



Programm des Berliner Theaterclubs e.V. NOV./DEZ./JAN. 2025/26

BÜHNENRUNDSCHAU

EXKLUSIV FÜR UNSERE MITGLIEDER - EINMALIG IN BERLIN

BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

„FEDORA“

Deutsche Oper Berlin



Ständig ermäßigte Karten · Ticket-Hotline: 313 20 94
e-mail: info@berliner-theaterclub.de

... Angebot des Monats ... Angebot des Monats ...

Renaissance-Theater

17. Dez., 19.30 Uhr

„Die Weihnachtsfeier –

In der Filiale brennt noch Licht“

von Peter Jordan und Leonhard Koppelman
mit Heikko Deutschmann, Harald Schrott,
Inka Friedrich, Gesine Cukrowski u. a.

Die zumeist altgedienten Mitarbeiter
einer Filiale der Sparkasse treffen sich am
Freitag vor dem Fest zum besinnlichen
Karaoke-Singen. Je länger die Feier dauert,
desto mehr gerät sie aus den Fugen.

erm. Sonderpreis: € 17,60

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Ann-Marie Schwanke Siegersbusch

AUCH ALS WUNDERBARES GESCHENK ZU VERWENDEN!

Sternstunden der Bühnen zum besonders günstigen Preis:

Theater im Palais: „Otto Reutter: Und so komm'n ...“

Deutsche Oper: „Tristan und Isolde“

Wintergarten: „Flying Lights“

Kriminaltheater: „Passagier 23“

Th. am Frankfurter Tor: Megy B.: „Megy Christmas“

DISTEL: „Süßer die Klöckner nie klingelt“

Kriminaltheater: „Arsen und Spitzenhäubchen“

Th. a. Fr. Tor: Pierre Sanoussi-Bliss: „Weihnachten ...“

Wintergarten: „Flying Lights“

Th. am Frankf. Tor: „War'n Sie schon mal in ...“

Kriminaltheater: „Tod auf dem Nil“

Wintergarten: „Flying Lights“

Renaissance-Theater: „Tanz auf dem Vulkan“

Deutsche Oper: „Fedora“

Th. am Frankfurter Tor: „Shakespeares Macbeth“

DISTEL: „Süßer die Klöckner nie klingelt“

Wintergarten: „Flying Lights“

Kriminaltheater: „Der Seelenbrecher“

DISTEL: „Die SchMERZtherapie“

Wintergarten: „Flying Lights“

Deutsche Oper: „Le nozze di Figaro“

Th. a. Frankf. Tor: „Weihnachten mit Dagmar Frederic“

Theater im Palais: „Hildegard Knef. Ich glaub', ...“

Wintergarten: „Flying Lights“

Renaissance-Theater: „Berlin is ja so groß...“

16. Nov., 16 Uhr

16. Nov., 16 Uhr

19. Nov., 20 Uhr

20. Nov., 20 Uhr

24. Nov., 18 Uhr

27. Nov., 19.30 Uhr

28. Nov., 20 Uhr

28. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 Uhr

30. Nov., 15 Uhr

1. Dez., 20 Uhr

2. Dez., 20 Uhr

3. Dez., 19.30 Uhr

7. Dez., 17 Uhr

9. Dez., 20 Uhr

10. Dez., 19.30 Uhr

10. Dez., 20 Uhr

16. Dez., 20 Uhr

18. Dez., 19.30 Uhr

18. Dez., 20 Uhr

19. Dez., 17 Uhr

19. Dez., 20 Uhr

28. Dez., 16 Uhr

30. Dez., 15 Uhr

30. Dez., 19.30 Uhr

Sonderpreis: € 14,60

Sonderpreis: € 31,90

Sonderpreis: € 39,90

Sonderpreis: € 16,90

Sonderpreis: € 15,90

Sonderpreis: € 19,60

Sonderpreis: € 16,90

Sonderpreis: € 15,90

Sonderpreis: € 39,90

Sonderpreis: € 15,90

Sonderpreis: € 16,90

Sonderpreis: € 39,90

Sonderpreis: € 17,60

Sonderpreis: € 31,90

Sonderpreis: € 15,90

Sonderpreis: € 19,60

Sonderpreis: € 39,90

Sonderpreis: € 16,90

Sonderpreis: € 19,60

Sonderpreis: € 39,90

Sonderpreis: € 31,90

Sonderpreis: € 15,90

Sonderpreis: € 14,60

Sonderpreis: € 39,90

Sonderpreis: € 17,60

Gastkartenbeitrag: € 2,-/3,-

Berliner Theaterclub e.V.

Hardenbergstraße 6 · 10623 Berlin

Ticket-Hotline: 313 20 94

Telefon Verwaltung: 313 60 31

Telefax 31 80 08 17

e-mail: info@berliner-theaterclub.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 8.15 – 16.15 Uhr

www.berliner-theaterclub.de

Bankverbindung: IBAN: DE 30 1001 0010 0217 9721 07 BIC: PBNKDEFF



BEQUEM – PREISWERT – ZUVERLÄSSIG

Liebe Mitglieder,

bitte geben Sie bei Ihren Überweisungen unbedingt den Verwendungszweck an.
Nur so können wir Ihre Einzahlung korrekt verbuchen. Vielen Dank.

Inhaltsverzeichnis

Admiralspalast 34

Bar jeder Vernunft 29

Berliner Dom 34

Berliner Ensemble 16, 17

Berliner Kriminal-Theater 38, 39

BKA-Theater 44, 45

Café-Theater Charlottchen 50

Chamäleon 31

Dampferfahrten 61

Deutsch-Jüdisches

Theater Berlin 25

Deutsche Oper 6, 7, 8

Deutsches Theater 12, 13

Distel 42, 43

Ernst-Reuter-Saal 35

Estrel Showtheater 31

Friedrichstadt-Palast 30

Garn Theater 26

Grips-Theater 60

Habel Weinkultur 33

Hans-Otto-Theater 56

Heimathafen Neukölln 35

Kammermusiksaal/Philh. 62, 63

Kammerspiele/DT 14, 15

Kleines Theater 26

Komische Oper Berlin 10, 11

Komödie 36

Konzertsaal der UdK 61

Kulturhaus Spandau 50

Maxim Gorki Theater 18, 19

Meistersaal am

Potsdamer Platz 4

Metropolis Halle Potsdam 61

Neuköllner Oper 35

Orangerie im Schlosspark

Oranienburg 54

Philharmonie 63

Pierre Boulez Saal 64, 65

Preußisches Landwirtschafts 51

Quatsch Comedy Club 43

Renaissance-Theater 2, 20, 21

Russisches Haus 62

Schaubühne 58, 59

Schloss Schönhausen 62

Schlosspark Theater 22, 23

Schöne Künste Exkursionen 54

Sinfonie Orchester Berlin 63

Staatsballett Berlin 11

Staatsoper Unter den Linden 9

Stachelschweine 41

Studiobühne Maxim Gorki 19

Tagesfahrten 52, 53

Tempodrom 34

Theater am Frankfurter Tor 48, 49

Theater am Rand 55

Theater an der Parkaue 60

Theater im Keller 33

Theater im Palais 24, 25

Theater Ost 47

Theaterforum Kreuzberg 45

TIPI am Kanzleramt 28

Tischlerei der Dt. Oper 62

UFA-Fabrik 46

Vagantenbühne 27

Volksbühne 57

Vorabendveranstaltungen 90

Wabe 45

Wintergarten 32, 33

Wühlmäuse 40

Zitadelle Spandau 51

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Leider haben wir weiterhin mit der Unzuverlässigkeit der Post zu tun.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, melden Sie sich unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns.



Ihre Sitzplätze sind bei uns gespeichert und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Veranstaltung besuchen können.

Versäumen Sie diese Meldung, werden Sie leider mit der Rechnung belastet.

Bitte nutzen Sie vermehrt die Bestellmöglichkeiten über unsere Homepage oder per E-Mail.

Bestellungen per Postkarte erhalten wir teilweise erst mit Verzögerung.

Unsere Geschäfts- und Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 8.15 - 16.15 Uhr

Eintrittskarten - ein besonders schönes Geschenk für alle Gelegenheiten

MEISTERSAAL AM POTSDAMER PLATZ

Köthener Straße 38 Potsdamer Platz; Bus 200, 300, M41

8. Jan., 19 Uhr

„Ein Abend für Hilde“

mit **Marc Rudolf** und Live-Band unter der Leitung von Jürgen Beyer
Marc Rudolf widmet sich dem facettenreichen Leben einer der bedeutendsten deutschen Chanson-Ikonen.

Die Hommage beleuchtet nicht nur die großen Erfolge Hildegard Knefs, sondern auch die persönlichen Höhen und Tiefen, die sie geprägt haben. Dabei entführt er die Zuschauer optisch, emotional und musikalisch in die Welt der großen Künstlerin.

erm. Preis: € 38,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Yvonne Huber Foto Studio Urnschat

Liebe Theaterclubfreundinnen und -freunde,

herzlichen Dank für die großartige Teilnahme zur Wahl der beliebtesten Bühnenschauspielerin und des beliebtesten Bühnenschauspielers der vergangenen Theatersaison 2024/25.

Sie haben entschieden: Die Wahl fiel auf **Gesine Cukrowski** für „**Die Weihnachtsfeier – In der Filiale brennt noch Licht**“ und **Oliver Mommsen** für „**Nebenan**“. Die Termine für die Preisübergabe stehen noch nicht fest.



Die beiden Gewinner sind aufgrund ihrer großen Erfolge in Wiederaufnahmen noch auf der Bühne des **Renaissance-Theaters** zu sehen. An dieser Stelle präsentiert auch Sven Ratzke mit dem „**Tanz auf dem Vulkan**“ die Songs von Kurt Weill in besonderen Arrangements. Eines der erfolgreichsten Boulevardstücke aller Zeiten zeigt das **Schlosspark Theater** mit dem „**Neurosen-Kavalier**“. Im ARD-Fernsehen lief die Verfilmung unter dem Titel „Ach du Fröhliche“ und ist sicherlich ein guter Tipp für unbeschwerten und lustigen Theatergenuss. Humorvolle Abende versprechen gleichfalls die Vorstellungen in der **DISTEL**, wo in „**Süßer die Klöckner nie klingelt**“ und in „**Die SchMERZtherapie**“ die Politik und ihre Entscheidungen keinen leichten Stand haben. Herrlich gelacht werden kann beispielweise auch bei den Aufführungen in den **Stachelschweinen**, den **Wühlmäusen**, im **BKA-Kabarett** oder im **Quatsch Comedy Club**.

Für Opernfreunde stehen in der **Deutschen Oper** gleich zwei Premieren im besonderen Fokus. Einerseits wird „**Tristan und Isolde**“ von Richard Wagner neu inszeniert und auch „**Fedora**“ von Umberto Giordano wird mit Spannung auf der Bühne an der Bismarckstraße erwartet. Die eher klassische Inszenierung von „**Le Nozze di Figaro**“ findet ebenfalls viele Anhänger und ist in diesem Jahr nochmals sehens- und hörensenswert.

In seiner zweiten Saison als Generalmusikdirektor der **Staatsoper** übernimmt Christian Thielemann wieder die musikalische Leitung zentraler Aufführungen. Hierzu gehört „**Wozzeck**“ von Alban Berg sowie die „**Konzerte zum Jahreswechsel**“ mit wunderbarer Operettenmusik.

Am 28. Dezember wäre Hildegard Knef 100 Jahre alt geworden. Dies ist künstlerisch ein großes Thema in den kommenden Wochen. Ihrem glamourösen Leben und ihren Chansons wird auf vielfältige Art und Weise Tribut gezollt. So zum Beispiel im **Theater im Palais** mit „**Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie**“, im **Theater am Frankfurter Tor** mit „**Für mich soll's rote Rosen regnen**“, im **kleinen Saal des Konzerthauses** mit „**Ich will alles**“ oder bei „**Ein Abend für Hilde**“ von Marc Rudolf im **Meistersaal** am Potsdamer Platz.

Selbstverständlich steht bei vielen Spielstätten die Weihnachtszeit im Vordergrund und die Bestellungen sollten möglichst zügig erfolgen, um Karten für die Wunschvorstellung zu erhalten.

Die Auswahl ist wieder riesengroß und auch die hier erwähnten Anregungen können nur einen kleinen Teil unseres vielfältigen Angebots berücksichtigen.

Wir wünschen Ihnen wieder viel Spaß beim Stöbern und wundervolle kulturelle Erlebnisse.

Das gesamte Theaterclub-Team und

Jhr. D. L. S. L.

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

Bei allen Opern im großen Haus zusätzliche Übertitel in englischer Sprache

13. Nov., 19.30 Uhr

„Tosca“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Boleslaw Barlog

Musikalische Leitung: Ivan Repusic

mit Carmen Giannattasio, Brian Jagde,

Ivan Inverardi, Joel Allison, Padraic Rowan,

Matthew Pena, Jared Werlein,

Benjamin Dickerson

Chor, Kinderchor und Orchester

der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Monika Rittershaus

14. Nov., 19.30 Uhr

„Francesca da Rimini“ (Riccardo Zandonai)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Christof Loy

Musikalische Leitung: Iván López-Reynoso

mit Sara Jakubiak, Maria Vasilevskaya,

Philipp Jekal, Ivan Inverardi,

Rodrigo Porras Garulo, Thomas Cilluffo,

Meechot Marrero, Hye-Young Moon,

Arianna Manganello, Martina Baroni, Lucy Baker,

Michael Dimovski, Dean Murphy u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

15., 26. Nov., 19.30 Uhr

„Simon Boccanegra“ (Giuseppe Verdi)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Musikalische Leitung: Paolo Arrivabeni

mit Etienne Dupuis, Liang Li, Michael Bachtadze,

Volodymyr Morozov, Nicole Car, Attilio Glaser,

Lucy Baker u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 15. Nov.: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Preise 26. Nov.: € 55,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Matthias Horn

16. Nov., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

23. Nov., 16 Uhr

(Spieldauer: ca. 5 Stunden, 2 Pausen)

„Tristan und Isolde“ (Richard Wagner)

Inszenierung: Michael Thalheimer

Musikalische Leitung: Sir Donald Runnicles

mit Clay Hilley, Georg Zeppenfeld, Elisabeth Teige,

Thomas Lehman, Dean Murphy, Irene Roberts,

Burkhard Ulrich, Kangyoon Shine Lee,

Paul Minhyung Roh

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Sonderpreis 16. Nov.: € 31,90

erm. Preise 23. Nov.: € 85,-/65,-/50,-/33,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



20., 29. Nov., 19.30 Uhr

„Carmen“ (Georges Bizet)

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Moderne Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Musikalische Leitung: Friedrich Praetorius

mit Irene Roberts, Meechot Marrero,

Martina Baroni, Nina Solodovnikova u. a.

Chor, Kinderchor und Orchester

der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

Foto: Monika Rittershaus



30. Nov., 17 Uhr 2., 5., 10. Dez., 19.30 Uhr

7. Dez., 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

Spieldauer: ca. 105 Minuten (ohne Pause)

„Fedora“ (Umberto Giordano)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Christof Loy

Musikalische Leitung: John Fiore

mit Vida Miknevičiūtė, Julia Muzychenko,

Jonathan Tetelman, Navasard Hakobyan,

Arianna Manganello, Matthew Pena,

Michael Dimovski, Artur Garbas,

Volodymyr Morozov, Tobias Kehrer u. a.

Solisten des Kinderchores, Chor und

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 30. Nov. und 2., 5., 10. Dez.:

€ 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Sonderpreis 7. Dez.: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bettina Stöf



3. Dez., 18 Uhr 6. Dez., 19 Uhr

19. Dez., 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

29. Dez. und 4. Jan., 17 Uhr

„Le Nozze di Figaro“ (Wolfgang Amadeus Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Götz Friedrich

Musikalische Leitung: Ben Glassberg/

Anna Handler (19. Dez.)

mit hervorragenden Solisten, Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 3. Dez. und 4. Jan.:

€ 55,-/44,-/32,-/20,-

erm. Preise 6., 29. Dez.: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Sonderpreis 19. Dez.: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



8. Dez., 18 Uhr 13. Dez., 19 Uhr

18. Dez., 19.30 Uhr

„Andrea Chénier“ (Umberto Giordano)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: John Dew

Musikalische Leitung: Andrea Battistoni

mit Martin Muehle, Roman Burdenko,

Maria Motolygina, Lucy Baker,

Stephanie Wake-Edwards, Doris Soffel,

Padraic Rowan, Philipp Jekal,

Kangyoon Shine Lee, Dean Murphy u. a.

Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

11. Dez., 18 Uhr 14. Dez., 16 Uhr

2. Jan., 17 Uhr

„Hänsel und Gretel“ (Engelbert Humperdinck)

Inszenierung: Andreas Homoki

Musikalische Leitung: Friedrich Praetorius

mit hervorragenden Solisten, Kinderchor und

Orchester der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise: € 55,-/44,-/32,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Bettina Stöf

12., 15. Dez., 19.30 Uhr

7. Jan., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90

10. Jan., 17 Uhr

„Madama Butterfly“ (Giacomo Puccini)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Pier Luigi Samaritani

Musikalische Leitung: Stephen Zilias

mit hervorragenden Solisten, Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin

erm. Preise 12. Dez.: € 65,-/56,-/40,-/27,-

erm. Preise 15. Dez.: € 55,-/44,-/32,-/20,-

erm. Preise 10. Jan.: € 85,-/65,-/50,-/33,-

erm. Sonderpreis 7. Jan.: € 31,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35  Deutsche Oper

20. Dez., 19.30 Uhr 21. Dez., 15 Uhr
27., 31. Dez., 18 Uhr 3. Jan., 17 Uhr
„Die Fledermaus“ (Johann Strauß)
Moderne Inszenierung: Rolando Villazón
Musikalische Leitung: Patrick Hahn
mit hervorragenden Solisten, Opernballett,
Chor, und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 20., 21., 27. Dez. und 3. Jan.:
€ 65,-/56,-/40,-/27,-
erm. Preise 31. Dez.: € 85,-/65,-/50,-/33,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Matthias Horn

22. Dez., 18 Uhr 25., 28. Dez., 17 Uhr
9. Jan., 19.30 Uhr
(Spieldauer: 3 Stunden, eine Pause)
„Il barbiere di Siviglia“ (Gioacchino Rossini)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Katharina Thalbach
Musikalische Ltg.: Carlo Goldstein/Anna Handler
mit hervorragenden Solisten, Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 22. Dez.: € 55,-/44,-/32,-/20,-
erm. Preise 25., 28. Dez. und 9. Jan.:
€ 65,-/56,-/40,-/27,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

30. Dez., 19 Uhr
„Die Zauberflöte“ (Wolfgang Amadeus Mozart)
Inszenierung: Günter Krämer
Musikalische Leitung: Friedrich Praetorius
mit hervorragenden Solisten, Solisten des
Tölzer Knabenchores, Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

1. Jan., 19.30 Uhr
BigBand der Deutschen Oper: „Swingin’ 26“
Musikalische Leitung: Manfred Honetschläger
mit Mette Nadja Hansen, Meta Hüper,
Atrín Madani, Aryeh Nussbaum Cohen
Eine Neujahrs-Jazz-Gala.
erm. Preise: € 55,-/44,-/32,-/20,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

11. Jan., 18 Uhr
17. Jan., 19 Uhr
31. Jan., 17 Uhr Theaterclub-Tag: € 31,90
„Don Carlo“ (Giuseppe Verdi)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Marco Arturo Marelli
Musikalische Leitung: Juraj Valčuha
mit Liang Li, Valentyn Dytiuk, André Schuen,
Kangyoon Shine Lee, Patrick Guetti,
Volodymyr Morozov, Christina Nilsson, Karis Tucker,
Maria Vasilevskaya, Hye-Young Moon u. a.
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 11., 17. Jan.: € 65,-/56,-/40,-/27,-
erm. Sonderpreis 31. Jan.: € 31,90
Gastkartenbeitrag: € 3,-

18. Jan., 17 Uhr
28. Jan., 19.30 Uhr
(Spieldauer: ca. 135 Minuten, ohne Pause)
„Der fliegende Holländer“ (Richard Wagner)
Inszenierung: Christian Spuck
Musikalische Leitung: **Sir Donald Runnicles**
mit Patrick Guetti, Flurina Stucki, Kieran Carrel,
Stephanie Wake-Edwards, Andrei Danilov u. a.
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise: € 65,-/56,-/40,-/27,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

19. Jan., 19.30 Uhr
23. Jan., 18 Uhr
„La Traviata“ (Giuseppe Verdi)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Götz Friedrich
Musikalische Leitung: Ivan Repusic
mit hervorragenden Solisten, Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin
Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin
erm. Preise 19. Jan.: € 55,-/44,-/32,-/20,-
erm. Preise 23. Jan.: € 65,-/56,-/40,-/27,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Unter den Linden 7 Bus 100, 200, TXL

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 3,-

15., 23. Nov., 18 Uhr

„Chowanschtschina“ (Modest Mussorgsky)
in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Insz.: Claus Guth Mus. Ltg.: Timur Zangiev
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper, Staatskapelle Berlin
erm. Preise: € 66,-/56,-/47,-/38,-



Foto: Matthias Baus

20., 22., 27., 29. Nov., 19.30 Uhr

7. Dez., 16 Uhr **„Falstaff“** (Giuseppe Verdi)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Insz.: Mario Martone Mus. Ltg.: Giuseppe Mentuccia
mit hervorragenden Solisten, Staatsopernchor,
Staatskapelle Berlin
erm. Preise 20., 27. Nov. und 7. Dez.:
€ 66,-/56,-/47,-/38,-
erm. Preise 22., 29. Nov.: € 85,-/69,-/55,-/43,-

21., 26., 28. Nov. und 4. Dez., 19 Uhr

„Les Contes d'Hoffmann“ (Jacques Offenbach)
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Insz.: Lydia Steier Mus. Ltg.: Bertrand de Billy
mit Pene Pati, Nina Minasyan, Julia Kleiter,
Clara Nadeshdin, Roberto Tagliavini u. a.
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin
erm. Preise 21., 28. Nov.: € 95,-/77,-/64,-/45,-
erm. Preise 26. Nov. und 4. Dez.:
€ 85,-/69,-/55,-/43,- (4. Dez. € 43,- ausgebucht)

24. Nov., 19 Uhr **Symphoniekonzert III**

Staatskapelle Berlin Dirigent: Alan Gilbert
Alisa Weilerstein (Violoncello)
Britten: Symphony for Cello and Orchestra op. 68
Mendelssohn Bartholdy:
Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“
erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,-

3., 6., 10. Dez., 19.30 Uhr

„Madama Butterfly“ (Giacomo Puccini)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Eike Gramss
Musikalische Leitung: Tomás Netopil
mit Corinne Winters, Natalia Skrycka,
Sandra Laagus, Brian Jagde, Lauri Vasar u. a.
Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin
erm. Preise 3., 10. Dez.: € 85,-/69,-/55,-/43,-
erm. Preise 6. Dez.: € 95,-/77,-/64,-

14. Dez. und 4. Jan., 18 Uhr

18. Dez., 19.30 Uhr

21. Dez., 18 Uhr Theaterclub-Tag

„Wozzeck“ (Alban Berg)
Inszenierung: Andrea Breth
Musikalische Leitung: Christian Thielemann
mit Simon Keenlyside, Anja Kampe,
Andreas Schager, Florian Hoffmann,
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Stephen Milling,
Anna Kissjudit, Friedrich Hamel u. a.
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,
Staatskapelle Berlin
erm. Sonderpreis 21. Dez.: € 34,90
erm. Preise sonst: € 85,-/69,-/55,-/43,-



31. Dez., 17 Uhr

1. Jan., 16 Uhr

„Konzert zum Jahreswechsel“

Staatskapelle Berlin

Dirigent: Christian Thielemann
mit Vida Mikneviciūtė (Sopran),
Michael Spyres (Tenor)
Lehár: Ouvertüre zu „Die lustige Witwe“ sowie
Musik aus den Operetten „Friederike“, „Paganini“,
„Giuditta“ erm. Preise: € 112,-/93,-/76,-

2. Jan., 19.30 Uhr

10. Jan., 19.30 Theaterclub-Tag

„La Bohème“ (Giacomo Puccini)
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Inszenierung: Lindy Hume
Musikalische Leitung: Clelia Cafiero
mit Aleksandra Kurzak, Maria Kokareva,
Saimir Pirgu, Gyula Orendt, Jaka Mihelač u. a.
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper,
Staatskapelle Berlin
erm. Preise 2. Jan.: € 85,-/69,-/55,-/43,-
erm. Sonderpreis 10. Jan.: € 34,90

KOMISCHE OPER BERLIN

im Schillertheater Bismarckstr. 110

U Ernst-Reuter-Platz; Bus X9, M45, 245

Spielort: Konzerthaus

26. Nov., 20 Uhr

Sinfoniekonzert „Heldenträume“

Orchester der Komischen Oper Berlin

„James' Choice“

Dirigent: James Gaffigan

R. Strauss: „Don Quixote“ Phantastische

Variationen über ein Thema ritterlichen

Charakters für großes Orchester op. 35

Ravel: „Tzigane“ Konzertrhapsodie für

Violine und Orchester

Respighi: „Pini di Roma“

Sinfonische Dichtung in vier Sätzen

erm. Preise: € 33,-/28,-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Spielort: Schiller-Theater



Foto: Jan Windsaus photography

28. Nov., 19.30 Uhr

7. Dez., 18 Uhr 12., 18. Dez., 19 Uhr

3. Jan., 19.30 Uhr **„Salome“** (Richard Strauss)

Inszenierung: Evgeny Titov

Musikalische Leitung: James Gaffigan

mit Matthias Wohlbrecht, Karolina Gumos,

Nicole Chevalier, Günter Papendell,

Agustin Gomez, Susan Zarrabi, Ivan Tursic,

Johannes Dunz, Thoma Jaron-Wutz u. a.

Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise 28. Nov. und 7., 12. Dez.:

€ 57,-/46,-/35,-

erm. Preise 18. Dez.: € 53,-/41,-/34,-

erm. Preise 3. Jan.: € 63,-/49,-/39,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: Barbara Braun

5., 8. Dez., 19.30 Uhr

20. Dez., 20 Uhr Ein szenischer Liederabend

mit Songs von Kurt Weill

„...und mit morgen könnt ihr mich!“

Insz.: Barrie Kosky Mus. Ltg.: Kai Tietje

mit Katharine Mehrling

Orchester der Komischen Oper Berlin

Katharine Mehrling schlüpft in die

verschiedensten Figuren und folgt den

Stimmungen einer Berliner Nacht à la Weill.

erm. Preise 5., 8. Dez.: € 37,-/31,-/25,-

(8. Dez.: € 37,- ausgebucht)

erm. Preise 20. Dez.: € 53,-/41,-/34,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

9., 13. Dez., 19 Uhr 4. Jan., 18 Uhr

„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

(Kurt Weill) Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Alexander Joel

mit Gerard Schneider, Ariana Lucas, Ivan Tursic,

Caspar Krieger, Nadja Mchantaf u. a.

