

erm. Preise: € 36,-/34,-/31,-

1. Nov., 16 und 20 Uhr

11., 12., 18., 19. Nov., 19.30 Uhr

**13. Nov., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**

**„Wer hat an der Welt gedreht“**

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,

Frank Voigtmann

Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

erm. Preise 1. Nov.: € 38,-/36,-/33,-

**erm. Sonderpreis 13. Nov.: € 19,60**

erm. Preise 11., 12., 18., 19. Nov.:

€ 36,-/34,-/31,-



2. Nov., 18 Uhr

**„Missverstehen Sie mich richtig!“**

**Prof. Dr. Maja Göpel & Robin Alexander**

Kompetenter Analytiker und Seismograph im Machtzentrum

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

7. Nov., 19.30 Uhr 8. Nov., 16 und 20 Uhr

**„Stadt Land Sockenschuss“**

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,

Timo Doleys Wo sind sie hin, die guten alten

Zeiten von „Made in Germany“?

erm. Preise: € 38,-/36,-/33,-



Foto: promo / Mathias Bothor

9. Nov., 18 Uhr

**Walter Sittler & Johann von Bülow:**

**„Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort“**

Die Weltgeschichte der Lüge

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

16. Nov., 18 Uhr

**Katharina Thalbach** liest: **„Die Blechtrommel“**

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

22. Nov., 16 und 20 Uhr

**„Gut im Abgang“**

Der DISTEL-Jahresrückblick 2025

mit Jens Neutag, Axel Pätz, Katharina Martin

2025 war das Jahr, in dem sich viele Gewissheiten in

Luft auflösten und die Welt sich in einem atemberaubenden

Stakkato veränderte. Alle politischen

Wendungen und der Wahnsinn des Alltags in einem

rasanten Kabarettprogramm.

erm. Preise: € 38,-/36,-/33,-

Foto: Anja Weber, Roland Schmidt



23. Nov., 18 Uhr **„Missverstehen Sie mich richtig!“**  
**Prof. Dr. Maja Göpel & Max Uthoff**

Kabarettist, Jurist, Satiriker

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25., 26., 28. Nov., 19.30 Uhr

**27. Nov., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**

29. Nov., 16 und 20 Uhr

**„Süßer die Klöckner nie klingelt“**

Die Weihnachtsversion von

„Die Klöckner von Instagram“

mit Timo Doleys, Stefan Martin Müller,

Nancy Spiller

erm. Preise 25., 26. Nov.: € 36,-/34,-/31,-

**erm. Sonderpreis 27. Nov.: € 19,60**

erm. Preise 28., 29. Nov.: € 38,-/36,-/33,-

30. Nov., 14 und 18 Uhr

**Christine Sommer & Martin Brambach:**

**„Advent, Advent, die Oma brennt!“**

Weihnachtliche Lesung des Schauspielers-

Ehepaares mit Texten von Robert Gernhardt,

Hans Dieter Hüsche, Maxim Biller, Kurt Tucholsky,

Erich Kästner, Heinz Erhardt u. a.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

14. Dez., 14 Uhr

**Harald Martenstein: „Unheilige Weihnachten“**

Ungewöhnliche Weihnachtsgeschichten mit

schwarzem Humor, aber auch mit viel Liebe.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

14. Dez., 18 Uhr **„Missverstehen Sie mich richtig!“**

**Prof. Dr. Maja Göpel & Katja Riemann**

Engagierte Ausnahmekünstlerin

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe

## QUATSCH COMEDY CLUB

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,

+ Friedrichstraße; Tram M1, 12

**Bestellungen bitte nur schriftlich.**

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

23., 24., 30., 31. Okt., 20 Uhr

25. Okt., 19 Uhr

26. Okt., 17 Uhr

1., 8., 15., 22., 29. Nov., 19 Uhr

2., 9., 16., 23., 30. Nov., 17 Uhr

6., 7., 13., 14., 19., 20., 21. Nov., 20 Uhr

26., 27., 28. Nov., 20 Uhr

**Live Show mit einem Moderator und vier Comedy-Künstlern.**

erm. Preis Okt.: € 34,-

erm. Preis Nov. und Dez.: € 36,-

(Angebot in der Kategorie - Beste Plätze)



Foto: pramo

23., 24.,

25., 26. Okt.:

**Kerim Pamuk**

(Moderation)

mit Timur Turga,

Jochen Falck,

Vera Deckers

u. a.

30., 31. Okt. und 1., 2. Nov.:

Fürst der Finsternis (Moderation)

mit Stefan Danziger, Anna Bartling,

Matthias Ludwig, Robert Alan

6., 7., 8., 9. Nov.: Marcel Kösling (Moderation)

mit Juri von Stavenhagen, Christoph Warnke,

Niko Nagl, Robert Louis Griesbach (6. Nov.)/

Costa Meronianakis

13., 14., 15., 16. Nov.: Khalid Bounouar (Mod.)

mit Alicja Heldt, Yorick Thiede,

Philipp Leinenbach, Andi Steil

19., 20., 21., 22., 23. Nov.: Ole Lehmann (Mod.)

mit Amjad, Vladimir Andrienko, Abeku,

Serhat Dogan

26., 27., 28., 29. Nov.: Jacky Feldmann (Mod.)

mit Frank Richter, Markus Wolff, Freddi Gralle,

John Doyle

**BKA-THEATER** am Mehringdamm  
Mehringdamm 34 Bus 248; ☒ Mehringdamm

**Einlass 1 Stunde vor Beginn**

**Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben.**

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

15. Okt., 20 Uhr Kabarett **Michael Frowin:**  
„Das wird ein Vorspiel haben“ € 31,-/26,-

16. Okt., 20 Uhr Comedy mit Puppen  
**Tim Becker:** „Die Puppen, die ich rief“  
€ 31,-/26,-

17. Okt., 20 Uhr Musikcomedy  
**Schwester Cordula:** „Der Westernroman“  
€ 33,-/28,-

18. Okt., 20 Uhr  
**Simon Pearce:** „Hybrid“ € 31,-/26,-

18. Okt. und 1., 15. Nov., 23.59 Uhr Late Night  
**Jurassica Parka:** „Paillette geht immer“ € 23,-



20. Okt. und 10., 17. Nov., 20 Uhr  
Improvisationstheater **Chaos Royal:**  
„Improtania - das Spiel um die Krone“ € 20,-

21., 28. Okt. und 4., 11., 18., 25. Nov., 20 Uhr  
**Unerhörte Musik** Zeitgenössische Konzerte  
€ 12,-

22. Okt., 20 Uhr  
22. Nov., 20 Uhr Stand-Up-Comedy  
**Stefan Danziger:** „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-

23. Okt., 20 Uhr Comedy  
**Thomas Nicolai:** „KAMISI“ € 27,-/22,-

25. Okt., 20 Uhr Musikkabarett  
**Friedemann Weise:** „Das bisschen Content“  
€ 29,-/24,-

26. Okt., 19 Uhr Comedy **Lara Ermer:**  
„Leicht entflammbar“ € 23,- (freie Platzwahl)

27. Okt., 20 Uhr Improvisationstheater  
**Chaos Royal:** „Halloween Special“ € 20,-

29. Okt., 20 Uhr Comedy Best-of-Revue  
**Ades Zabel & Friends:** „Ediths Geburtstag“  
€ 35,-/30,-

30. Okt., 20 Uhr Musikcomedy  
**Alice Köfer:** „Alice auf Anfang“ € 27,-/22,-

31. Okt., 20 Uhr Musikcomedy  
**C. Heiland:**  
„Wahre Schönheit kommt von außen“  
€ 29,-/24,-

1. Nov., 20 Uhr Opernshow  
**The Cast - Die Opernband:** „Viva“ € 35,-/30,-

2. Nov., 19 Uhr Polit-Talk  
**Travestie für Deutschland:**  
„Das Schattenkabinett“  
mit Margot Schlönzke € 17,-

3. Nov., 20 Uhr Improvisationstheater  
**Chaos Royal:** „Wer stiehlt mir die Improshow?“  
€ 20,-

5., 6. Nov., 20 Uhr Märchen/Dragshow  
**Pink Grimm:** „The Sleeping Beauties“  
mit Roger Jahnke & Andreas Köhler  
Sie nehmen sich der Märchen um Schönheit,  
Älterwerden, Neid und Jugendwahn an.  
5. Nov.: € 33,-/28,- 6. Nov.: € 31,-/26,-



7., 8. Nov., 20 Uhr 9. Nov., 19 Uhr  
**Rachel Intervention:** „Rachel hat Talent“  
Eine musikalische Drag-Show mit klassischen  
Rachel-Lipsync Performances, Comedy und  
exklusiven neuen Livesongs.  
7., 8. Nov.: € 35,-/30,- 9. Nov.: € 31,-/26,-

12. Nov., 20 Uhr Comedy

**Jens Heinrich Claassen: „Keine Ursache“**

€ 29,-/24,-

13. Nov., 20 Uhr Comedy

**Elke Winter: „Alleine das Jetzt!“** € 35,-/30,-

14. Nov., 20 Uhr Drag Variety Show

**Rachel Intervention & Friends:**

**„Intervention Berlin“** Ein interaktiver Abend, gespickt mit Lipsync, Gesang, Comedy, Tanz und Burlesque. € 35,-/30,-

15. Nov., 20 Uhr Comedy **Henning Schmidtke:**

**„Es ist nicht alles so scheiße, wie du denkst!“**

€ 33,-/28,-

19. Nov., 20 Uhr Kabarett

**Jonas Greiner: „Greiner für Alle“** € 27,-/22,-

20. Nov., 20 Uhr Stand Up & Musikcomedy

**Robert Alan: „Pervekt“** € 27,-/22,-



Foto: Stephan Mixx

21. Nov., 20 Uhr Kabarett

**Matthias Egersdörfer: „langsam“** € 29,-/24,-

23. Nov., 15 Uhr Show

**Jacky-Oh Weinhaus & Diskojutta:**

**„Die moderne Hausfrau“** Eine Entdeckungsreise durch den Unrat und die Ressourcenverschwendung der ersten Welt. € 23,-

23. Nov., 19 Uhr Kabarett

**Christoph Fritz: „Zärtlichkeit“** € 31,-/26,-

24. Nov., 20 Uhr Improvisationstheater

**Chaos Royal: „Impro á la carte“** € 20,-

26., 27., 28. Nov., 20 Uhr

30. Nov., 19 Uhr Neuköllnical

**Ades Zabel & Company:**

**„Wenn Ediths Glocken läuten Vol. 22“**

mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler, Roman Shamov

26., 27., 28. Nov.: € 37,-/32,-

30. Nov.: € 35,-/30,-

**UFA-FABRIK** Viktoriastraße 10-18

U Ullsteinstraße; Bus 170

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

**BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

16. Okt., 20 Uhr

27. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Leseshow

**„Prunk & Prosa“**

mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr € 14,-



Foto: promo

17. Okt., 20 Uhr (Theatersaal) Comedy

**Luksan Wunder:**

**„Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2“**

€ 22,-

22. Okt., 20 Uhr (Varieté Salon) Cartoon-Show

**Piero: „Halt die Fresse Rapunzell!“** € 21,-

23. Okt., 20 Uhr (Varieté Salon)

Zauberei/Mentalmagie

**Magic Monday Leipzig** € 21,-

24. Okt., 20 Uhr (Theatersaal) Konzert

**Sebastian Krumbiegel:**

**„Aufstehen - Weitermachen!“** € 24,-

25. Okt., 20 Uhr (Varieté Salon) Konzert

**Cathrin Pfeifer: „Trezoulé“**

mit Cathrin Pfeifer (Akkordeon)

Takashi Peterson (Gitarre),

Andi Bühler (Schlagzeug, Perkussion) € 21,-

25. Okt., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

Musik/Sprache/Klangexperiment

**Duo Oh de Viel: „Es ist trotzdem da“** € 15,-

25. Okt., 20 Uhr (Theatersaal) Konzert

**ADG7 Korea**

ADG7 (Ak Dan Gwang Chil) ist eine mehrfach preisgekrönte Gruppe für koreanische Popmusik, die auf traditionellen Instrumenten spielt. € 24,-

**UFA-FABRIK** Viktoriastraße 10-18

U Ullsteinstraße; Bus 170

**Gastkartenbeitrag: € 2,-****BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

26. Okt., 19 Uhr (Theatersaal)

**Lauscherlounge:****„Die Tagebücher von Adam und Eva“**

von Mark Twain

mit Tanja Fornaro und Uve Teschner € 21,-

31. Okt., 20 Uhr (Varieté Salon) Show

**„Dragonmoor“**

Eine neue mitreißende, irische Musik- und Tanzproduktion, die von einem international besetzten Ensemble von insgesamt 12 Künstlern aufgeführt wird. € 34,-

31. Okt., 20 Uhr

1. Nov., 20 Uhr (Theatersaal) Halloween Show

**Der Tod: „Best of“ € 21,-**

1. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Singer-Songwriter

**Jakob Heymann: „Musik für Optimisten“ € 17,-**

6. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Konzert

**AsianArt Ensemble**

Aktuelle transtraditionelle Musik € 18,-

7. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Kabarett

**Philipp Weber: „Power to the Popel - Demokratie für Quereinsteiger“ € 21,-**

8. Nov., 19.30 Uhr (Theatersaal) Konzert

**Brasil Ensemble: „25 Jahre Brasil Ensemble“ € 19,-**

8. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Comedy

**Markus Barth: „Pures Gold“ € 22,-**

Foto: Jörn Hartmann

9. Nov., 19 Uhr (Varieté Salon) Kabarett

**Arnulf Rating: „Jahrespressechau“ € 21,-**

10. Nov., 20 Uhr (Theatersaal)

**Schalala - Das Mitsingding € 16,-**

10. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Comedy

**Sisters of Comedy** mit Beyond Blond, Katharina Block, Bridge Markland, Helene Mierscheid (Moderation) € 21,-

Foto: Geir Born

14., 15. Nov., 20 Uhr

16. Nov., 19 Uhr (Varieté Salon)

Clowneskes Theater

**Gardi Hutter: „gardiZero“ € 23,-**

15. Nov., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

Improvisationstheater

**samt & anders: „beziehungs.weise“ € 17,-**

20. Nov., 20 Uhr (Theatersaal) Mixed Show

**Crossover Slam Berlin: Poetry vs. Musik vs. X € 14,-**

Foto: Harald Hoffmann

21. Nov., 20 Uhr (Theatersaal) Konzert

**Wildes Holz: „Block Party“ € 23,-**

21. Nov., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon) Konzert

**Denise Herwig € 14,-**

21., 22. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Comedy

**Nektarios Vlachopoulos:****„Der beste Tag der Welt“ € 21,-**

28. Nov., 20 Uhr (Varieté Salon) Konzert

**Água na Boca: „Saudades do Brasil“ € 17,-**

29. Nov., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

**„Endlich Kanzler!“** Lesung mit Fabian Lichter, Sebastian Maschu, Leo Riegel € 14,-

**THEATER OST** (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

📍 Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

**Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn****Kartenrückgabe ausgeschlossen.****Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-**

17. Okt., 19.30 Uhr

**„Furcht und Elend“** nach Bertolt Brecht  
mit Inga Bruderek, Matthias Jahrmärker,  
Mattis Nolte, Caroline Siebert  
Eine szenisch-musikalische Hörspiel-Lesung von  
Texten Bertolt Brechts aus der Zeit  
zwischen 1934 und 1938. erm. Preis: € 32,50



19. Okt., 17 Uhr

**„Wer war  
Konrad Wolf?“**

Ein Abend zu  
seinem 100sten  
Geburtstag.