Chorsolisten und Orchester der

Komischen Oper Berlin

erm. Preise 9. Dez.: € 53,-/34,-

(€ 41,- ausgebucht)

erm. Preise 13. Dez. und 4. Jan.: € 57,-/46,-/35,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-

19., 22. Dez. und 2., 10. Jan., 19 Uhr

18. Jan., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 33,40

„Don Giovanni/Requiem“ (W. A. Mozart)

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Inszenierung: Kirill Serebrennikov

Musikalische Leitung.: Oleksandr Yankevych

mit herorragenden Solisten, Chorsolisten und

Orchester der Komischen Oper Berlin

erm. Preise 19. Dez. und 10. Jan.: € 57,-/46,-/35,-

erm. Preise 22. Dez.: € 53,-/41,-/34,-

erm. Preise 2. Jan.: € 63,-/49,-/39,-

erm. Sonderpreis 18. Jan.: € 33,40

Gastkartenbeitrag: € 3,-



21. Dez., 11 Uhr

**„Konrad oder Das Kind aus der
Konservenbüchse“**

Kinderoper von Samuel Penderbayne
Inszenierung: Ruth Brauer-Kvam
Musikalische Leitung: Anne Hinrichsen
mit Mengqi Zhang, Andreja Schneider,
Tom Erik Lie, Elisa Maayeshi, Ulrike Helzel,
Johannes Dunz, Junioh Lee, Nora Feldman u. a.
Vocalconsort Berlin, Kinderchor und
Orchester der Komischen Oper Berlin
erm. Preise: € 33,-/28,-/23,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!



Foto: Jan Wundzau, photography

21. Dez., 19 Uhr

30. Dez., 19.30 Uhr

„In Frisco ist der Teufel los“ (Guido Masanetz)

Szenisches Arrangement: Martin G. Berger
Musikalische Leitung: Kai Tietje
mit Alexander von Hugo, Sophia Euskirchen
Christoph Marti
Chorsolisten und Orchester der
Komischen Oper Berlin
erm. Preise: € 53,-/41,-/34,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

23. Dez., 19.30 Uhr

24. Jan., 19.30 Uhr

„Eine Frau, die weiß was sie will“

Musikalische Komödie von Oscar Straus
Inszenierung: Barrie Kosky
Musikalische Leitung: Adam Benzwi
mit **Dagmar Manzel** und **Max Hopp**
in 30 verschiedenen Rollen
Der Tagesspiegel: **„Ein Triumph für
Dagmar Manzel und Max Hopp.“**
erm. Preise: € 37,-/31,-/25,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

STAATSBALLETT BERLIN

SPIELORT: KOMISCHE OPER IM SCHILLERTHEATER

Bitte Stücketitel und Uhrzeit angeben!

16. Nov., 18 Uhr

30. Nov., 19 Uhr

„Wunderkammer“

Choreographie und Inszenierung: Marcos Morau
Musik von Clara Aguilar u.a.

Tänzerinnen und Tänzer des Staatsballetts Berlin

erm. Preise: € 56,-/46,-/35,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

SPIELORT: DEUTSCHE OPER BERLIN

Bitte Stücketitel und Uhrzeit angeben!



Foto: Admili Kuyler

22., 28. Nov., 19.30 Uhr

26. Dez., 18 Uhr

„Minus 16“

Choreographien von Sharon Eyal und
Ohad Naharin

„Saaba“ Choreographie von Sharon Eyal
Musik: Ori Lichtik

„Minus 16“ Choreographie von Ohad Naharin
Musik von Dale, Tractor's Revenge, Naharin,
Vivaldi, Arlen & Marusha, Chopin

Tänzerinnen und Tänzer des Staatsballetts Berlin

erm. Preise 22., 28. Nov.: € 64,-/55,-/39,-/26,-
erm. Preise 26. Dez.: € 84,-/64,-/50,-/32,-
Gastkartenbeitrag: € 3,-

DEUTSCHES THEATER BÜHNE

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-
(außer: „Träume lernen. Ein Trolle-Abend“)
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13., 18., 20. Nov. und 9. Dez., 20 Uhr

13. Dez., 20.30 Uhr

„Der Fall McNeal“ von Ayad Akhtar

Regie: András Dömötör

mit Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider,
 Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno,
 Evamaria Salcher

Jacob McNeal ist das Paradebeispiel für den
 sprichwörtlichen alten weißen Mann.

Auf dem Höhepunkt seines Ruhms (Literatur-
 nobelpreis) und am Ende seines Lebens (Leber-
 zirrrose) holt ihn seine Vergangenheit ein und
 überholt ihn eine Technologie, die ihn als Autor
 bedroht: Künstliche Intelligenz.

14. Nov., 20 Uhr

„Gier“ von Sarah Kane

Regie: Christopher Rüping

mit Benjamin Lillie, Maja Beckmann,
 Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah
 Romantik ist zum Konsumgut geworden,
 gelingende Beziehungen sind mühevoll,
 immer mehr Menschen suchen nach
 alternativen Beziehungsmodellen.

15. Nov., 20 Uhr Lesung

„Träumen lernen. Ein Trolle-Abend“

Texte von Lothar Trolle

mit Corinna Harfouch, Jürgen Kuttner,
 Alexander Khuon

erm. Preise: € 24,-/20,-/16,-

16. Nov., 19 Uhr

„Angabe der Person“ von Elfriede Jelinek

Regie: Jossi Wieler mit Fritzi Haberlandt,
 Bernd Moss, Linn Ruesse, Susanne Wolff

Die Autorin nimmt „die letzten Meter“ zum Anlass,
 auf die eigene „Lebenslaufbahn“ zu schauen, auf
 die „Untaten“ der eigenen Vergangenheit, auf die
 „Untoten“ ihrer Biografie.

19. Nov., 20 Uhr

„Liebe, einfach außerirdisch“

Regie: René Pollesch

mit Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang
 Es sind nur die billigen Träume, die gut sind.

21. Nov., 20.30 Uhr 30. Dez., 19.30 Uhr

„Das Dinner“ von Herman Koch

Regie: András Dömötör

Ein Moral-Krimi und ein Debattier-Stück voll
 raffinierter Wendungen und überraschender
 Finten.

22., 25. Nov. 20 Uhr 3. Dez., 19.30 Uhr

21. Dez., 19 Uhr

„Die Marquise von O. und -“

nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Regie: Ildikó Gáspár

mit Maren Eggert, Alexander Khuon,
 Mathilda Switala, Almut Zilcher, Jörg Pose,
 Florian Köhler, Lenz Moretti

Der Mann, der sie im Moment der Ohnmacht
 missbraucht hat, bittet nun um ihre Hand.
 Was also tun, wenn Sprache versagt?
 Wenn Recht, Moral und Logik kollabieren?

28. Nov., 20 Uhr

**„Sophie Rois fährt gegen die Wand im
 Deutschen Theater“** nach dem Roman

„Die Wand“ von Marlen Haushofer

Regie: Clemens Maria Schönborn



Foto: Arno Declair

29. Nov., 21 Uhr 22. Dez., 19.30 Uhr

„Der Menschenfeind“ von Molière

Regie: Anne Lenk

mit Ulrich Matthes, Manuel Harder u. a.

Das zeitlose Portrait eines Mannes, der mit der
 Welt der Heuchler gebrochen hat.

5. Dez., 20 Uhr

„Ursonate“ (Wir spielen, bis uns der Tod abholt)

Eine dadaistische Sprechoper

von Kurt Schwitters Regie: Claudia Bauer

7., 14. Dez., 17 Uhr

(Spieldauer: ca. 300 Minuten, mit 2 Pausen)

„Hospital der Geister“

von Jan-Christoph Gockel und Karla Mäder
mit Ulrich Matthes, Anja Schneider, Wolfram Koch,
Evamaria Salcher, Florian Köhler u. a.

Es geht um ein marodes Krankenhausgebäude,
esoterische Behandlungsmethoden, die Vertu-
schung ärztlicher Kunstfehler, eine auf Sparkurs
geeichte Krankenhausverwaltung, den Überra-
schungsbesuch des Gesundheitsministers und
andere unerfreuliche Dinge.

10., 12. Dez., 20 Uhr

„Eine Minute der Menschheit“

nach Stanislaw Lem in einer Bühnenfassung
von Anita Vulesica

mit Moritz Grove, Frieder Langenberger,
Katrija Lehmann, Benjamin Lillie,
Wiebke Mollenhauer, Bernd Moss,
Evamaria Salcher

Wie kann der Mensch es schaffen, im Bewusstsein
dafür zu leben, dass wir nicht allein sind, dass wir
uns die Erde teilen?



Foto: Arno Declair

18. Dez., 20 Uhr „Gift“ von Lot Vekemans

Regie: Christian Schwochow

mit **Dagmar Manzel** und **Ulrich Matthes**

Ein Stück zwischen Trost und Trauer, zwischen
Zärtlichkeit und Härte - ein Paar im Clinch.

23. Dez., 20 Uhr „Einfach das Ende der Welt“

nach Jean-Luc Lagarce

Regie: Christopher Rüping

mit Maja Beckmann, Corinna Harfouch,
Nils Kahnwald, Benjamin Lillie,

Wiebke Möllenhauer, Matze Prüllöchs
Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu
seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht
von sich hören lassen, während er sich erfolgreich
als Künstler in der Großstadt etablierte.

28. Dez., 19 Uhr

„Halts Maul, Cassandra“

von Tom Kühnel und Jürgen Kuttner

Ein Abend mit Worten und Liedern von und über
Thomas Brasch.

29. Dez., 19.30 Uhr „Die Räuber“

ein Schauspiel von Friedrich Schiller

Regie: Claudia Bossard

Die Welt ist aus den Fugen. Nicht nur, dass die
Vorbotten der französischen Revolution die Gesell-
schaft durch Klassenkämpfe und Gewalt erschüt-
tern, auch die familiäre Ordnung des alten Grafen
von Moor droht zu zerbersten.

erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Weihnachten und der Jahreswechsel im Deutschen Theater

25. Dez., 19 Uhr „Der Fall McNeal“

erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Dez., 19 Uhr „Die Räuber“

erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 19 Uhr

„Eine Minute der Menschheit“

erm. Preise: € 65,-/55,-/45,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Jan., 19 Uhr

„Die Marquise von O. -“

erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

**Bitte sich rechtzeitig
Karten für 2026 sichern.**

29., 30. April, 19.30 Uhr 12., 13. Mai, 20 Uhr
Preisgekröntes Puppentheater

„Schicklgruber“

von Neville Tranter und Jan Veldman
mit Nikolaus Habjahn, Manuela Linshalm

erm. Preise: € 28,50/24,-/20,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Ausweichtermin/-preis angeben.

KAMMERSPIELE/ DT

(KAMMER)

Schumannstraße 13 A  Oranienburger Tor;
 Friedrichstraße; Tram 12; Bus 147

ermäßigter Preis: € 21,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

13., 18. Nov., 19.30 Uhr 17. Dez., 20 Uhr

„Die Insel der Perversen“

Ein deutsches Singspiel von Rosa von Praunheim
 Regie: Heiner Bomhard
 mit Heiner Bomhard, Bozidar Kocevski,
 Florian Köhler, Komi Mizrajim Togbonou



Foto: Koone

14. Nov., 20 Uhr 23. Dez., 19.30 Uhr

„Bunbury. Ernst sein is everything!“

nach Oscar Wilde Regie: Claudia Bossard
 Die mit viel Sprachwitz gespickte Komödie wird
 zum queeren Theaterspaß, der im metropolitanen
 Society-Talk nicht nur die Sprachgrenzen
 zwischen Deutsch und Englisch verflüssigt.

15. Nov., 19.30 Uhr 11. Dez., 20 Uhr

„Die Gehaltserhöhung“ von Georges Perec

Regie: Anita Vulesica
 In einem schier unendlichen Anlaufversuch
 werden auf aberwitzige Weise alle erdenklichen
 Hürden durchexerziert, die in einem starren
 Personal- und Hierarchiegefüge den Zugang zu
 einer angemessenen Entlohnung verhindern.

16. Nov. und 12. Dez., 19.30 Uhr

26. Nov., 20 Uhr „Leichter Gesang“

von Nele Stuhler Regie: FX Mayr
 mit Ensemblemitgliedern des DT und des
 RambaZamba Theaters
 Was bedeutet es, etwas zu verstehen oder nicht
 zu verstehen? Welche Sprache braucht es für
 Verständigung?

23. Nov., 19 Uhr

„Forever Yin Forever Young“

Die Welt des Funny van Dannen
 Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
 mit Maren Eggert, Felix Goesser, Jürgen Kuttner, Ole
 Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang u. a.
 Eine musikalische Revue über deutsche
 Befindlichkeiten.



Foto: Arno Declair

27. Nov., 20 Uhr

„Biografie: Ein Spiel“ von Max Frisch

Regie: Bastian Kraft
 mit Maren Eggert, Hans Löw,
 Helmut Mooshammer
 Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben
 anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie
 ändern.

30. Nov., 19.30 Uhr

14. Dez., 19 Uhr

„Penthesilea: Ein Requiem“

von Nino Haratischwili
 in deutscher und georgischer Sprache mit
 Übertiteln
 mit Almut Zilcher, Eka Nizharadze,
 Anano Makharadze, Manuel Harder, Jens Koch
 Der Krieg ist größer als jede Heldin und jeder Held.
 Und so entspinnt sich ein unerbittliches Spiel aus
 Liebe und Tod, während die Schlachtfelder ringsum
 zum Leben erwachen.

4. Dez., 19.30 Uhr

27. Dez., 20 Uhr

„Die drei Leben der Hannah Arendt“

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
 Regie: Theresa Thomasberger
 Hannah Arendt will den Dingen auf den Grund
 kommen, auch wenn sie dadurch gezwungen ist,
 „dahin zu denken, wo es wehtut“.
 Freiheit im Denken ist ihr das höchste Gut.
 „Denken ohne Geländer“ nennt sie das.

6., 28. Dez., 19.30 Uhr

„Let Them Eat Chaos“ von Kae Tempest

Regie: Sebastian Nübling
mit Manual Harder, Jonas Hien, Jens Koch, Alexej Lochmann, Merci Dorcas Otieno, Natali Seelig, Caner Sunar
Es ist 4:18 Uhr morgens. Eine Straße irgendwo in London. Sieben Menschen liegen wach, getrieben von Sorgen, Erinnerungen, Einsamkeit oder Verlust. Sie alle leben in der gleichen Straße, doch ihre Wege haben sich nie gekreuzt. Bis jetzt.

13., 22. Dez., 20 Uhr

„Der Liebling“ von Svenja Viola Bungarten

Regie: Anita Vulesica
Die Spielarten von Macht und Solidarität unter Frauen. Was sind die Kosten von Erfolg? Auf welche Weisen arbeiten Frauen am Patriarchat mit? Was macht Macht mit Feminismus, und welche Macht braucht Feminismus?



Foto: Jasmin Schuller

21. Dez., 19.30 Uhr

„Blue Skies“ Nach dem Roman von T. C. Boyle

Regie: Alexander Eisenach
Von der Spaltung einer Gesellschaft zwischen naivem Weiterso und apokalyptischer Schockstarre.

30. Dez., 20 Uhr **„Die kahle Sängerin“**

Anti-Stück von Eugène Ionesco
Regie: Anita Vulesica
mit Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Raphael Muff, Evamaria Salcher
Oft scheint es schwer zu sein, sich anderen Menschen verständlich zu machen.

**ermäßigter Preis: € 21,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-**

21. Nov., 20 Uhr 7. Dez., 19.30 Uhr

„Prima Facie“ von Suzie Miller

Regie: András Dömötör mit Mercy Dorcas Otieno
Sie hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin.
Doch eines Tages passiert etwas, was sie nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Arno Declair

29. Nov., 19.30 Uhr

„Ismene, Schwester von“ von Lot Vekemans

Regie: Stephan Kimmig mit Susanne Wolf
Dreitausend Jahre hat niemand mehr an sie gedacht, war ihr Leben vergessen ebenso wie ihr Tod.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

5. Dez., 19.30 Uhr **„Anne-Marie die Schönheit“**

von Yasmina Reza Regie: Friederike Drews
Ein Soloabend mit Helmut Mooshammer
Er verkörpert die alternde Schauspielerin Anne-Marie Mille, die auf ihr Leben zurückblickt.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Weihnachten und der Jahreswechsel in den Kammerspielen

25. Dez., 19.30 Uhr

„Biografie: Ein Spiel“

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Dez., 19.30 Uhr

„Die drei Leben der Hannah Arendt“

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 19.30 Uhr

„Pygmalion“ nach George Bernard Shaw

erm. Preis: € 33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Jan., 19.30 Uhr

„Anne-Marie die Schönheit“

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

BERLINER ENSEMBLE

Bertolt-Brecht-Platz  Oranienburger Tor oder
 +  Friedrichstraße Bus 147; Tram 12, M1

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

erm. Preise: € 27,-/23,50/19,50

(wenn nicht anders angegeben)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte Stücktitel bei der Bestellung angeben:



Foto: Jörg Brüggemann

20. Nov., 19.30 Uhr

17. Dez., 19.30 Uhr

„Biedermann und die Brandstifter“

von Max Frisch Regie: Fritz Wartenberg
 mit Kathrin Wehlisch, Pauline Knof,
 Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka
 Die Empörung von Biedermann über die Brandstifter ist groß. Kaum stehen sie jedoch vor seiner Haustür, werden sie höflichst hineingebeten.

23. Nov., 18 Uhr

„Was ihr wollt“ von William Shakespeare

Regie: Antú Romero Nunes
 mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,
 Bettina Hoppe, Pauline Knof, Oliver Kraushaar,
 Maeve Metelka, Veit Schubert,
 Marc Oliver Schulze, Amelie Willberg,
 Sebastian Zimmerler
 "Was ihr wollt" gibt die Bühne frei für das karnevaleske und auch grausame Spiel von Schein oder Sein, Täuschung oder Wahrhaftigkeit, Sucht oder Liebe – voll Wahnwitz, Melancholie und mit jeder Menge Musik.

4. Dez., 19.30 Uhr

(Spieldauer: 115 Minuten, ohne Pause)

„Woyzeck“ von Georg Büchner

Regie: Ersan Mondtag
 mit Maximilian Diehle, Max Gindorff,
 Gerrit Jansen, Peter Lupp, Martin Rentzsch,
 Gabriel Schneider, Marc Oliver Schulze u. a.
 Trotz seiner aufrechten Mühe, ein guter Mensch zu sein, taumelt er am Ende Richtung Abgrund.



Foto: Jörg Brüggemann

7. Dez., 18 Uhr

„Warten auf Godot“ von Samuel Beckett

Regie: Luk Perceval
 mit Matthias Brandt, Paul Herwig,
 Oliver Kraushaar, Jannik Mühlenweg
 Zwei Heimatlose in einer unbestimmbaren Landschaft und einer ungewissen Zeit. Sie sprechen erwartungsvoll über den zukünftigen Tag und suchen verzweifelt nach gemeinsamen Erinnerungen aus vergangener Zeit, ihre Gegenwart besteht aus nichts als Warten. Um die Marter des Wartens und Nicht-gehen-könnens zu ertragen, widmen sie sich dem Spiel. **erm. Preise: € 36,-/30,-/27,-**

9. Dez., 19.30 Uhr „K.“ nach Franz Kafka

Ein talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“ Regie: Barrie Kosky
 Musikalische Leitung: Adam Benzwi
 mit Kathrin Wehlisch, Gabriel Schneider,
 Martin Rentzsch, Paul Herwig, Joyce Sanhá,
 Alma Sadé, Constanze Becker, Alexander Simon
 Sein ganzes Leben hat Franz Kafka mit der Frage gerungen, was sein Jüdischsein für ihn bedeutet. Aufgewachsen in einer assimilierten Familie, verband er die sporadischen Synagogenbesuche eher mit Zwang. Die religiösen Regeln, ihre Auslegungen und Erzählungen befremdeten ihn mindestens genauso, wie sie ihn faszinierten.
erm. Preise: € 36,-/30,-/27,-

Foto: Brigitt Hupfeld



14. Dez., 19.30 Uhr

„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“

von Bertolt Brecht Regie: Dusan David Parizek
mit Nina Bruns, Kathleen Morgeneyer,
Stefanie Reinsperger, Marc Oliver Schulze,
Amelie Willberg

Chicago 1930: Die Viehbörse wird vom
„Fleischkönig“ Mauler kontrolliert, die Fabriken
sind geschlossen. Johanna Dark will den
hungrenden Arbeitern helfen, sie will wissen,
wer an deren Elend schuld ist.

Foto: Jörg Brüggemann



22. Dez., 19.30 Uhr

(Spieldauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause)

„Brechts Gespenster“ von Suse Wächter

mit Moritz Illmer, Suse Wächter u. a.
Der Hausgott Bertolt Brecht wird von zahllosen
Gespenstern heimgesucht, die er in seinem
langen Exil und bei seiner Wiederkehr getroffen
hat. Erwartet werden die vielen Künstler, denen
Brecht begegnet ist.

Neues Haus Berliner Ensemble

€ 20,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25., 26. Nov., 20 Uhr

(Spieldauer: ca. 100 Minuten, ohne Pause)

„Ellen Babic“ von Marius von Mayenburg

Regie: Oliver Reese
mit Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest
Ein Psychokrimi über das feine Netz
zwischenmenschlicher Abhängigkeiten.

10. Dez., 20 Uhr **„Srebrenica“**

von Branko Šimić und Armin Smailovic
Bosnien und Herzegowina, Juli 1995: Innerhalb
von 5 Tagen werden in Srebrenica über 8.000
bosnisch-muslimische Jungen und Männer
ermordet. Über 20 Jahre später begaben sich der
Fotograf Armin Smailovic und der Regisseur
Branko Šimić mit ihrem dokumentarischen
Theaterprojekt auf Spurensuche.

17. Dez., 20 Uhr

„Herkunft“ von Sasa Stanisic

In einer Bearbeitung von Johannes Nöling
Regie: Stas Zhyrkov
mit Marina Galic, Peter Moltzen,
Jannik Mühlenweg, Joyce Sanhá
Ein Dialog verschiedener Biografien, der die Fragen
nach Identität und Heimat in die Gegenwart holt.



Foto: JRBerliner Ensemble

19. Dez., 20 Uhr **„Das Ereignis“**

von Annie Ernaux Regie: Laura Linnenbaum
Ein schonungsloses Zeugnis, welches rück-
blickend von einer illegalen Abtreibung erzählt.



Foto: Moritz Haase

29. Dez., 20 Uhr

„Hedda“ von Henrik Ibsen Regie: Heiki Riipinen

mit Marc Oliver Schulze, Pauline Knof,
Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner
Hedda Gabler lebt ein Leben voller Konventionen.
Sie ist in ihrer Ehe und in ihrer Zeit sowie in einem
Theaterstück gefangen. Hedda ist Antiheldin,
Vorreiterin und Rätsel zugleich.

MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2  Museumsinsel;
 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe und Uhrzeit angeben!

21. Nov., 19.30 Uhr

„Carmen“ nach Georges Bizet

Regie: Christian Weise

Lustvoll werden Bilder und Vorstellungen hinterfragt, die durch Bizets Oper normativ verfestigt und damit zu kulturellem Wissen erklärt wurden.

23. Nov., 18 Uhr

„Prozess“ nach Franz Kafka

von Oliver Frljic

Am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K. von den Agenten eines ihm unbekannten Gerichts als verhaftet erklärt. Ohne zu wissen, was er getan haben soll, sieht er sich einer undurchschaubaren und unheimlichen Bürokratie gegenüber.



Foto: Ute Langkafel / Mafoto

25. Nov. und 29. Dez., 19.30 Uhr

„Linkerhand“ von Brigitte Reimann

mit Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann u. a. Eine moderne, uns gegenwärtige Frauenfigur, die sich den Zwängen des Lebens nicht kampfflos anpassen kann und will.

26. Nov. und 5., 20. Dez., 19.30 Uhr

„Das rote Haus“

von Till Briegleb und Ersan Mondtag

Regie: Ersan Mondtag Ein Haus mit vielen Geschichten, ein Ort voller Wandel: Die Stresemannstraße 30 hat eine bewegte Vergangenheit.



Foto: Esra Rothhof

27. Nov., 19.30 Uhr 28. Dez., 18 Uhr

„Eine Nebensache“

nach dem Roman von Adania Shibli

in einer Fassung von Viktorie Knotková & Team

Regie: Oliver Frljic

Es ist August 1949 in der Negev-Wüste, nahe der heutigen Grenze zum Gazastreifen. Ein israelischer Offizier hat den Auftrag, die Region von verbliebenen Arabern zu säubern.

30. Nov., 19.30 Uhr

„Mothers - A Song for Wartime“

in polnischer, ukrainischer, belarussischer

Sprache mit englischen Übertiteln

Regie: Marta Górnicka Die Kriegsrituale der Gewalt gegen Frauen ändern sich nie.

4. Dez., 19.30 Uhr

„Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen“

von Sibylle Berg Regie: Sebastian Nübling

Die wütende, beißend komische Bestandsaufnahme einer jungen Frau.

6. Dez., 19.30 Uhr **„Café Populaire Royal“**

von Nora Abdel-Maksoud Regie: Nurkan Erpulat

Das Stück hinterfragt auch uns in unserer Moral und Gewissheit, die Guten zu sein.

7. Dez., 18 Uhr

„Androgynous: Portrait of a naked Dancer“

von Lola Arias in Zusammenarbeit mit River Roux mit River Roux, Bishop Black, Dieter Rita Scholl Anita Berber lebte in unsicheren Zeiten, kurz vor dem Aufstieg des Nazi-Regimes. Obwohl Berbers Leben kurz war, ist ihr Vermächtnis unvergessen.

13. Dez., 19.30 Uhr

26. Dez., 18 Uhr **„Unser Deutschlandmärchen“**

von Dincer Gücyeter Regie: Hakan Savas Mican

Der Autor erzählt seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.

14. Dez., 19.30 Uhr

„Alice im Wunderland“ nach Lewis Carroll
Regie: Oliver Frljic Wie der scheinbare Nonsens dann doch sehr ernsthafte Konsequenzen haben kann und Wunderland und Albtraumland näher zusammenliegen, als uns lieb ist

19. Dez., 19.30 Uhr

„Dschinns“

von Fatma Aydemir Regie: Nurkan Erpulat
Was wir Familie nennen, wird ausgelotet.

21. Dez., 18 Uhr

„Brasch - Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht“

mit Texten von Thomas Brasch
Regie: Lena Brasch Die Regisseurin schaut auf ihr Berlin und das ihres Onkels – von damals bis in die Gegenwart und darüber hinaus.

22. Dez., 19.30 Uhr

„In my Room“ Regie: Falk Richter

Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Auf der Suche nach den Spuren der Väter im eigenen Leben.

25. Dez., 18 Uhr

„Berlin Karl-Marx-Platz“

von Hakan Savas Mican
Berlin, Anfang der 90er. Inmitten des Umbruchs verlieben sich zwei junge Menschen, die nicht unterschiedlicher sein konnten:
Lisa aus Marzahn und Cem aus Neukölln.

27. Dez., 19.30 Uhr

„Die Nacht von Lissabon“

nach Erich Maria Remarque
Regie: Hakan Savas Mican
Das Schicksal eines Paares auf der Flucht durch das faschistische Europa.

31. Dez., 19.30 Uhr

1. Jan., 18 Uhr

„East Side Story - A German Jewscial“

von Juri Sternburg mit Songs von Paul Eisenach
Regie: Lena Brasch
Ein absurd-dramatischer Musicalabend, irgendwo zwischen Hildegard Knef, South Park, Fritz Bauer und Billy Wilder.

erm. Preise: € 23,-/21,-/19,-
Gastkartenbeitrag: € 2,-

STUDIOBÜHNE

MAXIM GORKI THEATER

Hinter dem Gießhaus Bus 100, 200, TXL

erm. Preis € 16,50 (auch für Gäste)

Bitte die Uhrzeit angeben!

19. Nov., 20.30 Uhr

„Fremd“ von Michel Friedman

Regie: Lena Brasch Eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegs-deutschland nachzeichnet.

20. Nov. und 5. Dez., 20.30 Uhr

„Todesfuge“ nach Gedichten von Paul Celan

Regie: Nazanin Noori Der Lyriker Paul Celan verlor im Holocaust seine Eltern, die von National-sozialisten deportiert und ermordet wurden.

6. Dez., 18 Uhr

„Between the River and the Sea“

von Yousef Sweid Regie: Isabella Sedlak
Soloperformance mit Yousef Sweid
Er ist ein palästinensisch-israelischer Schau-spieler – ein Mensch, der zwischen zwei Welten aufgewachsen ist.

6. Dez., 20.30 Uhr

„Make Love Not War“ von und mit Orit Nahmias

Sie steht als geschiedene Frau mittleren Alters auf der Bühne und setzt sich mit ihrer Angst vor dem Tod und ihrer Lust am Leben auseinander.



Foto: Esra Rothloff

16. Dez., 20.30 Uhr 17. Dez., 18.30 Uhr

„Die Allerletzten“ von Marco Damghani

Ein junges Paar verließ die Stadt, um auf dem Land neu anzufangen. Sie träumten davon, ihre eigene Insel zu erschaffen.

18. Dez., 20.30 Uhr

„Alles wird schön sein“ von Havan Savas Mican

Ein Mann bekommt eine tödliche Diagnose.

RENAISSANCE-THEATER

Hardenbergstraße 6

U Ernst-Reuter-Platz; Bus M45, X9, 245

Bitte unbedingt Titel und Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

13. Nov., 19.30 Uhr

Bernadette Schoog im Dialog
mit Jörg Hartmann

Nicht nur auf der Kinoleinwand oder im Fernsehen zeigt Jörg Hartmann sein Können. Schon seit vielen Jahren ist er festes Mitglied der Berliner „Schaubühne“, wo er immer wieder in den unterschiedlichsten Rollen zu sehen ist.

erm. Preise: € 31,-/26,-/21,-

14., 15. Nov., 19.30 Uhr

Ludwig Blochberger & Goin' Out West Quintet:
„Manfred Krug: Abgehauen“

Sie lassen die Lieder von Manfred Krug neu erklängen. Hierzu bildet Krugs autobiografisches Buch „Abgehauen“ den Rahmen.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

16. Nov., 18 Uhr Buchpremiere

Helga Schubert:
„Luft zum Leben. Geschichten vom Übergang“

mit Insa Wilke (Moderation)

Ob in Ostberlin, Moskau oder Mecklenburg – Helga Schubert erzählt in ihren Geschichten von Sehnsucht und Fernweh, von Aufbruch und Abschied, von Diktatur und innerer Freiheit. Lakonisch, präzise und voller Menschlichkeit geht sie dem Leben auf den Grund.

erm. Preis: € 23,-

18., 19., 21. Nov., 19.30 Uhr

26., 27., 28., 29. Nov., 19.30 Uhr

30. Nov., 18 Uhr

„Nebenan“ von Daniel Kehlmann

Regie: Ulrich Waller

mit Oliver Mommsen, Stephan Grossmann u. a. Ein bekannter Filmschauspieler trifft kurz vor einem wichtigen Casting, unten in der Eckkneipe in dem Haus, in dem er ein Loft gekauft hat, auf einen ihm unbekannten Nachbarn.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50



Foto: Ann-Marie Schwanke-Siegersbusch

2., 4., 5., 6. Dez., 19.30 Uhr

3. Dez., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60
„Tanz auf dem Vulkan“

mit Sven Ratcke und Matangi
 Sven Ratcke taucht ein in die verruchten Zwanziger Jahre der brodelnden Metropole Berlin. Mit den virtuellen Streichern des renommierten Quartetts Matangi präsentiert er in neuen Arrangements die Musik von Kurt Weill in einer vollkommen neuen Klangwelt.

erm. Sonderpreis am 3. Dez.: € 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50

(6. Dez.: € 29,- ausgebucht)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Ann-Marie Schwanke-Siegersbusch

9., 10., 11., 12., 16., 18. Dez., 19.30 Uhr

17. Dez., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

20. Dez., 15 und 19.30 Uhr

21. Dez., 18 Uhr

„Die Weihnachtsfeier –
In der Filiale brennt noch Licht“

von Peter Jordan und Leonhard Koppelman
 mit Heikko Deutschmann, Harald Schrott, Inka Friedrich, Gesine Cukrowski, Agnes Mann, Johannes Deckenbach

Die zumeist altgedienten Mitarbeiter einer Filiale der Sparkasse treffen sich am Freitag vor dem Fest zum besinnlichen Karaoke-Singen. Je länger die Feier dauert, desto mehr gerät sie aus den Fugen.

erm. Sonderpreis am 17. Dez.: € 17,60

erm. Preise sonst: € 29,-/26,-/19,50



13. Dez., 19.30 Uhr 14. Dez., 18 Uhr

Max Hopp: „Lächelnd durch den Ernst der Zeit“

Max Hopp mit einem kleinen Orchester singt große Lieder von Heinz Erhardt.

erm. Preise: € 29,-/26,-/19,50

19. Dez., 19.30 Uhr **„La Vie en Rose“**

mit **Vasiliki Roussi**, Harry Ermer (Klavier), Vassily Dück (Akkordeon)

Vasiliki Roussi singt Edith Piaf

Eine szenisch-musikalische Reise.

erm. Preise: € 26,-/19,50 (€ 29,- ausgebucht)



Foto: privat

25. Dez., 16 Uhr **Hans-Jürgen Schatz** liest

„Ein Weihnachtslied in Prosa“ von Charles

Dickens Eine Welt aus Märchen der Wirklichkeit.

erm. Preis: € 23,-

27., 29. Dez., 19.30 Uhr 28. Dez., 18 Uhr

30. Dez., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

31. Dez., 20.30 Uhr

„Berlin is ja so groß...“ Regie: Guntbert Warns

mit Jacqueline Macaulay, Hans-Werner Meyer, Ivy Quainoo, Jonathan Walz, Jakob Wenig u. a.

Eine musikalische, tiefgründig-komische und unterhaltende Hommage an unsere Stadt.

erm. Preise 27., 28., 29., Dez.:

€ 29,-/26,-/19,50

erm. Sonderpreis am 30. Dez.: € 17,60

erm. Preise 31. Dez.: € 95,-/85,-/75,-

(inkl. 1 Glas Champagner und 1 Pfannkuchen)



Foto: Agentur Bublikopf

31. Dez., 16 Uhr **Robert Kreis:**

„Silvester-Special“ erm. Preise: € 55,-/45,-/35,-

BRUCKNER-FOYER (freie Platzwahl)

16. Nov., 11.30 Uhr Lesung

„Wirklich schade um Fred“ von James Saunders mit **Julia von Sell & Thomas Thieme**

Eine surreale Geschichte, die mit Scharfsicht und britischem Humor den ganz alltäglichen Wahnsinn eines greisen Paares karikiert.

erm. Preis: € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Jeanne Degaa

23. Nov., 11.30 Uhr Lesung

Adelheid Kleineidam: „Der geschenkte Gaul - 100 Jahre Hildegard Knef“

Texte von Hildegard Knef

erm. Preis: € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 18 Uhr

„Kaputt in Hallywudd“ mit Valerie Neuenfels, Anneke Kim Sarnau, Pip van Eeden

erm. Preis: € 23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Joachim Germ / promo

30. Nov., 11.30 Uhr Szenische Lesung

„Ach, die Frauen!“

mit Leslie Malton und Felix von Manteuffel

erm. Preis: € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Dez., 11.30 Uhr Berliner Porträt Galerie

Frauengeschichten Folge 2: Astrid Lindgren

von und mit Maria Hartmann

als Gast: Felix von Manteuffel

erm. Preis: € 20,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48

U Rathaus Steglitz; Bus M48, 188, 283

Bitte unbedingt Uhrzeit und Preis angeben, danke!

Bitte auch Ausweischpreisgruppe angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

15., 18., 21. Nov., 20 Uhr 19. Nov., 18.30 Uhr

„Oma-Trick“ Komödie von Charles Lewinsky
mit Brigitte Grothum und Johannes Hallervorden
Ein junger Mann besucht eine ältere Dame im
Seniorenheim und gibt sich als ihr Enkel aus.
Er soll sich die Unterschrift auf einem rück-
datierten Kaufvertrag verschaffen, damit sein
Chef in den Besitz ihres Hauses kommt.

erm. Preise 15., 21. Nov.: € 37,50/33,50/29,50

erm. Preise 18., 19. Nov.: € 34,50/30,50/26,-



Foto: Dirk Dehmel

15. Nov., 16 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem Kabarettprogramm durchforstet
Frank Lüdecke unsere chaotische Lebensland-
schaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.

erm. Preise: € 26,-/24,- (€ 27,50 ausgebucht)

17. Nov., 20 Uhr

„Irrlichter: Eine Hommage an Rio Reiser“

mit Frank Leo Schröder,
Dana Golombek von Senden, Kai Dannowski
Das Bühnenstück vereint, getragen von Rios
Songs, das gesamte Denken und Fühlen des
Ausnahmekünstlers.

erm. Preise: € 30,50/26,- (€ 34,50 ausgebucht)

22. Nov., 16 Uhr **Isabel Varell:**

„Die guten alten Zeiten sind jetzt“

Isabel Varell erzählt und singt mit ihrer charmant
einnehmenden und humorvoll - augenzwinkernden
Art sehr persönlich über das Leben, die Menschen
und die Liebe. erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-



Foto: DERDEHME/Unschat

30. Nov., 16 Uhr

2. Dez., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 17,60

4., 5., 9., 11., 12., 13., 14., 16. Dez., 20 Uhr

3., 10., 17. Dez., 18.30 Uhr

6., 14. Dez., 16 und 20 Uhr

7., 25., 28. Dez., 16 Uhr

18., 19., 20., 26., 27., 29., 30. Dez., 20 Uhr

„Der Neurosen-Kavalier“

Psychokomödie von Gunther Beth, Alan Cooper
Regie: Klaus Seiffert mit Daniel Morgenroth,
Johanna Klante, Susanne Eisenkolb, Jens Krause,
Manolo Palma, Georgios Tsivanoglou, Kim Zarah
Langner Felix Bollmann, ein gewitzter Kaufhaus-
dieb, versteckt sich auf der Flucht vor der Polizei
kurzerhand in der Praxis eines Psychotherapeuten.
Als er irrtümlich für die Urlaubsvertretung gehalten
wird, findet er sich plötzlich in der Rolle des Thera-
peuten wieder.

erm. Sonderpreis 2. Dez.: € 17,60

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do: € 34,50/30,50/26,-
(außer 25. Dez.)

erm. Preise Fr, Sa, So: € 37,50/33,50/29,50
(außer 26. Dez.)

erm. Preise 25., 26. Dez.: € 41,-/37,-/33,-



Foto: Axel Behr

1. Dez., 20 Uhr **Brass Band Berlin:**

„The Swinging Christmas Show“

Jeder kennt das, Weihnachten auf die klassische
Art. Etwas mehr Pepp aber darf schon sein -
auch zu Weihnachten.

erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-

7., 8. Dez., 20 Uhr **Axel Hacke liest und erzählt**
mit seinem neuen Buch: „Wie fühlst du dich?“
erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

13. Dez., 16 Uhr

Chris Hopkins: „Swinging Christmas“

mit Chris Hopkins (Klavier),
Shaunette Hildabrand (Gesang),
Engelbert Wrobel (Klarinette, Saxophon),
Rolf Marx (Gitarre), Henning Gailing (Kontrabass),
Oliver Mewes (Schlagzeug)
erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-



Foto: Thomas Leiflig, NM

15. Dez., 20 Uhr **Die Zimtschnecken:**
„Swingelingeling“ Eher heiter und swinglich als
trüb und besinnlich: Die Zimtschnecken feiern
Weihnachten! erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

20. Dez., 16 Uhr **Franziska Troegner:**
„Zwischen Frühstück, Gänsebraten und
Gastritis“ mit Frank Brunet (Gesang),
Andreas Peschel (Klavier)
erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

21. Dez., 16 und 20 Uhr Kabarettkonzert
Die Kunst der weihnachtlichen Unfuge:
Dieter Hallervorden & Yellow Cello
Zusammen mit seiner Lieblingsband werden
Klassik, Jazz und Weihnachtslieder in einem
wilden Mix fröhlich durcheinandergewirbelt.
erm. Preise: € 39,-/31,50/27,-



Foto: promo

22. Dez., 20 Uhr **Roger Pabst & Band:**
„The Frank Sinatra Christmas Show“
Eine Frank-Sinatra-Show der besonderen Art.
erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-



Foto: promo

23. Dez., 20 Uhr
„Irish Christmas - Woodwind & Steel“
Die fröhlich festliche Weihnachtsshow mit
Music, Fun & Stories von der grünen Insel
erm. Preise: € 34,50/30,50/26,-

27. Dez., 16 Uhr **„Ein deutsches Leben“**
von Christopher Hampton
Ins.: Philip Tiedemann mit **Brigitte Grothum**
Die eindrucksvolle Studie einer Berliner, die erst
für einen jüdischen Rechtsanwalt und später als
Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels
arbeitete. erm. Preise: € 27,50/26,-/24,-

28. Dez., 20 Uhr Szenische Lesung
Gedeon Burkhard & Lou Hoffner:
„Liebe, Lust & Hexenschuss“
Die Höhen und Tiefen einer Ehe.
erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-



Foto: Klaus Mellenhuth

31. Dez., 14 und 17 Uhr **Antje Rietz & Band:**
„Mit Musik geht alles besser“
Es werden neben den großen Melodien aus dem
Musical „The Sound of Music“ und den ever-
greenen Titeln „Musik, Musik, Musik“ oder
„I Got Rhythm“ auch weltberühmte Country-Songs
und manch eine überraschend klassische Note zu
hören sein. erm. Preise: € 41,-/37,-/33,-

31. Dez., 20 und 23 Uhr
Brass Band Berlin: „Silvesterspäß mit Brass“
Silvestergala mit Klassik, Jazz & Comedy
Leitung: Thomas Hoffmann
erm. Preise 31. Dez., 20 Uhr: € 41,-/37,-/33,-
erm. Preise 31. Dez., 23 Uhr: € 49,-/45,-/41,-

THEATER IM PALAIS

Am Festungsgraben 1  Museumsinsel;

📍 Friedrichstraße; Bus 100, 245, 300

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

13. Nov., 19.30 Uhr Berliner Geschichten

Szenische Lesung mit Musik

„Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen aus den Jahren 1924 - 1933“ mit Melanie Schmidli &

Martino Dessi (Gitarre) € 24,-

14. Nov., 19.30 Uhr Gastspiel KantTheater Berlin

„1984“ von George Orwell

mit Anette Daugardt und Uwe Neumann € 24,-



Foto: Malina Bognar

15. Nov. und 5. Dez., 19.30 Uhr

Berliner Persönlichkeiten

Szenische Lesung mit viel Musik

„Tucholsky - Gegen einen Ozean pfeift man nicht an“ mit Carl Martin Spengler,

Stefanie Dietrich, Jürgen Beyer (Klavier)

€ 27,-/24,-

16. Nov., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60

Berliner Geschichten

„Otto Reutter: Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus!“ mit Carl Martin Spengler

und Jürgen Beyer (Klavier)

Friedrich Otto August Pfützenreuter verließ Ende des 19. Jahrhunderts den für ihn bestimmten Bürostuhl in Gardelegen in der Altmark, um die Bretter dieser Welt zu erobern.

19. Nov., 19.30 Uhr

„Kurt: Die Nacht, der Lärm, das Lied“

Von und mit Melanie Schmidli (Spiel, Gesang),

Martino Dessi (Gitarre) & Friends

Sie widmen sich kompromisslos und eigenwillig dem Werk von Kurt Weill. Ein intimer Konzertabend, mit Stimme, Gitarre und Geschichten zwischen Berlin, Paris und Broadway. € 24,-



Foto: pramo

20. Nov., 19.30 Uhr **„Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber“** von Dorothy Parker

Text und Regie: Alice Asper

mit Miriam Kohler (Spiel und Gesang),

Peter-Philipp Röhm (Klavier)

Monolog über ein wildes Leben. € 27,-/24,-

21. Nov. und 12. Dez., 19.30 Uhr

„100 Tage“ von Alina Lieske

mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),

Ira Theofanidis (Spiel, Gesang),

Matthias Behrsing (Klavier)

Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens. € 27,-/24,-

22. Nov. und 4. Dez., 19.30 Uhr

„Prinzess Rosine“ Regie: Fabian Gerhardt

mit Stefanie Dietrich, Meik van Severen

Die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner

Komponisten Paul Lincke als musikalischer

Ausstattungsspaß im Taschenformat.

€ 27,-/24,-

23. Nov., 16 Uhr

„Adam Schaf hat Angst“

Musical von Georg Kreisler

mit Dennis Weissert (Spiel, Gesang) &

Bijan Azadian (Klavier) € 24,-



Foto: pramo

29. Nov., 19.30 Uhr

30. Nov. und 7., 14., 21. Dez., 16 Uhr

6., 13., 19., 20. Dez., 19.30 Uhr

15. Dez., 14 Uhr

„Lichter, Lieder, Pfefferkuchen“

mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler,

Matthias Behrsing (Klavier) u. a.

Weihnachtsgeschichten, Weihnachtslieder und

weihnachtliche Köstlichkeiten € 37,-



Foto: Arda Funda

11. Dez., 19.30 Uhr Berliner Geschichten
„Das blaue Halstuch“ von Klaus Wirbitzky
 mit Ira Theofanidis, Florian Hein,
 Markus Bernhard Börger
 Im Zentrum des autofiktionalen Musiktheaterstückes steht Hans-Jürgen Grunow, der sich an seine Schulzeit in der DDR erinnert. Dabei vermischen sich nostalgische mit traumatisierenden Erinnerungen. € 27,-/24,-

17. Dez., 19.30 Uhr Gastspiel
„Schöne Bescherung - Reloaded“
 Eine inszenierte Lesung mit Axel Pape
 Weihnachten steht vor der Tür, alle wollen es besonders gut machen und scheitern mit viel Komik. € 24,-

27. Dez., 19.30 Uhr
„Weihnachtserinnerungen“ von Truman Capote
 mit Alexander Netschajew (Lesung) &
 dem Duo „Key For Two“ € 24,-



Foto: promo

28. Dez., 16 Uhr Theaterclub-Tag: € 14,60
 Berliner Persönlichkeiten

Hildegard Knef:

„Ich glaub', 'ne Dame werd' ich nie“
 mit Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),
 Jürgen Beyer (Klavier)
 Das Portrait einer modernen Frau.

DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER BERLIN im Coupé Theater Hohenzollerndamm 177 ☐ Fehrbelliner Platz

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13., 14. Nov., 19 Uhr
**„Nachgefragt! Bei Hannah Arendt -
 Vor Antisemitismus ist man nur
 auf dem Mond sicher“**

Schauspiel mit Alexandra Julius Frölich,
 Joachim Kelsch, Sophie de Frenne
 Auch 49 Jahre nach ihrem Tod ist Hannah Arendt
 eine wichtige und vielzitierte Denkerin, deren
 Analysen hochgradig, ja geradezu prophetisch
 aktuell sind.

erm. Preis: € 22,50

15. Nov., 19 Uhr Szenische Lesung
**„Ephraim Kishon und die zehn Gebote.
 Oder: Der Apfel ist an allem schuld!“**

mit Oliver Koch, Jerome Winistädt,
 Alexandra Julius Frölich
 Die zehn Gebote in zeitgenössischer Auslegung.

erm. Preis: € 22,50

5., 15., 16., 17., 18., 19. Dez., 19 Uhr
 6., 20., 21. Dez., 18 Uhr
 7. Dez., 17 Uhr

„Shalom - Salam: Wohin?“

Das Buch der Bücher flott erzählt, Teil 3
„Mose - Der Ruf der Freiheit“

Text: Alexandra Julius Frölich
 Liedertexte und Regie: Gudrun H.E. Lelek
 Soundtrack: Alexander Gutman
 Der Junge Moses wächst am Hof des Pharaos auf,
 erhält dort eine erstklassige Ausbildung und ist
 drauf und dran, eine ruhmreiche Karriere zu
 machen. erm. Preis: € 19,-

31. Dez., 19 Uhr
Silvester Konzert

mit Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn,
 Oliver Koch, Jerome Winistädt, Joachim Kelsch,
 Alexander Gutman (Klavier) u. a.
 Mit den schönsten Melodien und Sketchen
 aus den laufenden Programmen sowie einem
 Jahresrück- und -ausblick.

erm. Preis: € 40,- (inkl. Begrüßungssekt)

KLEINES THEATER

Südwestkorso 64  Friedrich-Wilhelm-Platz



Foto: Jörn Hartmann

20., 21., 22. Nov., 20 Uhr

23. Nov., 18 Uhr **„Empfänger unbekannt“**

von Kathrine Kressmann Taylor

mit Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren.

26. Nov., 20 Uhr 21. Dez., 18 Uhr

„Schöner Scheitern mit Ringelnatz“

mit Heike Feist und Andreas Nickl

Hier wird mit Ringelnatz'schem Blick auf die Welt des Scheiterns geschaut. Dabei wird nicht vergessen: Hinter jeder verpassten Ausfahrt kann auch ein Lächeln lauern.



Foto: Jörn Hartmann

28., 29. Nov., 20 Uhr 30. Nov., 18 Uhr

Erinnerungen von morgen von Francois

Archambault Regie: Frank-Lorenz Engel

mit Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Julie Rauen

Ein Professor im Ruhestand verliert langsam sein Gedächtnis, hat aber noch eine Menge zu sagen.

4., 5., 6. Dez., 20 Uhr

„Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?“

Musical-Krimi von Paul Graham Brown und

James Edward Lyons

Regie: James Edward Lyons

mit Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Ecco Mylla

An einem kalten Abend im Jahre 1926 verschwindet Krimi-Autorin Agatha Christie spurlos. Nun sucht ganz England nach ihr und befürchtet Schlimmes.

7. Dez., 18 Uhr **„Amnenmärchen“**

Oder Die ewige Magd auf der Opernbühne

mit Helena Köhne

Aus dem Leben einer Möchtegern-Diva

mit Liedern und Arien von Bizet über Sondheim bis Cole Porter

10. Dez., 20 Uhr **„Im Café Europa“**

von Manfred Langner und Axel Weidemann

mit Barbara Felsenstein, Maximilian Nowka, Tal Balshai (Klavier)

Im legendären „Café Europa“ hat der Besitzer gewechselt. Jetzt führt der stramm - nationale Bernd das Lokal und verwandelt das einst weltläufige Etablissement in die Gaststätte „Deutsches Haus“.

18., 19., 20. Dez., 20 Uhr

„Was war und was wird“

von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie: Karin Bares

mit Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch.

erm. Preis: € 17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

GARN THEATER Katzbachstr. 19

 +  Yorkstraße; Bus M19

14., 15., 17., 20., 21., 22. Nov., 20.30 Uhr

24., 27., 28., 29. Nov., 20.30 Uhr

4., 5., 6., 8., 11., 12., 13. Dez., 20.30 Uhr

18., 19., 20. Dez., 20.30 Uhr

„Das Kellerloch“ von F. Dostojewskij

mit Adolfo Assor **€ 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-**

VAGANTENBÜHNE

Kantstraße 12 A   Zoologischer Garten
Bus X9, X10, X34, M45, M49, 100, 109, 110, 204

erm. Preis: € 16,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Nov. und 18. Dez., 20 Uhr

„Fliegende Eier von Sarajevo“

Schauspiel von Fabienne Dür und Senita Huskic
mit Senita Huskic, Natalie Mukherjee
Eine Familienrecherche und die Frage nach
Heimat, Herkunft und Identität.



Foto: Niels Wehr

14., 15. Nov., 20 Uhr

„Nathan“ nach Gotthold Ephraim Lessing
Regie: Max Radestock Der Klassiker in einer
destillierten Version auf der Suche nach der
Bedeutung von Aufklärung, Toleranz, Religion
heute.

18., 19. Nov. und 1., 3. Dez., 20 Uhr

„Woyzeck“ von Georg Büchner Regie: Brian Bell
mit Andreas Klopp, Thomas Georgi, Julian Trostorf
Regisseur Brian Bell untersucht das Dramen-
fragment auf seine Heutigkeit.

25. Nov., 20 Uhr (Premiere)

27., 28., 29. Nov. und 16., 17. Dez., 20 Uhr

„Die Welt von Heute und Gestern“

Schauspiel nach Stefan Zweig
mit Victoria Findlay, Urs Stämpfli
Was bedeutet uns Europa in Zeiten, in denen
unsere Gesellschaften nach Rechts rücken?
Welche historischen Kontinuitäten lassen sich
anhand der vergangenen Jahre nachzeichnen?

4., 5. Dez., 20 Uhr

„Medea“ nach Euripides in einer Fassung von
Carolina Cesconetto und Daniela Guse
mit Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee,
Paul Walther
Der antike Stoff wird aus feministischer
Perspektive in den Blick genommen.

10., 11. Dez., 20 Uhr

„Annette, ein Heldinnenepos“

Schauspiel von Anne Weber Regie: Kathrin Mayr
Die Geschichte einer französischen Neurologin.

12., 13. Dez., 20 Uhr

„White Passing“ Deutschland in Spiegelstrichen
Schauspiel von Sarah Kilter
mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt,
Urs Stämpfli, Julian Trostorf
Die Geschichte einer jungen Frau und die Frage
nach ihrer Identität.

19., 20. Dez., 20 Uhr

„Der Besuch der alten Dame“

von Friedrich Dürrenmatt Regie: Lily Kuhlmann
mit Julius Ferdinand Brauer, Franziskus Claus,
Luise von Stein, Urs Fabian Winiger
Eine Milliardärin kehrt in ihren Heimatort zurück und
ist bereit zu spenden, denn sie ist auf Rache aus.

29. Dez., 20 Uhr

„Warten auf’n Bus“ von Christine Hofer
nach der RBB-Serie von Oliver Bukowski und
Sophie Decker
mit Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt,
Paul Walther, Karsten Zinser
Ein Bild der brandenburgischen Provinz entgegen
der gängigen Klischees.