Mit verschiedenen Filmgeschichten, aber auch  
Gesprächen und einem Spielfilm.

erm. Preis: € 23,50

26. Okt., 18 Uhr **Helena Goldt & Trio Scho:****„Lieder über Grenzen“**

Eine musikalische Hommage an Anna German

erm. Preis: € 32,50

2. Nov., 18 Uhr

**„Trennungen - Geschichten von Frauen“**

Lesung mit Inga Bruderek zum 125. Geburtstag  
von Anna Seghers erm. Preis: € 26,50

7., 8. Nov., 19.30 Uhr

**„Das Krokodil“** von Fjodor Dostojewski

Regie: Kathrin Schüle

mit Inka Pabst, Thilo Herrmann, Henry Nandzik,  
Roger Pabst erm. Preis: € 32,50

15. Nov., 19.30 Uhr **„Ein Koffer voller Cover“**

mit Dirk Audehm (Gesang),

Thomas Möckel (Klavier)

Hannes Richter (Schlagzeug)

Der Schauspieler, Regisseur und passionierte  
Sänger singt Lieder, die ihn jahrelang begleitet,  
sein Leben bestimmt und manchmal sogar  
verändert haben. erm. Preis: € 30,50



Foto: Markus Nass

16. Nov., 18 Uhr **„Die schönsten Jahre“ &  
„Erika oder der verborgene Sinn des Lebens“**

Gerit Kling liest Elke Heidenreich

erm. Preis: € 28,50

23. Nov., 18 Uhr **„Vonne Endlichkeit“**

Ein musikalischer Günter Grass Abend  
mit Günter Baby Sommer, Uwe Kropinski,  
Michael Winkler, Thomas Brückner  
erm. Preis: € 30,50

28. Nov., 19.30 Uhr Konzert **L'Art de Passage:  
„Horizon“** Das neue Programm der Ausnahme-  
musiker in großer Besetzung erm. Preis: € 38,50

6. Dez., 19.30 Uhr **„Julig Winterlandskap -  
Nordic Fusion Christmas“**

mit Heike Matzer (Gesang),  
Tobias Morgenstern (Klavier, Akkordeon),  
Volker Holly Schlott (Saxophon),  
Wolfgang Musick (Kontrabass),  
Falk Breikreuz (Bassklarinette)  
Eine einzigartige Interpretation skandinavischer  
Weihnachtslieder. erm. Preis: € 32,50



Foto: penia

7. Dez., 18 Uhr

**Bodecker und Neander: „Hereingeschneit“**

Ein fulminantes Bildertheater voller Magie,  
geistreicher Comedy, optischen Illusionen und  
Emotionen. erm. Preis: 38,50

14. Dez., 18 Uhr **„Christmas Swing & More“  
mit den Swingin' Hermlins**

Ein musikalisches Erlebnis mit amerikanischem  
Swing der 1930er und 1940er Jahre.  
erm. Preis: € 38,50

## THEATER am FRANKFURTER TOR

Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

**Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!**

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

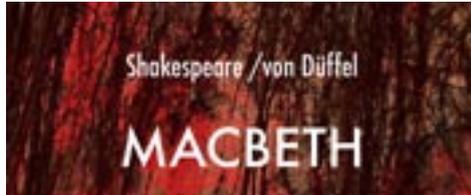


Foto: promo

19. Okt., 18 Uhr 21., 22., 24. Okt., 20 Uhr  
1. Nov., 16 und 20 Uhr

**2. Nov., 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**  
„Shakespeares Macbeth“

in einer Bearbeitung von John von Düffel  
erm. Preis: € 29,-

**erm. Sonderpreis 2. Nov.: € 15,90**

20. Okt., 18 Uhr

**Johannes Hallervorden & Marten Sand:**  
„Was soll das ganze Theater?“

Ein humorvoller Abend mit Songs  
von Jacques Brel erm. Preis: € 29,-

23. Okt., 20 Uhr

**Zille Ensemble: „Zille sein Milljöh“**

Ein musikalisch-szenischer Spaziergang  
erm. Preis: € 29,-

**25. Okt., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

Lesung

**Franz Müntefering: „Nimm das Leben, wie es ist. Aber lass es nicht so.“** Moderation: Andrea Jung



Foto: Brigitte Dummer

26., 27. Okt., 18 Uhr

**„My Way: Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra“** mit Live-Band

erm. Preis: € 34,-

28. Okt., 20 Uhr

**„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“**  
von Werner Koczwara mit Johannes Hallervorden  
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

erm. Preis: € 27,-

29. Okt., 18 Uhr

**„Nach Mitternacht“** nach Irmgard Keun  
Regie: Irene Christ mit Johanna Marie Bourgeois  
48 Stunden im Jahr 1936. Ein Auftritt Hitlers vor  
einer begeisterten Menschenmenge auf dem  
Frankfurter Opernplatz wird zum Ausgangspunkt  
einschneidender Ereignisse. erm. Preis: € 24,-

30. Okt., 20 Uhr

**„Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen“** mit Peter Zimmermann  
und Musik von René Aubrey

Eine satirische Explosion von Versen und Musik  
erm. Preis: € 24,-

**31. Okt., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**„Kunst“** Komödie von Yasmina Reza

Regie: Irene Christ

mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies,  
Daniel Wobetzky

Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage:

Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.



Foto: Michael Joch

5. Nov., 18 Uhr (Voraufführung)

8., 11., 14., 15. Nov., 20 Uhr

9., 16. Nov., 15 Uhr

10., 12., 13. Nov., 18 Uhr

**„Für mich soll's rote Rosen regnen“**

mit Cora Chilcott & Live-Band

Musikalische Show über Hildegard Knef

erm. Preis: € 34,-

**7. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**Heidrun von Goessel und Eric Paisley:**

„Musik war meine erste Liebe“

Eine Hommage an Udo Jürgens



Foto: Jörn Hartmann



**18. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

19., 26. Nov., 18 Uhr

20., 21., 25., 27. Nov., 20 Uhr

22. Nov., 16 und 20 Uhr 23. Nov., 15 Uhr

**„Miss Daisy und ihr Chauffeur“**

Komödie von Alfred Uhry

mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss,  
Matthias Freihof

Bevor die 72-jährige Witwe weitere Unfälle baut,  
engagiert ihr Sohn einen Chauffeur. Der Beginn  
einer wunderbaren Freundschaft.

**erm. Sonderpreis 18. Nov.: € 15,90**

erm. Preis sonst: € 34,-



**24. Nov., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**Megy B: „Megy Christmas“**

Die glamouröse Weihnachtsshow mit dem  
Travestie-Star.

**28. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**Pierre Sanoussi-Bliss:**

**„Weihnachten kommt ...eher als du denkst“**

Was es damit auf sich hat und was er davon hält,  
verrät der Schauspieler in einer eher unheiligen  
Heiligen Nacht.

29. Nov., 16 Uhr **„Der Berliner liebt Musike“**

Lieder und Gassenhauer mit Alexandra Gotthardt  
und Günter Rüdiger **erm. Preis: € 24,-**

29. Nov., 20 Uhr **„Der Weihnachtsbazillus“**

mit Gabriele Streichhahn & Ute Falkenau (Klavier)  
Endspurt! Ziellinie: Weihnachten!

Hektik, Stress und Adrenalin

In diesem Moment rät Gabriele Streichhahn zur  
Atempause und packt ihre liebsten Weihnachts-  
geschichten aus. **erm. Preis: € 27,-**

**30. Nov., 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

**„War'n Sie schon mal in mich verliebt?“**

Maximilian Nowka singt Max Hansen

## CAFÉ-THEATER CHARLOTTCHEN

Droysenstr. 1 Stuttgarter Platz;

Bus 109, 110, 310; M19, M29



Foto: promo

21., 22. Nov., 19 Uhr

(Spieldauer 90 Minuten, keine Pause)

**QuinTextBerlin: „! Berlin, Berlin, Berlin !“**

Zwischen Gegenwart und Geschichte -  
eine Hommage an die Klangwelt der Stadt  
Eine musikalisch-literarische Reise mit Musik und  
Texten von J. S. Bach, Benda, Chatschaturjan,  
Corelli, W. A. Mozart, Goethe, Kästner, Lincke,  
Pillau u. a.

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## BÜRGERSAAL ZEHLENDORF IM RATHAUS

Teltower Damm 18 Zehlendorf; Bus X10, 285



Foto: promo

8. Nov., 16 Uhr

**Uta Carina und Andreas Gieseke**

**(Duo ZweierLive) & Shanty Chor Berlin**

**„Willkommen in der Hafnbar - Die schönsten  
Lieder der Seefahrt“**

Das Duo lädt zu einem stimmungsvollen und  
maritimen Nachmittag ein.

erm. Preis: € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## KULTURHAUS SPANDAU

Theatersaal: Mauerstr. 6

U Rathaus Spandau, Bus 130, 134, 136, 671

**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-  
Bitte die Uhrzeit angeben!**

17. Okt., 20 Uhr Irish Folk Night

### Five Pints per Mile

Die Band hat ihre Wurzeln im Irish Folk und kombiniert populäre Traditionals mit Liedern der Dubliners, Pogues, Beatles, Steve Earle oder Klassikern der Rockmusik. € 14,-

24. Okt., 20 Uhr **Peter Funk & Ian Melrose:**

Ein Abend mit handgemachter Musik von zwei herausragenden Gitarristen. € 15,-

26. Okt., 15 Uhr **Baltikum**

### (Estland, Lettland, Litauen & Königsberg)

Multi-Visions-Show von und mit Roland Marske € 11,-

26. Okt., 18 Uhr

### Neuseeland - God's Own Country

Multi-Visions-Show von und mit Roland Marske € 11,-

1. Nov. und 5. Dez., 19 Uhr

### Schalala - Das Mitsingding

Ein Abend zum gemeinsamen fröhlichen Singen von Gassenhauern und Hits € 13,-



Foto: promo

7. Nov., 16 Uhr Galerie Kulturhaus

### Richard Vardigans: „Oper mal anders - Hoffmanns Erzählungen“

Eine musikalische Opernreise für Einsteiger und Eingeweihte. € 14,-

7. Nov. und 13. Dez., 20 Uhr

### „Poetry Slam Spandau“

Erfahrene Wortkünstler mit selbstverfassten Texten in einem Wettstreit um die Gunst des Publikums. € 13,-



Foto: Hans-Joachim Bruchseifer

14. Nov., 20 Uhr Mentalmagie

### Yann Yuro: „Offenbarung“

Er manipuliert die Gedanken seiner Gäste, enthüllt ihre Geheimnisse und steuert ihre Entscheidungen. € 16,-

18. Nov., 15 Uhr

### Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel

(Sopran) und Frank Matthias (Bariton)  
Die Wiener Operette von Strauß bis Léhar, gepaart mit aktueller und witziger Moderation. € 22,-

14. Dez., 16 Uhr Spielort: Studiobühne

### Chris Hyde: „Weihnachtszauber“

Weihnachtswunder hautnah, mit verblüffenden Klassikern und modernen Kunststücken. € 15,-

16. Dez., 15 Uhr

### Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel

(Sopran) und Frank Matthias (Bariton)  
„Weihnachten mit Alenka & Frank“ € 22,-

## PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)

U Olympiastadion, Bus M49, 218

**Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn  
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**



Foto: promo

18. Okt., 17 Uhr

### Benno Radke und Gerda Buchholz:

„Wirtschaftswunderland“ Eine musikalische Reise durch die 1950er und 1960er Jahre.

## ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm  Zitadelle, Altstadt Spandau  
 Spandau, Bus X33

**Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!**  
**Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-**

18. Okt., 20 Uhr Spielort: Gotischer Saal  
**Jens Wawrczek: „Das Fenster zum Hof“**  
 Live-Lesung aus der Kurzgeschichte von  
 Cornell Wollrich. € 19,-

31. Okt., 20 Uhr Spielort: Italienische Höfe  
**Trinity of Arts: „Gi & Me“**  
 Die Musik bewegt sich zwischen progressivem  
 Rock, ambienten Klangbildern und lyrischer  
 Intensität. € 17,-

16. Nov., 16 Uhr Spielort: Gotischer Saal  
**Mozartensemble Berlin**  
 Musikal. Ltg.: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch mit  
 Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo),  
 Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg  
 Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart,  
 Hiller, Telemann **„Kinder in der Klassik –  
 Kinder und klassische Musik“**  
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich.  
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

17. Nov., 20 Uhr Spielort: Gotischer Saal  
**„The International Guitar Night“**  
 mit Jacques Stotzem, Steve Hicks, Ian Melrose,  
 Peter Finger Akustische Gitarrenmusik von  
 Meistergitarrierten aus aller Welt. € 21,-

5. Dez., 18 Uhr Spielort: Gotischer Saal  
**Maria-Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier)  
 Werke von Beethoven, W. A. Mozart,  
 Tschairowsky, Reinecke  
**„Weihnachtliche Klaviermusik“**  
 erm. Preise: € 31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich.  
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

## Schöne Künste Exkursionen

Hedwigskathedrale (Mitte)/Rückseite Staatsoper  
 Bus TXL, 100, 200

**Stadtrundfahrten voll Geschichte(n) und  
 Tonbeispielen zu verschiedenen Themen  
 präsentiert von Frau Dr. Susanne Oschmann**



Foto: promo

25. Okt., 13 Uhr  
 Abfahrt: Deutsche Oper Berlin, Bismarckstraße  
**Musik- und Residenzstadt Potsdam**  
 Eine Entführung zu den Stätten einer blühenden  
 Musikpflege ins „Preußische Arkadien“.  
 (Dauer 4 Stunden) € 34,- (auch für Gäste)

2. Nov., 11 Uhr  
 Abfahrt: Rückseite Staatsoper/  
 Hedwigskathedrale (Mitte)  
**„Donnerwetter! Tadellos! -  
 Berliner Operette und Revue“** Eine vergnügliche  
 Spurensuche mit viel 'Musike' aus jener Zeit,  
 da man in Berlin Operettengeschichte schrieb.  
 (Dauer ca. 2,5 Stunden)  
 € 28,- (auch für Gäste)

15. Nov., 13 Uhr  
 Abfahrt: Rückseite Staatsoper/  
 Hedwigskathedrale (Mitte)  
**Musikstadt Berlin - Musikalische Stadtrundfahrt**  
 ... durch 300 Jahre Berliner Musikgeschichte  
 mit vielen Musikbeispielen! (Dauer 3 Stunden)  
 € 28,- (auch für Gäste)

16. Nov., 13 Uhr  
 Abfahrt: Rückseite Staatsoper/  
 Hedwigskathedrale (Mitte)  
**„Wie Berlin Berlin wurde -  
 Von der Gründung zur Gründerzeit“**  
 Spurensuche zur Geschichte Berlins mit  
 Musikbeispielen (Dauer ca. 3 Stunden)  
 € 28,- (auch für Gäste)

## STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

### Angebote der Firma Pema-Reisen

**Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail**

15. Okt., Abfahrt 9 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 21.30 Uhr)

**Mecklenburgische Seenplatte: Kranichbeobachtung mit Schifffahrt & Mittagsgenuss**

**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im traditionellen Fischgasthof, Schifffahrt mit ornithologischer Führung

29. Okt., Abfahrt, 8.10 Uhr  
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

**Harz: „ChocolART“ in Wernigerode, Fahrt mit der Schmalspurbahn**

**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch der „chocolART“, umfangreiches Herbstbuffet, Bahnfahrt mit der Schmalspurbahn bis Drei Annen Hohne

7. Nov., Abfahrt 8.20 Uhr  
Messedamm/Ecke Neue Kantstr.  
(gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

**21. Pulsnitzer Pfefferkuchenmarkt**

**€ 63,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des Pfefferkuchenmarktes

8. Nov., Abfahrt 9.10 Uhr  
Messedamm/Ecke Neue Kantstr.  
(gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Theater am Rand: „Ein Mann taut auf oder Das Jahr des Dugong“**

mit Thomas Rühmann u. a.  
**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof (Gänseessen), Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte



Foto: Pema-Reisen

13. Nov., Abfahrt 9 Uhr Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Martinsfest am Zechliner See mit Schlemmerbuffet**

**€ 93,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, umfangreiches Buffet inkl. Getränke, Besuch in Rheinsberg mit Führung und Orgelspiel

15. Nov., Abfahrt 8.10 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Flughafen Leipzig mit Mittagsgenuss und Rundfahrt durch die Bauhausstadt Dessau**

**€ 93,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, ca. 2-stündige geführte Flughafenrundfahrt, Mittagessen, Rundfahrt Dessau

**Bitte ein gültiges Personaldokument mitführen!**

21. Nov., Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

**Theater am Rand: „Auflaufend Wasser“**  
mit Thomas Rühmann u. a.

**€ 118,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof (Gänseessen)  
Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte

26. Nov., Abfahrt 10.45 Uhr Bhf. Zoo Hardenbergplatz, Fahrsteig für Reisebusse (vor Polizei)  
(Rückankunft ca. 13.40 Uhr)

**Stadtrundfahrt durch Berlin mit Führung ZDF-Hauptstadtstudio**

**€ 53,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
inklusive Stadtrundfahrt, Führung durch das ZDF-Hauptstadtstudio

**Bitte ein gültiges Personaldokument mitführen!**

28. Nov., Abfahrt 11.30 Uhr  
 Messedamm/Ecke Neue Kantstr.  
 (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 21 Uhr)

#### **Lichterwelten Magdeburg mit Domführung**

**€ 58,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Domführung  
 Magdeburg, Besuch der Weihnachtsmärkte und  
 der Lichterwelten

29. Nov. und 14. Dez., Abfahrt 10 Uhr  
 Messedamm/Ecke Neue Kantstr.  
 (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 21 Uhr)

#### **Weihnachtsmarkt Quedlinburg: „Advent in den Höfen“**

**€ 53,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung,  
 Besuch des Weihnachtsmarktes, kleiner  
 Stadtplan mit Hofübersicht

30. Nov., Abfahrt 10.30 Uhr  
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

#### **Schlittenhunderennen in Klairow, Mittagsgenuss & Lichterfahrt durch Berlin**

**€ 83,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Husky-Rennen,  
 Mittagessen (wahlweise Entenkeule oder  
 Grünkohl mit Kassler, Knacker oder vegetarisch -  
 Bitte bei der Buchung Auswahl angeben.),  
 kleine Lichterfahrt durch Berlin

4., 8., 11., 17. Dez., Abfahrt 16.30 Uhr  
 Lieselotte-Berger-Platz 4, Rudow (BVG-Haltestelle)

#### **„Griechische Weihnacht“: Lichterfahrt durch Berlin mit griechischem Buffet**

**€ 48,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive griechischem Buffet (ohne Getränke)  
 im Anschluss an die 2,5-stündige Lichterfahrt

6. Dez., Abfahrt 10 Uhr  
 Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 20 Uhr)

#### **Weihnachtsmarkt Wittenberg & 28. Möllendorfer Waldweihnacht**

**€ 58,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des  
 Weihnachtsmarktes und der Waldweihnacht



Foto: Julia Zarchanás

7. Dez., Abfahrt 10 Uhr Messedamm (gegenüber  
 IBIS Hotel/ZOB) (Rückankunft ca. 20 Uhr)

#### **Kloster Neuzelle: Adventskonzert, Weihnachtsmarkt & Himmlisches Theater**

**€ 93,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Gelegenheit  
 zum Besuch der Stiftskirche St. Marien, Führung  
 durch das Museum „Himmlische Theater“,  
 Ticket für das Weihnachtskonzert, Besuch des  
 Weihnachtsmarktes

9. Dez., Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm/Ecke  
 Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 19 Uhr)

#### **Tangermünde: Schifffahrt, Gänseessen sowie Weihnachtsmarkt Brandenburg/Havel**

**€ 133,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Schifffahrt mit  
 Gänseessen und Feuerzangenbowle, Kurzführung  
 Tangermünde, Besuch des Weihnachtsmarktes in  
 Brandenburg/Havel

10. Dez., Abfahrt 8 Uhr Messedamm/Ecke Neue  
 Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

#### **Weihnachtsmarkt Posen „Betelem Poznanskie“ & polnischer Mittagsgenuss**

**€ 108,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Kurzführung  
 Posen, polnisches Mittagessen (inkl. 1 Getränk),  
 Besuch des Posener Weihnachtsmarktes

13. Dez., Abfahrt 9.30 Uhr Messedamm/Ecke  
 Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)  
 (Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

#### **Schloss Ulrichshusen: Adventskonzert & Lesung mit Clemens von Ramin**

**€ 138,-** Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 inklusive Busfahrt, Reiseleitung, weihnachtliches  
 Lunchbuffet, Besuch des Weihnachtsmarktes in  
 der Feldsteinscheune, Konzertkarte mit Lesung  
 (Preisgruppe 2)

## ORANGERIE IM SCHLOSS- PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg

**Parkplatz Einfahrt Kanalstraße**

### Einlass 30 Minuten vor Beginn.

19. Okt., 17 Uhr Operettenbühne Berlin

#### „Perlen der Klassik“

mit Manja Sabrowski (Sopran),  
Karol Cieplucha (Tenor), Maik Tödter (Tenor),  
Andreas Wolter (Klavier), Karin Müller (Mod.)  
Arien und Lieder aus „Gianni Schicchi“,  
„La Traviata“, „Rigoletto“, „Der Zarewitsch“,  
„Der Bettelstudent“, „Paganini“ u. a.  
erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Okt., 16 Uhr

#### Mozartensemble Berlin

mit Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte)  
W. A. Mozart/Cimador: Sinfonie g-Moll KV 550,  
Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter“  
Eichner: Flötenkonzert C-Dur  
„Mozart letzte Sinfonien“  
erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

23. Nov., 16 Uhr

#### Rodur Trio

C. Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17  
R. Schumann: Fantasiestücke op. 88  
J. Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8  
„Eine musikalische Liebe“  
erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

14. Dez., 16 Uhr

#### „Der Rose Pilgerfahrt“ von Moritz Horn

Musik von Robert Schumann  
mit hervorragenden Solisten,  
Yuko Tomeda (Klavier)  
erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Dez., 17 Uhr Operettenbühne Berlin

#### „Weihnachtskonzert“

mit Manja Sabrowski (Sopran),  
Angelo Raciti (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),  
Andreas Wolter (Klavier)  
Operettenmelodien und Weihnachtslieder  
erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 18.30 Uhr „Silvesterkonzert“

mit Carola Reichenbach (Sopran),  
Angelo Raciti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor)  
Andreas Wolter (Klavier),  
Karin Müller (Moderation)  
Arien und Lieder aus „Wiener Blut“,  
„Hochzeitsnacht im Paradies“, „Die Fledermaus“,  
„Die Csardasfürstin“, „Der Zarewitsch“ u. a.  
erm. Preis: € 30,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## MAX-SCHMELING-HALLE

Am Falkplatz 1

📍🚶🚊 Schönh. Allee, Bus 247, Tram M1, M10, M12

### Bestellungen bitte nur schriftlich.

### Kartenrückgabe ausgeschlossen!

### Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben.



Foto: pramo

8. Nov., 14.30 und 20 Uhr

#### 9. Nov., 14.30 Uhr Berlin Tattoo 2025

Die größte Militärmusikshow Deutschlands mit  
neuem Programm. Mehr als 700 Künstler aus  
10 Nationen präsentieren ihr Können.  
Mit dabei das Fahrrad-Musikkorps „Crescendo“  
aus den Niederlanden sowie weitere Musikkorps,  
Marching Bands, Matted Pipes and Drums, Tänzer  
und Solisten.  
erm. Preise: € 84,-/75,-/65,-  
(8. Nov., 14.30 und 20 Uhr: € 84,- ausgebucht)  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

## THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

**Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!**  
**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen:**  
**€ 2,- (außer Gebrüder Grimmig)**

17. Okt., 19.30 Uhr Theater  
**„Der Untertan spricht“** von und mit Ines Burdow  
 Ines Burdow holt Heinrich Manns Romanhelden in die Gegenwart, lässt ihn seinen Weg reflektieren und begegnet ihm mit einer gehörigen Portion Humor. € 18,50

18. Okt., 19.30 Uhr Theater  
**„Was es auch sei - ich bin dabei“**  
 von Kenneth Anders Regie: Matthias Brenner  
 mit Jens-Uwe Bogadtke & Tobias Hartmann (Gitarre)  
 Ein Theaterstück über die freiwilligen  
 Feuerwehren € 18,50



Foto: André Wirsig

24., 25. Okt., 19.30 Uhr  
**„Die Jüdin von Toledo“** Ein Stück mit Puppen  
 nach Lion Feuchtwangers Roman  
 mit der Compagnie „Freaks und Fremde“ € 23,50

26. Okt., 16 Uhr (für Kinder ab 4 Jahren)  
**Die Gebrüder Grimmig spielen Grimm:**  
**„Der Wolf und die sieben Geißlein“ und**  
**„Der verstiefelte Kater“**  
 mit Hanno Wuckasch und Heiki Ikkola  
 Märchenversionen, die zwischen neuer Lesart und  
 altbekannter Geschichte stets etwas Neues auf-  
 scheinen lassen. € 14,- (auch für Gäste)

2. Nov., 16 Uhr  
**Katja Oskamp** liest aus ihren Romanen  
**„Marzahn mon amour“ und „Die vorletzte Frau“**  
 mit Kathleen Gaube (Moderation) € 21,50

7., 8. Nov., 19.30 Uhr  
**„Ein Mann taut auf oder Das Jahr des Dugong“**  
 von John Ironmonger mit Thomas Rühmann,  
 Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke,  
 Clemens Christian Poetzsch (Klavier)  
 Ein Blick aus der Zukunft in die Welt von heute.  
 € 23,50

9. Nov., 11 Uhr  
**„Böse Märchen“** Alte Geschichten neu erzählt  
 mit Thomas Rühmann, Holger Daemgen  
 Alte Mythen in einer neuen Interpretation erweisen  
 sich verblüffend modern, böse und menschlich.  
 € 18,50

14. Nov., 19.30 Uhr  
**Thomas Rudnick: „Warten auf Hollywood“**  
 Ein fulminantes Theatersolo über die Hochs und Tiefs  
 eines Schauspielerelebens - und über das Leben im  
 unvergleichlichen Brandenburg. € 18,50

15. Nov., 19.30 Uhr **Pascal von Wroblewsky:**  
**„New Songs From The Past“**  
 Die Jazz-Diva singt Hits aus den Sechzigern und  
 Siebzigern, begleitet von drei Spitzenmusikern.  
 € 23,50

16. Nov., 16 Uhr  
**Catalina Sophie, Juan Cruz Peñaloza** (Klavier),  
**Julián Croatto** (Gitarre): **„Klänge des Südens“**  
 Eine musikalische Reise durch den Süden  
 Lateinamerikas, voll Emotion, Rhythmus und  
 Poesie. € 21,50

21., 22. Nov., 15 und 19.30 Uhr  
**„Auflaufend Wasser“** nach der Wattenmeer-  
 Novelle von Astrid Dehe und Achim Engstler  
 mit Thomas Rühmann, Florian Mayer (Violine),  
 Jannes Rühmann (Tanz)  
 Thomas Rühmann erzählt eine Parabel auf das  
 Leben. € 23,50

30. Nov., 16 Uhr  
**Sabine Michel und Dörte Grimm**  
 Die namhaften Filmemacherinnen stellen ihre  
 beiden Bücher „Die anderen Leben“ und „Es ist  
 einmal“ vor. € 21, 50

## HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

☎ Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

### Spielort Großes Haus:

**erm. Preise: € 31,-/23,- (außer „Lazarus“)**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

17. Okt. und 13. Nov., 19.30 Uhr

### „Also träumen wir mit hellwacher Vernunft“

Eine Chronik mit Texten von Christa Wolf

von Sascha Hawemann

Auf Grundlage von Christa Wolfs Texten unternimmt der Theaterabend eine Reise durch ein verschwundenes Land. Er verbindet ein Dichtinnenleben mit einer Chronik der DDR. Es geht um eine große Autorin, die nicht in Vergessenheit geraten darf.



Foto: Thomas M. Jauk

9. Nov., 18 Uhr **„Der nackte Wahnsinn“**

von Michael Frayn Regie: Bettina Jahnke

mit René Schwittay, Arne Lenk,

Charlott Lehmann, Jan Hallmann,

Nadine Nollau, Jon-Kaare Koppe,

Katja Zinsmeister, Amina Merai, Paul Wilms

Morgen soll Premiere sein, aber die Schauspieler kämpfen noch mit ihren Requisiten, außerdem mit Nasenbluten, Texthängern, Kontaktlinsen, verpatzten Auftritten, heruntergelassenen Hosen und losen Türklinken.

16. Nov., 19.30 Uhr **„Lazarus“**

Musical von David Bowie und Enda Walsh

Nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“

von Walter Tevis Regie: Bernd Mottl

Musikalische Leitung: Matthias Binner

Thomas Newton kam auf die Erde, um seinen sterbenden Heimatplaneten zu retten. Doch widrige Umstände ließen ihn hier stranden, und seine Versuche, sich dem irdischen Leben anzupassen, scheiterten. **erm. Preise: € 33,-/25,-**

23. Nov., 18 Uhr

**„Leben des Galilei“** von Bertolt Brecht mit Guido Lambrecht, Mascha Schneider, Paul Sies, Bettina Riebesel, Henning Strübbe, Janine Kreß, Jörg Dathe, Philipp Mauritz, Joshua Seelenbinder

Eine Erzählung von einem alternden Mann, der seine Forschung verrät, um sein Leben zu retten, der das Glück seiner Tochter opfert und seine Schüler im Stich lässt.

## SPIELORT REITHALLE (freie Platzwahl)

**erm. Preis: € 23,-**

**(Angebot in der Preisgruppe 1)**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

2. Nov., 18 Uhr **„Heartship“** von Caren Jeß

Regie: Lilli-Hannah Hoepner

mit Franziska Melzer, Katja Zinsmeister,

Atheer Adel Sie könnten unterschiedlicher kaum

sein - Ann und Sara, zwei mitten im Leben

stehende Frauen, die sich beim Aerobic kennen-

lernen. Zwischen beiden Frauen entsteht eine Beziehung voller Lebenshunger und Zärtlichkeit.

15. Nov., 19.30 Uhr **„Blutbuch“**

nach dem Roman von Kim de L'Horizon

mit Jan Hallmann, Janine Kreß,

Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies

Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem

Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen Zuordnungen verlangt.



Foto: HOT

22. Nov., 19.30 Uhr

**„Bondi Beach“** Rebekka Kricheldorf

mit Guido Lambrecht, Philipp Mauritz,

Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff

Fünf Menschen fragen nach richtigen Entscheidungen und verpassten Chancen, nach Liebe und Einsamkeit, nach Zugewinn und Verlust, nach dem echten Leben und dem falschen.

## VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

**erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50**

**Gastkartenbeitrag: € 2,-**

18. Okt. und 28. Nov., 19.30 Uhr

**„The Hunger“** von Constanza Macras

Inspiriert von den historischen Ereignissen, die im Roman „Der fremde Zeuge“ des argentinischen Schriftstellers Juan José Saer fiktionalisiert werden, wird der Exzess erforscht.

19. Okt. und 30. Nov., 19 Uhr

**„Wachs oder Wirklichkeit“**

von Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf und Ensemble  
Regie: Christoph Marthaler  
mit Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil, Magne Håvard Brekke, Olivia Grigolli, Altea Garrido, Jürg Kienberger, Rosa Lembeck, Clemens Sienknecht u. a.

Eine Auseinandersetzung mit der Frage:  
Was wirklich ist und was nicht.

25. Okt., 19.30 Uhr

**„Weiße Witwe“** von Kurdwin Ayub

mit addeN, Samirah Breuer, Benny Claessens, Georg Friedrich, Zarah Kofler u. a.  
Während Königin Alishah im Jahr 2666 über den islamischen Staat Europa regiert, befriedigt sie ihre Lust jede Nacht mit einem frischen weißen Mann. Am nächsten Morgen tötet sie jeden dieser Männer, weil sie alle nerven.

26. Okt., 19.30 Uhr

**„Der Schnittchenkauf“** von René Pollesch  
mit Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

3., 6., 29. Nov., 19.30 Uhr

**„Goodbye Berlin“** von Constanza Macras

Die Show erkundet das amoralische Universum des berausenden Spektakels, das sich als „alpträumhaftes Spiegelkabinett politischer und sozialer Ängste“ entfaltet: ein Kabarett.

5. Nov., 19.30 Uhr

**„ja nichts ist ok“** von René Pollesch  
mit Fabian Hinrichs

10. Nov., 20 Uhr **„The Work“**

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln von Susanne Kennedy und Markus Selg  
Die theatrale Bühneninstallation kreist um das Lebenswerk einer Künstlerin, ist eine Retrospektive auf ihr Leben und Werk. „The Work“ meint aber auch die Arbeit am eigenen Leben selbst. Was bedeutet das alles, wenn man darauf blickt, wenn man noch als Teil des eigenen Lebens das eigene Leben und Werk betrachtet?



Foto: Nicole M. Wjyczak

14., 15. Nov., 19.30 Uhr

16. Nov., 17 Uhr **„Ophelia's Got Talent“**

Regie: Florentina Holzinger  
mit Melody Alia, Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraij, Sophie Duncan, Princess Tweedle Needle, Paige A. Flash, Florentina Holzinger, Annina Machaz, Xana Novais, Netti Nüganen, Urska Preis, Zora Schemm u. a.

Empfohlen wird ein Mindestalter von 18 Jahren, da explizite Darstellung oder Beschreibung körperlicher oder sexualisierter Gewalt.

18., 19., 21., 22. Nov., 19.30 Uhr

**„A Year Without Summer“**

Regie, Choreographie & Performance:  
Florentina Holzinger

1816 soll als Jahr ohne Sommer in die Geschichte eingehen, und Mary Shelley erschafft mit Frankenstein ein Genie, das die Natur zwingt, sich seinem Willen zu beugen und mit seinem aus Leichteilen zusammengesetzten Monster in der Destruktion endet.

Empfohlen wird ein Mindestalter von 18 Jahren, da explizite Darstellung oder Beschreibung körperlicher oder sexualisierter Gewalt.

## NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133 ☑ Karl-Marx-Str.

### Spielort Studio-Bühne:

16., 18., 19. Okt., 20 Uhr  
25., 27., 29., 30. Nov., 20 Uhr  
6., 7. Dez., 20 Uhr

#### „Crime of Passion“

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Text und Musik: Anthony Hüseyin

Regie: Anthony Hüseyin

Carmen, Salome und Violetta weigern sich, auf der Bühne wieder und wieder zu sterben. Stattdessen beanspruchen sie ihre Geschichten für sich und leisten musikalischen und spirituellen Widerstand. Das Opern-Trio auf Screens und Hüseyin als Bühnen-Performer demontieren den weißen, männlichen, sexistischen und rassistischen Blick in der sogenannten Hochkultur, indem es die Täter beim Femizid ertappt, interveniert und sie zur Rechenschaft zieht: Warum tötest du mich?  
€ 18,50 (auch für Gäste)

### Spielort Saal:



Foto: promo

24., 25., 28., 30., 31. Okt., 20 Uhr  
26. Okt. und 2., 9. Nov., 18 Uhr  
1., 4., 6., 7., 8. Nov., 20 Uhr  
Science-Fiction Kammeroper

#### „1000 Airplanes on the Roof“

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
von Philip Glass (Komposition) und  
David Henry Hwang (Text)

Regie: Paige Eakin Young

Musikalische Leitung: Sarah Taylor Ellis  
mit Mara Snip und Sarah Bodle

Wie fühlt es sich an, von Außerirdischen entführt zu werden, dann auf die Erde zurückzukehren und sein Leben fortzusetzen, als wäre nie etwas passiert?  
€ 27,50 (auch für Gäste)

## HEIMATHAFEN NEUKÖLLN

Karl-Marx-Straße 141 ☑ Karl-Marx-Str.