31. Dez., 20 Uhr

„Die verlorene Ehre der Katharina Blum“

nach Heinrich Böll Regie: Kathrin Mayr
Was macht der skrupellose Rufmord durch die
Boulevardpresse mit dem Leben einer Frau.

erm. Preis: € 16,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Nov. und 7. Dez., 19.30 Uhr

Live-Podcast-Show

„Fame Fatale“ mit Michael Schweisser &
Lukas von Horbatschewsky
Kunst, Politik und persönliche Geschichten
verschmelzen miteinander.

erm. Preis: € 11,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

6., 27. Dez., 20 Uhr „All das Schöne“

von Duncan Macmillan Ein Monolog, der mit viel
Humor und Zärtlichkeit von allem erzählt, was das
Leben lebenswert macht.

erm. Preis: € 14,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

TIPI AM KANZLERAMT

Große Querallee  Bundestag; Bus 100

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

Einlass und Gastronomie 90 Minuten vor Beginn

Preisgruppe 1: Tischplätze im Innenraum

Preisgruppe 2: Tischplätze auf dem Rang

Preisgruppe 3: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne

Preisgruppe 4: Tischplätze Rang, seitlich zur Bühne



Foto: Marie Liebig

13., 14., 15., 19., 21., 22. Nov., 20 Uhr

16. Nov., 19 Uhr

The Capital Dance Orchestra:

„Berlin, Du coole Sau“

mit Sharon Brauner & Meta Hüper/Susi Wiemer
sowie Ades Zabel/Ralph Morgenstern

Eine fulminante musikalische Zeitreise durch
die einzigartige Atmosphäre der legendären
Berliner Tanzpaläste.

erm. Preise Mi, Do, So:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

erm. Preise Fr, Sa: € 55,50/47,-/38,-/29,-



Foto: John Mc Clellan

23. Nov., 19 Uhr Musik-Show

Marc Secara & Orchestra:

„Strangers in the Night“

The World Hits of Bert Kaempfert

erm. Preise: € 47,-/38,-/29,-/20,-



Foto: pixelandrotberlin

26., 27. Nov., 20 Uhr

30. Nov., 19 Uhr

1., 13., 15., 17., 18., 19. Dez., 20 Uhr

14., 21., 28. Dez., 19 Uhr

20., 22., 23., 25., 26., 27., 29., 30. Dez., 20 Uhr

Ass-Dur: „Süßer die Brüder nie klingen“

Die neue Weihnachtsshow

mit der Heilig-A-Band

Dominik und Florian Wagner sind das musikalisch-komödiantische Brüderduo mit Hang zu hochbegabter Blödelei und virtuoser Comedy.

Sie beherrschen jedes Instrument und wechseln wann immer es beliebt von Klassik zu Pop und zurück.

erm. Preise Fr., Sa. und 25. Dez.:

€ 47,-/38,-/29,-/20,-

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So (außer 25. Dez.):

€ 42,50/33,50/24,50/15,50

6., 7. Dez., 20 Uhr Chanson

Georgette Dee: „Georgette Dee singt“

mit Terry Truck (Klavier)

Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen. Große Gesten, leise Töne, spitze Börsartigkeiten, lässige Provokationen, ergreifende Chansons.

erm. Preise 6. Dez.:

€ 50,50/42,50/33,50/24,50

erm. Preise 7. Dez.: € 47,-/38,-/29,-/20,-



8. Dez., 20 Uhr

„Notes of Berlin“ mit Joab Nist

Seit 2010 sammelt Joab Nist in Berlin die skurrilsten und lustigsten Zettelnachrichten.

Eine unseriös-unterhaltsame Reise durch die verschiedenen Kieze, Hausflure, Hinterhöfe und Schwarzen Bretter der Hauptstadt.

erm. Preise: € 38,-/29,-/20,-/11,-

BAR JEDER VERNUNFT

Schaperstraße 24

U Kurfürstendamm; Bus 204, 249

Einlass jeweils 1 1/2 Stunden vor Beginn
Bitte unbedingt Ausweichtermine angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-



Foto: Ann-Marie Schwanke

13., 14., 15. Nov., 20 Uhr Musik-Show

Sven Ratzke & Band: „We could be heroes“

In dieser neuen Show präsentiert er David Bowies aufsehenerregende Songperlen in einer eigenen Soundwelt.

erm. Preise 13. Nov.: € 42,-/33,-

erm. Preise 14., 15. Nov.: € 47,-/37,50

16. Nov., 19 Uhr

Brüning & Betancor: „Eine Prise Licht“

Mehr Jazzstandards Germanized.

erm. Preise: € 42,-/33,-

17. Nov., 20 Uhr 28. Dez., 19 Uhr

30. Dez., 20 Uhr Musik-Kabarett

Irmgard Knef: „Noch da!“

100 Jahr, blondes Haar. Die unverwüstliche, singende und swingende Entertainerin hat anlässlich ihrer bevorstehenden numerischen Dreistelligkeit ein nagelneues Programm geschrieben.

erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Sergey Sanin

18. Nov., 20 Uhr Swing **The Airlettes: „Live“**

Das neue 90er Programm mit einer musikalischen Traumhochzeit von alten Bravo- Hits und unvergessenen Swing-Klassikern. Allesamt in neuem Gewand.

erm. Preise: € 37,50/29,-



Foto: Felix Lammer

20., 21., 22., 25., 26., 27., 28., 29. Nov., 20 Uhr
 23., 30. Nov., 19 Uhr

2., 3., 4., 6., 13. Dez., 20 Uhr

7., 14., 21. Dez., 19 Uhr

15., 16., 17., 18., 20. Dez., 20 Uhr

Gayle Tufts: „Please Don't Stop the Music“

mit Marian Lux (Klavier)

Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do, So: € 42,-/33,-

erm. Preise Fr, Sa: € 47,-/37,50

24. Nov., 20 Uhr

24. Dez., 21 Uhr **Sebastian Krämer:**

„Liebeslieder an Deine Tante“

Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule. erm. Preise: € 42,-/33,-

1. Dez., 20 Uhr Musik-Comedy

Carrington-Brown: „So British“

Mit ihrer neuen Show bringt das zauberhafte Musik-Comedy-Duo seine Geschichte live auf die Bühne. erm. Preise: € 47,-/37,50

8. Dez., 20 Uhr Show **„SAGO Song Salon“**

mit Sebastian Krämer & Matthias Binner

und Thomas Franz & Kira

Eine Präsentation von Stars und Geheimtipps. Es werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet. erm. Preise: € 42,-/33,-



Foto: Jan Windzus

9., 10., 11. Dez., 20 Uhr Musik-Show

Katharine Mehrling: „3 Nächte“

mit Ferdinand von Seebach (Klavier und Posaune), Jo Gehlmann (Gitarre) erm. Preise: € 50,50/42,-

Foto: promo



FRIEDRICHSTADT-PALAST

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,
 + Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bitte beim Bestellen unbedingt die Uhrzeit angeben.

Bitte unbedingt Ausweichpreisgruppe angeben, danke.

19., 25., 27., 30. Nov., 19.30 Uhr
 2., 4., 9., 11., 12., 14. Dez., 19.30 Uhr
 7., 20. Dez., 15.30 und 19.30 Uhr
 16., 17., 18., 19., 23., 25., 26. Dez., 19.30 Uhr
 21. Dez., 15.30 Uhr
 27. Dez., 15.30 und 19.30 Uhr
 28., 31. Dez., 15.30 Uhr
 30. Dez., 15.30 und 19.30 Uhr
 2., 6., 8., 9., 13., 15., 16. Jan., 19.30 Uhr
 3., 4., 10., 17. Jan., 15.30 und 19.30 Uhr
 11., 18., 25. Jan., 15.30 Uhr
 20., 22., 23., 27., 29., 30., 31. Jan., 19.30 Uhr
 24. Jan., 15.30 und 19.30 Uhr

„Blinded by Delight“ Grand Show

Als Luci die Augen aufschlägt, ist sie umfungen von ihren schönsten ungelebten Träumen. Atemberaubend ist die Pracht dieser Traumwelt, ihr altes Leben nur noch ein fernes Echo. Und vor ihr - der Mann ihrer Träume. Ein Neuanfang, flüstert ihre Fantasie. Träume platzen, sagt die Vernunft. Ihr Traummann spürt, dass Luci, geblendet von so viel Glück, diesem nicht trauen mag.

erm. Preise bis 23. Dez. und ab 2. Jan.:

Di, Mi, Do, So:

€ 112,-/84,-/72,-/60,50/49,-/36,50

Fr, 19.30 und Sa, 15.30 Uhr:

€ 117,-/90,-/80,-/70,-/60,50/46,50

Sa, 19.30 Uhr:

€ 121,-/97,-/84,-/74,-/65,-/53,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

erm. Preise 25., 26. Dez. und 27., 28. Dez., 15.30:

€ 117,-/91,-/81,-/71,-/61,-/46,50

erm. Preise 27. Dez., 19.30 Uhr:

€ 128,-/101,-/92,-/81,-/72,-/57,-

erm. Preise 30. Dez., 15.30 Uhr:

€ 123,-/97,-/87,-/76,-/67,-/52,-

erm. Preise 30. Dez., 19.30 Uhr und 31. Dez., 15.30 Uhr:

€ 154,-/112,-/98,-/86,-/75,-/62,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Nicolas Weiss

27. Nov., 16 Uhr 2., 9. Dez., 16 Uhr

20., 21. Dez., 11.30 Uhr

16., 17., 19. Dez., 16 Uhr

9., 13., 14., 15., 16., 20., 21. Jan., 16 Uhr

22., 23., 27., 28., 29., 30. Jan., 16 Uhr

(Empfohlenes Mindestalter: 5 Jahre)

Das junge Ensemble des Friedrichstadt-Palastes

„Frida & Frida“

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben und nennt sie ebenfalls: Frida.

erm. Preise Di, Mi, Do:

€ 49,-/41,-/36,50/32,50/28,-/24,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 40,-/32,-/28,-/24,-/19,-/14,50

erm. Preise Fr, Sa, So:

€ 53,-/45,-/41,-/36,50/32,50/28,-

erm. Preise bis 16 Jahre:

€ 45,-/36,-/32,-/28,-/24,-/19,-

(alle Preise auch für Gäste)

Bitte unbedingt Ausweichtermine und Ausweichpreisgruppen angeben und die Karten für Erwachsene und Kinder getrennt angeben.

CHAMÄLEON

in den Hackeschen Höfen

Rosenthaler Str. 40/41 ☎ Hackescher Markt

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Einlass an Sonntagen, 21.45 Uhr:

45 Minuten vor Beginn

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!



Foto: Andy Philipson

13., 18., 19. Nov., 20 Uhr
 15., 22., 29. Nov., 18 und 21.30 Uhr
 16., 23. Nov., 18 Uhr
 20., 21., 25., 26., 27., 28. Nov., 20 Uhr
 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12. Dez., 20 Uhr
 6., 13., 20., 27. Dez., 18 und 21.30 Uhr
 7., 14., 21., 28. Dez., 18 Uhr
 16., 17., 18., 19., 23., 30. Dez., 20 Uhr
„Wolf“ by Circa

Regie: Yaron Lifschitz Musik: Ori Lichtik
 Mit leuchtenden Augen, allein oder im Rudel, streifen Wölfe durch dunkle Wälder und erfüllen die Nacht mit grausamer Schönheit. Angetrieben von DJ Ori Lichtiks Elektro-Kompositionen reißen, greifen, klettern, springen und balancieren zehn außergewöhnliche Künstler mit unbändiger Hingabe. In zwei kontrastreichen Akten verwandeln sie sich von zerstörerischen Kräften des Chaos in ein eingeschworenes Rudel und bewegen sich mit roher Energie in intensiven Choreographien zwischen Akrobatik und Tanz.
 Di, Mi, Do: € 61,-/56,-/51,-/47,-
 Fr, Sa, So: € 62,-/57,-/52,-/48,-
 (Angebot in den Preisgruppen 1 - 4)
 Gastkartenbeitrag: € 2,-

ESTREL SHOWTHEATER

Sonnenallee 225 ☎ Sonnenallee

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Showdauer 100 Minuten (ohne Pause)



Foto: estrel-showtheater

14., 15., 20., 22. Nov., 20 Uhr

16., 23. Nov., 17 Uhr

Die Kult-Show: STARS IN CONCERT

mit immer neuen fantastischen Stars aus

Las Vegas in wechselnder Besetzung

erm. Preise 14., 15., 22. Nov.:

€ 59,50/56,-/54,-

erm. Preise 16., 23. Nov.: € 53,-/49,-/43,50

erm. Preise 20. Nov.: € 55,50/52,-/49,-



Foto: estrel-showtheater

27., 28. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 und 20 Uhr

3., 4., 5., 10., 11., 12., 19., 20. Dez., 20 Uhr

6., 13. Dez., 16 und 20 Uhr

7., 14., 21., 28. Dez., 17 Uhr

25., 26. Dez., 16 Uhr

27. Dez., 20 Uhr

„STARS IN CONCERT - Christmas-Special“

Die beliebte Christmas-Show präsentiert die schönsten Weihnachtshits.

erm. Preise Mi, Do: € 55,50/52,-/49,-

erm. Preise Fr, Sa, Feiertage: € 59,50/56,-/54,-

erm. Preise So: € 53,-/49,-/43,50



Foto: Andrey Kezryn

WINTERGARTEN Potsdamer Str. 96

U Kurfürstenstraße; Bus M48, M85

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Theaterclub-Tage:

13., 19. Nov., 20 Uhr

16., 30. Nov., 18 Uhr

29. Nov., 16 Uhr

2., 3., 10., 18., 29. Dez., 20 Uhr

12. Dez., 16 Uhr

14. Dez., 18 Uhr

30. Dez., 15 Uhr

2., 3., 7., 16., 27., 28. Jan., 20 Uhr

11. Jan., 18 Uhr

„Flying Lights“

Die Flying Steps treffen in einer jugendlich energiegeladenen, modern choreografierten und mit reichlich High Tech in Szene gesetzten Show auf passend dazu gecastete Top-Artisten.

erm. Sonderpreis: € 39,90

Gastkartenbeitrag: € 3,-



14., 15., 18., 22., 25., 26., 27. Nov., 20 Uhr
 21. Nov., 16 und 21 Uhr
 23. Nov., 18 Uhr
 28., 29. Nov., 21 Uhr
 4., 9., 11., 16., 17., 20., 30. Dez., 20 Uhr
 5., 6., 19. Dez., 16 und 21 Uhr
 7., 28. Dez., 18 Uhr
 12. Dez., 21 Uhr
 13. Dez., 16 Uhr
 25., 26., 27. Dez., 15 und 20 Uhr
 4., 18., 25. Jan., 18 Uhr
 6., 8., 9., 10., 13., 14., 15., 17. Jan., 20 Uhr
 20., 21., 22., 23., 24., 29., 30. Jan., 20 Uhr

„Flying Lights“

Das Wintergarten Varieté und die weltweit gefeierten Tänzer der Flying Steps Company arbeiten wieder gemeinsam. Nach dem fulminanten Erfolg der bahnbrechenden ersten Kooperation („Flying Dreams“) werden die Flying Steps in einer Fusion-Show auf international gecastete Top-Artisten treffen.

So - Do: € 99,-/85,- (außer 25. Dez.)

Fr, Sa und 25. Dez.: € 108,-/94,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Andrey Kezryn

Wintergarten Show-Café

20. Dez., 15.30 Uhr

24. Jan., 15.30 Uhr

Szenen aus:

„Flying Lights“

Highlights der Show inklusive 1 Stück Kuchen und Kaffee oder Tee

erm. Preise: € 49,50/46,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Zimt & Zauber - „Schneewittchen und der Zauberspiegel“



Foto: promo

23. Nov., 14 Uhr 30. Nov., 11 Uhr

9., 22., 23., 29. Dez., 13 Uhr

28. Dez. und 11., 18. Jan., 11 Uhr

von Tamina Ciskowski Regie: Fabian Gröger
mit Kindern des Berliner Kinderzirkus Springling
von CABUWAZI

„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Die neue Königin ist eine verfressene Hexe, die bereits ihr eigenes Haus aufgeschleckt hat. Auf Grund ihrer nächtlichen Heißhungerattacken, verabschiedet sich ein Knopf nach dem anderen und der Spiegel scheint gnadenlos Gift zu versprühen. Schnell steht fest: Die Konkurrenz, Schneewittchen, muss vernichtet werden! Doch das scheint nicht so einfach.

erm. Preise Erwachsene: € 42,-/37,-

erm. Preise Kinder bis 14 Jahre: € 34,-/28,-

(auch für Gäste) Bitte Karten für Kinder und Erwachsene getrennt bestellen.

Wintergarten -Spotlights

8. Dez., 20 Uhr **Marc Secara & Band:**

„Christmas Time all over the World“

Die schönsten Weihnachtslieder der Welt treffen auf exotische Christmas-Kuriositäten.

erm. Preise: € 57,-/55,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

15. Dez., 20 Uhr

Stefanie Hertel präsentiert: „Family Christmas“

mit Stefanie Hertel, Lanny Lanner,

Johanna Mross & Live-Band

Eine musikalische Reise mit gefühlvollen Balladen, mitreißenden Country-Klängen, weihnachtlichen Evergreens und traditionellen Weihnachtsliedern.

erm. Preise: € 71,-/61,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

HABEL WEINKULTUR am Reichstag

Luisenstr. 19 ☒+☎ Friedrichstr.; Bus 147, TXL

Kartenrückgabe ausgeschlossen.

Kartenbestellung bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail!

Vegetarier bitte gesondert anmelden!

15. Nov. und 29. Dez., 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon:

„Mordsgericht mit Schwanengesang“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Vincent Chmiel

22., 29. Nov., 19 Uhr

2., 9., 16., 20. Dez., 19 Uhr

Dinner-Krimi im Salon: „Der Lametta-Mörder“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

30. Dez., 19 Uhr **Dinner-Krimi im Salon:**

„Liebe, Mord und Mauerfall“

€ 84,50 inklusive 3-Gänge-Menü

Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER IM KELLER Weserstr. 211

☒ Hermannplatz; Bus M29, M41, 171, 194, 344

Kartenrückgabe oder Tausch für alle

Vorstellungen ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder per E-Mail!

14., 15. Nov., 20.30 Uhr

22., 28., 29. Nov., 20.30 Uhr

5., 6., 12., 13., 19., 20. Dez., 20.30 Uhr

Travestie im Kiez - „...circus of drag queens!“

Kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern, gemischt mit humorvollen Comedyeinlagen. Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt.

erm. Preis: € 42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

BERLINER DOM

Am Lustgarten Tram M1; Bus TXL, 100, 200

**Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!**

Meisterwerke im Berliner Dom



Foto: Brigitte Dummer

6. Feb., 20 Uhr

Ute Lemper: „Rendezvous mit Marlene“

Anlässlich ihres 125. Geburtstags widmet Ute Lemper der Jahrhundertkünstlerin einen ganz persönlichen Abend voller Musik, Erinnerungen und Geschichten.

erm. Preise: € 65,-/57,-/51,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Feb., 20 Uhr **Berlin Comedian Harmonists:**

„Best of Comedian Harmonists“

Mit ihrem Best-of Programm zünden die Berlin Comedian Harmonists ein Feuerwerk der größten Hits ihrer legendären Vorbilder.

Neben „Veronika, der Lenz ist da“ bis zum „Kleinen grünen Kaktus“ werden sie gleichzeitig mit neuen Songs ihrer aktuellen Programme überraschen.

erm. Preise: € 53,-/47,-/41,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Feb., 20 Uhr

Max Mutzke & Marialy Pacheco (Klavier): „Du und Ich“

Max Mutzkes maskulin-soulige und melancholische Songs in ihrer pursten Form:

Ohne Band und Elektronik, dafür aber konzentriert auf die intime Zwiesprache mit dem eleganten Klavierspiel Marialy Pachecos.

erm. Preise: € 61,-/54,-/49,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

ADMIRALSPALAST

Friedrichstraße 101 Friedrichstraße

**Kartenrückgabe für alle Vorstellungen
ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur
schriftlich, per Fax oder per Mail**

**Bitte Ausweichtermine und -preisgruppen
angeben. Die Kartenrechnungen werden sofort
nach Kartenzusendung fällig.**



Foto: Stefan Nimmesgern

7. Dez., 15 Uhr Ein Bühnenmärchen mit Musik.

Samuel Finzi und Herbert Knaup:

„Eine Weihnachtsgeschichte“

von Charles Dickens

Ein wunderbarer Adventsabend, der auf das nahende Weihnachtsfest einstimmt!

erm. Preise: € 79,-/73,-/67,-/62,-/57,-/54,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

TEMPODROM Möckernstraße 10

Möckembr. Anhalter Bhf. Bus M29, M41, 140



Foto: pramo

31. Dez., 15 und 19 Uhr 1. Jan., 18 Uhr

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire

Leonard Disselhorst (Violoncello),

Bryan Cheng (Violoncello), CelloFellos,

Artisten des Circus Roncalli

Das Programm wird noch bekannt gegeben

erm. Preise: € 84,-/75,-/66,-/58,-/49,-/41,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

NEUKÖLLNER OPER

Karl-Marx-Straße 131-133  Karl-Marx-Str.

Spielort Saal:

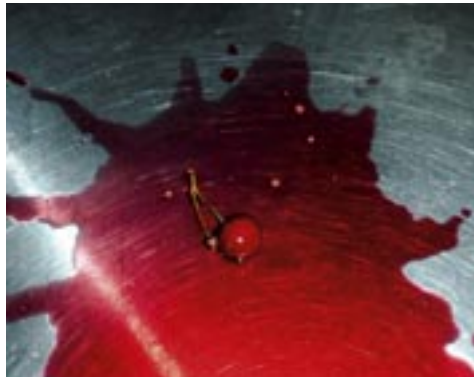


Foto: promo

13., 18., 20., 27., 30. Dez., 20 Uhr
14., 26., 28. Dez., 18 Uhr
2., 3., 9., 10., 15., 16. Jan., 20 Uhr
„Der zweite Kirschgarten“

Ein Musical frei nach Tschechow
von Martin G. Berger (Text) und
Wolfgang Böhmer (Musik)
Regie: Alexandra Liedtke
Musikalische Leitung: Magnus Loddgard
mit Tina Ajala, Samuel Franco, Laura Goblirsch,
Julia Klotz, Vasiliki Roussi, Markus Schöttl u. a.
Tschechows Klassiker „Der Kirschgarten“ wird
genutzt, um aktuelle Fragen, wie die nach Besitz,
Erbe und Generationengerechtigkeit aufzugreifen
und in einem heutigen Setting zu behandeln.
€ 27,50 (auch für Gäste)

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN

Karl-Marx-Straße 141  Karl-Marx-Str.

13. Nov., 20 Uhr Konzert

Viktoria Tolstoy: Stealing Moments

Ihre klare, kraftvoll strahlende Stimme ist der rote
Faden, der alle Stücke auf „Stealing Moments“
verbindet.

erm. Preis: € 31,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich.
Kartenrückgabe ausgeschlossen!

ERNST-REUTER-SAAL

im Rathaus Reinickendorf Eichborndamm 213

 Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-



Foto: Astrid Eckerl

22. Nov., 19 Uhr

32. Reinickendorfer Kriminacht

mit Bernhard Aichner, **Romy Hausmann**,
Andreas Pflüger, Regina Stürickow
Moderation: Uwe Madel € 21,-



Foto: promo

7. Dez., 18 Uhr **The Happy Disharmonists:**

„Happy X-Mas mit den Happy Disharmonists“

Das Vokalensemble besingt die Vorweihnachtszeit
mit Humor, Klassikern und neuen Entdeckungen.

€ 24,-



Foto: promo

20. Dez., 20 Uhr **Festliches Weihnachtskonzert**

Jocelyn B. Smith

In der besinnlichen Vorweihnachtszeit lädt die
international gefeierte Sängerin zu einem
besonderen Weihnachtskonzert ein.

Die Künstlerin präsentiert eine Auswahl an
weihnachtlichen Klassikern und eigenen
Interpretationen. € 34,-

KOMÖDIE AM KURFÜRSTEN-DAMM

Spielort: Ernst-Reuter-Saal

Eichborndamm 213, 13437 Berlin (Reinickendorf)

U Rathaus Reinickendorf; Bus 221, N8, X33

12. Nov., 19.30 Uhr

„Gott lacht mit seinen Geschöpfen“

Eine musikalische Bühnenlesung mit Gerhard Kämpfe und Karsten Troyke. Gerhard Kämpfe ist ein begnadeter Witze- und Anekdotenerzähler. In dem Programm „Gott lacht mit seinen Geschöpfen“ berührt und unterhält er das Publikum mit seinem Können und liest auch Texte von Oliver Polak und Ephraim Kishon.

erm. Preis: € 29,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Michael Petersohn / Grafik: Florian Dengler

13., 14., 15. Nov., 19.30 Uhr

16., 30. Nov., 16 Uhr

18., 19., 20., 21., 25., 26., 27. Nov., 19.30 Uhr

28., 29. Nov., 19.30 Uhr

2., 3., 10., 11., 13. Dez., 19.30 Uhr

14. Dez., 16 Uhr

„Carmen darf nicht platzen“ von Ken Ludwig

Regie: Pascal Breuer

mit Marion Kracht, Mariyama Ebel,

Yana Robin la Baume, Antje Rietz,

Alessa Kordeck, Mia Geese, Mackie Heilmann

Die weltberühmte Sopranistin Elena Firenzi wird „Carmen“ singen. Das ist für das kleine Opernhaus in Cleveland ein ausverkauftes Jahrhundertereignis. Doch die Diva verspätet sich. Als Elena endlich eintrifft, quälen sie Magen-Darm-Probleme und sie streitet sich mit ihrem Ehemann. Weil ihr das alles zu viel wird, nimmt sie diverse Beruhigungstabletten und als die ersten Gäste eintreffen, schläft die Primadonna tief und fest.

erm. Preise: € 29-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Joachim Hiltmann

22. Dez., 19.30 Uhr

Bidla Buh:

„Advent, Advent, der Kaktus brennt ...“

mit Hans Torge Bollert, Olaf Klindtort, Jan-Frederick Behrend

Wenn sich die drei ungleichen Brüder zum Fest der Liebe treffen, wird die Adventszeit zu einer rasanten Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Musikcomedy der Spitzenklasse.

erm. Preis: € 29,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Dez., 18 Uhr

29. Dez., 19.30 Uhr

„Vanya“ von Simon Stephens

nach „Onkel Wanja“ von Anton Tschechow

Regie: Felix Bachmann

mit **Oliver Mommsen**

Tschechows Geschichte ist gleichzeitig urkomisch und schmerzhaft tragisch.

Oliver Mommsen spielt alle Rollen des Stücks.

Dabei entsteht eine Vertrautheit zwischen Schauspielern und Publikum, die tief in die menschliche Psyche eintauchen lässt.

erm. Preise: € 29-/23,-

Gastkartenbeitrag: € 3,-



Foto: David Baltzer

30. Dez., 19.30 Uhr

Kabarettistischer Jahresrückblick 2025

Geschichten, Songs und Parodien von und mit:

Bov Bjerg, Horst Evers, Hannes Heesch, Christoph Jungmann, Manfred Maurenbrecher

erm. Preise: € 33,50/27,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

MITGLIEDER WERBEN MITGLIEDER

(Mitglieder aus dem gleichen Haushalt können nicht geworben werden)



Vorteile für neue Mitglieder:
 € 10,50 je Mitgliedschaft für das
 restliche Kalenderjahr 2025 sowie
 die einmalige Aufnahmegebühr von
 € 7,50 je Mitglied. Der Beitrag für
 das Jahr 2026 beträgt dann € 21,00.

Alle Werber erhalten für jedes von uns bestätigte Mitglied:

- **€ 25,- Prämie auf das Kartenkonto**
 (Barauszahlung nicht möglich)
- **Einen Berliner Künstlertaler in Silber.**
- **Eine CD „Vorhang auf“ mit Theaterchansons**
 (oder auf Wunsch eine andere CD aus unserem Sortiment)
- **EIN THEATERCLUB-T-SHIRT ODER**
EINEN THEATERCLUB-REGENSCHIRM

Außerdem verlosen wir unter allen Teilnehmern 50 Theaterbücher
„50 Jahre Berliner Theaterclub e. V.“



IMPRESSUM

Herausgeber:

Berliner Theaterclub e.V., Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin, Tel. 030/313 60 31

Redaktion: Dirk Streich

Erscheinungsweise: monatlich, mit Vorschau für die kommenden drei Monate

Vertrieb: Postversand an ca. 15.500 Mitglieder (Stand Januar/2025)

Bezugspreis: ist im Mitgliederbeitrag enthalten

Anzeigen: Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1

Ehrenmitglieder: **Edith Hancke † und Klaus Sonnenschein †, Horst Pillau †, Friedrich Schoenfelder †, Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita Feldmeier, Achim Wolff, Klaus-Peter Grap, Bert Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel**

BERLINER KRIMINALTHEATER IM UMSpannwerk.OST

Palisadenstraße 48  Weberwiese

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

12., 17., 19., 24. Nov. und 8. Dez., 20 Uhr

20. Dez., 16 und 20 Uhr

„Terror“ von Ferdinand von Schirach
mit Tilman Günther, Hendrik Flacke,
Conrad Wälgura, Esther Esche, Jean Maesér u. a.
Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm
entführtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte
Allianz Arena stürzen lässt, entscheidet sich der
Bundeswehr-Pilot befehlswidrig, die Passagier-
maschine abzuschießen.

erm. Preise 12., 19. Nov. u. 20. Dez.: € 33,-/28,-

erm. Preise 17., 24. Nov. und 8. Dez.: € 30,-/26,-

13. Nov. und 4. Dez., 20 Uhr

„Ein Mord wird angekündigt“

Thriller von Agatha Christie
mit Jutta Schröder als Miss Marple und
Katrín Martin, Vera Müller u. a.
Drei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren
durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem
Haus ein Mord stattfinden soll.

erm. Preise 13. Nov.: € 33,-/28,-

erm. Preise 4. Dez.: € 30,-/26,-



Foto: Herbert Schulze

14., 26. Nov., 20 Uhr

11., 17., 18. Dez., 20 Uhr

21. Dez., 16 Uhr 28. Dez., 16 und 20 Uhr

1. Jan., 18 Uhr **„Mordskolleginnen“**

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
Eine bitterböse Büro-Satire mit viel schwarzem
Humor und einer großen Portion Wahnsinn.

erm. Preise 14., 26. Nov. und 17., 18. Dez. und
1. Jan.: € 30,-/26,-

erm. Preise 11., 21., 28. Dez.: € 33,-/28,-

15. Nov., 16 und 20 Uhr

27. Dez., 16 und 20 Uhr

„Die Mausefalle“ Regie: Wolfgang Rumpf
mit Alexandra Maria Johannknecht,
Olga Ivanova, Jean Maesér, Hendrik Flacke u. a.
Der Kult-Thriller von Agatha Christie
erm. Preise: € 33,-/28,-

16. Nov., 17 Uhr

2. Dez., 20 Uhr

16. Dez., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

„Der Seelenbrecher“ von Sebastian Fitzek
mit André Zimmermann u. a.

In der Nacht des Grauens zeigt der
Seelenbrecher, dass es kein Entkommen gibt.

erm. Preise 16. Nov.: € 33,-/28,-

erm. Preise 2. Dez.: € 30,-/26,-

20. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

9. Dez., 20 Uhr

„Passagier 23“

Psychothriller von Sebastian Fitzek
Regie: Thomas Wingrich
mit Silvio Hildebrandt u. a.
23 Personen verschwinden in einem Jahr
weltweit auf Kreuzfahrtschiffen. Bis zu diesem Tag
ist nie wieder jemand zurückgekommen.

erm. Preise 9. Dez.: € 30,-/26,-

21. Nov., 20 Uhr

5. Dez., 20 Uhr (100. Vorstellung)

„Der Name der Rose“ nach Umberto Eco

Regie: Wolfgang Rumpf
mit Mathias Kusche, Shero Khalil,
Karl-Heinz Barthelmeus, Hartmut Kühn u. a.
Ein englischer Franziskaner reist in eine nord-
italienische Benediktinerabtei. Dort sterben
unter mysteriösen Umständen innerhalb
weniger Tage fünf Klosterbrüder.

erm. Preise: € 33,-/28,-

22. Nov., 16 und 20 Uhr

23. Nov., 17 Uhr

„Fisch zu viert“

von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien
mit Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun,
Tilman Günther

Kriminalkomödie mit Tempo und Sprachwitz

erm. Preise: € 30,-/26,-

27. Nov., 20 Uhr

„Die Therapie“ Thriller von Sebastian Fitzek mit Esther Esche, Thomas Linke u. a.
Ein junges Mädchen verschwindet spurlos. Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie gefunden.

erm. Preise: € 30,-/26,-

28. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

14. Dez., 16 Uhr

„Arsen und Spitzenhäubchen“

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring mit Gundula Piepenbring u. a.
Eine Menge Leute versuchen, eine Menge Leichen durch das Haus zu manövrieren, ohne es einander merken zu lassen.

erm. Preise 14. Dez.: € 33,-/28,-

29. Nov., 16 und 20 Uhr

1. Dez., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

26. Dez., 16 und 20 Uhr **„Tod auf dem Nil“**

Kult-Thriller von Agatha Christie
Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien mit Mathias Kutsche, Alexandra M. Johannknecht u. a.
Eine Geschichte von verhängnisvoller Leidenschaft und eiskaltem Mord an Bord eines majestätischen Nil-Dampfers.

erm. Preise 29. Nov. und 26. Dez.: € 33,-/28,-

30. Nov., 17 Uhr 15. Dez., 20 Uhr

„Der Tatortreiniger“ Drei Episoden aus der

populären Krimi-Reihe von Mizzi Meyer mit Oliver Gabbert, Gundula Piepenbring u. a.
Wenn alle anderen weg sind, der Mörder, die Kriminalbeamten und die Spurensicherung, schlägt seine Stunde. erm. Preise: € 33,-/28,-



30. Nov. und 7., 14., 21. Dez., 11 Uhr

Eva-Maria Pieckert präsentiert:

„Wieder ist Weihnachten 2025“

mit Bert Beel und dem Frauenvokalensemble „enchore leipzig“ erm. Preis: € 23,-

3., 23. Dez., 20 Uhr

7. Dez., 16 Uhr

25. Dez., 16 und 20 Uhr

„Ladykillers“ nach William Rose von Elke Körver und Maria Caleita mit Vera Müller, Alejandro Ramòn Alonso Thilo Herrmann, Silvio Hildebrandt u. a.
Vier Komplizen glauben fest an ihr perfektes Verbrechen. Unter falschen Namen mieten sie sich bei einer gutherzigen Witwe ein Zimmer, um als angebliches Streichquartett in seeliger Ruhe üben zu können.

erm. Preise 3., 23. Dez.: € 30,-/26,-

erm. Preise 7., 25. Dez.: € 33,-/28,-

6. Dez. und 29. Dez., 16 und 20 Uhr

„Das Paket“ Psychothriller von Sebastian Fitzek mit Alexandra M. Johannknecht, Jean Maéser, Alejandro Ramòn Alonso u. a.

Sie war das dritte Opfer eines Psychopathen. Nur in ihrem kleinen Haus fühlt sie sich noch sicher. Bis der Postbote sie bittet, ein Paket für ihren Nachbarn anzunehmen. erm. Preise: € 33,-/28,-

10. Dez., 20 Uhr

„Zeugin der Anklage“ von Agatha Christie
Regie: Wolfgang Rumpf mit Gert Melzer u. a.
Er wird des Mordes einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig.

erm. Preise: € 33,-/28,-

12. Dez., 20 Uhr

22. Dez., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 16,90

30. Dez., 16 und 20 Uhr

„Der Enkeltrick“ von Frank Piotraschke mit Katrin Martin, Conrad Waligura
Eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben.

erm. Preise 12. Dez.: € 30,-/26,-

erm. Preise 30. Dez.: € 33,-/28,-

13. Dez., 16 und 20 Uhr

19. Dez., 20 Uhr

„Außer Kontrolle“ Eine turbulente, irrwitzige, kriminelle Komödie von Ray Cooney mit Silvio Hildebrandt, Katharina Zapatka, Nicole Bunge, Gert Melzer, Kai-Peter Gläser u. a.
erm. Preise 13. Dez.: € 30,-/26,-
erm. Preise 19. Dez.: € 33,-/28,-

WÜHLMÄUSE

Pommernallee 1

U Theodor-Heuss-Platz; Bus X34, X49, 104, M49

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-
Bitte Stücketitel und Uhrzeit angeben

17. Nov. und 8. Dez., 20 Uhr

Ingo Appelt: „MÄNNER NERVEN STARK“

€ 33,90/30,90/27,90

18. Nov., 20 Uhr

Hans Werner Olm:

„**Luise Koschinsky - Ein Pullover voll Frau**“

€ 36,70/33,40/30,10

19. Nov., 20 Uhr

Alfons: „Klasse!“ Alfons geht dem akuten
Wahnsinn der Welt auf den Grund und erkennt:
Die Zeit der Pantoffeldemokratie ist vorbei!

€ 34,50/31,50/28,50

20. Nov., 20 Uhr

Alfons: „Jetzt noch deutscher“

Warum nur eine nehmen, wenn man zwei haben
kann? Zwei Staatsbürgerschaften zum Beispiel?

€ 34,50/31,50/28,50



Foto: Karim Kwiatkij

22. Nov., 20 Uhr

Lars Redlich: „Unaufhaltsam unterhaltsam!“

€ 33,40/30,10/26,80

24. Nov., 20 Uhr

Chin Meyer: „Die Erotik des Geldes“

€ 30,90/27,90/24,90

29. Nov. und 25., 26. Dez., 15.30 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt weiter!“

€ 34,50/31,20/27,90

1. Dez., 20 Uhr **Der Blaue Montag: Die ganze
Stadt in einer Show** Moderation: Arnulf Rating
€ 40,-/36,70/33,40

7. Dez., 15.30 Uhr **Mathias Tretter:**

„**Nachgetrert - Der satirische Jahresrückblick**“

€ 31,90/28,90/25,90



Foto: arthaus-produktion

9. Dez., 20 Uhr

**Stephan Bauer: „Weihnachten fällt aus! Josef
gesteht alles!“** € 31,90/28,90/25,90

17., 18. Dez., 20 Uhr **Willy Astor: „Reimart und
Lachkunde“** € 36,70/33,40/30,10

20. Dez., 15.30 Uhr

„**Alle Kassen, auch privat**“ mit Heike Feist
Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen
€ 33,95 (freie Platzwahl)

20. Dez., 20 Uhr

21. Dez., 15.30 Uhr Du sammeln. Ich jagen!:

Caveman Die Theater-Comedy für alle, die eine
Beziehung führen, führten oder führen wollen.

€ 33,95 (freie Platzwahl)

21. Dez., 20 Uhr Sex, Lügen und Lippenstifte:

Cavewoman Praktische Tipps zur Haltung und
Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

€ 34,20 (freie Platzwahl)

22. Dez., 20 Uhr **Stefan Danziger:**

„**Mittel und Wege**“ € 33,90/30,90/27,90

26. Dez., 20 Uhr **Wolfgang Trepper: „Tour ‘25“**

€ 34,90/31,90/28,90

27., 28. Dez., 20 Uhr

Schlachtplatte: „Die Endabrechnung 2025!“

mit Sonja Pikart, Gilly Alfeo, Robert Griess,
Chin Meyer € 32,50/29,50/26,50

STACHELSCHWEINE Europa-Center

Wittenbergplatz; Bus M19, M29, 100

erm. Preise:**Montag - Donnerstag: € 38,-/36,-/33,50****Freitag, Sonnabend, Sonntag, Feiertage:****€ 40,-/38,-/35,-****Gastkartenbeitrag: € 2,-****(Angebot in den Preisgruppen 1 - 3)****Bitte die Uhrzeit angeben!**

14., 21., 25. Nov., 20 Uhr

15., 22. Nov., 16 und 20 Uhr

23., 30. Nov., 18 Uhr

1., 2., 3., 5., 29. Dez., 20 Uhr

6., 25. Dez., 16 und 20 Uhr

7. Dez., 18 Uhr

„Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar“ Eine Revue

Text: Frank Lüdecke & Sören Sieg

Regie: Frank Lüdecke

mit Christine Detmers, Ella Schneider

Gibt es Probleme, die deutsche Politik zu verstehen? Oder die internationale? Trump? Putin? Fragen, was wird die Zukunft erst bringen?

Dann hält diese Revue bereits Antworten parat und die wichtigsten Entwicklungen werden schon einmal hochgerechnet.



Foto: DERDEHME/Urbschat

16. Nov., 18 Uhr 14. Dez., 18 Uhr

Frank Lüdecke: „Träumt Weiter!“

In seinem neuen Kabarettprogramm durchforstet Frank Lüdecke unsere chaotische Lebenslandschaft wieder gewohnt aktuell und überraschend.



Foto: Christoph Assmann

18., 20., 24. Nov., 20 Uhr

20., 26., 27. Dez., 16 und 20 Uhr

21., 28. Dez., 18 Uhr

22., 23., 30. Dez., 20 Uhr

„Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen“

Wie Friedrich Merz das Land rettete.

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie: Marcus Kaloff

mit Heike Ostendorp, Santina Maria Schrader, Robert F. Martin

Die Pille für ein ewiges Leben ist entwickelt!

Leider ist sie so teuer, dass nur eine Handvoll amerikanischer Tech-Millionäre sowie ein ausländischer Präsident mit deutschen Großeltern das Geld dafür aufbringen können. Als aber ein Hamburger Nachrichtenmagazin enthüllt, dass die Pille bereits an Friedrich Merz, Lars Klingbeil, Julia Klöckner und Markus Lanz ausgegeben wurde, bricht in Deutschland ein Sturm der Entrüstung los.

26., 27. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 Uhr

8., 9., 10., 11., 12. Dez., 20 Uhr

13. Dez., 16 und 20 Uhr

15., 16., 17., 18., 19. Dez., 20 Uhr

75 Jahre Stachelschweine**Jubiläumsprogramm:****„Ich hab' noch einen Tesla in Berlin“**

von Frank Lüdecke und Sören Sieg

mit Mirja Henking, Santina-Maria Schrader, Sebastian Stert

Die neue Bundeskanzlerin Sahra Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands verkauft werden. Elon Musk schlägt sofort zu ...

DISTEL Kabarett-Theater

Friedrichstraße 101   Friedrichstraße

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-
Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit und den Stücktitel angeben!

14. Nov., 19.30 Uhr

15. Nov., 16 und 20 Uhr

„Die Klöckner von Instagram“

Regie: Frank Voigtmann

mit Timo Doleys, Stefan Martin Müller,
 Nancy Spiller

Innovation ist gefragt. Nur mit frischen Ideen ist der Laden noch zu retten. Wer hat hier Erfahrung? Wer ist hipp, fresh, dynamisch, effektiv, kostengünstig, kompetent? Richtig, die Bundesregierung! Das DISTEL-Ensemble wurde von Frau Klöckner, Lars Klingbeil und Markus Söder geacoacht.
 erm. Preise: € 38,-/36,-/33,-

18., 19. Nov., 19.30 Uhr

„Wer hat an der Welt gedreht“

Buch: Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie: Frank Voigtmann

mit Stefan Martin Müller, Nancy Spiller,
 Frank Voigtmann

Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung? erm. Preise: € 36,-/34,-/31,-



Foto: sign Berlin

22. Nov., 16 und 20 Uhr 19. Dez., 19.30 Uhr

20. Dez., 16 und 20 Uhr „Gut im Abgang“

Der DISTEL-Jahresrückblick 2025

mit Jens Neutag, Axel Pätz, Katharina Martin
 2025 war das Jahr, in dem sich viele Gewissheiten in Luft auflösten und die Welt sich in einem atemberaubenden Stakkato veränderte. Alle politischen Wendungen und der Wahnsinn des Alltags in einem rasanten Kabarettprogramm.
 erm. Preise: € 38,-/36,-/33,-



Foto: Chris Ganz

25., 26., 28. Nov., 19.30 Uhr

27. Nov., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

29. Nov., 16 und 20 Uhr

2., 4., 5., 9., 11., 12. Dez., 19.30 Uhr

6., 13. Dez., 16 und 20 Uhr

10. Dez., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60

27., 30. Dez., 16 und 20 Uhr

28. Dez., 18 Uhr 29. Dez., 19.30 Uhr

„Süßer die Klöckner nie klingelt“

Die Weihnachtsversion von

„Die Klöckner von Instagram“

mit Timo Doleys, Stefan Martin Müller,
 Nancy Spiller

Das Programm „Die Klöckner von Instagram“ wird mit Lametta und Puderzucker überzogen, um es in eine nicht allzu besinnliche Weihnachtsversion zu verwandeln.

erm. Preise Mo, Di, Mi, Do

(außer 27. Nov. und 10. Dez.): € 36,-/34,-/31,-

erm. Preise Fr, Sa, So: € 38,-/36,-/33,-

erm. Sonderpreis 27. Nov. u. 10. Dez.: € 19,60



Foto: promo

14. Dez., 14 Uhr

Harald Martenstein: „Unheilige Weihnachten“

Ungewöhnliche Weihnachtsgeschichten mit schwarzem Humor, aber auch mit viel Liebe.

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Foto: Anja Weber, Mirjam Knickriem



14. Dez., 18 Uhr

„Missverstehen Sie mich richtig!“**Prof. Dr. Maja Göpel & Katja Riemann**

Engagierte Ausnahmekünstlerin

erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Bestellungen hierfür bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15., 16. Dez., 19.30 Uhr

18. Dez., 19.30 Uhr Theaterclub-Tag: € 19,60**„Die SchMERZtherapie“** von Timo Doleys

(unter Mitwirkung eines Autorenteam)

mit Samia Dauenhauer, Timo Doleys,

Jens Eulenberger

In der SchMERZtherapie treffen Politiker, Servicekräfte, Moderatoren und historische Persönlichkeiten aufeinander, man debattiert und sondiert, wer ist Freund oder Feind.

erm. Preise 15., 16. Dez.: € 36,-/34,-/31,-

erm. Sonderpreis 18. Dez.: € 19,60**QUATSCH COMEDY CLUB**

Friedrichstraße 107 Oranienburger Tor,

Friedrichstraße; Tram M1, 12

Bestellungen bitte nur schriftlich.**Kartenrückgabe ausgeschlossen!****Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-**

20., 26., 27., 28. Nov., 20 Uhr

22., 29. Nov., 19 Uhr

23., 30. Nov., 17 Uhr

2., 3., 4., 5., 9., 10., 11., 12. Dez., 20 Uhr

6., 13., 20., 27. Dez., 19 Uhr

7., 14., 21., 28. Dez., 17 Uhr

16., 17., 18., 19., 25., 26., 29., 30. Dez., 20 Uhr

31. Dez., 16.30 und 21 Uhr

Live Show mit einem Moderator und vier Comedy-Künstlern.

erm. Preis: € 36,-

(Angebot in der Kategorie - Beste Plätze)

20., 22., 23. Nov.:

Ole Lehmann (Moderation)

mit Amjad, Vladimir Andrienko, Abeku, Serhat Dogan



Foto: Robert Maschke

26., 27., 28., 29. Nov.:

Jacky Feldmann (Moderation)

mit Frank Richter, Markus Wolff, Freddi Gralle, John Doyle

2., 3., 4., 5., 6., 7. Dez.:

Ivan Thieme (Moderation)

mit Hani Who, Claudius Pläging, Bademeister Schaluppe u. a.



Foto: Robert Reckler

9., 10., 11., 12., 13., 14. Dez.:

Johannes Flöck (Moderation)

mit Lena Beermann, Sascha Thamm,

Dittmar Bachmann/

Robert Louis Griesbach (14. Dez.) u. a.

16., 17., 18., 19., 20., 21. Dez.:

Marcel Kösling (Moderation)

mit: Illi-Young Kim, Marvin Spencer,

Elissa Hamurcu, Diva La Kruttke

25., 26., 27., 28., 29., 30., 31. Dez.:

Ingmar Stadelmann (Moderation)

mit Lara Autsch, Bora, Lorenz Hinterberger,

Robert Louis Griesbach

Änderungen bei der Angabe der Besetzung vorbehalten.

KA-THEATER am Mehrlngdamm

Mehrlngdamm 34 Bus 248; U Mehrlngdamm

Einlass 1 Stunde vor Beginn

Bitte Uhrzeit und Stüctitel angeben.

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen: € 2,-

13. Nov., 20 Uhr Comedy

Elke Winter: „Alleine das Jetzt!“ € 35,-/30,-

14. Nov., 20 Uhr Drag Variety Show

Rachel Intervention & Friends:

„Intervention Berlin“ Ein interaktiver Abend, gespickt mit Lipsync, Gesang, Comedy, Tanz und Burlesque. € 35,-/30,-

15. Nov., 20 Uhr Comedy

Henning Schmidtke:

„Es ist nicht alles so scheiße, wie du denkst!“ € 33,-/28,-

17. Nov., 20 Uhr

8., 15. Dez., 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal:

„Improtania - das Spiel um die Krone“ € 20,-

18., 25. Nov. und 2., 9. Dez., 20 Uhr

Unerhörte Musik Zeitgenössische Konzerte € 12,-



Foto: Anac Garbe

19. Nov., 20 Uhr Kabarett

Jonas Greiner: „Greiner für Alle“ € 27,-/22,-

20. Nov., 20 Uhr Stand Up & Musikcomedy

Robert Alan: „Pervekt“ Der ewige Geheimtipp der deutschen Comedy-Szene € 27,-/22,-

21. Nov., 20 Uhr Kabarett

Matthias Egersdörfer: „langsam“ € 29,-/24,-

22. Nov., 20 Uhr Stand-Up-Comedy

Stefan Danziger: „Mittel und Wege“ € 29,-/24,-

23. Nov., 15 Uhr Show

Jacky-Oh Weinhaus & Diskojutta:

„Die moderne Hausfrau“

Eine Entdeckungsreise durch den Unrat und die Ressourcenverschwendung der ersten Welt. € 23,-

23. Nov., 19 Uhr Kabarett

Christoph Fritz: „Zärtlichkeit“ € 31,-/26,-

24. Nov., 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Impro á la carte“ € 20,-



Foto: Jörn Hartmann

26., 27., 28. Nov., 20 Uhr

30. Nov. und 7., 14., 21. Dez., 19 Uhr

3., 4., 5., 6., 10., 11., 12., 13. Dez., 20 Uhr

17., 18., 19., 20., 23. Dez., 20 Uhr Neuköllnical

Ades Zabel & Company:

„Wenn Ediths Glocken läuten Vol. 22“

mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler, Roman Shamov

Di, Mi, Do, Fr: € 37,-/32,-

Sa: € 39,-/34,- So: € 35,-/30,-

29. Nov., 20 Uhr Konzert **Toni Mahoni & Band:**

„Der Meister vom Himmel“ € 33,-/28,-

30. Nov., 15 Uhr **Margot Schlönzke:**

„Margot Schlönzkes Kochtalk“ € 20,-

1. Dez., 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Wer stiehlt mir die Improshow?“

€ 20,-

13. Dez., 23.59 Uhr Late Night

Rachel Intervention: „Die Eiersalat-Show“

€ 21,-



Montage: Jörn Hartmann

14. Dez., 15 Uhr **Sigrid Grajek: „Berliner Luft“**

mit Stefanie Rediske (Klavier)

Lieder aus dem alten Berlin € 23,-

16. Dez., 20 Uhr Show **The Cast -**

Die Opernband: „Die Winter-Show“ € 35,-/30,-

22. Dez., 20 Uhr Improvisationstheater

Chaos Royal: „Weihnachts-Special“ € 20,-

26. Dez., 20 Uhr Show

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka:

„Süß & Deftig!“ € 31,-



Foto: Jörn Hartmann

27., 29., 30. Dez., 20 Uhr 28. Dez., 19 Uhr

Ades Zabel & Company: „Hallo 2026 - mit Edith ins neue Jahr!“ € 39,-/34,-

31. Dez., 18 u. 22 Uhr **Ades Zabel & Company: „Silvester 2025 - mit Edith ins neue Jahr!“**

31. Dez., 18 Uhr: € 59,-/49,-

31. Dez., 22 Uhr: € 79,-/69,-

WABE

Danziger Str. 105 ☎ Greifswalder Straße

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

22. Nov., 20 Uhr **Renft: „Konzert 2025“**

Renft ist ostdeutsches Kulturgut und lebt in der Erinnerung vieler. € 34,-

(teilbestuhlt, keine Sitzplatzgarantie)

4. Dez., 20 Uhr

Christian Haase: „25 + 5 Jahre Bühne“

Fünfundzwanzig Jahre seiner Musikgeschichte plus fünf Jahre voller neuer Erfahrungen und Songs.