Foto: promo

13. Nov., 20 Uhr Konzert **Viktoria Tolstoy:**  
**Stealing Moments** Ihre klare, kraftvoll strahlende Stimme ist der rote Faden, der alle Stücke auf „Stealing Moments“ verbindet. Dazu kommt eine Mischung aus Energie und Leichtigkeit, die Viktoria Tolstoy als Person ausmacht und die sich durch die Musik auf die Zuhörer überträgt.  
erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich.  
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

## ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213  
☑ Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

10. Nov., 20 Uhr **MozArt group: „Vier Saiten der Welt“** Filip Jaslar (Violine) Michal Sikorski (Violine)  
Pawel Kowaluk (Viola), Boleslaw Blaszczyk (Cello)  
„Durchgeknallt aber geistvoll!“ € 42,-

22. Nov., 19 Uhr **32. Reinickendorfer Kriminacht**  
mit Bernhard Aichner, Romy Hausmann,  
Andreas Pflüger, Regina Stürickow  
Moderation: Uwe Madel € 21,-

7. Dez., 18 Uhr **The Happy Disharmonists:**  
**„Happy X-Mas mit den Happy Disharmonists“**  
Das Vokalensemble besingt die Vorweihnachtszeit mit Humor, Klassikern und neuen Entdeckungen.  
€ 24,-

20. Dez., 20 Uhr **Festliches Weihnachtskonzert**  
**Jocelyn B. Smith** In der besinnlichen Vorweihnachtszeit lädt die international gefeierte Sängerin zu einem besonderen Weihnachtskonzert ein. € 34,-

## THEATERFORUM KREUZBERG

Eisenbahnstraße 21

U Görlitzer Bhf.; Bus M29, 140, 265

1., 2., 7., 8., 9., 14., 15., 16. Nov., 20 Uhr  
21., 22., 23., 28., 29., 30. Nov., 20 Uhr

„Aria da capo“ eine tragische Farce

von Edna St. Vincent Millay

Regie: Anemone Poland

Musikkomposition: Dirk Rave

mit Philipp-Manuel Bodner,

Esteban Castro Ramos,

Katharina Försch/Celia Müller,

Martin Hamann/Georg Raisch,

Svenja Otto, Alex van Ric, Sabine Roßberg,

Romana Schneider-Otto

Der amerikanischen Dichterin Millay gelingt durch die Kombination von zwei unterschiedlichen

Theaterstilen eine zeitlose und besonders heute

aktuelle Fragestellung: Wem gehört das Land? Und wer nimmt Anteil am Geschehen um uns herum?

erm. Preis: € 23,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

## DINNER-KRIMI AUF DER SPREE

Abfahrt: Anleger Spree- & Havelschiffahrt

(Schiffbauerdamm)

**Kartenrückgabe ausgeschlossen. Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail Bitte bei der Bestellung angeben, wenn Vegetarier dabei sind.**

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen die Zuschauer ein feines Dinner-Menü und werden Zeuge eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.

17. Okt. und 26., 27. Nov., 19 Uhr

3., 18. Dez., 19 Uhr

**Mörderische Spreefahrt:**

„Der erste Dinner-Krimi auf der Spree“

erm. Preis: € 101,- (inklusive 3-Gänge-Menü)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Liebe Mitglieder, besonders günstige Angebote:

[www.berliner-theaterclub.de](http://www.berliner-theaterclub.de)

## HABEL WEINKULTUR am Reichstag

Luisenstr. 19 U+ S Friedrichstr.; Bus 147, TXL

**Kartenrückgabe ausgeschlossen.**

**Kartenbestellung bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail!**

**Vegetarier bitte gesondert anmelden!**

18. Okt., 19 Uhr

**Dinner-Krimi im Salon:**

„Der Tod trägt Petticoat“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Nov. und 30. Dez., 19 Uhr

**Dinner-Krimi im Salon:**

„Liebe, Mord und Mauerfall“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Nov. und 29. Dez., 19 Uhr

**Dinner-Krimi im Salon:**

„Mordsgericht mit Schwanengesang“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

22., 29. Nov., 19 Uhr

2., 6., 9., 13., 16., 20. Dez., 19 Uhr

**Dinner-Krimi im Salon: „Der Lametta-Mörder“**

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

## EVENTFAHRTEN

### mit der Stern und Kreisschiffahrt

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!** Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder E-Mail.

Einlass ca. 30 Minuten vor Ablegen.

**Gastkartenbeitrag für alle Fahrten: € 2,-**

28. Nov., 18.30 Uhr

5., 6., 12., 13., 19. Dez., 18.30 Uhr

ab/an Treptow/Hafen (bis ca. 22 Uhr)

„Weihnachtsparty“

inkl. Schiffahrt, Welcome Drink, DJ und Tanz

€ 38,-

**Eine Menüauswahl kann optional und nur direkt beim Veranstalter dazu gebucht werden.**

## GRIPS-THEATER Altonaer Straße 22 U Hansaplatz

18. Okt., 18 Uhr (ab 11 Jahren)

„Princess“ nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem Regie: Karsten Dahlem  
 Die Geschichte zweier Außenseiter, die sich auf eine Reise zu sich selbst begeben und lernen, dass es sich lohnt mutig zu sein und zu tun, was man wirklich fühlt.

€ 11,- (auch für Gäste)

22., 23. Okt., 19 Uhr

24., 25. Okt., 19.30 Uhr

26. Okt., 18 Uhr

3., 4., 8., 9. Dez., 19 Uhr

5., 6. Dez., 19.30 Uhr

### „Linie 1“

Eine musikalische Revue  
 Buch und Songtexte: Volker Ludwig  
 Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET  
 Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

€ 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7., 8. Nov., 18 Uhr (ab 15 Jahren)

### „Ab heute heißt du Sara“

33 Bilder aus dem Leben einer Berlinerin von Volker Ludwig und Detlef Michel  
 Regie: Uwe Jens Jensen  
 nach dem Bericht „Ich trug den gelben Stern“ von Inge Deutschkron

€ 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15., 16. Nov., 16 Uhr

27., 28., 29. Dez., 16 Uhr (ab 6 Jahren)

### „Zum Glück viel Geburtstag“

von Milena Baisch Liedtexte von Volker Ludwig  
 Regie: Sabine Trötschel  
 Ein musikalisches Fest voller Überraschungen.

€ 11,- (auch für Gäste)

21., 22. Nov., 19.30 Uhr (ab 15 Jahren)

„Bülowstraße“ nach dem gleichnamigen Album von LEA und einer Idee von Konstantin Scherer  
 Mila lebt in der Bülowstraße in Schöneberg. Sie fühlt sich zerrissen zwischen den Anforderungen des Lebens und einer inneren Leere.

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## THEATER AN DER PARKAUE Junges Staatstheater Berlin

Parkau 29  +  Frankfurter Allee;  
 Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

erm. Preis: € 13,-

erm. Preis Kinder bis 12 Jahre: € 6,50  
 (auch für Gäste)

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben!

19. Okt., 11 Uhr

(ab 3 Jahren) Spielort: Bühne 3

„Tiere treffen Tiere“ von Lia Massetti  
 Unerwartete Begegnungen und die Neugier auf das Unbekannte.

26. Okt., 16 Uhr

(ab 6 Jahren) Spielort: Bühne 1

„Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ von Michael Ende  
 Nur noch sieben Stunden bis Mitternacht. Der Beelzebub und seine Tante sind unter Zeitdruck.

21. Nov., 19 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 3

### „On Air on Fire“

Eine dokufiktionale Zeitreise von Marion Brasch  
 Regie: Alexander Riemenschneider  
 Die Autorin erzählt mit fiktiven Figuren von realen Ereignissen. Von einem einzigartigen Moment der Freiheit und davon, wie ein Radiosender zum Lebensgefühl junger Menschen wurde.

22. Nov., 16 Uhr

(ab 9 Jahren) Spielort: Bühne 2

„Mensch?!“ Stückentwicklung von Gregory Caers und Ensemble  
 Mensch hat Fragen. Viele Fragen. Über das Leben, über die Welt, über sich selbst. Und Mensch sucht nach Antworten. Aber wo findet Mensch die?

23. Nov., 16 Uhr

(ab 6 Jahren) Spielort: Bühne 1

„Wazn Teez?“ von Martin Heckmanns  
 nach dem Bilderbuch von Carson Ellis  
 Das Stück erzählt vom Wunder des Lebens, von einer Reise durch die Jahreszeiten und dem Zusammenhalt einer Gruppe.

## WABE

Danziger Str. 105  Greifswalder Straße

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

18. Okt., 20 Uhr

### „German Masters of the Guitar“

mit Helmut „Joe“ Sachse, Uwe Kropinski,  
Gerhard „Charlie“ Eitner, Jürgen Heckel  
Moderation: Ulf Drechsel € 24,-



Foto: promo

21. Okt., 20 Uhr

### Bettina Wegner & Karsten Troyke:

#### „Lieder die bleiben“

mit El Aleman, Daniel Weltlinger (Special Guest)  
Die bekannte Liedermacherin Bettina Wegner und  
der Sänger-Schauspieler Karsten Troyke lassen  
Zeugnisse einer Liedkultur aufleben, die selten  
geworden ist. € 29,-

25. Okt., 20 Uhr

### Passivattraktiv mit Live-Band:

#### „Irgendwas mit Kultur“

Passivattraktiv widmet sich den zentralen Proble-  
men des Alltags. Mit freundlich-lächelnder  
Bissigkeit. Und weil das vielleicht nicht ausreicht:  
Erstmals auch mit Live-Band. € 24,-

1. Nov., 20 Uhr

### IC Falkenberg & Die Band:

#### „Komm an Land - Tour 2025“

IC Falkenberg schaut zurück auf ein Leben, in dem  
Rebellion und Selbstbehauptung stets die treiben-  
den Kräfte waren. € 34,-

22. Nov., 20 Uhr **Renft: „Konzert 2025“**

Renft ist ostdeutsches Kulturgut und lebt in der  
Erinnerung vieler. € 34,-  
(teilbestuhlt, keine Sitzplatzgarantie)

## SCHLOSS SCHÖNHAUSEN

Tschaikowskistr. 1, 13156 Berlin

 Pankow, Bus 250; Tram M1

**Bestellungen bitte nur schriftlich.**

**Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

**Spielort: Festsaal**

24. Okt., 18 Uhr

### „Melodienstrauss von Johann Strauss“

Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),  
Stephen Barchi (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)  
Arien, Duette, Tänze, Märsche  
erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

21. Dez., 16 Uhr **„Harfenklänge zur Weihnacht“**

**Marianne Boettcher** (Violine) &

**Domenica Reetz** (Harfe)

Werke von Vivaldi, Fauré, Spohr, Massenet,  
C. Ph. E. Bach, Rossini, Saint-Saens  
erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## GARN THEATER Katzbachstr. 19

  Yorkstraße; Bus M19



Foto: promo

16., 17., 18., 20., 23., 24., 25. Okt., 20.30 Uhr  
27. Okt., 20.30 Uhr

6., 7., 8., 10., 13., 14., 15., 17. Nov., 20.30 Uhr  
20., 21., 22., 24., 27., 28., 29. Nov., 20.30 Uhr  
**„Das Kellerloch“** von F. Dostojewskij  
mit Adolfo Assor € 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## HAUS DER BERLINER FESTSPIELE

Schaperstraße 24

U Spichernstraße; Bus 204, 209

**Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail. Bitte die gewünschte Uhrzeit angeben!**

### Performing Arts Season

11., 12. Nov., 19.30 Uhr Tanz  
(Spieldauer: ca. 65 Minuten, ohne Pause)

**Akram Khan Company:**

„**Thikra: Night of Remembering**“

Regie, Choreografie: Akram Khan  
Der renommierte britische Choreograf und Tänzer geht universellen Fragen nach dem Erbe weiblicher Vorfahren sowie ihren Ritualen und Bewegungssprachen nach.

erm. Preise: € 55,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Nov., 19.30 Uhr  
16. Nov., 18 Uhr Tanz  
(Spieldauer: ca. 80 Minuten, ohne Pause)

„**Post-Orientalist Express**“

Künstlerische Leitung, Choreografie: Eun-Me Ahn  
Die südkoreanische Choreografin Eun-Me Ahn, bekannt für ihre farbenfrohen und dynamischen Arbeiten, sucht mit ihrem Ensemble nach neuen hybriden kulturellen und choreografischen Identitäten – jenseits von externen Zuschreibungen und internalisierten Stereotypen.

erm. Preise: € 55,-/47,-/38,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

5., 6. Dez., 19.30 Uhr Tanz  
(Spieldauer: 70 Minuten, ohne Pause)

„**Showroomdummies #4**“

von Gisèle Vienne & Étienne Bideau-Rey  
Performerinnen und lebensgroße Puppen treffen in dieser Tanztheater-Performance aufeinander. Ausgehend von Weiblichkeit als einem sozialen Konstrukt und unserem verinnerlichten Verständnis davon untersucht die choreografische Studie kulturell bedingte Identitäten und deren Einfluss auf menschliche Beziehungen.

erm. Preise: € 36,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

**Spielort: Gropius Bau, Gropius Bau Lichthof**  
Niederkirchnerstr. 7, 10963 Berlin

28., 29. Nov., 20 Uhr Performance

„**Wayward Chant**“ von Ligia Lewis

Eine reduzierte Partitur aus singenden, sich bewegend Körpern in detaillierten Formationen. Ligia Lewis gehört mit ihrer umfangreichen interdisziplinären Praxis auch zu den zentralen Protagonistinnen einer Neuausrichtung von Performance im Kontext Bildender Kunst.

erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### Jazz-Fest Berlin 2025

**Spielort: Haus der Berliner Festspiele**

30. Okt., ab 18 Uhr

**Niescier/Reid/Salem // Henkelhausen // Vijay Iyer & Wadada Leo Smith**

Niescier/Reid/Salem: „Beyond Dragons“  
Felix Henkelhausen: „Deranged Particles“  
Vijay Iyer & Wadada Leo Smith: „Defiant Life“

erm. Preise: € 39,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Okt., 18.30 Uhr

**Signe Emmeluth // David Murray Quartet// Makaya McCraven**

Signe Emmeluth: „Banshee“  
David Murray Quartet: „Birdly Serenade“  
Makaya McCraven

erm. Preise: € 39,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Nov., ab 20 Uhr

**Mary Halvorson // London Jazz Composers Orchestra // Patricia Brennan Septet**

Mary Halvorson's Amaryllis Sextet  
London Jazz Composers Orchestra mit  
Marilyn Crispell & Angelica Sanchez:  
„Double Trouble III“ von Barry Guy  
Patricia Brennan Septet: „Breaking Stretch“

erm. Preise: € 39,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Nov., ab 18.30 Uhr

**Amalie Dahl // Moabit Imaginarium // Pat Thomas // Fire! Orchestra**

Amalie Dahl's Dafnie EXTENDED  
Moabit Imaginarium  
Pat Thomas Solo  
Fire! Orchestra: „Words“

erm. Preise: € 39,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## SINFONIE ORCHESTER BERLIN

### Populäre Konzerte Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+S Potsdamer Platz; Bus M48, 200, M41

**Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-**

#### Kammermusiksaal/Philh.

18. Okt., 20 Uhr

### „Mozart & Salieri - (K)eine Kriminalgeschichte“

Dirigent: Andreas Wittmann

mit Yasuko Fuchs (Flöte),

Monica Carrasco-Wittmann (Oboe),

Thomas Wittmann (Texte & Erzähler)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und

Antonio Salieri

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

#### Philharmonie

2. Nov., 15.30 Uhr

### „Große Meister - Populär“

Dirigent: Christian Köhler

Werke von Händel, Schubert, Debussy,

Massenet, Borodin

erm. Preise: € 43,-/40,50/34,50

(€ 47,- ausgebucht)

#### Kammermusiksaal/Philh.

22. Nov., 20 Uhr

### German Brass Ensemble: „Strauss bei Klaus“

Johann Strauss & Friends –

Zum 200. Geburtstag des Walzerkönig

Moderation: Klaus Wallendorf

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

#### Kammermusiksaal/Philh.

13. Dez., 20 Uhr

### „Amerikanische Nacht - weltberühmte Musik aus der Neuen Welt“

#### Orquestrina Baborák

Radek Baborák (Horn und musikalische Leitung)

mit Martina Bárta (Jazz-Sängerin),

Klaus Wallendorf (Moderation)

Gershwin: „Ein Amerikaner in Paris“

Gershwin: Suite aus „Porgy and Bess“

Bernstein: „Candide-Ouvertüre“

Bernstein: Dance-Suite aus „West Side Story“

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

#### Philharmonie

25. Dez., 15.30 Uhr

### „Festliches Opern- und Operettenkonzert“

Dirigent: Svetoslav Borisov

mit Katarzyna Dondalska (Koloratursopran),

Tetiana Bilchak (Sopran), Adrian Domarecki (Tenor),

Grzegorz Pelutis (Bass-Bariton),

Ballett- und Tanzstudio Zehlendorf

Musik aus „Die diebische Elster“, „La Traviata“,

„Hoffmann's Erzählungen“, „Carmen“,

„Rusalka“, „Schwanensee“, „Der Nussknacker“

u. a. sowie „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“

mit Wiener Operettenmelodien

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

#### Philharmonie

### 25. Dez., 20 Uhr „Golden Age of Hollywood - Hollywoods Goldene Ära“

Dirigent und Moderator: Scott Lawton

Hobin Yi (Violine)

Musik aus „Casablanca“, „Vom Winde verweht“,

„Der dritte Mann“, „Lawrence von Arabien“,

„Doktor Schiwago“, „Frühstück bei Tiffany“,

„Die glorreichen Sieben“ u. a.

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

#### Philharmonie



Foto: Max Perovsky

26. Dez., 15.30 Uhr **Philharmonix**

### „Rock me Amadeus - Evergreens von Mozart bis Falco“

Das Weltklasse-Ensemble aus Mitgliedern der

Berliner und Wiener Philharmoniker

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

#### Philharmonie

26. Dez., 20 Uhr

### Festabend der Populären Konzerte

Dirigent: Andreas Wittmann Paul Ji (Klavier)

Beethoven: „Leonoren Ouvertüre“ Nr. 3 op. 72a

Chopin: 1. Klavierkonzert e-Moll

Saint-Saëns: 3. Symphonie c-Moll

„Orgelsymphonie“

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

## PIERRE BOULEZ SAAL

Französische Str. 33 D;  Hausvogteiplatz  
Bus TXL, 100, 147, 200; Tram M1, 12

**Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.**

Gastkartenbeitrag für alle Konzerte: € 2,-

Angebote in den Preisgruppen 1 und 2

1. Nov., 19.30 Uhr

### Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeister: Bernhard Forck  
Mayer: Faust-Ouvertüre op. 46,  
Symphonie Nr. 6 E-Dur, Symphonie Nr. 5 f-Moll  
„Ein Festival für Emilie Mayer“ (Teil 3)  
erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 2)

4. Nov., 19.30 Uhr

### Marie Seidler (Mezzosopran) & Wolfram Rieger (Klavier)

mit Sindy Mohamed (Viola)  
Debussy: „Trois Chansons de Bilitis“  
Loeffler: „Quatre Poèmes“ op. 5  
Schönberg: 15 Gedichte aus Stefan Georges  
„Das Buch der hängenden Gärten“ op. 15  
erm. Preis: € 41,-/32,-

6. Nov., 19.30 Uhr

### Cuarteto Casals

J. Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:79  
op. 76 Nr. 5  
Fábregas: „Terra encesa“ für Streichquartett  
Schubert: Streichquartett G-Dur D 887  
erm. Preis: € 49,-/41,-

7. Nov., 19.30 Uhr

### Abel Selaocoe: „Folk Tales: Musik für Cello“

Nobuto: Neues Werk für Violoncello  
Selaocoe/van der Aa: Folk Tales für Stimme,  
Violoncello und Live-Elektronik  
Selaocoe: Neue Werke  
erm. Preis: € 49,-/41,-

8. Nov., 19 Uhr

### Wadada Leo Smith (Trompete), Jakob Bro (Gitarre), Marcus Gilmore (Schlagzeug)

feat. Thomas Morgan (Kontrabass)  
erm. Preis: € 65,-/49,-

9. Nov., 16 Uhr

### Kian Soltani (Violoncello) & Benjamin Grosvenor (Klavier)

Schubert: Sonate für Arpeggione und Klavier  
a-Moll D 821

Ali-Sade: „Habil-Sayagi“ für Violoncello und  
präpariertes Klavier

Wallen: „Dervish“ für Violoncello und Klavier

Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur

erm. Preise: € 41,-/32,-

16. Nov., 16 Uhr

### Schaghajegh Nosrati (Klavier)

J. S. Bach: Klavierpartiten BWV 825–830

erm. Preis: € 41,-/32,-

20. Nov., 19.30 Uhr

### Ben Goldscheider (Horn) & Philip Dawson (Live-Elektronik)

Werke von Martlew, Groves, Musgrave, Simpson

erm. Preis: € 41,-/32,-

21. Nov., 19.30 Uhr 22. Nov., 19 Uhr

23. Nov., 16 Uhr

### The Tallis Scholars

Musikalische Leitung: Peter Phillips  
„Palestrina 500: Vokalwerke von Palestrina  
und Lasso“

erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

25. Nov., 19.30 Uhr

### Aja Monet (Rezitation und Vocals):

„When the Poems Do What They Do“

Sie bewegt sich mühelos zwischen unter-  
schiedlichen Medien.

erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

27. Nov., 19.30 Uhr

### Samuel Hasselhorn (Bariton) & Ammiel Bushakevitz (Klavier)

Schubert: „Winterreise“ – Liederzyklus nach  
Gedichten von Wilhelm Müller D 911

erm. Preis: € 41,-/32,-

29. Nov., 19 Uhr

### Simon Shaheen & Ensemble

Sie präsentieren eigene Kompositionen  
Shaheens sowie klassisches Repertoire aus  
Ägypten, dem Libanon, Palästina und Andalusien.

erm. Preis: € 49,-/41,-

30. Nov., 16 Uhr

**Michael Wendeberg** (Klavier)

Boulez: „Douze Notations“ für Klavier,  
Klaversonate Nr. 1, Klaviersonate Nr. 2,  
Klaversonate Nr. 3, „Incises“,  
„Trait initial“ (premier trait médian) Fragment  
zur Klaviersonate Nr. 3 erm. Preise: € 41,-/32,-

---

4. Dez., 19.30 Uhr

**Mojca Erdmann** (Sopran) &

**Malcolm Martineau** (Klavier)

Werke von R. Strauss, W. A. Mozart, Schubert,  
R. Schumann, Rihm, Reimann,  
Mendelssohn Bartholdy erm. Preise: € 41,-/32,-

---

5. Dez., 19.30 Uhr

**Leif Ove Andsnes** (Klavier) &

**Bertrand Chamayou** (Klavier)

Schubert:

Rondo für Klavier vierhändig A-Dur D 951,  
Allegro für Klavier vierhändig a-Moll D 947  
„Lebensstürme“,  
Fuge für Klavier (Orgel) vierhändig e-Moll D 952,  
Fantasie für Klavier vierhändig f-Moll D 940  
Kurtág: „Játékok“,  
Auswahl für Klavier zwei- und vierhändig  
erm. Preise: € 57,-/45,-

---

7. Dez., 16 Uhr

**Jörg Widmann** (Klarinette) &

**Signum Quartett c/o Annette Walther**

J. Haydn: Streichquartett C-Dur Hob. III:39  
op. 33 Nr. 3 „Vogel-Quartett“  
Wolf: Italienische Serenade für  
Streichquartett G-Dur  
Reger: Klarinettenquintett A-Dur op. 146  
erm. Preise: € 41,-/32,-

---

10. Dez., 19.30 Uhr

**Ali Ghamsari & Ensemble:**

„The Journey of Instruments II“

erm. Preise: € 49,-/41,-

---

11. Dez., 19.30 Uhr

**Capella de la Torre**

mit Katharina Bäuml (Schalmei und musik. Ltg.)  
Werke von Gilles Binchois, Jean Japart,  
Pierre de la Rue, Antoine de Févin u. a.  
sowie traditionelle bretonische Chansons  
und Tänze  
erm. Preise: € 41,-/32,-

13. Dez., 19 Uhr **Mendelssohn-Festival**

mit Elena Bashkirova (Klavier),  
Albena Danailova (Violine) u. a.  
W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 499  
Bearbeitung für Klavier und Streichquartett  
Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18  
Korngold: Streichsextett D-Dur op. 10  
und weitere Werke  
erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

---

14. Dez., 16 Uhr **Mendelssohn-Festival**

mit Elena Bashkirova (Klavier),  
Emmanuel Pahud (Flöte) u. a.  
W. A. Mozart: Quartett für Flöte und Streichtrio  
Nr. 1 D-Dur KV 285  
Korngold: Suite für Klavier linke Hand,  
zwei Violinen und Violoncello op. 23  
Mendelssohn Bartholdy/Hensel: Ausgewählte  
Lieder in Bearbeitungen für Flöte und Klavier  
Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1  
d-Moll op. 49  
erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

---

16. Dez., 19.30 Uhr

**Tanja Tetzlaff** (Violoncello) &

**Kiveli Dörken** (Klavier)

Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und  
Klavier d-Moll op. 40  
Encke: „Black Ice“ für Violoncello und Tonband  
Syre: „Black Fire“ für Violoncello und Klavier  
Bosmans: Sonate für Violoncello und  
Klavier a-Moll  
erm. Preise: € 41,-/32,-

---

18. Dez., 19.30 Uhr

**Sir Andrés Schiff** (Klavier)

Joseph Haydn: Ausgewählte Klavierwerke  
erm. Preise: € 73,-/57,-

---

20. Dez., 19 Uhr

**Mihaela Martin** (Violine) & **Enrico Pace** (Klavier)

Grieg: Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 13  
Strawinsky: Divertimento für Violine und Klavier  
aus „Le Baiser de la fée“  
Beach: Romance für Violine und Klavier op. 23  
C. Schumann: Drei Romanzen für Violine und  
Klavier op. 22  
Enescu: Sonate für Violine und Klavier a-Moll  
op. 25 „Dans le caractère populaire roumain“  
erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

## VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN

5. Okt., 20 Uhr

**rsb**  
RUNDfunk.  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Vladimir Jurowski Christian Tetzlaff (Violine)

Korsun: „Terricone“ für Sinfonieorchester

Berg: Konzert für Violine und Orchester

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Okt., 20 Uhr

Konzerthaus **Akademie für alte Musik Berlin**

Konzertmeister: Georg Kallweit & Yves Ytier Carolin Widmann (Violine)

M. Haydn: Sinfonie Nr.23 D-Dur P 43

J. Haydn: Konzert für Violine und Orchester G-Dur Hob VIIa:4

W. A. Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“ G-Dur KV 525,

Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207

erm. Preise: € 59,-/51,-/42,-/33,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Foppe Schut

17. Okt., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Freiburger Barockorchester: „Wassermusik“**

Péter Barczy (musikalische Leitung und Violine)

Daniela Lieb (Flöte), Stefan Mühleisen (Violoncello)

Händel:

„Wassermusik“ Suiten Nr. 1 F-Dur HWV 348, Nr. 2 D-Dur, HWV 349,  
Nr. 3 G-Dur HWV 350,

Trionsonate G-Dur op. 5/4 HWV 399 für zwei Violinen, Viola se piace,  
Violoncello und Basso continuo,

Concerto grosso D-Dur op. 6/5 HWV 323,

Concerto a quattro d-Moll für Flöte, Violine, Violoncello und  
Basso continuo

erm. Preise: € 54,-/50,-/46,-/36,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Okt., 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker „Piano & Forte“**

Dirigent: Paolo Sciblia

mit Gianluca Luisi (Klavier), Raffaele D'Angelo (Klavier)

Wagner: Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger“

Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2

Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1

erm. Preise: € 47,-/43,50/37,-/28,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Okt., 20 Uhr  
 Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin & Konzerthausorchester Berlin** Musikalische Leitung: Florian Benfer mit Kathrin Lorenzen (Sopran), Cassandra Aynard Leonelli (Alt), Georg Drake (Tenor), Arttu Kattaja (Bass)  
 Boulanger: Psalm 130, Psalm 24  
 Fauré: „Super Flumina Babylonis“, Requiem  
 erm. Preise: € 46,-/42,-/37,-/30,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
21. Okt., 20 Uhr  
 Philharmonie **Staatskapelle Berlin Symphoniekonzert II**  
 Dirigentin: Nathalie Stutzmann Lise de la Salle (Klavier)  
 Glinka: Ouvertüre zu Ruslan und Ludmila  
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15  
 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64  
 erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
24. Okt., 20 Uhr  

 Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
 Dirigent: Roderick Cox Leila Josefowicz (Violine)  
 Salonen: „Helix“ für Orchester  
 Strawinsky: „Concerto en Ré“ Konzert für Violine und Orchester D-Dur  
 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36  
 erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
24. Okt., 20 Uhr  
 Kammermusiksaal/Philh.  
**Festival Orchester Berlin: „Vivaldi Vier Jahreszeiten & Mozart“**  
 Vivaldi: „Die Vier Jahreszeiten“ sowie Werke von W. A. Mozart  
 Das Orchester spielt auf alten italienischen Instrumenten und garantiert damit einen überragend schönen Klang.  
 erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
24. Okt., 20 Uhr  
 Kleiner Saal/Konzerthaus **Kammermusik des Konzerthausorchesters**  
 Petr Mateják (Violine), Hitoshi Ooka (Violine), Ayano Kamei (Viola), Jae Won Song (Violoncello), Daniel Werner (Piccoloflöte)  
 W. A. Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 370 (Bearbeitung für Piccoloflöte und Streichtrio)  
 Stephenson: „Miniature Quartet“ für Piccoloflöte und Streichtrio  
 Puccini: Streichquartett D-Dur, „Crisantemi“ für Streichquartett  
 erm. Preis: € 27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
24. Okt., 20 Uhr  

 Haus des Rundfunks (Masureenallee) **„Schöne Töne“ Deutsches Symphonie-Orchester Berlin** Dirigent: Daniel Bjarnason  
 Der Komponist Sven Helbig präsentiert seine Radioshow „Schöne Töne“ live auf der Bühne: Klassische Musik aus sechs Jahrhunderten mit Electronica und Ambient neu arrangiert und erklärt.  
 erm. Preis: € 25,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
25. Okt., 19 Uhr  

 Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin** Dirigent: Reinhard Goebel  
 Aaron Pilsan (Klavier)  
 L. Mozart: Sinfonie G-Dur „Neue Lambacher“  
 F. X. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 25  
 W. A. Mozart: Serenade B-Dur KV 361 „Gran Partita“  
 erm. Preise: € 59,-/51,-/42,-/33,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Okt., 20 Uhr Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Yuliya Drogalova: „Chopin pur“**  
 Ein Konzertabend mit den schönsten Kompositionen von Frédéric Chopin.  
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
26. Okt., 15.30 Uhr Kammermusiksaal/Philh.  
**Johann Strauss Breslau Festival Orchester:**  
**„Johann Strauss Gala“**  
 Musikalische Leitung: Bartosz Żurkowski  
 mit Alexandra Reinprecht (Sopran), Viktor Kuznetsov (Violine)  
 erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
26. Okt., 16 Uhr Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier) &  
**Beatrice Wehner-Schaller** (Klavier)  
 Beethoven: 9. Sinfonie im zeitgenössischen Klavierarrangement  
 zu 4-Händen „Meister der Klaviermusik“  
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
**Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!**
- 
26. Okt., 16 Uhr Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)  
**Brandenburger Symphoniker** Dirigent: Andreas Spering  
 Markus Becker (Klavier), Clemens Goldberg (Moderation)  
 Price: „Ethiopia's Shadow in America“  
 Gershwin: Klavierkonzert „Concerto in F“  
 Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 op. 107 „Reformations-Sinfonie“  
 Klassik am Sonntag: „Pioniere der Neuen und Alten Welt“  
 erm. Preise: € 29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
28. Okt., 20 Uhr Philharmonie **Tokyo Philharmonic Orchestra**  
 Dirigent: Myung-Whun Chung Makoto Ozone (Klavier)  
 Bernstein: „Symphonic Dances“ aus „West Side Story“  
 Gershwin: „Rhapsody in Blue“  
 Prokofjew: Auszüge aus den Suiten zu „Romeo und Julia“ op. 64  
 erm. Preise: € 75,-/71,-/66,-/62,-/58,-/54,-/46,-  
 Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
29. Okt., 20 Uhr Kammermusiksaal/Philh.  
**Preisträgerkonzert des Internationalen Chopin-Wettbewerbs 2025**  
 Der Internationale Chopin-Wettbewerb ist eine Institution in der  
 Klavierwelt. Dieses Konzert präsentiert die aktuellen Preisträger, die  
 direkt von der Finalrunde kommen.  
 erm. Preise: € 50,-/46,-/42,-/29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
30. Okt., 19.30 Uhr Theater im Delphi (Gustav-Adolf-Str.)  
**Kammerkonzert der Orchesterakademie des RSB**  
 mit Stipendiaten der Orchesterakademie des RSB  
 Kössler: Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli f-Moll  
 Gubaidulina: Fünf Etüden für Harfe, Kontrabass und Schlagzeug  
 Mendelssohn Bartholdy: Oktett für vier Violinen, zwei Violen und  
 zwei Violoncelli Es-Dur op. 20  
 erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

30. Okt., 19.30 Uhr



Carl Bechstein Saal (Brunsbütteler Damm 136a, 13581 Berlin)

**Jasper Schweppe** (Bass) und **Riko Fukuda** (Klavier)

Schubert: „Der Zwerg“ D 771 op.22 Nr. 1,  
 „Dass sie hier gewesen!“ D 775 op.59 Nr. 2,  
 „Ganymed“ D 544 op.19 Nr. 3, „Der Wanderer“ D 489 op.4 Nr. 1,  
 Klaviersolo Adagio aus Fantasie in C Dur D 760 op.15,  
 „Sehnsucht“ D 516 op.8 Nr. 2, „Viola“ D 786 op.123  
 R. Schuman: Dichterliebe op.48

erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: René van der Voorden

31. Okt., 19.30 Uhr



Haus des Rundfunks (Masurenallee)

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: „Jazzik #4 - End of the Rainbow“**

Dirigent: Enrique Ugarte

mit Chris Gall (Klavier), D.D. Lowka (Kontrabass, Perkussion),  
 Andreas Hinterseher (Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon),  
 Mulo Francel (Saxophone, Klarinetten, Mandoline),  
 Quadro Nuevo – Tango-Quartett

Werke von George Gershwin, Charles Trenet, Astor Piazzolla  
 und von Mitgliedern des Ensembles Quadro Nuevo

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Okt., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh.

**Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra: „Best of Swing“**

mit Rachel Hermlin (Gesang), David Hermlin (Schlagzeug)

Die Hits der großen Orchester der 1930er und frühen 40er Jahre in  
 Originalarrangements wie „Chattanooga Choo Choo“, „Minnie The  
 Moocher“, „Sent For You“, „Begin The Beguine“ oder „Sing Sing Sing“.  
 Neben diesen noch heute populären Melodien werden in „Best of Swing“  
 auch einige weniger bekannte, außergewöhnliche Arrangements zu hören  
 sein. erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigentin: Marin Alsop Hayato Sumino (Klavier)

Simon: „Fate Now Conquers“ Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll  
 J. Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

- 1., 21. Nov., 20 Uhr Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Festival Orchester Berlin: „Die Vier Jahreszeiten“**  
 Neben Antonio Vivaldis Meisterwerk kommen in diesem Konzert weitere Highlights für Kammerorchester zu Gehör.  
 erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
2. Nov., 15.30 Uhr Kammermusiksaal/Philh. **Pasadena Roof Orchestra**  
**„Puttin’ on the Ritz“** Musikalische Leitung: Duncan Galloway  
 Seit über fünf Jahrzehnten präsentiert das Pasadena Roof Orchestra einen unverwechselbaren Klang. Die langjährige gemeinsame Arbeit an hochklassigen Swing-Arrangements machte die elf Orchestermusiker legendär. erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
2. Nov., 20 Uhr Philharmonie **Berliner Symphoniker „Rising Stars“**  
 Dirigent: Martin Braun  
 mit Joseph Yourong Cai (Klavier), Carey Tan (Klavier),  
 Tiffany Ye (Klavier), Kevin Tan (Klavier)  
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19  
 Tan: Klavierkonzert Nr. 1  
 W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 KV 488  
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73  
 „Vier Klavierkonzerte“  
 erm. Preise: € 47,-/43,50/39,-/27,50/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
3. Nov., 18.30 und 21 Uhr Kleiner Saal/Konzerthaus **Gonzalo Rubalcaba (Klavier) & Hamilton de Holanda (Mandoline)**  
**„Collab“** - kubanisch-brasilianischer Jazz mit Klavier und Mandoline  
 erm. Preise: € 45,-/36,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
3. Nov., 20 Uhr Philharmonie **Utopia Orchestra: „Der Ring ohne Worte“**  
 Dirigent: Teodor Currentzis  
 Symphonische Auszüge aus Wagners Opern „Das Rheingold“,  
 „Die Walküre“, „Siegfried“ und „Götterdämmerung“  
 erm. Preise: € 75,-/71,-/62,-/58,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
4. Nov., 20 Uhr Konzerthaus **Berliner Konzert Chor**  
 Orff: Carmina Burana  
 Elgar: „Scenes from the Bavarian Highlands“  
 erm. Preise: € 42,-/39,-/35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
5. Nov., 14 Uhr Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**  
 Espresso-Konzert  
 Dirigentin: Yi-Chen Lin Oleg Shebeta-Dragen (Klarinette)  
 Copland: Konzert für Klarinette, Streicher, Harfe und Klavier  
 W. A. Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425 „Linzer“  
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
5. Nov., 20 Uhr Kammermusiksaal/Philh. **Jean-Yves Thibaudet (Klavier), Lisa Batiashvili (Violine), Gautier Capuçon (Violoncello)**  
 Rachmaninow: Klaviertrio Nr. 1 g-Moll „Trio élégiaque“  
 Debussy: Klaviertrio G-Dur  
 Dvorák: Klaviertrio f-Moll op. 65  
 erm. Preise: € 75,-/66,-/58,-/50,-/42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Katharina Konradi (Sopran)



Foto: Simon Pauly

7., 8. Nov., 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Kent Nagano

mit Annika Schlicht (Mezzosopran), Marina Grauman (Violine), Katharina Konradi (Sopran), Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin, Knaben des Staats- und Domchores Berlin

Ruzicka: „Requiem“ für Streichorchester, 9 Bläser, Orgel, Pauken und Schlagzeug

Mahler: „Kindertotenlieder“ für mittlere Stimme und Orchester

Aleksyichuk: „Trisagion“ für Kinderchor und Violine

Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Klezmer Festival „Legend of Kazimierz“**

mit Mateusz Frankiewicz (musikal. Ltg., Kontrabass, Ukulele, Violine), David Czernik (Viola), Jacek Dlugosz (Gitarre), Mateusz Dudek (Akkordeon)

Vier der talentiertesten Klezmer-Musiker Europas geben ihr Debütkonzert in Berlin. Sie bereichern ihre mitreißenden Stücke mit Elementen jüdischer Musik, Balkan-Melodien und viel Temperament an.

erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

8. Nov., 11 und 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**

Musikalische Leitung: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo),

Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg

Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart, Hiller, Telemann „Kinder in der Klassik - Kinder und klassische Musik“

erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

9. Nov., 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker „Dur & Moll“**

Dirigent: John Warner Michal Balas (Violoncello)

Dvorák: Cellokonzert h-Moll

Ravel: Kaddisch Nr. 1 aus „Deux mélodies hébraïques“ für Cello u. Orchester

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

erm. Preise: € 47,-/43,50/37,-/28,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Nov., 15.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Sinfonisches Kammerorchester Berlin**

Dirigent: Thorsten Putscher Bachchor Neukölln

J. S. Bach: Messe in h-Moll

erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Nov., 20 Uhr  
Philharmonie **Thomanerchor Leipzig & Gewandhausorchester Leipzig**  
Dirigent: Andreas Reize J. S. Bach: Hohe Messe h-Moll BWV 232  
erm. Preise: € 58,-/54,-/50,-/46,-/42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
10. Nov., 20 Uhr  
Philharmonie **Wiener Symphoniker** Dirigent: Petr Popelka  
Alexander Malofeev (Klavier)  
Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73,  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92  
erm. Preise: € 75,-/71,-/62,-/54,-/46,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
11. Nov., 20 Uhr  
Kammermusiksaal/Philh. **Mandeling Quartett „Späte Werke“**  
Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144  
Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131  
erm. Preise: € 50,-/42,-/37,-/29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
12. Nov., 20 Uhr  
Kammermusiksaal/Philh. **Mischa Maisky** (Violoncello)  
J. S. Bach: „Die Cellosuiten I“  
Suiten für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007,  
Nr. 4 Es-Dur BWV 1010 und Nr. 5 c-Moll BWV 1011  
erm. Preise: € 62,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
13. Nov., 20 Uhr  
Konzerthaus **RIAS Kammerchor & Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** Dirigent: Justin Doyle  
Lindberg: „Graffiti“  
Kodály: „Marosszéker Tánze“, „Missa brevis“  
erm. Preise: € 57,-/49,-/41,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
14. Nov., 20 Uhr  
Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
Dirigent: Edward Gardner  
mit Amanda Majeski (Sopran), Agnieszka Rehlis (Alt),  
Kostas Smoriginas (Bariton), Rundfunkchor Berlin  
Szymanowski: „Stabat mater“ für Soli, Chor und Orchester op. 53  
Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
14. Nov., 20 Uhr  
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **Anna Pismak: „Chopin pur“**  
Die Pianistin Anna Pismak wurde in Sankt-Petersburg geboren und  
gewann bereits einige internationale Preise.  
erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
- 14., 15. Nov., 20 Uhr  
Werner-Otto-Saal/Konzerthaus  
**Ensemble Continuum & Frames Percussion**  
Epochenübergreifendes Programm für Barock- und Schlagwerkensemble  
erm. Preis: € 27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
15. Nov., 16 Uhr  
Schloss Köpenick/Aurorasaal **Mozartensemble Berlin**  
Musikalische Leitung: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch  
mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo),  
Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg  
Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart, Hiller, Telemann  
„Kinder in der Klassik - Kinder und klassische Musik“  
erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo / Christian H. Hasselbusch

15. Nov., 19.30 Uhr  
 Konzerthaus **Mona Asuka** (Klavier) **„Bach in Space“**  
 Auszüge aus Werken von Johann Sebastian Bach, u. a. aus „Das Wohltemperierte Klavier“, „Goldberg-Variationen“, Französische Suite Nr. 5 G-Dur und Italienisches Konzert F-Dur zur Projektion von beeindruckenden Bildern des Universums  
 erm. Preise: € 71,-/65,-/59,-/53,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
15. Nov., 20 Uhr  
 Kammermusiksaal/Philh.  
**Festival Orchester Berlin: „Vivaldis Vier Jahreszeiten & Mozart“**  
 Vivaldi: „Die Vier Jahreszeiten“ sowie Werke von W. A. Mozart  
 Das Orchester spielt auf alten italienischen Instrumenten und garantiert damit einen überragend schönen Klang.  
 erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
15. Nov., 20 Uhr  
 St. Marien am Behnitz (Behnitz 9, 13597 Berlin)  
**Kammermusik - ensemble1800berlin**  
 Andrea Klitzing (klassische Flöte und Vortrag),  
 Thomas Kretschmer (Violine), Patrick Sepec (Violoncello),  
 Lucas Blondeel (Hammerflügel)  
 Beethoven/Hummel:  
 Bearbeitungen für Pianoforte, Flöte, Violine und Violoncello  
 Ouvertüre zur Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43  
 Symphonie op. 55 Nr. 3 in Es-Dur,  
 4. Satz Symphonie op. 92 Nr. 7 in A-Dur  
 erm. Preis: € 35,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
15. Nov., 20.30 Uhr  
 Synagoge Rykestraße. (Rykestr. 53, 10405 Berlin) **„Jüdische Kulturtage“**  
**Avishai Cohen: „The Hebrew Book Band Part II“**  
 Im Rahmen der 38. Jüdischen Kulturtage Berlin enthält das Programm  
 in Klassikern aus der mehr als 30-jährigen Karriere auch neue Songs.  
 erm. Preise: € 30,-/22,- (€ 38,50 ausgebucht) Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
16. Nov., 16 Uhr  
 Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)  
**Operettenbühne Berlin: „Bella Italia“**  
 mit Carola Reichenbach (Sopran), Karol Cieplucha (Tenor),  
 Thomas Andersson (Tenor), Andreas Wolter (Klavier),  
 Karin Müller (Moderation) Arien und Lieder aus „Giuditta“,  
 „Gianni Schicchi“, „Tosca“, „Madame Butterfly“, „Rigoletto“,  
 „La Bohème“, „Paganini“ u. a.  
 erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

leider bereits ausgebucht

16. Nov., 18 Uhr

Konzerthaus **Loriot: „Szenen einer Ehe“**mit **Senta Berger** (Rezitation), **Friedrich von Thun** (Rezitation),  
Maria Reiter (Akkordeon)Senta Berger und Friedrich von Thun hauchen Loriot's bekannten Szenen  
zum Thema „Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen...“ neues  
Leben ein. erm. Preise: € 81,-/76,-/71,-/61,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Foto: Shay /Kedem KEDEMSTUDIO

16. Nov., 19.30 Uhr

Synagoge Rykestraße. (Rykestr. 53, 10405 Berlin) **„Jüdische Kulturtage“****Yamma Teiman** Traditionelle jüdische Musik und zeitgenössische  
 Klänge aus Nahost

erm. Preise: € 28,50/22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

17. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **„Klassikvergnügen“**Orchestre National Rhône d'Auvergne Dirigent: Thomas Zehetmair  
mit Mirjam Mesak (Sopran), Ragnhild Hemsing (Voline),  
Selina Ott (Trompete), Ruth Killius (Viola), Ron Maxim Huang (Klavier).  
Werke von Vivaldi, Bartók, Beethoven  
Ein Benefizkonzert der Stiftung Gute-Tat.

erm. Preise: € 53,-/44,-/36,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

19. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Filmorchester Babelsberg****„The Sound of James Bond“** Dirigent: John Jesensky  
Dietmar Wunder (Moderation)Musik aus „Liebesgrüße aus Moskau“, „Goldfinger“, „Feuerball“,  
„Man lebt nur zweimal“, „Diamantenfieber“, „Leben und sterben lassen“,  
„GoldenEye“, „Casino Royal“, „Skyfall“, „Keine Zeit zu sterben“ u. a.  
erm. Preise: € 95,-/86,-/81,-/75,-/70,-/61,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Nov., 19.30 Uhr

Synagoge Rykestraße. (Rykestr. 53, 10405 Berlin) **„Jüdische Kulturtage“****Modi: „Pause for Laughter“** (Spieldauer: ca. 80 Minuten, keine Pause)  
in englischer SpracheMordechi Rosenfeld (kurz: Modi) gehört zu den derzeit populärsten  
Stand-up-Comedians der USA, zu dessen Markenzeichen eine präzise  
Beobachtungsgabe und der Humor, der bissig, aber nie verletzend wirkt.  
erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 3) Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. Nov., 20 Uhr  
Kleiner Saal/Konzerthaus  
**Lucile Richardot** (Mezzosopran) & **Anne de Fornel** (Klavier)  
„Liederabend“ Lieder von Nadia und Lili Boulanger sowie Gabriel Fauré  
erm. Preis: € 27,- (Angebot in der Preisgruppe 1) Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
21. Nov., 20 Uhr  
Casual Concert  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
Dirigent: Ingo Metzmacher  
Ives: „A Symphony: New England Holidays“  
Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ  
erm. Preis: € 33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
21. Nov., 20 Uhr  
 **KONZERTHAUS** Spandau  
Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**  
Dirigentin: Shiyeon Sung William Youn (Klavier)  
Ravel: „Une barque sur l'océan“  
Fauré: Ballade für Klavier und Orchester Fis-Dur op. 19  
L. Boulanger: „D'un soir triste“ für Orchester,  
„D'un matin de printemps“ für Orchester  
N. Boulanger: „Fantaisie variée“ für Klavier und Orchester  
Debussy „La Mer“ Drei sinfonische Skizzen  
erm. Preise: € 70,-/60,-/51,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
22. Nov., 15.30 Uhr  
Konzerthaus **Lucile Dollat** (Orgel) **„Orgelmusik an der Madeleine“**  
Werke von Saint-Saens, N. Boulanger, Dollat, Demessieux, Fauré,  
Houbart erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
22. Nov., 16 Uhr  
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **„Ave Maria“**  
**Daniel Schmahl** (Trompete u. a.), **Ivan-Bogdan Reincke** (Orgel)  
**Zvi Emanuel-Marial** (Countertenor)  
Ein neues abwechslungsreiches Konzertprogramm aus beliebten  
Meisterwerken von Schubert, J. S. Bach, Gounod, Caccini und  
neuen Stücken von Händel, W. A. Mozart, Lavallée u. a.  
Eine Klangwelt ohne zeitliche, religiöse und sprachliche Grenzen!  
erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
22. Nov., 18 Uhr  
Kleiner Saal/Konzerthaus **Trio Boulanger**  
**„Teach me! - The Students of Nadia Boulanger“**  
Francaix: Trio pour violon, violoncelle et piano  
Copland: „Vitebsk“ Study on a Jewish Theme  
Bernstein: Themes from „West Side Story“  
Jones: Main title from „The Color Purple“  
Glass: „Head on“ Piazzolla: „Las Cuatro Estaciones Portenas“  
erm. Preis: € 27,- (Angebot in der Preisgruppe 1) Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
22. Nov., 20 Uhr  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
Dirigent: Ingo Metzmacher Julia Bullock (Sopran)  
Gershwin: „Somebody from Somewhere“ aus der Filmmusik zu „Delicious“  
Bonds: „The Negro Speaks of Rivers“  
Gershwin: „Summertime“ aus der Oper „Porgy & Bess“  
Bonds: „Winter Moon“  
Gershwin: „Soon“ aus dem Musical „Strike Up the Band“  
Ives: „A Symphony: New England Holidays“  
erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 15 Uhr  
Kammermusiksaal/Philh. **Raphaela Gromes** (Violoncello),  
**Julian Riem** (Klavier), **Judith Rakers** (Sprecherin)  
Judith Rakers liest aus dem Buch „Fortissima!“ von Raphaela Gromes  
über vergessene Komponistinnen.  
Le Beau: Sonate für Cello und Klavier D-Dur op. 17  
Bosmans: Sonate für Violoncello und Klavier in a-Moll  
von Bingen: „O virtus sapientiae“  
Boulanger: „Trois pièces“ für Violoncello und Klavier  
Szymanowska: Nocturne B-Dur für Cello und Klavier  
erm. Preise: € 62,-/54,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
23. Nov., 15.30 Uhr  
Philharmonie **Tschechische Symphoniker Prag & Coro di Praga**  
W. A. Mozart: Requiem in d-Moll  
Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll „Schicksalssinfonie“  
erm. Preise: € 48,-/43,-/39,-/35,-/27,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
23. Nov., 16 Uhr  
Konzerthaus **„Amateurchorfest“** mit Kammerchor des Collegium Musicum  
Berlin, Junges Consortium Berlin, Junger Kammerchor, Ensemblerino Vocale  
Frank Schulte (Klavier)  
Werke von Lili Boulanger, Amy Beach, Joanna Marsh, Michael Ostrzyga,  
Katharina Müller, Aaron Copland, Gerardo Guevara, Frank Martin,  
Rebecca Dale, Gerald Finzi erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
23. Nov., 16 Uhr  
Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)  
**Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt** Dirigent: Dominik Beykirch  
Alexander Krichel (Klavier), Clemens Goldberg (Moderation)  
A. M. Smith: Sinfonie Nr. 2 a-Moll  
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83  
Klassik am Sonntag: „Mr. Brahms & die talentierte Mrs. Smith“  
erm. Preise: € 29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
23. Nov., 17 Uhr  
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Operettenbühne Berlin: „Gala der Tenöre“**  
mit Richard Neugebauer (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),  
Angelo Raciti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor), Andreas Wolter (Klavier)  
Arien und Lieder aus „La Bohème“, „Tosca“, „Turandot“, „La Traviata“,  
„Eine Nacht in Venedig“ u. a.  
erm. Preis: € 32,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
23. Nov., 18 Uhr  
Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum (Oranienburger Str. 28-30)  
**Kammermusikensemble des DSO** Anne Haug (Lesung)  
Klein: Fantasie und Fuge für Streichquartett  
Krása: Thema mit Variationen für Streichquartett  
Kreisler: Streichquartett a-Moll  
Heldinnen: „Varian Fry und Lisa Fittko – Fluchthelfer an der Grenze“  
erm. Preis: € 33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
25. Nov., 20 Uhr  
Philharmonie **Staatskapelle Berlin Symphoniekonzert III**  
Dirigent: Alan Gilbert Alisa Weilerstein (Violoncello)  
Britten: Symphony for Cello and Orchestra op. 68  
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“  
erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Christoph Köstlin

24. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Bruce Liu** (Klavier)  
 Tschaikowsky: „Die Jahreszeiten“ 12 Klavierstücke op. 37b  
 Tschaikowsky: „Der Tanz der vier kleinen Schwäne“ aus „Schwanensee“  
 Skrjabin: Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30  
 Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83  
 erm. Preise: € 62,-/54,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Nov., 20 Uhr

**rsb**  
 RUNDFUNK-  
 SINFONIEORCHESTER  
 BERLIN

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
 Dirigentin: Giedre Slekyte Victor Julien-Laferrrière (Violoncello)  
 Adams: „Short Ride in a Fast Machine“ Fanfare für Orchester  
 R. Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129  
 Clyne: „This Midnight Hour“  
 Bartók: „Der wunderbare Mandarin“ Suite für Orchester aus der gleichnamigen Pantomime op. 19  
 erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Nov., 19.30 Uhr

Ballhaus Wedding (Wriezener Str. 6, 13359 Berlin)  
**Kammerkonzert des RSB** mit Nikolaus Resa (Klavier),  
 Richard Polle (Violine), Christa-Maria Stangorra (Violine),  
 Alejandro Regueira Caumel (Viola), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello)  
 Boulanger: „D'un soir triste“ und „D'un matin de printemps“ für Violine,  
 Violoncello und Klavier  
 Chaminade: Klaviertrio Nr. 2 a-Moll op. 34  
 Ravel: Streichquartett F-Dur  
 erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

27. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **T. C. Boyle featuring Ben Becker: „No Way Home“**  
 mit T. C. Boyle (Lesung und moderiertes Gespräch engl./dt.) &  
 Ben Becker (Lesung dt.)  
 T.C. Boyle, vielfach ausgezeichnete Schriftsteller und „Punk der  
 amerikanischen Literatur“ wird, mit Ben Becker als deutsche Lesestimme  
 an seiner Seite, seinen neuen Roman „No Way Home“ vorstellen. Ein  
 Abend, bei dem er mit uns über die Irrwege zwischenmenschlicher  
 Beziehungen, über Gott und die (amerikanische) Welt und über Literatur  
 sprechen wird.  
 erm. Preise: € 58,-/51,-/45,50/41,50/35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

27. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Spectrum Concerts**  
 mit Boris Brovtzyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola),  
 Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)  
 Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 Es-Dur  
 op. 100 (D929)  
 J. Brahms: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello  
 Nr. 2 A-Dur op. 26  
 erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Nov., 20 Uhr

Haus der Kulturen der Welt **Kammermusikensemble des DSO**  
 Alberga: Suite aus „Dancing with the Shadow“ für Flöte, Klarinette,  
 Violine und Violoncello  
 Lamothe: „Loko“ für Klavier solo, „Sous la Tonnelle“ für Klavier solo  
 Uzoigwe: „Egwu Amala“ aus „Talking Drums“ für Klavier solo  
 Lancaster: „Intangible landscapes“ für Flöte, Violine, Bassklarinette  
 und Klavier  
 Wiggins: „The Battle of Manassas“ für Klavier solo  
 Bryan: „In the Heart of God“ für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
 „Afrodiaspora – Composing While Black“  
 erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Nov., 19 Uhr



C. BECHSTEIN

Kleiner Saal/Konzerthaus **Andrei Gologan** (Klavier)  
 Werke von Vardapet, Skrjabin, J. Brahms, Enescu  
 erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 und 20 Uhr

5., 12., 19. Dez., 20 Uhr

6., 13., 20. Dez.,

16 und 20 Uhr

14., 21., 28. Dez., 16 Uhr

25., 26., 27. Dez.,

16 und 20 Uhr



Foto: Jörg Kanizjora

Apostel-Paulus-Kirche (Grunewaldstr./Akazienstr.)

**Donna Brown & The Golden Gospel Pearls: „Harlem Gospel Night“**

Die schönsten Spirituals und Gospels sowie eigene Christmas-Medleys.

erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Franzhans06

29. Nov., 16 Uhr  
 Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**„Wolfgangseemusi aus Österreich“** Adventsklänge des Salzkammerguts  
 Unverfälschte Volksmusik aus den Alpen und wunderbarer Adventszauber.  
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
29. Nov., 16 Uhr  
 Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsau 118 A, 10715 Berlin)  
**Operettenbühne Berlin: „Vorweihnachtliches bei Hempels“**  
 erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
29. Nov., 16 Uhr  
 Bode-Museum/Gobelinsaal **„Harfenklänge zur Weihnacht“**  
**Marianne Boettcher** (Violine) & **Domenica Reetz** (Harfe)  
 Werke von Vivaldi, Fauré, Spohr, Massenet, C. Ph. E. Bach, Rossini,  
 Saint-Saens erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
**Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!**
- 
29. Nov., 20 Uhr  
 Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
 Giovanni Antonini (Blockflöte und musikal. Ltg.) Avi Avital (Mandoline)  
 Bologne: Symphonie Nr. 1 G-Dur Hummel: Mandolinenkonzert G-Dur  
 J. S. Bach: Doppelkonzert c-Moll BWV 1060, bearbeitet für Blockflöte,  
 Mandoline und Orchester  
 W. A. Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“  
 erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
30. Nov., 18 Uhr  
 Clärchens Ballhaus/Spiegelsaal (Auguststr. 24/25, 10117 Berlin)  
**Kammermusikensemble des DSO**  
 Gál: Serenade für Klarinette, Violine und Violoncello  
 Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett  
 Weber: Klarinettenquintett B-Dur  
 erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
1. Dez., 20 Uhr  
 Kammermusiksaal/Philh. **Kammerakademie Potsdam**  
 Francois Leleux (Oboe und musikal. Leitung) Lisa Batiashvili (Violine)  
 Zedgindze: Symphonie Nr. 1 (Deutsche Erstaufführung)  
 W. A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219  
 J. Haydn: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur Hob. VIIc/1  
 J. Haydn: Symphonie C-Dur Hob. I/82 „Der Bär“  
 erm. Preise: € 50,-/46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
2. Dez., 20 Uhr  
 Philharmonie **Rotterdam Philharmonic Orchestra**  
 Dirigent: Lahav Shani Martha Argerich (Klavier)  
 Wagenaar: Ouverture „Cyrano de Bergerac“ op. 23  
 R. Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54  
 Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“  
 erm. Preise: € 104,-/96,-/83,-/66,-/58,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Dez., 20 Uhr

**rsb**  
 RUNDUNK.  
 SINFONIEORCHESTER  
 BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Frank Strobel Rundfunkchor Berlin

Ennio Morricone: Sinfonische Filmmusik aus „Once Upon A Time In The West“ (Spiel mir das Lied vom Tod), „The Mission“, „The Hateful 8“, „L'eredità Ferramonti“ u.a.

Ennio Morricone: „Vuoto d'anima piena“ (Meine Seele ist voll der Leere)  
 Cantata mistica für Chor und Orchester

Hinweis: Eine Filmvorführung findet nicht statt.

erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Sabine Meyer** (Klarinette) & **Armida Quartett**

„Abschiedskonzert Sabine Meyer“

W. A. Mozart: Quintettsatz F-Dur KV 580b für C-Klarinette, Bassethorn  
 und Streichtrio

R. Schumann: Streichquartett A-Dur, op. 41/3

J. Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115

erm. Preise: € 54,-/50,-/42,-/33,- (€ 62,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

5., 26. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh.

**Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra „Christmas in Swing“**

mit Rachel Hermlin (Gesang) und David Hermlin (Gesang)

Eine wunderschöne, romantische Weihnachtsrevue mit berühmten  
 amerikanischen Weihnachtsmelodien in den Originalarrangements der  
 1930er, 1940er und 1950er Jahre.

erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

6., 7. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Romantisches Märchen zum Advent****„Der Rose Pilgerfahrt“** von Moritz Horn Musik von Robert Schumann

mit Ines Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),

Kristina Naude (Alt), Benedikt Sindermann (Tenor),

Stephen Barchi (Bariton), Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)

erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

6. Dez., 19.30 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **4. Sinfoniekonzert****Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt**

Dirigent: Karl-Heinz Steffens Tianwa Yang (Violine)

Honegger: „Pacific 231“

Chausson: Poème für Violine und Orchester op. 25

Ravel: „Zigane“ Rhapsodie für Violine und Orchester

Roussel: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 42

Ravel: „Boléro“

erm. Preise: € 53,-/44,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

6. Dez., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

**Axel Zwingenberger „Boogie Woogie Hits“**

Das Spielen des Boogie-Woogie ist im Grunde genommen so etwas wie  
 das Erzählen einer Geschichte.

erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

6. Dez., 20 Uhr  
Kleiner Saal/Konzerthaus **Fola Dada (Gesang) feat. Joe Kraus & Daniel Stelter: „A Christmas Journey“**  
Bekannte und weniger bekannte weihnachtliche und nicht weihnachtliche Lieder aus Jazz, Gospel und Pop.  
erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
7. Dez., 15 Uhr  
Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin & Händelfestspielorchester Halle** Dirigent: Florian Benfer mit hervorragenden Solisten **Händel: „Messiah“**  
erm. Preise: € 46,-/42,-/37,-/30,50/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
7. Dez., 16 Uhr  
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Knabenchor Berlin „Advent mit dem Knabenchor Berlin“**  
Saint-Saens: „Oratorio de Noël“ sowie traditionelle Weihnachtslieder  
erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo / Felix Lammerts

7. Dez., 16 Uhr  
Kleiner Saal/Konzerthaus **Das Rainer Hersch Orkestra & Gayle Tufts**  
Der britische Komödiant und Meisterdirigent Rainer Hersch und seine Orchestermusiker verbinden klassische Musik mit britischem Humor. Ein unvergessliches Weihnachtsprogramm mit typisch englischem Witz (in deutscher Sprache) und Arrangements populärer und klassischer Stücke von Bach über Beethoven bis zu den Beatles.  
erm. Preise: € 36,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
7. Dez., 16 Uhr  
Schloss Köpenick/Aurorasaal **„Harfenklänge zur Weihnacht“ Marianne Boettcher (Violine) & Domenica Reetz (Harfe)**  
Werke von Vivaldi, Fauré, Louis Spohr, Massenet, C. Ph. E. Bach, Rossini, Saint-Saens  
erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
7. Dez., 20 Uhr  
Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
Dirigentin: Dalia Stasevska Jess Gillam (Sopransaxophon)  
Ravel: „Boléro“  
Clyne: „Glasslands“ für Sopransaxophon und Orchester  
Dawson: „Negro Folk Symphony“  
erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Khatia Buniatishvili** (Klavier)  
 Werke von J. S. Bach, Chopin, Liszt, W. A. Mozart, Tschaikowsky  
 erm. Preise: € 75,-/71,-/66,-/62,-/54,-/46,-/37,-  
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Dez., 20 Uhr

**rsb**  
 RUNDfunk-  
 SINFONIEORCHESTER  
 BERLIN

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
 Dirigent: Jean-Christophe Spinosi Nina Maestracci (Sopran)  
 Händel: Overtüre zu „Der Messias“ HWV 56  
 Corelli: Concerto grosso für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und  
 Basso continuo g-Moll op. 6 Nr. 8 („fatto per la Notte di Natale“ –  
 Weihnachtskonzert)  
 Vivaldi: Auszüge aus „Laudate Pueri“ (Psalm 112) für Sopran, Flöte,  
 Oboe, Streicher und Basso continuo RV 601  
 Telemann: Konzert für zwei Flöten, Fagott und Basso continuo e-Moll  
 TWV 52:e2  
 W. A. Mozart: „Et incarnatus est“ aus der Messe c-Moll KV 427  
 J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068  
 W. A. Mozart: „Exultate, jubilate“ Motette für Sopran und Orchester  
 KV 165 erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

11. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra**  
**„Christmas in Swing“**  
 mit Rachel Hermlin (Gesang) und David Hermlin (Gesang)  
 Eine wunderschöne, romantische Weihnachtsrevue mit berühmten  
 amerikanischen Weihnachtsmelodien in den Originalarrangements  
 der 1930er, 1940er und 1950er Jahre.  
 Melodien wie „Winter wonderland“, „Let it snow“,  
 „Have yourself a merry little Christmas“, „Jingle Bells“ u. a.  
 erm. Preise: € 43,-/39,-/32,-/28,-/23,50/19,-  
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Dez., 19.30 Uhr

Melanchthon-Kirche (Melanchthonplatz, 13595 Berlin) **„Adventskonzert“**  
**Cappella Vocale Berlin - Staaken & Hauptstadtblech**  
 Leitung: Carsten Albrecht und Tom Pielucha  
 Ein Konzert für Stimmen und Blechbläser  
 Werke von Praetorius, Händel, Humperdinck, Lauridsen, Gjeilo u. a.  
 erm. Preise: € 35,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

12. Dez., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **„Saxophonische Weihnachten“**  
**sonic.art** Adrian Tully (Sopransaxophon),  
 Alexander Doroshkevich (Altsaxophon), Taewook Ahn (Tenorsaxophon),  
 Annegret Tully (Baritonsaxophon)  
 Werke von J. S. Bach, Tschaikowsky, J. Brahms, Bernstein u. a.  
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

12. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Sinfonisches Kammerorchester Berlin**  
**„Das Weihnachtsoratorium von J. S. Bach“**  
 Dirigent: Thorsten Putscher Max Reger Chor  
 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Kantaten I - III)  
 erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Dez., 16 Uhr Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Comedian Harmonists Forever „Harmonische Weihnachten“**  
 Mit Geschichten und Gedichten zur Weihnachtszeit, verpackt in bekannten „Hits“ und Evergreens der Originalgruppe.  
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
13. Dez., 16 Uhr Kleiner Saal/Konzerthaus **Friedelise Stutte:**  
**„Hildegard Knef - Ich will alles“**  
 mit Michael Hoppe (Klavier), Sidney Werner (Kontrabass),  
 Martin Krümmling (Schlagzeug)  
 Ein Liederabend mit den unvergesslichen Chansons einer der schillerndsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts.  
 erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
13. Dez., 16 Uhr Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria-Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier)  
 Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81 a „Les Adieux“  
 W. A. Mozart: „Weihnachtsmannvariationen“ KV 265  
 Tschaikowsky: „Die Jahreszeiten“ Suite aus „Der Nußknacker“  
 Reinecke: 2 Fantasien über Weihnachtslieder  
 „Weihnachtliche Klaviermusik“  
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
**Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!**
- 