€ 24,-

7. Dez., 20 Uhr

Tilly Creutzfeldt-Jakob & Margot Schlönzke:

„Oh! Du Fröhliche“

Ein kabarettistischer, musikalischer Abend im besinnlichen Advent zum Lachen, Schwelgen und Träumen mit den bekannten Berliner Dragqueens und Travestiegrößen. € 17,-

THEATERFORUM KREUZBERG

Eisenbahnstraße 21

☐ Görlitzer Bhf.; Bus M29, 140, 265



Foto: Vanessa Nicerte

14., 15., 16. Nov., 20 Uhr

21., 22., 23., 28., 29., 30. Nov., 20 Uhr

„Aria da capo“ eine tragische Farce

von Edna St. Vincent Millay

Regie: Anemone Poland

Musikkomposition: Dirk Rave

Der amerikanischen Dichterin Millay gelingt durch die Kombination von zwei unterschiedlichen

Theaterstilen eine zeitlose und besonders heute

aktuelle Fragestellung: Wem gehört das Land? Und wer nimmt Anteil am Geschehen um uns herum?

erm. Preis: € 23,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

UFA-FABRIK Viktoriastraße 10-18

Ullsteinstraße; Bus 170

Gastkartenbeitrag: € 2,-**BITTE UNBEDINGT DEN STÜCKTITEL ANGEBEN!**

14., 15. Nov., 20 Uhr

16. Nov., 19 Uhr (Variété Salon)

Clowneskes Theater

Gardi Hutter: „gardiZero“ € 23,-

15. Nov., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

Improvisationstheater

samt & anders: „beziehungs.weise“ € 17,-

20. Nov., 20 Uhr (Theatersaal) Mixed Show

Crossover Slam Berlin: Poetry vs. Musik vs. X € 14,-

21. Nov., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon) Konzert

Denise Herwig € 14,-

Foto: Marvin Ruppert

21., 22. Nov., 20 Uhr (Variété Salon) Comedy

Nektarios Vlachopoulos:**„Der beste Tag der Welt“ € 21,-**

27. Nov. und 18. Dez., 20 Uhr

(Variété Salon) Leseshow

„Prunk & Prosa“mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner,
Noah Klaus, Piet Weber, Tilman Birr € 14,-

28. Nov., 20 Uhr (Variété Salon) Konzert

Água na Boca: „Saudades do Brasil“ € 17,-

29. Nov., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

„Endlich Kanzler!“ Lesung mit Fabian Lichter,
Sebastian Maschuw, Leo Riegel € 14,-

4. Dez., 20 Uhr (Theatersaal)

Lauscherlounge: „Eine Weihnachtsgeschichte“
von Charles Dickens € 25,-5. Dez., 20 Uhr (Theatersaal) **Berlin Ceilidh Band****Ein MitTanzDing** Ein Ceilidh war traditionell
eine soziale Zusammenkunft, die ihre Wurzeln in
Schottland und Irland hat. € 16,-

Foto: Marvin Ruppert

5., 6. Dez., 20 Uhr (Variété Salon)

Lennart Schilgen: „Abwesenheitsnotizen“ € 23,-

6. Dez., 20 Uhr (Wolfgang Neuss Salon)

Improvisationstheater **samt & anders:****„Aus dem Stiefel, fertig, los!“ € 17,-**

10. Dez., 20 Uhr (Variété Salon)

Zauberei/Mentalmagie

Magic Monday Leipzig € 21,-

11. Dez., 20 Uhr (Variété Salon) Konzert

Ulla Meinecke & Reinmar Henschke:**„Tour 25/26 - Songs und Geschichten“ € 23,-**

13. Dez., 20 Uhr (Variété Salon) Musikkabarett

**Schwarze Grütze: „Endstation Pfanne -
was bleibt ist eine Gänsehaut“ € 22,-**

15. Dez., 20 Uhr (Theatersaal)

Schalala - Das Mitsingding € 16,-

17. Dez., 19 Uhr (Variété Salon) Ukulele Jam

Berliner Ukulele Sing'n Strum**„Aloha Vibes“ € 13,-**

Foto: pramo

19., 20., 26., 27., 28., 29., 30. Dez., 20 Uhr

(Variété Salon) Lesung/Kabarett

Brauseboys: „Auf Nimmerwiedersehen 2025“Der 20. Jahresrückblick der satirischen
Vorlesebühne € 21,-

THEATER OST (ehem. Theater Adlershof)

Moritz-Seeler-Str. 1

S Adlershof, Bus 162, 164, N60, Tram 61, 63

Einlass jeweils 1 Stunde vor Beginn**Kartenrückgabe ausgeschlossen.****Gastkartenbeitrag jeweils € 2,-**15. Nov., 19.30 Uhr **„Ein Koffer voller Cover“**mit **Dirk Audehm** (Gesang),

Thomas Möckel (Klavier)

Hannes Richter (Schlagzeug)

Der Schauspieler, Regisseur und passionierte Sänger singt Lieder, die ihn jahrelang begleitet haben.

erm. Preis: € 30,50

16. Nov., 18 Uhr

„Die schönsten Jahre“ & „Erika oder der verborgene Sinn des Lebens“**Gerit Kling** liest Elke Heidenreich

erm. Preis: € 28,50

23. Nov., 18 Uhr **„Vonne Endlichkeit“**

Ein musikalischer Günter Grass Abend

mit Günter Baby Sommer, Uwe Kropinski,

Michael Winkler, Thomas Brückner

erm. Preis: € 30,50

28. Nov., 19.30 Uhr Konzert

L'Art de Passage: „Horizon“

Das neue Programm der Ausnahmemusiker in großer Besetzung. erm. Preis: € 38,50



Foto: promo

29. Nov., 19.30 Uhr Jubiläumskonzert

Alejandro Soto Lacoste Trio: „30+20“

mit Alejandro Soto Lacoste (Klavier, Gitarre, Akkordeon, Gesang), Ernesto Villalobos (Panflöte, Quena, Flöte, Gitarre), Greco Acuna (Percussion)

erm. Preis: € 33,50

30. Nov., 18 Uhr Szenisch-musikalische Lesung

„Blaue Weihnacht oder:**Wer nimmt Oma diesmal?“**

mit Jeffrey von Laun und Vasilios Zavrakis

Nach über 10 gemeinsamen Jahren unter dem Tannenbaum fällt es den beiden nicht leicht, die vorweihnachtlichen Tage ohne Unmengen von Eierlikör friedlich zu überstehen. erm. Preis: € 30,50



Foto: promo

6. Dez., 19.30 Uhr **„Julig Vinterlandskap - Nordic Fusion Christmas“**

mit Heike Matzer (Gesang),

Tobias Morgenstern (Klavier, Akkordeon),

Volker Holly Schlott (Saxophon),

Wolfgang Musick (Kontrabass),

Falk Breitreuz (Bassklarinette)

Eine einzigartige Interpretation skandinavischer Weihnachtslieder. erm. Preis: € 32,50

7. Dez., 18 Uhr

Bodecker und Neander: „Hereingeschneit“

Ein fulminantes Bildertheater voller Magie, geistreicher Comedy, optischen Illusionen und Emotionen. erm. Preis: € 38,50

12. Dez., 19.30 Uhr

BalkaNova: „Von July Morning bis Weihnachten“

mit Viktoria Lasaroff (Gesang, Akkordeon,

Schlaginstrumente), Andreas Brunn (Gitarre),

Robin Draganic (Kontrabass) Ein Abend der Anekdoten und des Jazz, von Geschichten, Sagen und Magie. erm. Preis: € 32,50

19. Dez., 19.30 Uhr **„Solo Sunny“** mit Caroline

Siebert (Gesang) & Johannes Kirchberg (Klavier)

Ein Theater-Liederabend zum „Kult-Film“.

erm. Preis: € 30,50

23. Dez., 19.30 Uhr

Jindrich Staidel Combo: „Advent – Zeit rennt!“

Die musikalische Schlittenfahrt im Advent.

Jazzpolka, Böhmisches Weihnachten und viel

Komisches mit Jindrich Staidel, Pro Haska und

Manitschka Krausonova erm. Preis: € 36,50

THEATER am FRANKFURTER TOR

Karl-Marx-Allee 133  Frankfurter Tor

Bitte unbedingt die gewünschte Uhrzeit angeben!

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

14., 15. Nov., 20 Uhr

16. Nov., 15 Uhr

„Für mich soll's rote Rosen regnen“

mit Cora Chilcott & Live-Band

Musikalische Show über Hildegard Knef

erm. Preis: € 34,-

18. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

19., 26. Nov., 18 Uhr

20., 21., 25., 27. Nov., 20 Uhr

22. Nov., 16 und 20 Uhr 23. Nov., 15 Uhr

„Miss Daisy und ihr Chauffeur“

Komödie von Alfred Uhry

mit Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss,
Matthias Freihof

Bevor die 72-jährige Witwe weitere Unfälle baut,
engagiert ihr Sohn einen Chauffeur. Der Beginn
einer wunderbaren Freundschaft.

erm. Preis (außer 18. Nov.): € 34,-



Foto: Yvonne Huber / Urbischat

24. Nov., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

3. Dez., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

18. Dez., 20 Uhr

Megy B.: „Megy Christmas“

Die glamouröse Weihnachtsshow mit dem
Travestie-Star erm. Preis 18. Dez.: € 29,-

28. Nov., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

Pierre Sanoussi-Bliss:

„Weihnachten kommt ...eher als du denkst“

Was es damit auf sich hat und was er davon hält,
verrät der Schauspieler in einer eher unheiligen
Heiligen Nacht.

29. Nov., 16 Uhr **„Der Berliner liebt Musike“**

Lieder und Gassenhauer mit Alexandra Gotthardt
und Günter Rüdiger erm. Preis: € 24,-

29. Nov., 20 Uhr **„Der Weihnachtsbazillus“**

mit Gabriele Streichhahn & Ute Falkenau (Klavier)
Endspurt! Ziellinie: Weihnachten! Hektik, Stress
und Adrenalin. In diesem Moment rät Gabriele
Streichhahn zur Atempause und packt ihre
liebsten Weihnachtsgeschichten aus.

erm. Preis: € 27,-



Foto: Hans-Jürgen Schatz

30. Nov., 15 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90

„War'n Sie schon mal in mich verliebt?“

Maximilian Nowka singt Max Hansen

1. Dez., 18 Uhr Lesung

**Carmen-Maja Antoni: „Schräges, Wunderbares
und Kurioses rund um die Tanne“**

Alle Jahre wieder! Weihnachtliche Geschichten.

erm. Preis: € 29,-

2. Dez., 20 Uhr 4. Dez., 18 Uhr

5., 6. Dez., 16 und 20 Uhr

„My Way: Johannes Hallervorden singt

Frank Sinatra“ mit Live-Band erm. Preis: € 36,-



Foto: Brigitte Dummer

7. Dez., 15 Uhr 20. Dez., 20 Uhr

„Nach Mitternacht“ nach Irmgard Keun

Regie: Irene Christ mit Johanna Marie Bourgeois
48 Stunden im Jahr 1936. Ein Auftritt Hitlers vor
einer begeisterten Menschenmenge auf dem
Frankfurter Opernplatz wird zum Ausgangspunkt
einschneidender Ereignisse. erm. Preis: € 27,-

Foto: promo

**8. Dez., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**

20., 25. Dez., 12 und 16 Uhr

21. Dez., 15 und 19 Uhr

23. Dez., 20 Uhr 26. Dez., 16 und 20 Uhr

„Eine Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens“

mit Irene Christ und Johannes Hallervorden

erm. Preis (außer 8. Dez.): € 29,-

9. Dez., 20 Uhr Theatercub-Tag: € 15,9014. Dez., 15 Uhr **„Shakespeares Macbeth“**

in einer Bearbeitung von John von Döffel

erm. Preis 14. Dez.: € 29,-

10. Dez., 20 Uhr

Chris Murray: „Musical-Christmas“

mit Chris Murray u. Philipp Polzin erm. Preis: € 31,-

Foto: promo

**11. Dez., 18 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90****Pierre Sanoussi-Bliss:****„Den Rest hab ich verdrängt“**

Eine Lesung mit unordentlichen Erinnerungen.

12., 18. Dez., 16 Uhr

13. Dez., 16 und 20 Uhr 25., 30. Dez., 20 Uhr

27. Dez., 15 Uhr 28. Dez., 19 Uhr

„Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“

von Werner Koczwara mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

erm. Preis: € 29,-

12. Dez., 20 Uhr

Günter Rüdiger:**„Lieder und Texte zur Weihnachtszeit“**

erm. Preis: € 27,-

16. Dez., 20 Uhr

22. Dez., 18 Uhr Szenische Lesung

„Die Schneekönigin“

mit Irene Christ und Johannes Hallervorden

erm. Preis: € 29,-



Foto:Ulrike Hanke

17., 29. Dez., 18 Uhr

28. Dez., 15 Uhr

„Kunst“ Komödie von Yasmina Reza

Regie: Irene Christ

mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies,

Daniel Wobetzky

Das Erfolgs-Theaterstück über die Frage:

Was ist Kunst? Bitterböse und komisch zugleich.

erm. Preis: € 31,-

19. Dez., 15 Uhr

19. Dez., 20 Uhr Theaterclub-Tag: 15,90**„Weihnachten mit Dagmar Frederic“**

Die Grande Dame des Entertainments lädt zu

einem zauberhaften Weihnachts-Show-Abend ein.

erm. Preis 19. Dez., 15 Uhr: € 29,-



Foto: DerDehmel

27. Dez., 20 Uhr Theaterclub-Tag: € 15,90**Walther Plathe: „Alles weg'n de Leut“**

Der Otto Reutter Abend.

KULTURHAUS SPANDAU

Theatersaal: Mauerstr. 6

U Rathaus Spandau, Bus 130, 134, 136, 671

Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-
Bitte die Uhrzeit angeben!

14. Nov., 20 Uhr Mentalmagie

Yann Yuro: „Offenbarung“ Er manipuliert die Gedanken seiner Gäste, enthüllt ihre Geheimnisse und steuert ihre Entscheidungen. € 16,-

15., 22. Nov., 19 Uhr

16., 23. Nov., 17 Uhr

Magma Theater Spandau: „Traum-Haft“

Ein Prozess von Kafka Inszenierung: Ulli Schwarz
 Ein Albtraum, der uns bekannt vorkommt!

Eine Komödie, die nicht loslässt. € 16,-

18. Nov., 15 Uhr **Operetten zum Kaffee** mit

Alenka Genzel (Sopran) u. Frank Matthias (Bariton)
 Die Wiener Operette von Strauß bis Léhar, gepaart mit aktueller und witziger Moderation. € 22,-

21. Nov., 20 Uhr Lesung

Ulli Zelle: „Mein Berlin, mein Leben“

In seinem Buch erzählt Ulli Zelle Berufliches und Privates, Lustiges und auch Trauriges. € 11,-

29. Nov., 20 Uhr

Beatles Tribute Band: „Yeah! Yeah! Yeah!“

Das Repertoire konzentriert sich auf die frühen Songs der vier Liverpools, lässt aber auch die großen Hits nicht außer Acht. € 14,-

5. Dez., 19 Uhr **Schalala - Das Mitsingding**

Ein Abend zum gemeinsamen fröhlichen Singen von Gassenhauern und Hits. € 13,-

6. Dez., 20 Uhr

Tilly Creutzfeldt-Jakob & Margot Schlönzke:

„Oh! - Du Fröhliche“ Frauen, genauso echt, wie der Weihnachtsmann. Von Klassikern über Jazz, Pop, Swing bis hin zum Schlager fügen sich kabarettistische Texte und funkelnde Pointen zu einem vorweihnachtlichen Programm. € 17,-

13. Dez., 20 Uhr

„Poetry Slam Spandau“ Erfahrene Wortkünstler mit selbstverfassten Texten in einem Wettstreit um die Gunst des Publikums. € 13,-



Foto: pramo

16. Dez., 15 Uhr **Operetten zum Kaffee** mit Alenka Genzel (Sopran) u. Frank Matthias (Bariton)
 „Weihnachten mit Alenka & Frank“ € 22,-

31. Dez., 17 Uhr Comedy und Chansons

Julia Alsheimer:

„Sex ist mehr als nur ‘ne Nummer“

Ohne jede Scheu und mit einer großen Pointendichte plaudert sie sich mit ihrem Publikum durchs sexuelle Unterholz. € 21,-

31. Dez., 22 Uhr

„Schwarzblondes Silvestervarieté“

mit Schwarzblond und ausgewählten Artisten
 Eine Mixtur aus Musik, Show, Artistik, Haute Couture, Comedy und Kabarett. € 26,-

CAFÉ-THEATER CHARLOTTCHEN

Droysenstr. 1 S Stuttgarter Platz;

Bus 109, 110, 310; M19, M29



Foto: pramo

21., 22. Nov., 19 Uhr

(Spieldauer 90 Minuten, keine Pause)

QuinTextBerlin: „! Berlin, Berlin, Berlin!“

Zwischen Gegenwart und Geschichte - eine Hommage an die Klangwelt der Stadt mit Wolf Bender (Violine), Lisa May (Violine), Franziska Blumers (Viola), Uwe Hirth-Schmidt (Violoncello), Franziska Blumers (Lesung), Roland Mell (Lesung)
 Eine musikalisch-literarische Reise mit Musik und Texten von J. S. Bach, Benda, Chatschaturjan, W. A. Mozart, Goethe, Kästner, Lincke, Pillau u. a.
 erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

ZITADELLE SPANDAU

Am Juliusturm  Zitadelle, Altstadt Spandau
 Spandau, Bus X33

Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Vorstellungen € 2,-

16. Nov., 16 Uhr Spielort: Gotischer Saal
Mozartensemble Berlin
 Musikal. Leitung: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
 mit Stephen Barchi (Bariton),
 Yuko Tomeda (Cembalo),
 Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg
 Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart,
 Hiller, Telemann
**„Kinder in der Klassik -
 Kinder und klassische Musik“**
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

17. Nov., 20 Uhr Spielort: Gotischer Saal
„The International Guitar Night“
 mit Jacques Stotzem, Steve Hicks,
 Ian Melrose, Peter Finger
 Für Liebhaber der akustischen Gitarrenmusik ist
 die „The International Guitar Night“-Konzertreihe
 ein Fixpunkt. € 21,-

5. Dez., 18 Uhr Spielort: Gotischer Saal
Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
 Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81 a
 „Les Adieux“
 W. A. Mozart: „Weihnachtsmannvariationen“
 KV 265
 Tschaikowsky: „Die Jahreszeiten“ Suite aus
 „Der Nußknacker“
 Reinecke: 2 Fantasien über Weihnachtslieder
„Weihnachtliche Klaviermusik“
 erm. Preise: € 31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

29. Dez., 18 Uhr Spielort: Gotischer Saal
Susanne Ehrhardt (Klarinette),
Beatrice Wehner-Schaller (Klavier)
 Weber: Grand Duo Es-Dur op. 48
 R. Schumann: Phantasiestücke op. 73
 Bärmann: Andante g-Moll
 J. Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
 Reger: Sonate As-Dur op. 49 Nr. 1
 „Romantische Klarinette“
 erm. Preise: € 31,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich.
 Kartenrückgabe ausgeschlossen!

PREUSSISCHES LANDWIRTSCHAUS

Flatowallee 23 (am Olympiastadion)
  Olympiastadion, Bus M49, 218

Einlass: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Nov., 17 Uhr
„Rendezvous mit Claire Waldoff“
 mit „Chanson-Nette“ Jeannette Urgendowsky &
 Harry Ermer (Klavier)
 Hommage an die große Berliner Komödiantin der
 Kaiserzeit und der 1920er-Jahre.

15. Nov., 17 Uhr
„Urknall Two: Vicky & Co.“
 mit Henry Nandzik und Dirk Rave
 Die Geschichte der „musikalischen Gastarbeiter“
 und ihrer Lieder. Hatten Vicky Leandros,
 Gitte Haenning, Dean Reed und all die anderen
 Interpreten mit dem, was sie sangen, uns auch
 etwas zu sagen?

14. Dez., 16 Uhr
Stefanie Simon:
„Merry Christmas“
 Sie verzaubert mit
 einem besinnlichen
 und stimmungsvollen
 Weihnachtsprogramm.
 Weihnachtslieder aus
 der ganzen Welt bis
 hin zu ihrem eigenen
 Weihnachtshit
 „Es ist Weihnacht“.



Foto: promo

STADTRUNDFAHRTEN TAGESAUSFLÜGE

Angebote der Firma Pema-Reisen

Rückgabe ausgeschlossen. Buchungen bitte nur schriftlich, per Fax oder Mail

15. Nov., Abfahrt 8.10 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

Flughafen Leipzig mit Mittagsgenuss und Rundfahrt durch die Bauhausstadt Dessau

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, ca. 2-stündige geführte Flughafenrundfahrt, Mittagessen, Rundfahrt Dessau

Bitte ein gültiges Personaldokument mitführen!

21. Nov., Abfahrt 9.10 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

Theater am Rand: „Auflaufend Wasser“
mit Thomas Rühmann u. a.

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof (Gänseessen), Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte

28. Nov., Abfahrt 11.30 Uhr
Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 21 Uhr)

Lichterwelten Magdeburg mit Domführung

€ 58,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Domführung Magdeburg, Besuch der Weihnachtsmärkte und der Lichterwelten

30. Nov., Abfahrt 10.30 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Schlittenhunderennen in Klaistow, Mittagsgenuss & Lichterfahrt durch Berlin

€ 83,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Husky-Rennen, Mittagessen (wahlweise Entenkeule oder Grünkohl mit Kassler, Knacker oder vegetarisch - Bitte bei der Buchung Auswahl angeben.), kleine Lichterfahrt durch Berlin

4., 8., 11., 17. Dez., Abfahrt 16.30 Uhr
Lieselotte-Berger-Platz 4, Rudow (BVG-Haltestelle)
„Griechische Weihnacht“: Lichterfahrt durch Berlin mit griechischem Buffet
€ 48,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive griechischem Buffet (ohne Getränke) im Anschluss an die 2,5-stündige Lichterfahrt

6. Dez., Abfahrt 10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

Weihnachtsmarkt Wittenberg & 28. Möllensdorfer Waldweihnacht

€ 58,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des Weihnachtsmarktes und der Waldweihnacht

7. Dez., Abfahrt 10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20 Uhr)

Kloster Neuzelle: Adventskonzert, Weihnachtsmarkt & Himmlisches Theater

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Gelegenheit zum Besuch der Stiftskirche St. Marien, Führung durch das Museum „Himmlische Theater“, Ticket für das Weihnachtskonzert, Besuch des Weihnachtsmarktes

9. Dez., Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

Tangermünde: Schifffahrt, Gänseessen sowie Weihnachtsmarkt Brandenburg/Havel

€ 133,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Schifffahrt mit Gänseessen und Feuerzangenbowle, Kurzführung Tangermünde, Besuch des Weihnachtsmarktes in Brandenburg/Havel

10. Dez., Abfahrt 8 Uhr
Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

Weihnachtsmarkt Posen „Betlejem Poznanskie“ & polnischer Mittagsgenuss

€ 108,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Kurzführung Posen, polnisches Mittagessen (inkl. 1 Getränk), Besuch des Posener Weihnachtsmarktes

13. Dez., Abfahrt 9.30 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

**Schloss Ulrichshusen: Adventskonzert &
Lesung mit Clemens von Ramin**

€ 138,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, weihnachtliches
Lunchbuffet, Besuch des Weihnachtsmarktes in
der Feldsteinscheune, Konzertkarte mit Lesung
(Preisgruppe 2)



Foto: Nico Reischke

14. Dez., Abfahrt 10 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 21 Uhr)

Weihnachtsmarkt Quedlinburg:

„Advent in den Höfen“

€ 53,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des Weih-
nachtsmarktes, kleiner Stadtplan mit Hofübersicht

15. Dez., Abfahrt 10 Uhr Messedamm/
Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 21 Uhr)

**Gewandhaus Leipzig: Wiener Operetten Weih-
nacht, Auerbachs Keller & Weihnachtsmarkt**

€ 148,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des
Weihnachtsmarktes, Mittagessen in
Auerbachs Keller, Ticket für die Weihnachtsgala
im Gewandhaus (Preisklasse 1)

16. Dez., Abfahrt 12 Uhr Messedamm/Ecke
Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 24 Uhr)

**Dresdner Winterlichter: Elbschiffahrt,
3-Gänge Menü und Striezelmarkt**

€ 151,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des
Striezelmarktes, Elbfahrt mit dem Salonschiff,
3-Gänge Adventsmenü, Live-Musikbegleitung

18. Dez., Abfahrt 10.10 Uhr
Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 20.30 Uhr)

**Winterzauber in Stettin: Weihnachtsmarkt &
Stadtrundfahrt**

€ 63,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Stadtrundfahrt
Stettin, Besuch des Weihnachtsmarktes

19. Dez., Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

Theater am Rand:

„Der Wal und das Ende der Welt“

mit Thomas Rühmann u. a. mit Gänseessen

€ 118,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im
Landgasthof, Oderbruchrundfahrt, Theaterkarte
(das Theater ist beheizt)

20. Dez., Abfahrt 9.10 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19.30 Uhr)

**Romantischer Weihnachtsmarkt Schloss und
Gut Liebenberg & Kloster Stift zum
Heiligengrabe**

€ 93,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Führung Kloster,
Mittagessen in Neuruppin, Eintritt Weihnachts-
markt Liebenberg

25. Dez., Abfahrt 8 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 18 Uhr)

**Heiligabend einmal anders: „Wir chartern
einen Zug für Sie“**

€ 108,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Fahrt mit der
Schmalspurbahn, 2-Gänge Weihnachtsmenü,
kleines Weihnachtspräsent

25. Dez., Abfahrt 8.30 Uhr
Messedamm (gegenüber IBIS Hotel/ZOB)
(Rückankunft ca. 19 Uhr)

Leipziger Zoo & Auerbachs Keller

€ 97,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

inklusive Busfahrt, Reiseleitung, Eintrittskarte
Zoo Leipzig mit Bootstour, Mittagessen in
Auerbachs Keller

Schöne Künste Exkursionen

Hedwigskathedrale (Mitte)/Rückseite Staatsoper
Bus TXL, 100, 200

**Stadtrundfahrten voll Geschichte(n) und
Tonbeispielen zu verschiedenen Themen
präsentiert von Frau Dr. Susanne Oschmann**

15. Nov., 13 Uhr Abfahrt: Rückseite Staatsoper/
Hedwigskathedrale (Mitte)

Musikstadt Berlin - Musikalische Stadtrundfahrt

... durch 300 Jahre Berliner Musikgeschichte
mit vielen Musikbeispielen! (Dauer 3 Stunden)

€ 28,- (auch für Gäste)

16. Nov., 13 Uhr Abfahrt: Rückseite Staatsoper/
Hedwigskathedrale (Mitte)

„Wie Berlin Berlin wurde - Von der Gründung zur Gründerzeit“

Spurensuche zur Geschichte Berlins mit
Musikbeispielen (Dauer ca. 3 Stunden)

€ 28,- (auch für Gäste)

14. Dez., 15.30 Uhr

Abfahrt: Rückseite Staatsoper/
Hedwigskathedrale (Mitte)

„Weihnachten im alten Berlin - Von Dreierschäfkchen und Waldteufeln“

Musikalisch-literarische Fahrt durch das
adventlich geschmückte Berlin

(Dauer: 2,5 Stunden) € 28,- (auch für Gäste)

ORANGERIE IM SCHLOSS- PARK ORANIENBURG

Schlossplatz 1, 16515 Oranienburg

Parkplatz Einfahrt Kanalstraße

Einlass 30 Minuten vor Beginn.

23. Nov., 16 Uhr

Rodur Trio: „Eine musikalische Liebe“

C. Schumann: Klaviertrio g-Moll op. 17

R. Schumann: Fantasiestücke op. 88

J. Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8

erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

14. Dez., 16 Uhr

Romantisches Märchen zum Advent

„Der Rose Pilgerfahrt“ von Moritz Horn

Musik von Robert Schumann mit **Ines Pinto**

(Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),

Kristina Naude (Alt), Benedikt Sindermann (Tenor),

Stephen Barchi (Bariton), Claudius Muth (Bass),

Yuko Tomeda (Klavier)

erm. Preise: € 47,-/39,-/31,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

25. Dez., 17 Uhr Operettenbühne Berlin

„Weihnachtskonzert“ mit **Manja Sabrowski**

(Sopran), Angelo Raciti (Tenor), Christoph Schröter

(Tenor), Andreas Wolter (Klavier)

Operettenmelodien und Weihnachtslieder

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 18.30 Uhr Operettenbühne Berlin

„Silvesterkonzert“

mit Carola Reichenbach (Sopran),

Angelo Raciti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor)

Quartett „Berliner Solisten“,

Andreas Wolter (Klavier und musikal. Ltg.),

Karin Müller (Moderation)

Arien und Lieder aus „Wiener Blut“,

„Hochzeitsnacht im Paradies“, „Die Fledermaus“,

„Die Csardasfürstin“, „Der Zarewitsch“ u. a.

erm. Preis: € 30,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER AM RAND

Zollbrücke 16 16259 Oderau

Das Theater am Rand gibt keine festen Preise vor, aber einen sogenannten Austrittspreis als entsprechende Empfehlung an. Unsere ermäßigten Preise orientieren sich an dieser Empfehlung.

Bitte unbedingt die Uhrzeit angeben!
Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

14. Nov., 19.30 Uhr

Thomas Rudnick: „Warten auf Hollywood“

Ein fulminantes Theatersolo über die Hochs und Tiefs eines Schauspielerslebens – und über das Leben im unvergleichlichen Brandenburg.