Foto: pramo

14. Dez., 15 Uhr Kammermusiksaal/Philh. **Orchester Ronny Heinrich**  
**„Die große Weihnachtsgala“**  
 mit hervorragenden Solisten und Weihnachtsklassikern wie  
 „Petersburger Schlittenfahrt“, „Sleigh Ride“, „Drei Haselnüsse für  
 Aschenbrödel“, „Weiße Weihnacht“, „Jingle Bells“ und traditionelle  
 Weihnachtslieder. erm. Preise: € 42,-/37,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 

14. Dez., 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
 Dirigent: Kent Nagano  
 mit Steven Isserlis (Violoncello), Igor Budinstein (Viola)  
 Bruneau-Boulmier: „Caída lenta“ für Orchester (Uraufführung)  
 Debussy: „Ibéria“ aus „Images“ für Orchester  
 R. Strauss: „Don Quixote“ für Violoncello, Viola und Orchester  
 erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Dez., 20 Uhr  
Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Konzert Chor „Weihnachtsoratorium“**  
Musikalische Leitung: Jan Olberg mit Anne Bretschneider (Sopran), Ines Muschka (Alt), Shimon Yoshida (Tenor), Thomas Schreier (Bass), Händelkinderchor, Löwenkinder-Chor, Berliner Konzert Orchester  
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1–3 und 6)  
erm. Preise: € 42,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
16. Dez., 20 Uhr  
Philharmonie **Windsbacher Knabenchor & La Folia Barockorchester**  
Dirigent: Ludwig Böhme **„Weihnachtsoratorium“**  
mit Elisabeth Breuer (Sopran), Marie Henriette Reinhold (Alt), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tobias Berndt (Bariton)  
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 – Kantaten I-III & VI  
erm. Preise: € 58,-/54,-/50,-/46,-/42,-/29,-/24,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
17. Dez., 20 Uhr  
Kammermusiksaal/Philh. **Freiburger Barockorchester „Bachs Weihnachtskantaten“** Péter Barczy (Violine und musikalische Leitung)  
mit Marie Luise Werneburg (Sopran), Elvira Bill (Mezzosopran), Raphael Höhn (Tenor), Dominik Wörner (Bass)  
J. S. Bach: „Darzu ist erschienen der Sohn Gottes“ BWV 40,  
J. S. Bach: „Ich freue mich in dir“ BWV 133,  
J. S. Bach: „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ BWV 151,  
J. S. Bach: „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62  
erm. Preise: € 54,-/50,-/46,-/36,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
18. Dez., 19.30 Uhr  
silent green (Gerichtstr. 35 · 13347 Berlin)  
**Kammerkonzertensemble des RSB** Maria Pflüger (Violine),  
Brigitte Draganov (Violine), Gernot Adrion (Viola),  
Jörg Breuninger (Violoncello), Alkistis Milioni (Klavier)  
Rautavaara: Streichquartett Nr. 1 („Quartettino“)  
Saariaho: „Cloud“ Trio für Violine, Viola und Violoncello  
Sallinen: Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 96  
J. Brahms: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello  
f-Moll op. 34 erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)
- 
19. Dez., 15 Uhr  
Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**  
Musikalische Leitung: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch  
mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo),  
Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg  
Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart, Hiller, Telemann  
„Kinder in der Klassik - Weihnachtsprogramm“  
erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
19. Dez., 19.30 Uhr  
St. Nikolaikirche Potsdam (Am Alten Markt) **Wiener Sängerknaben: „Weihnachtskonzert“** Musikalische Leitung: Niccolo Morelli  
Sie präsentieren in ihrem Weihnachtskonzert neben klassischen Werken  
auch Advents- und Weihnachtslieder.  
erm. Preise: € 58,-/54,-/38,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

19. Dez., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Divertimento Vocale Berlin „Weihnachten á cappella“**  
 mit Veronika Würfel (Sopran), Antonia Biemer (Sopran), Anja Trekel (Alt),  
 Cäcilia Vormstein (Alt), Patrick Orlich (Tenor),  
 Laurens Heintze (Tenor), Christoph Biemer (Bass),  
 Lukas Schulze (Bass) Feierliche Lieder zur Weihnacht  
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: franzhans06

20., 25. Dez., 15 Uhr

St. Marienkirche am Alexanderplatz **Original Bolschoi Don Kosaken**  
 Die schönsten Lieder und Tänze aus dem alten Russland und weitere  
 traditionelle Weihnachtsmelodien.  
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal  
**Stephen Barchi (Bariton) & Yuko Tomeda (Klavier)**  
 Schubert: „Winterreise“ Liederzyklus von Franz Schubert  
 erm. Preise: € 39-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. Dez., 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Operettenbühne Berlin: „Weihnachtskonzert“**  
 mit Manja Sabrowski (Sopran), Angelo Raciti (Tenor),  
 Thomas Andersson (Tenor), Quartett Berliner Solisten,  
 Musikalische Leitung: Andreas Wolter  
 Arien und Lieder aus „Die Csardasfürstin“, „Das Land des Lächelns“,  
 „Turandot“, „Der Zarewitsch“ sowie Weihnachtslieder  
 erm. Preis: € 32,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Dez., 11 Uhr

Konzerthaus **Wiener Sängerknaben: „Weihnachtskonzert“**  
 Musikalische Leitung: Niccolo Morelli  
 Sie präsentieren in ihrem Weihnachtskonzert neben klassischen Werken  
 auch Advents- und Weihnachtslieder.  
 erm. Preise: € 58,-/54,-/49,-/46,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Dez., 15.30 Uhr



Philharmonie **Berliner Symphoniker „Weihnacht & Märchen“**  
 Dirigent: David Reiland Axel Prahl (Sprecher)  
 Korngold: „Der Schneemann“  
 Nicolai: „Weihnachtsouvertüre“ Delius: „Sleigh Ride“  
 Coleridge-Taylor: „Christmas Overture“ Anderson: „A Christmas Festival“  
 erm. Preise: € 47,-/43,50/39,-/27,50,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Dez., 16 Uhr

Konzerthaus **Dresdner Kapellsolisten „Weihnachtskonzert“**

Dirigent: Helmut Branny

Torelli: Concerto grosso op.8 Nr.6 „Weihnachtskonzert“

Neruda: Sinfonia in C-Dur

Vivaldi: „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“

W. A. Mozart: Serenata notturna KV 239

sowie festliche Werke von Händel

erm. Preise: € 55,-/49,-/45,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Dez., 16 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)

**Brandenburger Symphoniker** Dirigent: Andreas Spering

Clemens Goldberg (Moderation) Stadt- und Domchor Brandenburg

Nicolai: Weihnachtssouvertüre über den Choral „Vom Himmel hoch“

J. S. Bach: Ouvertüre (Orchestersuite) Nr. 1 C-Dur BWV 1066

J. S. Bach/Igor Strawinsky: Choralvariationen über „Vom Himmel hoch da komm ich her“

Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ Suite für Orchester

Klassik am Sonntag: „Vom Himmel hoch“

erm. Preise: € 29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Rodur Trio „Böhmische Geschichten“**

Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15

Dvorák: Klaviertrio e-Moll op.90 „Dumky“

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Robin Ticciati Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Monika Rittershaus

22. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Sarah Willis & The Sarahbanda „Cuban Christmas“**

Sarah Willis and The Sarahbanda eröffnen mit fesselnden Arrangements

und kubanischen Tanzrhythmen eine neue Perspektive auf

Weihnachtsklassiker sowie Werke von J. S. Bach und Tschaikowsky.

erm. Preise: € 50,-/42,-/33,-/29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Symphoniker & Camerata Vocale**

„Weihnachtsoratorium“ Dirigent: Daniel Kirchmann

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Kantaten 1 - 3 und 6)

erm. Preise: € 35,-/30,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



23. Dez., 19 Uhr

**rsb**  
RUNDUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin &****Jazzrausch Bigband** Dirigent: David Brophy

Händel: „Feuerwerksmusik“ (Auszüge),

„Ihr Kinderlein kommet“, „Leise rieselt der Schnee“,

„Maria durch ein Dornwald ging“ und andere bekannte Weihnachtslieder  
in Arrangements für Bigband und Orchester

erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**

Ines Pinto (Sopran)

J. S. Bach: „Jauchzet Gott“ BWV 51 „Air“

Vivaldi: „La Rustica“

Keiser: Arie für Sopran, Trompete und Streicher

Boccherini: „Die Nachtwache von Madrid“

Nessler: Suite aus „Der Trompeter von Säckingen“

erm. Preise: € 54,-/47,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)

Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 5 c-Moll „Schicksalssinfonie“

„Beethoven Sinfonien“

erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Anhaltische Philharmonie Dessau**

Dirigent: Markus L. Frank Justus Friedrich Eichhorn (Klavier)

Beethoven: Egmont-Ouvertüre

Beethoven: 5. Klavierkonzert

Mussorgski/Ravel: „Bilder einer Ausstellung“

„Großes Berliner Weihnachtsfestkonzert“

erm. Preise: € 61,-/58,-/56,-/48,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

26. Dez., 16 Uhr

St. Marienkirche am Alexanderplatz

**„O Holy Night!“****Daniel Schmahl** (Trompete, Flügelhorn und Corno da caccia)**Ivan-Bogdan Reincke** (Orgel) **Anna Gütter** (Sopran)Vielfältige Kompositionen vom Barock bis zur Moderne. Die liebevoll  
ausgewählten Stücke widmen sich gefühlvoll der fröhlichen und  
andächtigen Atmosphäre der Weihnachtszeit.

erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**

Junko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

Vivaldi: „Vier Jahreszeiten“ op. 4

W. A. Mozart: Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“

W. A. Mozart: Konzert für Cembalo und Streicher KV 107 Nr. 3

„Vier Jahreszeiten und Mozart“

erm. Preise: € 54,-/47,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

26. Dez., 16 Uhr  
 Schloss Köpenick/Aurorasaal **Susanne Ehrhardt** (Klarinette) & **Beatrice Wehner-Schaller** (Klavier)  
 Weber: Grand Duo Es-Dur op.48  
 R. Schumann: Phantasiestücke op. 73  
 Bärmann: Andante g-Moll  
 J. Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1  
 Reger: Sonate As-Dur op. 49 Nr. 1  
 „Romantische Klarinette“  
 erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
26. Dez., 20 Uhr  
 Konzerthaus **Europe Symphony Orchestra** Dirigent: Björn O. Wiede  
 mit Anne Schneider (Sopran), Juliane Sandberger (Alt),  
 Johannes Gaubitz (Tenor), Simon Robinson (Bass), Nikolaichor Potsdam  
 J.S. Bach: Weihnachtsoratorium I-III  
 erm. Preise: € 55,-/49,-/45,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
27. Dez., 16 Uhr  
 Bode-Museum/Gobelinsaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)  
 Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“  
 Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 5 c-Moll „Schicksalssinfonie“  
 „Meister der Klaviermusik - im Klavierarrangement von Franz Liszt“  
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
27. Dez., 16 Uhr  
 Schloss Köpenick/Aurorasaal **Mozartensemble Berlin**  
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)  
 W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 413  
 Eichner: Klavierkonzert C-Dur  
 W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414  
 erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
27. Dez., 20 Uhr  
 Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom  
**Festival Orchester Berlin** „Die Vier Jahreszeiten“  
 erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
- 
27. Dez., 20 Uhr  
 Kammermusiksaal/Philh. **Flamenco Puro**  
 mit Olga Iturri (Gesang), El Rizos (Gitarre), Martin Schmieder (Gitarre),  
 Anna Reim (Tanz), Miguelete (Tanz), Ramón Jaffé (Violoncello)  
 Flamenco in seiner reinsten Form. Mit virtuosem Gitarrenspiel,  
 eindrucksvollem Gesang und atemberaubendem Tanz.  
 erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
- 
28. Dez., 15.30 Uhr  
 Kammermusiksaal/Philh. **Vladimir Mogilevsky** (Klavier) „Chopin pur“  
 Mogilevsky verzaubert mit Mazurken, Polonaisen und virtuosens  
 Klangfeuerwerken!  
 erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-  
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Dez., 16 Uhr

Konzerthaus **Berliner Symphoniker**

Dirigent: John Warner Shiran Wang (Klavier)

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Rachmaninov: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

erm. Preise: € 43,-/39,-/32,-/28,-/23,50/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**

Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 413

Eichner: Klavierkonzert C-Dur

W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414

erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal

**Benedikt Sindermann** (Tenor) & **Katrin Leo** (Gitarre)

Schubert: „Die schöne Müllerin“ Liederzyklus von Franz Schubert

erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Bernd Geller

28. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Dresdner Residenz Orchester**Dirigent: Igor Malinovsky **Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“**

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

30. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Tschechische Symphoniker Prag****„Slawische Romantik“** Dirigent: Martin Peschik

Tschaikowsky: „Romeo und Julia“ (Phantasie-Ouvertüre)

Smetana: „Die Moldau“ aus Mein Vaterland („Má Vlast“)

Dvorák: „Aus der Neuen Welt“ Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95

erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 15 und 18.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Symphoniker „Silvesterkonzerte“**

Dirigent und Moderation: Ulrich Kern Gesang: Nadja Mchantaf

Highlights aus Musical, Operette und Film mit Werken von

J. Strauss, Lehár, Bernstein, Puccini, Piazzolla u. a.

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 15 und 19 Uhr

Apostel-Paulus-Kirche (Grunewaldstr./Akazienstr.)

**Festival Orchester Berlin „Silvesterkonzerte“**

Werke von J. S. Bach, Pachelbel, Grieg, W. A. Mozart, Vivaldi

erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

## Eine Auswahl besonders beliebter Vorabendveranstaltungen



Fotos: promo

### KAMMERMUSIKSAAL/PHILH.

26. Okt., 15.30 Uhr

**Johann Strauss Breslau Festivalorchester:**  
**„Johann Strauss Gala“**

Musikalische Leitung: Bartosz Żurakowski  
mit Alexandra Reinprecht (Sopran),  
Viktor Kuznetsov (Violine)

erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,-  
Gastkartenbeitrag: € 2,-

### RENAISSANCE-THEATER

2. Nov., 11.30 Uhr

Zum 150. Geburtstag von Thomas Mann

**Hans-Jürgen Schatz** liest:

**„Tristan“** von Thomas Mann

Ein Meisterstück ironischer, geistvoller,  
huldigender Prosa.

erm. Preis: € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### KONZERTHAUS

5. Nov., 14 Uhr **Espresso-Konzert**

**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigentin: Yi-Chen Lin

Oleg Shebeta-Dragen (Klarinette)

Copland: Konzert für Klarinette, Streicher,  
Harfe und Klavier

W. A. Mozart: Sinfonie C-Dur KV 425 „Linzer“

erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### BERLINER KRIMINAL THEATER

8. Nov., 16 Uhr

**„Das Paket“** Psychothriller von Sebastian Fitzek  
mit Alexandra M. Johannknecht, Jean Maéser,  
Alejandro Ramòn Alonso u. a.

Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur  
in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher.

erm. Preise: € 33,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### THEATER AM FRANKFURTER TOR

16. Nov., 15 Uhr

**„Für mich soll's rote Rosen regnen“**

mit Cora Chilcott & Live-Band

Musikalische Show über Hildegard Knef

erm. Preis: € 34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### FRANZ. FRIEDRICHSTADTKIRCHE IM FRANZÖSISCHEN DOM

22. Nov., 16 Uhr **„Ave Maria“**

**Daniel Schmahl** (Trompete u. a.),

**Ivan-Bogdan Reincke** (Orgel),

**Zvi Emanuel-Marial** (Countertenor)

Ein neues abwechslungsreiches Konzertprogramm  
aus beliebten Meisterwerken von

Schubert, J. S. Bach, Gounod, Caccini und  
neuen Stücken von Händel, W. A. Mozart u. a.

Eine Klangwelt ohne zeitliche, religiöse und  
sprachliche Grenzen!

erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### THEATER IM PALAIS

23. Nov., 16 Uhr

**„Adam Schaf hat Angst“**

Musical von Georg Kreisler

mit Dennis Weissert (Spiel, Gesang) &

Bijan Azadian (Klavier)

erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

### DIE STACHELSCHWEINE

29. Nov., 16 Uhr

**75 Jahre Stachelschweine Jubiläumsprogramm:**

**„Ich hab' noch einen Tesla in Berlin“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands

verkauft werden. Elon Musk schlägt sofort zu...

erm. Preise: € 40,-/38,-/35,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

# Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 3,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

*Danke für Ihre Aufmerksamkeit.*

## Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

**Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.**

**Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.**

**Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.**

**Bitte geben sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.**



**OLEANNA** von David Mamet  
MIT HEIKKO DEUTSCHMANN UND IVY QUAINOO

FOTO: BERND BRUNDETT, MATHIAS BOTHOR



**NEBENAN** von Daniel Kehlmann  
MIT STEPHAN GROSSMANN UND OLIVER MOMMSEN

FOTO: JIM PAKETE