€ 18,50

15. Nov., 19.30 Uhr

Pascal von Wroblewsky:

„New Songs From The Past“

Die Jazz-Diva singt Hits aus den Sechzigern und Siebzigern, begleitet von drei Spitzenmusikern.

€ 23,50



Foto: proma

16. Nov., 16 Uhr

Catalina Sophie, Juan Cruz Peñaloza (Klavier), Julián Croatto (Gitarre): „Klänge des Südens“

Eine musikalische Reise durch den Süden Lateinamerikas, voll Emotion, Rhythmus und Poesie. € 21,50

21., 22. Nov., 15 und 19.30 Uhr

„Auflaufend Wasser“ nach der Wattenmeer-Novelle von Astrid Dehe und Achim Engstler mit Thomas Rühmann, Florian Mayer (Violine), Jannes Rühmann (Tanz)

Thomas Rühmann erzählt eine Parabel auf das Leben. Worte und Sätze wie die stürmische Wattenlandschaft selbst. € 23,50

30. Nov., 16 Uhr

Sabine Michel und Dörte Grimm

Die namhaften Filmemacherinnen stellen ihre beiden Bücher „Die anderen Leben“ und „Es ist einmal“ vor. € 21, 50

12. Dez., 19.30 Uhr

13. Dez., 15 und 19.30 Uhr

„Mit ken König möchte ich tauschen“

mit Friederike Maria Nölting und drei Exil-erzgebirgischen Musikern
Herzanrührende Melodien mit einem aktuellen Sound des erzgebirgischen Volksdichters Anton Günther. € 23,50



Foto: proma

14. Dez., 16 Uhr **Jannis Zotos und Band:**

„100 Jahre Mikis Theodorakis“

Ein Konzert zum Geburtstag des griechischen Komponisten. € 23,50

19. Dez., 15 und 19.30 Uhr

20. Dez., 19.30 Uhr

„Der Wal und das Ende der Welt“

nach dem Roman von John Ironmonger mit Thomas Rühmann u. a.

Musikal. Erzählung mit Liedern von Sting € 23,50



Foto: proma

21. Dez., 15 Uhr Lesung

„Love Letters oder Die verlorene Prinzessin von Oz“ Kathleen Gaube und Thomas Rühmann

lesen aus dem Briefroman von A. R. Gurney.

€ 23,50

HANS-OTTO-THEATER

Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

🚶 Potsdam Tram 93/94/99 Bus N16

Spielort Großes Haus:

erm. Preise: € 31,-/23,- (außer „Lazarus“)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Nov. und 6. Dez., 19.30 Uhr

„Also träumen wir mit hellwacher Vernunft“

Eine Chronik mit Texten von Christa Wolf
von Sascha Hawemann

Auf Grundlage von Christa Wolfs Texten unter-
nimmt der Theaterabend eine Reise durch ein
verschwundenes Land.

16. Nov., 19.30 Uhr

13., 29. Dez., 19.30 Uhr

„Lazarus“

Musical von David Bowie und Enda Walsh
Nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“
von Walter Tevis Regie: Bernd Mottl
Musikalische Leitung: Matthias Binner
Thomas Newton kam auf die Erde, um seinen
sterbenden Heimatplaneten zu retten. Doch
widrige Umstände ließen ihn hier stranden, und
seine Versuche, sich dem irdischen Leben anzu-
passen, scheiterten. **erm. Preise: € 33,-/25,-**

23. Nov., 18 Uhr

„Leben des Galilei“ von Bertolt Brecht

Regie: Alice Buddeberg

mit Guido Lambrecht, Mascha Schneider,
Paul Sies, Bettina Riebesel u. a.

Eine Erzählung von einem alternden Mann, der
seine Forschung verrät, um sein Leben zu retten,
der das Glück seiner Tochter opfert und seine
Schüler im Stich lässt.

5. Dez., 19.30 Uhr

„Der nackte Wahnsinn“ von Michael Frayn

Regie: Bettina Jahnke

mit René Schwittay, Arne Lenk,
Charlott Lehmann, Jan Hallmann,
Nadine Nollau, Jon-Kaare Koppe,
Katja Zinsmeister, Amina Merai, Paul Wilms
Morgen soll Premiere sein. Aber was schiefgehen
kann, geht schief.



Foto: Thomas M. Jauk

12. Dez., 19.30 Uhr

„Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt

mit Mascha Schneider, Kristin Muthwill,
Henning Strübbe, René Schwittay u. a.
Dürrenmatt erzählt unterhaltsam von den
moralischen Dilemmata der Wissenschaft und
von der Ohnmacht des Einzelnen gegenüber
einer machtgerigen Gesellschaft.

28. Dez., 15 Uhr

„7 1/2 Brücken“ von Jan Neumann & Ensemble
Mit Humor, Fantasie und Musik wird in einem revue-
haft schillernden Bilderreigen der Brückenschlag
zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen
den vertraut-bekannten und den (noch) nie er-
zählten Geschichten der Stadt Potsdam gewagt.

SPIELORT REITHALLE (freie Platzwahl)

erm. Preis: € 23,-

(Angebot in der Preisgruppe 1)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Nov., 19.30 Uhr **„Blutbuch“**

nach dem Roman von Kim de L'Horizon
mit Jan Hallmann, Janine Kreß,
Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies
Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem
Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen
Zuordnungen verlangt.

22. Nov. und 19. Dez., 19.30 Uhr

„Bondi Beach“ Rebekka Kricheldorf

Regie: Nele Rosetz

mit Guido Lambrecht, Philipp Mauritz,
Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff
Fünf Menschen fragen nach richtigen Ent-
scheidungen und verpassten Chancen, nach Liebe
und Einsamkeit, nach Zugewinn und Verlust, nach
dem echten Leben und dem falschen.

VOLKSBUHNE

Rosa-Luxemburg-Platz  Rosa-Luxemburg-Platz

erm. Preise: € 25,50/22,-/18,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-

14., 15. Nov., 19.30 Uhr 16. Nov., 17 Uhr

„Ophelia's Got Talent“

Regie: Florentina Holzinger

mit Melody Alia, Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraij, Sophie Duncan u. a.

Empfohlen wird ein Mindestalter von 18 Jahren, da explizite Darstellung oder Beschreibung körperlicher oder sexualisierter Gewalt.



Foto: Nicole M. Wypczak

18., 19., 21. Nov., 19.30 Uhr

22. Nov., 16 Uhr

„A Year Without Summer“

Regie, Choreographie & Performance:

Florentina Holzinger

1816 soll als Jahr ohne Sommer in die Geschichte eingehen, und Mary Shelley erschafft mit Frankenstein ein Genie, das die Natur zwingt, sich seinem Willen zu beugen.

Florentina Holzinger entwirft eine neue apokalyptische Vision des künstlichen Lebens.

Empfohlen wird ein Mindestalter von 18 Jahren, da explizite Darstellung oder Beschreibung körperlicher oder sexualisierter Gewalt.

28. Nov., 19.30 Uhr

„The Hunger“ von Constanza Macras

Inspiriert von den historischen Ereignissen, die im Roman „Der fremde Zeuge“ des argentinischen Schriftstellers Juan José Saer fiktionalisiert werden, wird der Exzess erforscht.

29. Nov. und 13., 23. Dez., 19.30 Uhr

„Goodbye Berlin“ von Constanza Macras

Die Show erkundet das amoralische Universum des berausenden Spektakels, das sich als „alpträumhaftes Spiegelkabinett politischer und sozialer Ängste“ entfaltet: ein Kabarett.

30. Nov., 19 Uhr 26. Dez., 18 Uhr

27. Dez., 19.30 Uhr

„Wachs oder Wirklichkeit“

von Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf und Ensemble

mit Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil, Magne Håvard Brekke, Olivia Grigolli u. a.

Eine Auseinandersetzung mit der Frage: Was wirklich ist und was nicht.

8., 29. Dez., 19.30 Uhr

„ja nichts ist ok“ von René Pollesch

mit Fabian Hinrichs

10. Dez., 19.30 Uhr

19. Dez., 20 Uhr 28. Dez., 18 Uhr

„Influencer Gottes. Ein Krippenspiel nach Pasolini“ Text & Regie: Christian Filips

mit Bruder Esel, Sophie Rois,

Margarita Breitzkreiz, Inga Busch,

Kerstin Graßmann, Christine Groß u. a.

Im Ausgang von Pier Paolo Pasolinis Film

„Große Vögel, Kleine Vögel“ und seinem nie realisierten Drehbuch „Porno-Theo-Kolossal“

begibt sich das Ensemble der Volksbühne auf eine Zeitreise ins Mittelalter, zurück zu den Anfängen des Privateigentums.

11. Dez., 19.30 Uhr 21. Dez., 18 Uhr

„Fantomas“ von René Pollesch

mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary,

Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

12. Dez., 20.30 Uhr

„Weiße Witwe“ von Kurdwin Ayub

mit addeN, Samirah Breuer, Benny Claessens, Georg Friedrich, Zarah Kofler u. a.

Während Königin Aliah im Jahr 2666 über den islamischen Staat Europa regiert, befriedigt sie ihre Lust jede Nacht mit einem frischen weißen Mann.

14. Dez., 20 Uhr 25. Dez., 18 Uhr

„Der Schnittchenkauf“ von René Pollesch

mit Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

SCHAUBÜHNE Kurfürstendamm 153

U Adenauerplatz; Bus M19, M29

**Bitte unbedingt gewünschten Stücketitel angeben.
Kartenrücknahme und -umtausch für alle
Vorstellungen ausgeschlossen!
Bitte geben Sie Ausweichpreisgruppen
und Ausweichtermine an!**

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 3,-

21., 22., 23., 24. Nov., 19.30 Uhr
5., 6. Dez., 20 Uhr 7. Dez., 17 Uhr

„Die Seherin“ von Milo Rau

in deutscher und arabischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Regie: Milo Rau mit Ursina Lardi

Eine Kriegsphotografin reist in globale
Krisengebiete. Dann wird sie selbst zum Opfer
von Gewalt und kämpft gegen die Blindheit
unserer Zeit an.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)



Foto: Philip Frowein

28., 29. Nov., 20 Uhr 1. Dez., 20 Uhr

„Call me Paris“ von Yana Eva Thönnies

Regie: Yana Eva Thönnies

mit Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld,
Alina Stiegler

Der Ex-Freund von Paris Hilton veröffentlicht ihr
privates Sextape unter dem Namen „1 Night in
Paris“. Der Film wird zum meistverkauften Porno
der Nullerjahre. Paris versucht vergeblich, die
Rechte an ihrem Bild einzuklagen. Julia, ein
junges blondes Mädchen, kommt neu in die Stadt
und bekommt aufgrund ihrer äußerlichen Ähnlich-
keit mit dem amerikanischen It-Girl in der Schule
sofort den Spitznamen „Paris“ verliehen.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)



Foto: Thomas Aurin

5., 6. Dez., 19 Uhr

(Spieldauer: 255 Minuten, inklusive Pause)

„Das Leben des Vernon Subutex“

von Virginie Despentes

Regie: Thomas Ostermeier

mit Joachim Meyerhoff, Julia Schubert,
Holger Bülow, Stephanie Eidt, Axel Wandtke,
Ruth Rosenfeld, Henri Maximilian Jakobs u. a.

Bei Vernon Subutex läuft es bemerkenswert
schlecht. Vormalig Inhaber eines in ganz Paris
bekannten Plattenladens, mit Kunden von der
Rockszenen bis in die hippe Bourgeoisie gesegnet
und von weiblichen Groupies umschwärmt,
verliert er im Zeitalter digitaler Tauschbörsen
und Streamingdienste sein Geschäft.

(Hinweis: Live Musik mit einem erhöhten Lärm-
pegel. Auf Wunsch ist geeigneter Hörschutz im
Theater erhältlich)

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-

9. Dez., 20 Uhr

„Sabotage“ von Yael Ronen

mit Carolin Haupt, Eva Meckbach,

Dimitrij Schaad, Konrad Singer

Saboteure, das sind die anderen. Wirklich?

Sabotieren wir uns nicht immerzu selbst am
besten? erm. Preise: € 54,-/48,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

11., 12. Dez., 20 Uhr

**„Qui a tué mon père (Wer hat meinen Vater
umgebracht)“** von Édouard Louis

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Regie: Thomas Ostermeier mit Édouard Louis

Der Abscheu vor seinem gewalttätigen, trunksüch-
tigen, rechtsradikalen Vater sitzt tief. Doch wenn
der französische Autor in seinem jüngsten Text
seinem heute schwerkranken Vater gegenübertritt,
hat sich die Wut zu Mitgefühl gewandelt.

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

12., 13. Dez., 19 Uhr

14. Dez., 18 Uhr

(Spieldauer: 285 Minuten, inklusive 2 Pausen)

„Glaube, Geld, Krieg und Liebe“

von Robert Lepage Regie: Robert Lepage

mit Damir Avdic, Stephanie Eidt,

Christoph Gawenda, Bastian Reiber,

Magdalena Lerner, Stefan Stern u. a.

Aus einem Kartenspiel, ihren Farbfamilien,

Figuren und Zahlen entstanden in Improvisationen

ganze Welten, unterschiedlichste Figuren und vier

miteinander verwobene Handlungsstränge, die sich

über acht Jahrzehnte deutscher Geschichte

erstrecken. erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-



Foto: Arno Declair

15., 18., 19. Dez., 20 Uhr

16., 17. Dez., 18 Uhr

„changes“ von Maja Zade

Regie: Thomas Ostermeier

mit Jörg Hartmann, Anna Schudt

Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum

Besseren zu verändern, und die Anstrengung,

sich selbst dabei nicht zu verlieren. Welche

Kompromisse kann man eingehen, ohne sich

zu kompromittieren? Wie schmal ist der Grat

zwischen Erfolg und Scheitern?

erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

16., 17. Dez., 20.30 Uhr

„Ex“ von Marius von Mayenburg

Regie: Marius von Mayenburg

mit Marie Burchard, Eva Meckbach,

Sebastian Schwarz

Das bitterböse Stück erforscht, wie weit man sich

in einer Beziehung jemals trauen kann, und ob es

heutzutage noch so etwas gibt wie Standesschran-

ken. Sind Liebe und Passion nicht wichtiger als die

soziale Herkunft?

erm. Preis: € 54,- (Angebot in der Preisgruppe 1)



Foto: Stephen Cummissey

20., 21. Dez., 20 Uhr 27., 28. Dez., 18 Uhr

„Orlando“ von Virginia Woolf

Regie: Katie Mitchell

mit Philip Dechamps, Cathlen Gawlich,

Carolin Haupt, Jenny König, Alessa Schmitz,

Isabelle Redfern, Konrad Singer u. a.

Orlando durchlebt vier Jahrhunderte britischer

und europäischer Menschheitsgeschichte.

erm. Preise: € 54,-/48,-/37,-



Foto: Arno Declair

22., 23., 29. Dez., 19.30 Uhr

31. Dez., 18 Uhr

„Richard III.“ von William Shakespeare

Regie: Thomas Ostermeier

mit Lars Eidinger, Moritz Gottwald u.a.

erm. Preis: € 74,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

25. Dez., 19.30 Uhr 27., 28. Dez., 20 Uhr

„Die Wildente“ nach Henrik Ibsen

von Maja Zade und Thomas Ostermeier

Regie: Thomas Ostermeier

mit Thomas Bading, Marie Burchard,

Stephanie Eidt, Marcel Kohler,

Magdalena Lerner, Falk Rockstroh, David Ruland,

Stefan Stern

„Die Wildente“ erzählt wie bedingungslose

Wahrheit zerstörerisch sein kann und die Lüge

das geringere Übel darstellt.

erm. Preise 25. Dez.: € 74,-/61,-

erm. Preise 27., 28. Dez.: € 54,-/48,-

(Angebot in den Preisgruppen 1 und 2)

GRIPS-THEATER Altonaer Straße 22

U Hansaplatz

15., 16. Nov., 16 Uhr

27., 28., 29. Dez., 16 Uhr (ab 6 Jahren)

„Zum Glück viel Geburtstag“

von Milena Baisch Liedtexte von Volker Ludwig
Ein musikalisches Fest voller Überraschungen.

€ 11,- (auch für Gäste)

21., 22. Nov. und 20. Dez., 19.30 Uhr

21. Dez., 18 Uhr (ab 15 Jahren)

„Bülowlstraße“

nach dem gleichnamigen Album von LEA und einer Idee von Konstantin Scherer
Mila lebt in der Bülowlstraße in Schöneberg. Sie fühlt sich zerrissen zwischen den Anforderungen des Lebens und einer inneren Leere. Ein tragisches Ereignis zwingt Mila dazu, nachzudenken, welchen Weg sie in Zukunft gehen will.

erm. Preis: € 21,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Nov., 16 Uhr (ab 6 Jahren)

„Woche - Woche“

von Lara Schützsack
Über die Vielfalt von Familie und die herausfordernde Suche nach dem eigenen Platz.

€ 11,- (auch für Gäste)



Foto: David Baltzer / bildbuehne.de

3., 4., 8., 9. Dez., 19 Uhr 5., 6. Dez., 19.30 Uhr

„Linie 1“

Eine musikalische Revue
Buch und Songtexte: Volker Ludwig
Musik: Birger Heymann und die Band NO TICKET
Ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt. € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Dez., 16 Uhr (ab 6 Jahren)

„Bumm, Krach, Boing!“

Das Theater Thikwa und das GRIPS Theater begeben sich auf eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens.

€ 11,- (auch für Gäste)

THEATER AN DER PARKAUE

Junges Staatstheater Berlin

Parkau 29 S + U Frankfurter Allee;

Tram M 13, 16 Rathaus Lichtenberg

erm. Preis: € 13,-

erm. Preis Kinder bis 12 Jahre: € 6,50

(auch für Gäste)

Bitte Uhrzeit und Stücktitel angeben!

22. Nov. und 30. Dez., 16 Uhr

(ab 9 Jahren) Spielort: Bühne 2

„Mensch?!“

von Gregory Caers und Ensemble
Mensch hat Fragen. Viele Fragen. Über das Leben, über die Welt, über sich selbst.

23. Nov. und 7., 14., 28. Dez., 16 Uhr

(ab 6 Jahren) Spielort: Bühne 1

„Wazn Teez?“

von Martin Heckmanns
Das Stück erzählt vom Wunder des Lebens, von einer Reise durch die Jahreszeiten und dem Zusammenhalt einer Gruppe.

29. Nov., 19 Uhr 18. Dez., 18 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 3

„Scheiblettenkind“

Regie: Babett Grube

Mit 14 Jahren hat sie bereits ihren dritten Job. Da taucht zum ersten Mal die Schlange der Scham auf, die ihr ständig einflüstert, dass sie nicht gut genug ist.

30. Nov. und 22., 27. Dez., 16 Uhr

(ab 6 Jahren) Spielort: Bühne 1

„Ox und Esel“

von Norbert Ebel
Eine gewitzte und liebevolle Weihnachts-geschichte von Mitgefühl, Zusammenhalt und dem Mut, Verantwortung zu übernehmen.

6. Dez., 11 Uhr (ab 3 Jahren) Spielort: Bühne 3

„Tiere treffen Tiere“

von Lia Massetti
Unerwartete Begegnungen und die Neugier auf das Unbekannte.

20. Dez., 19 Uhr

(ab 14 Jahren) Spielort: Bühne 3

„On Air on Fire“

Von einem einzigartigen Moment der Freiheit und davon, wie ein Radiosender zum Lebensgefühl junger Menschen wurde.

EVENTFAHRTEN mit der Stern und Kreisschiffahrt

Kartenrückgabe ausgeschlossen! Bestellungen bitte nur schriftlich, per Fax oder E-Mail.

Einlass ca. 30 Minuten vor Ablegen.

Gastkartenbeitrag für alle Fahrten: € 2,-

28. Nov., 18.30 Uhr

5., 6., 12., 13., 19. Dez., 18.30 Uhr

ab/an Treptow/Hafen (bis ca. 22 Uhr)

„Weihnachtsparty“

inkl. Schifffahrt, Welcome Drink, DJ und Tanz

€ 38,-

Eine Menüauswahl kann optional und nur direkt beim Veranstalter dazu gebucht werden.

METROPOLIS HALLE

Potsdam-Babelsberg

Großbeerenstr. 200, 14482 Potsdam

📍 Babelsberg; Bus 601, 690 bis Filmpark



Foto: promo

Tagesflex Ticket:

13., 14., 17., 18., 19., 20., 21. Nov.

24., 25., 26., 27., 28. Nov.

1., 2., 3., 4., 5., 8., 9., 10., 11., 12. Dez.

15., 16., 17., 18., 19. Dez.

„Titanic - Die Ausstellung“

Über 200 authentische Artefakte, geborgen vom Wrack der Titanic, können live betrachtet werden.

Ein täuschend echter Eisberg in der Ausstellung soll die dramatischen Zustände greifbar machen.

Nachbauten der imposanten Freitreppe, der Passagiergänge und Schlafkabinen in Originalgröße bieten einen einzigartigen Einblick.

Bei einer interaktiven Führung werden exklusive Darstellungen, überraschende Details und bislang geheime Fakten offenbart.

€ 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KONZERTSAAL DER UDK

Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr.;

📍 Zoologische Garten



Foto: Kay Henschelmann

24. Jan., 19.30 Uhr Neujahrskonzert 2026

Akkordeonorchester Euphonia:

„Von Strauß bis Jacobi – mit dem Akkordeon durch die Zeiten“ Mus. Ltg.: Philipp Höning

mit Antonia Schuchardt (Sopran),

Toni Schmidt (Tenor)

Werke von Johann Strauß wie „An der schönen blauen Donau“, „Fledermaus-Ouvertüre“ u. a.

sowie die preisgekrönte „Nordische Sonate“ von Gerhard Mohr und das moderne „Impromptu“

von Wolfgang Jacobi für Solo-Akkordeon und Orchester. erm. Preise: € 26,50/21,50

Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

18. Feb., 20 Uhr

22. Politischer Aschermittwoch Berlin

Das Gipfeltreffen des politischen Kabarets in der Hauptstadt

Gastgeber und Moderator: Arnulf Rating

mit Abdul Kader Chahin, Frank Lüdecke,

Anna Mateur, Mathias Richling, René Sydow

Den rockigen Sound für den Aschermittwoch liefern Die Gabys

erm. Preise: € 72,-/62,-/54/46,-/38,-/25,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

KAMMERMUSIKSAAL / PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+ S Potsdamer Platz; Bus M41, M48, 200

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Alina Dichkova

25. Nov., 20 Uhr **Sebastian Studnitzky & Kammerorchester Philharmonie Odesa „Memento Odesa“**

Der Multiinstrumentalist Sebastian Studnitzky arbeitet stilübergreifend. Neben diversen Jazzprojekten spielen elektronische Clubmusik und sog. Crossover zwischen Jazz, Elektro und klassischer Musik eine große Rolle.

erm. Preise: € 42,-/37,50/34,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSS SCHÖNHAUSEN

Tschaikowskistr. 1, 13156 Berlin

S Pankow, Bus 250; Tram M1

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Spielort: Festsaal



Foto: promo

21. Dez., 16 Uhr **„Harfenklänge zur Weihnacht“**

Marianne Boettcher (Violine) &

Domenica Reetz (Harfe)

Werke von Vivaldi, Fauré, Spohr, Massenet, C. Ph. E. Bach, Rossini, Saint-Saens

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

TISCHLEREI DEUTSCHE OPER BERLIN

Rückseite Deutsche Oper

Richard-Wagner-Str. U Deutsche Oper

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt.

24. Jan., 20 Uhr 3. Tischlereikonzert

Ensemblesolisten und Musiker des Orchesters der Deutschen Oper Berlin:

„Wie kommt das Neue in die Welt“

Alles Neue entwickelt sich aus etwas Vorangegangenen. Aber wo und wie genau beginnt es? Gibt es konkrete Wegmarker? Eine Spurensuche mit und in Werken von Carlo Gesualdo, Ludwig v. Beethoven, Richard Wagner u. John Cage.
erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Nancy Jesse

29., 30. Jan., 20 Uhr

„Satisfactionaction“ von Max Andrzejewski
Musikalische und Künstlerische Leitung:

Max Andrzejewski

Das Unnütze, die absurde Wiederholung, das „Alles-passt“ wird als extrem befriedigend wahrgenommen und steht im Gegensatz zu einer zunehmend komplexen Realität.

erm. Preis: € 14,90 Gastkartenbeitrag: € 2,-

RUSSISCHES HAUS

der Wissenschaften und Kultur

Friedrichstraße 176/179 U Unter den Linden

19. Dez., 19 Uhr

Original Bolschoi Don Kosaken

Die schönsten Lieder und Tänze aus dem alten Russland. Zusätzlich zu dem traditionellen Programm erklingen Kompositionen von Johann Strauss.

erm. Preise: € 29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SINFONIE ORCHESTER BERLIN

Populäre Konzerte Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Straße 1

U+ S Potsdamer Platz; Bus M48, 200, M41

Gastkartenbeitrag für alle Veranstaltungen: € 2,-

Kammermusiksaal/Philh. 22. Nov., 20 Uhr
German Brass Ensemble: „Strauss bei Klaus“

Johann Strauss & Friends –

Zum 200. Geburtstag des Walzerkönigs

Moderation: Klaus Wallendorf

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Kammermusiksaal/Philh. 13. Dez., 20 Uhr
„Amerikanische Nacht - weltberühmte Musik aus der Neuen Welt“ Orquestrina Baborák

Radek Baborák (Horn und musikalische Leitung)

mit Martina Bárta (Jazz-Sängerin),

Klaus Wallendorf (Moderation)

Gershwin: „Ein Amerikaner in Paris“

Gershwin: Suite aus „Porgy and Bess“

Bernstein: „Candide-Ouvertüre“

Bernstein: Dance-Suite aus „West Side Story“

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Philharmonie 25. Dez., 15.30 Uhr
„Festliches Opern- und Operettenkonzert“

Dirigent: Svetoslav Borisov



Foto: Susie Beck

mit **Katarzyna Dondalska** (Koloratursopran),
 Tetiana Bilchak (Sopran), Adrian Domarecki (Tenor),
 Grzegorz Pelutis (Bass-Bariton),
 Ballett- und Tanzstudio Zehlendorf
 Musik aus „Die diebische Elster“, „La Traviata“,
 „Hoffmanns Erzählungen“, „Carmen“,
 „Rusalka“, „Schwanensee“, „Der Nussknacker“ u. a.
 sowie „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“
 mit Wiener Operettenmelodien
 erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Philharmonie

25. Dez., 20 Uhr **„Golden Age of Hollywood - Hollywoods Goldene Ära“**

Dirigent und Moderator: Scott Lawton

Hobin Yi (Violine)

Musik aus „Casablanca“, „Vom Winde verweht“,

„Der dritte Mann“, „Lawrence von Arabien“,

„Doktor Schiwago“, „Frühstück bei Tiffany“ u. a.

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Philharmonie

26. Dez., 15.30 Uhr

„Rock me Amadeus - Evergreens von Mozart bis Falco“ Philharmonix

Das Weltklasse-Ensemble aus Mitgliedern der
 Berliner und Wiener Philharmoniker

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Philharmonie

26. Dez., 20 Uhr

Festabend der Populären Konzerte

Dirigent: Andreas Wittmann Paul Ji (Klavier)

Beethoven: „Leonoren Ouvertüre“ Nr. 3 op. 72a

Chopin: 1. Klavierkonzert e-Moll

Saint-Saëns: 3. Symphonie c-Moll

„Orgelsymphonie“

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Philharmonie

1. Jan., 16.30 Uhr

„Neujahrskonzert“ Dirigent: Andreas Wittmann
 mit Tetiana Bilchak (Sopran),

Aiko Bormann (Mezzosopran),

Paweł Skaluba (Tenor), Karim Elias Mayer (Bass),
 Sinfonischer Chor Berlin

Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll mit der Ode
 „An die Freude“

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

Kammermusiksaal/Philh.

24. Jan., 20 Uhr Berühmte Klavierkonzerte

„Faszination der Virtuosen“

Dirigent: Simon Rössler

mit Kinga Várallyay (Klavier),

Ruben Micieli (Klavier), Emilio Peroni (Klavier)

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Paderewski: Klavierkonzert a-Moll

Gershwin: Klavierkonzert in F

erm. Preise: € 47,-/43,-/40,50/34,50

PIERRE BOULEZ SAAL

Französische Str. 33 D;  Hausvogteiplatz
Bus TXL, 100, 147, 200; Tram M1, 12

**Kartenrückgabe ausgeschlossen - Bestellungen
bitte nur schriftlich, per Fax oder per Mail.**

Gastkartenbeitrag für alle Konzerte: € 2,-

Angebote in den Preisgruppen 1 und 2

4. Dez., 19.30 Uhr

Mojca Erdmann (Sopran) &

Malcolm Martineau (Klavier)

Werke von R. Strauss, W. A. Mozart, Schubert,
R. Schumann, Rihm, Reimann,
Mendelssohn Bartholdy

erm. Preise: € 41,-/32,-

5. Dez., 19.30 Uhr

Leif Ove Andsnes (Klavier) &

Bertrand Chamayou (Klavier)

Schubert:

Rondo für Klavier vierhändig A-Dur D 951,

Allegro für Klavier vierhändig a-Moll D 947

„Lebensstürme“,

Fuge für Klavier (Orgel) vierhändig e-Moll D 952,

Fantasie für Klavier vierhändig f-Moll D 940

Kurtág: „Játékok“,

Auswahl für Klavier zwei- und vierhändig

erm. Preise: € 57,-/45,-

7. Dez., 16 Uhr

Jörg Widmann (Klarinette) &

Signum Quartett c/o Annette Walther

J. Haydn: Streichquartett C-Dur Hob. III:39

op. 33 Nr. 3 „Vogel-Quartett“

Wolf: Italienische Serenade für

Streichquartett G-Dur

Reger: Klarinettenquintett A-Dur op. 146

erm. Preise: € 41,-/32,-

10. Dez., 19.30 Uhr

Ali Ghamsari & Ensemble:

„The Journey of Instruments II“

mit Ali Ghamsari (Tar),

Saba Pashayi (Gesang),

Ruven Ruppik (Schlaginstrumente),

Mohammad Jaber (Schlaginstrumente)

erm. Preise: € 49,-/41,-

11. Dez., 19.30 Uhr

Capella de la Torre

mit Katharina Bäuml (Schalmei und Musik. Ltg.)

Werke von Gilles Binchois, Jean Japart,

Pierre de la Rue, Antoine de Févin,

Pierre Passereau, Pierre Moulu, Costanzo Festa,

Claudin de Sermisy, Claude Gervaise,

Thoinot Arbeau sowie traditionelle bretonische

Chansons und Tänze erm. Preise: € 41,-/32,-

13. Dez., 19 Uhr

Mendelssohn-Festival

mit Elena Bashkistrova (Klavier),

Julia Hamos (Klavier), Alben Danailova (Violine),

Mohamed Hiber (Violine) u. a.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 499

Bearbeitung für Klavier und Streichquartett

Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett Nr. 1

A-Dur op. 18

Korngold: Streichsextett D-Dur op. 10

und weitere Werke

erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

14. Dez., 16 Uhr

Mendelssohn-Festival

mit Elena Bashkistrova (Klavier)

Emmanuel Pahud (Flöte), Julia Hamos (Klavier),

Alben Danailova (Violine),

Michael Barenboim (Violine) u. a.

W. A. Mozart: Quartett für Flöte und Streichtrio

Nr. 1 D-Dur KV 285

Korngold: Suite für Klavier linke Hand,

zwei Violinen und Violoncello op. 23

Mendelssohn Bartholdy/Hensel:

Ausgewählte Lieder in Bearbeitungen für Flöte

und Klavier

Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1

d-Moll op. 49

erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

16. Dez., 19.30 Uhr

Tanja Tetzlaff (Violoncello) &

Kiveli Dörken (Klavier)

Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und

Klavier d-Moll op. 40

Encke: „Black Ice“ für Violoncello und Tonband

Syrse: „Black Fire“ für Violoncello und Klavier

Bosmans: Sonate für Violoncello und

Klavier a-Moll erm. Preise: € 41,-/32,-

Foto: Lukas Beck



18. Dez., 19.30 Uhr **Sir András Schiff** (Klavier)
Joseph Haydn: Ausgewählte Klavierwerke
erm. Preise: € 73,-/57,-

20. Dez., 19 Uhr
Mihaela Martin (Violine) & **Enrico Pace** (Klavier)
Werke von Grieg, Strawinsky, Beach,
C. Schumann, Enescu
erm. Preis: € 41,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

21. Dez., 16 Uhr **Sir András Schiff** (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ausgewählte Klavierwerke
erm. Preise: € 73,-/57,-

26. Dez., 16 Uhr **Sir András Schiff** (Klavier)
Ludwig van Beethoven: Ausgewählte Klavierwerke
erm. Preise: € 73,-/57,-

29. Dez., 19.30 Uhr **Sir András Schiff** (Klavier)
Franz Schubert: Ausgewählte Klavierwerke
erm. Preise: € 73,-/57,-

1. Jan., 16 Uhr **Sir András Schiff** (Klavier)
Robert Schumann und Felix Mendelssohn:
Ausgewählte Klavierwerke
erm. Preise: € 73,-/57,-

4. Jan., 16 Uhr **Sir András Schiff** (Klavier)
Bach: „Die Kunst der Fuge“
erm. Preise: € 73,-/57,-

13. Jan., 19.30 Uhr
Carolyn Widmann (Violine) &
Alexander Lonquich (Klavier)
Messiaen: „Fantaisie pour violon et piano“
Fauré: Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 13
Zimmermann: Sonate für Violine solo
R. Strauss: Sonate für Violine und Klavier
Es-Dur op. 18 erm. Preise: € 41,-/32,-

15. Jan., 19.30 Uhr
Kristian Bezuidenhout (Cembalo) & **Ensemble**
J. S. Bach: Konzert für Cembalo und Streicher
g-Moll BWV 1058, Toccata für Cembalo d-Moll
BWV 913, Konzert für Cembalo und Streicher
D-Dur BWV 1054, Chaconne aus der Partita für
Violine solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004,
Konzert für Cembalo und Streicher d-Moll
BWV 1052
erm. Preis: € 49,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

16. Jan., 19.30 Uhr
Sabine Devieille (Sopran) &
Mathieu Pordoy (Klavier)
Werke von Hadar, Mani, Schubert, Liszt,
R. Strauss, Grieg, Boulanger, Poulenc u. a.
erm. Preise: € 41,-/32,-

21. Jan., 19.30 Uhr
Boulez Ensemble
Musikalische Leitung: Matthias Pintscher
mit Hakan Hardenberger (Trompete)
Werke von R. Schumann, Neuwirth, Henze
sowie weitere Werke erm. Preise: € 49,-/41,-

24. Jan., 19 Uhr
Christian Gerhauer (Bariton) &
Gerald Huber (Klavier) Lieder von Franz Schubert
erm. Preise: € 73,-/57,-

25. Jan., 16 Uhr
Jörg Widmann (Klarinette) &
Quartet Amabile
Widmann: 4. Streichquartett
Beethoven: Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
Rihm: Vier Studien zu einem Klarinettenquintett
erm. Preise: € 41,-/32,-

28. Jan., 19.30 Uhr
Akademie für Alte Musik Berlin &
Roberta Mameli (Sopran)
mit Studierenden der Barenboim-Said Akademie
Arien und Instrumentalwerke von Händel, Hasse,
Scarlatti, Vinci, Wassenauer u. a.
erm. Preise: € 41,-/32,-

29. Jan., 19.30 Uhr
Charlotte Spruit (Violine) &
Angus Webster (Klavier) Werke von J. Brahms,
Debussy, Adès, Dowland, Beamish
erm. Preise: € 41,-/32,-

VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGEN

13. Nov., 20 Uhr

Konzerthaus **RIAS Kammerchor & Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** Dirigent: Justin Doyle
Lindberg: „Graffiti“ Kodály: „Marosszéker Tánce“, „Missa brevis“
erm. Preise: € 57,-/49,-/41,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Nov., 20 Uhr

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
Dirigent: Edward Gardner
mit Amanda Majeski (Sopran), Agnieszka Rehlis (Alt),
Kostas Smoriginas (Bariton), Rundfunkchor Berlin
Szymanowski: „Stabat mater“ für Soli, Chor und Orchester op. 53
Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur
erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Nov., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **Anna Pismak: „Chopin pur“**
Die Pianistin Anna Pismak wurde in Sankt Petersburg geboren und
gewann bereits einige internationale Preise.
erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Sophia Hegewald

14., 15. Nov., 20 Uhr

Werner-Otto-Saal/Konzerthaus
Ensemble Continuum & Frames Percussion
Epochenübergreifendes Programm für Barock- und Schlagwerkensemble
erm. Preis: € 27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Nov., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Mozartensemble Berlin**
Musikalische Leitung: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo),
Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg
Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart, Hiller, Telemann
„Kinder in der Klassik - Kinder und klassische Musik“
erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15. Nov., 19.30 Uhr

Konzerthaus **Mona Asuka** (Klavier) **„Bach in Space“**
Auszüge aus Werken von Johann Sebastian Bach, u. a. aus
„Das Wohltemperierte Klavier“, „Goldberg-Variationen“,
Französische Suite Nr. 5 G-Dur und Italienisches Konzert F-Dur
zur Projektion von beeindruckenden Bildern des Universums
erm. Preise: € 71,-/65,-/59,-/53,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

15. Nov., 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh.
Festival Orchester Berlin: „Vivaldis Vier Jahreszeiten & Mozart“
Vivaldi: „Die Vier Jahreszeiten“ sowie Werke von W. A. Mozart
Das Orchester spielt auf alten italienischen Instrumenten und garantiert damit einen überragend schönen Klang.
erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
15. Nov., 20 Uhr
St. Marien am Behnitz (Behnitz 9, 13597 Berlin)
Kammermusik - ensemble1800berlin
Andrea Klitzing (klassische Flöte und Vortrag),
Thomas Kretschmer (Violine), Patrick Sepec (Violoncello),
Lucas Blondeel (Hammerflügel)
Beethoven/Hummel:
Bearbeitungen für Pianoforte, Flöte, Violine und Violoncello
Ouvertüre zur Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43
Symphonie op. 55 Nr. 3 in Es-Dur,
4. Satz Symphonie op. 92 Nr. 7 in A-Dur
erm. Preise: € 35,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
16. Nov., 16 Uhr
Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)
Operettenbühne Berlin: „Bella Italia“
mit Carola Reichenbach (Sopran), Karol Cieplucha (Tenor),
Thomas Andersson (Tenor), Andreas Wolter (Klavier),
Karin Müller (Moderation) Arien und Lieder aus „Giuditta“,
„Gianni Schicchi“, „Tosca“, „Madame Butterfly“, „Rigoletto“,
„La Bohème“, „Paganini“ u. a.
erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
16. Nov., 18 Uhr
Konzerthaus **Loriot: „Szenen einer Ehe“**
mit **Senta Berger** (Rezitation), **Friedrich von Thun** (Rezitation),
Maria Reiter (Akkordeon)
Senta Berger und Friedrich von Thun hauchen Loriot's bekannten Szenen zum Thema „Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen...“
neues Leben ein.
erm. Preise: € 81,-/76,-/71,-/61,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
16. Nov., 19.30 Uhr
Synagoge Rykestraße. (Rykestr. 53, 10405 Berlin) **„Jüdische Kulturtag“**
Yamma Teiman Traditionelle jüdische Musik und zeitgenössische Klänge aus Nahost
erm. Preise: € 28,50/22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
17. Nov., 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **„Klassikvergnügen“**
Orchestre National Rhône d'Auvergne Dirigent: Thomas Zehetmair
mit Mirjam Mesak (Sopran), Ragnhild Hemsing (Violine),
Selina Ott (Trompete), Ruth Killius (Viola), Ron Maxim Huang (Klavier)
Werke von Vivaldi, Bartók, Beethoven
Ein Benefizkonzert der Stiftung Gute-Tat.
erm. Preise: € 44,-/36,- (€ 53,- ausgebucht) Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

19. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Filmorchester Babelsberg****„The Sound of James Bond“** Dirigent: John Jesensky
Dietmar Wunder (Moderation)Musik aus „Liebesgrüße aus Moskau“, „Goldfinger“, „Feuerball“,
„Man lebt nur zweimal“, „Diamantenfieber“, „Leben und sterben lassen“,
„GoldenEye“, „Casino Royal“, „Skyfall“, „Keine Zeit zu sterben“ u. a.
erm. Preise: € 95,-/86,-/81,-/75,-/70,-/61,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Nov., 19.30 Uhr

Synagoge Rykestraße (Rykestr. 53, 10405 Berlin) **„Jüdische Kulturtage“**
Modi: „Pause for Laughter“ (Spieldauer: ca. 80 Minuten, keine Pause)
in englischer SpracheMordechi Rosenfeld (kurz: Modi) gehört zu den derzeit populärsten
Stand-up-Comedians der USA, zu dessen Markenzeichen eine präzise
Beobachtungsgabe zählt und der Humor, der bissig, aber nie verletzend wirkt.
erm. Preis: € 35,- (Angebot in der Preisgruppe 3)
Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. Nov., 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus

Lucile Richardot (Mezzosopran) & **Anne de Fornel** (Klavier)**„Liederabend“** Lieder von Nadia und Lili Boulanger sowie Gabriel Fauré
erm. Preis: € 27,- (Angebot in der Preisgruppe 1)
Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Nov., 20 Uhr

Casual Concert

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Ingo Metzmacher

Ives: „A Symphony: New England Holidays“

Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ
erm. Preis: € 33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Nov., 20 Uhr

Konzerthaus **Konzerthausorchester Berlin**

Dirigentin: Shiyeon Sung William Youn (Klavier)

Ravel: „Une barque sur l'océan“

Fauré: Ballade für Klavier und Orchester Fis-Dur op. 19

L. Boulanger: „D'un soir triste“ für Orchester,

„D'un matin de printemps“ für Orchester

N. Boulanger: „Fantaisie variée“ für Klavier und Orchester

Debussy „La Mer“ Drei sinfonische Skizzen

erm. Preise: € 70,-/60,-/51,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



21. Nov., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Festival Orchester Berlin: „Die Vier Jahreszeiten“

Neben Antonio Vivaldis Meisterwerk kommen in diesem Konzert weitere Highlights für Kammerorchester zu Gehör.

erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Nov., 15.30 Uhr

Konzerthaus **Lucile Dollat** (Orgel) **„Orgelmusik an der Madeleine“**

Werke von Saint-Saens, N. Boulanger, Dollat, Demessieux, Fauré, Houbart erm. Preis: € 14,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Franzhans06

22. Nov., 16 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **„Ave Maria“****Daniel Schmahl** (Trompete u. a.), **Ivan-Bogdan Reincke** (Orgel)**Zvi Emanuel-Marial** (Countertenor)

Ein neues abwechslungsreiches Konzertprogramm aus beliebten Meisterwerken von Schubert, J. S. Bach, Gounod, Caccini und neuen Stücken von Händel, W. A. Mozart, Lavallée u. a.

Eine Klangwelt ohne zeitliche, religiöse und sprachliche Grenzen!

erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Nov., 18 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Trio Boulanger****„Teach me! - The Students of Nadia Boulanger“**

Francaix: Trio pour violon, violoncelle et piano

Copland: „Vitebsk“ Study on a Jewish Theme

Bernstein: Themes from „West Side Story“

Jones: Main title from „The Color Purple“

Glass: „Head on“

Piazzolla: „Las Cuatro Estaciones Portenas“

erm. Preis: € 27,- (Angebot in der Preisgruppe 1)

Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Nov., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Ingo Metzmacher Julia Bullock (Sopran)

Gershwin: „Somebody from Somewhere“ aus der Filmmusik zu „Delicious“

Bonds: „The Negro Speaks of Rivers“

Gershwin: „Summertime“ aus der Oper „Porgy & Bess“

Bonds: „Winter Moon“

Gershwin: „Soon“ aus dem Musical „Strike Up the Band“

Ives: „A Symphony: New England Holidays“

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: wildundlöss.de / Patrick Lipke

23. Nov., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Raphaela Gromes** (Violoncello),
Julian Riem (Klavier), **Judith Rakers** (Sprecherin)
 Judith Rakers liest aus dem Buch „Fortissima!“ von Raphaela Gromes
 über vergessene Komponistinnen.
 Le Beau: Sonate für Cello und Klavier D-Dur op. 17
 Bosmans: Sonate für Violoncello und Klavier in a-Moll
 von Bingen: „O virtus sapientiae“
 Boulanger: „Trois pièces“ für Violoncello und Klavier
 Szymanowska: Nocturne B-Dur für Cello und Klavier
 erm. Preise: € 62,-/54,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 15.30 Uhr

Philharmonie **Tschechische Symphoniker Prag & Coro di Praga**
 W. A. Mozart: Requiem in d-Moll
 Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll „Schicksalssinfonie“
 erm. Preise: € 48,-/43,-/39,-/35,-/27,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 16 Uhr

Konzerthaus **„Amateurchorfest“**
 mit dem Kammerchor des Collegium Musicum Berlin,
 Junges Consortium Berlin, Junger Kammerchor, Ensemblerlino Vocale,
 Frank Schulte (Klavier)
 Werke von Lili Boulanger, Amy Beach, Joanna Marsh, Michael Ostrzyga,
 Katharina Müller, Aaron Copland, Gerardo Guevara, Frank Martin,
 Rebecca Dale, Gerald Finzi
 erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 16 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Dirigent: Dominik Beykirch
 Alexander Krichel (Klavier), Clemens Goldberg (Moderation)
 A. M. Smith: Sinfonie Nr. 2 a-Moll
 J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
 Klassik am Sonntag: „Mr. Brahms & die talentierte Mrs. Smith“
 erm. Preise: € 29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Operettenbühne Berlin: „Gala der Tenöre“
 mit Richard Neugebauer (Tenor), Christoph Schröter (Tenor),
 Angelo Raciti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor), Andreas Wolter (Klavier)
 Arien und Lieder aus „La Bohème“, „Tosca“, „Turandot“, „La Traviata“,
 „Eine Nacht in Venedig“ u. a.
 erm. Preis: € 32,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Nov., 18 Uhr
 Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum (Oranienburger Str. 28-30)
Kammermusikensemble des DSO Anne Haug (Lesung)
 Klein: Fantasie und Fuge für Streichquartett
 Krása: Thema mit Variationen für Streichquartett
 Kreisler: Streichquartett a-Moll
 Heldinnen: „Varian Fry und Lisa Fittko – Fluchthelfer an der Grenze“
 erm. Preis: € 33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
24. Nov., 20 Uhr
 Kammermusiksaal/Philh. **Bruce Liu** (Klavier)
 Tschaikowsky: „Die Jahreszeiten“ 12 Klavierstücke op. 37b
 Tschaikowsky: „Der Tanz der vier kleinen Schwäne“ aus „Schwanensee“
 Skrjabin: Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
 Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83
 erm. Preise: € 62,-/54,-/50,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
25. Nov., 20 Uhr
 Philharmonie **Staatskapelle Berlin Symphoniekonzert III**
 Dirigent: Alan Gilbert Alisa Weilerstein (Violoncello)
 Britten: Symphony for Cello and Orchestra op. 68
 Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“
 erm. Preise: € 47,-/40,-/36,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
25. Nov., 20 Uhr
 Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
 Dirigentin: Giedre Slekyte Victor Julien-Laferrière (Violoncello)
 Adams: „Short Ride in a Fast Machine“ Fanfare für Orchester
 R. Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129
 Clyne: „This Midnight Hour“
 Bartók: „Der wunderbare Mandarin“ Suite für Orchester aus der gleichnamigen Pantomime op. 19
 erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
27. Nov., 19.30 Uhr
 Ballhaus Wedding (Wriezener Str. 6, 13359 Berlin)
Kammerkonzert des RSB mit Nikolaus Resa (Klavier),
 Richard Polle (Violine), Christa-Maria Stangorra (Violine),
 Alejandro Regueira Caumel (Viola), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello)
 Boulanger: „D'un soir triste“ und „D'un matin de printemps“ für Violine,
 Violoncello und Klavier
 Chaminade: Klaviertrio Nr. 2 a-Moll op. 34
 Ravel: Streichquartett F-Dur
 erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)
-
27. Nov., 20 Uhr
 Philharmonie **T. C. Boyle featuring Ben Becker: „No Way Home“**
 mit T. C. Boyle (Lesung und moderiertes Gespräch engl./dt.) &
 Ben Becker (Lesung dt.)
 T. C. Boyle, vielfach ausgezeichnete Schriftsteller und „Punk der amerikanischen Literatur“ wird, mit Ben Becker als deutsche Lesestimme an seiner Seite, seinen neuen Roman „No Way Home“ vorstellen. Ein Abend, bei dem er mit uns über die Irrwege zwischenmenschlicher Beziehungen, über Gott und die (amerikanische) Welt und über Literatur sprechen wird.
 erm. Preise: € 58,-/51,-/45,50/41,50/35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

27. Nov., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Spectrum Concerts**
 mit Boris Brovtsyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola),
 Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)
 Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 Es-Dur
 op. 100 (D929)
 J. Brahms: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
 Nr. 2 A-Dur op. 26
 erm. Preise: € 40,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Nov., 20 Uhr

Haus der Kulturen der Welt **Kammermusikensemble des DSO**
 Alberga: Suite aus „Dancing with the Shadow“ für Flöte, Klarinette,
 Violine und Violoncello
 Lamothe: „Loko“ für Klavier solo, „Sous la Tonnelle“ für Klavier solo
 Uzoigwe: „Egwu Amala“ aus „Talking Drums“ für Klavier solo
 Lancaster: „Intangible landscapes“ für Flöte, Violine, Bassklarinette
 und Klavier
 Wiggins: „The Battle of Manassas“ für Klavier solo
 Bryan: „In the Heart of God“ für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
 „Afrodiaspora – Composing While Black“
 erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

28. Nov., 19 Uhr


C. BECHSTEIN

Kleiner Saal/Konzerthaus **Andrei Gologan** (Klavier)
 Werke von Vardapet, Skrjabin, J. Brahms, Enescu
 erm. Preise: € 24,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Nov., 20 Uhr

29. Nov., 16 und 20 Uhr

5., 12., 19. Dez., 20 Uhr

6., 13., 20. Dez.,
16 und 20 Uhr

14., 21., 28. Dez., 16 Uhr

25., 26., 27. Dez.,
16 und 20 Uhr

29. Nov., 16 Uhr



Foto: Jörg Kandziora

Apostel-Paulus-Kirche (Grunewaldstr./Akazienstr.)
Donna Brown & The Golden Gospel Pearls: „Harlem Gospel Night“
 Die schönsten Spirituals und Gospels sowie eigene Christmas-Medleys.
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
„Wolfgangseemusi aus Österreich“ Adventsklänge des Salzkammerguts
 Unverfälschte Volksmusik aus den Alpen und wunderbarer Adventszauber.
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Nov., 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)
Operettenbühne Berlin: „Vorweihnachtliches bei Hempels“
 mit Jeanette Rasenberger, Karol Cieplucha, Karin Müller, Angelo Raciti,
 Virginia Ehrhardt (Klavier) Italienische Lieder, Operettenmelodien,
 Weihnachtslieder, lustige Texte erm. Preis: € 24,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

29. Nov., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **„Harfenklänge zur Weihnacht“**
Marianne Boettcher (Violine) & **Domenica Reetz** (Harfe)
 Werke von Vivaldi, Fauré, Spohr, Massenet, C. Ph. E. Bach, Rossini,
 Saint-Saens erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

29. Nov., 20 Uhr



Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**
 Giovanni Antonini (Blockflöte und musikal. Ltg.) Avi Avital (Mandoline)
 Bologne: Symphonie Nr. 1 G-Dur Hummel: Mandolinenkonzert G-Dur
 J. S. Bach: Doppelkonzert c-Moll BWV 1060, bearbeitet für Blockflöte,
 Mandoline und Orchester W. A. Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“
 erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: prano

30. Nov., 18 Uhr

Clärchens Ballhaus/Spiegelsaal (Auguststr. 24/25, 10117 Berlin)
Kammermusikensemble des DSO
 Gál: Serenade für Klarinette, Violine und Violoncello
 Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett
 Weber: Klarinettenquintett B-Dur
 erm. Preis: € 24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Kammerakademie Potsdam**
 Francois Leleux (Oboe und musikal. Leitung) Lisa Batiashvili (Violine)
 Zedginidze: Symphonie Nr. 1 (Deutsche Erstaufführung)
 W. A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219
 J. Haydn: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur Hob. VIIg/C1
 J. Haydn: Symphonie C-Dur Hob. I/82 „Der Bär“
 erm. Preise: € 50,-/46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Dez., 20 Uhr



Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**
 Dirigent: Frank Strobel Rundfunkchor Berlin
 Ennio Morricone: Sinfonische Filmmusik aus „Once Upon A Time In The West“
 (Spiel mir das Lied vom Tod), „The Mission“, „The Hateful 8“,
 „L'eredità Ferramonti“ u. a. Ennio Morricone: „Vuoto d'anima piena“
 (Meine Seele ist voll der Leere) Cantata mistica für Chor und Orchester
 Hinweis: Eine Filmvorführung findet nicht statt.
 erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Dez., 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Sabine Meyer** (Klarinette) & **Armida Quartett**
„Abschiedskonzert Sabine Meyer“
W. A. Mozart: Quintettsatz F-Dur KV 580b für C-Klarinette, Bassethorn und Streichtrio
R. Schumann: Streichquartett A-Dur, op. 41/3
J. Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115
erm. Preise: € 50,-/42,-/33,- (€ 62,-/54,- ausgebucht)
Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
- 5., 26. Dez., 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh.
Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra „Christmas in Swing“
mit Rachel Hermlin (Gesang) und David Hermlin (Gesang)
Eine wunderschöne, romantische Weihnachtsrevue mit berühmten amerikanischen Weihnachtsmelodien in den Originalarrangements der 1930er, 1940er und 1950er Jahre.
erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
- 6., 7. Dez., 16 Uhr
Bode-Museum/Gobelinsaal **Romantisches Märchen zum Advent**
„Der Rose Pilgerfahrt“ von Moritz Horn Musik von Robert Schumann
mit Ines Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran),
Kristina Naude (Alt), Benedikt Sindermann (Tenor),
Stephen Barchi (Bariton), Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)
erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
6. Dez., 19.30 Uhr
Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.) **4. Sinfoniekonzert**
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Karl-Heinz Steffens Tianwa Yang (Violine)
Honegger: „Pacific 231“
Chausson: Poème für Violine und Orchester op. 25
Ravel: „Tzigane“ Rhapsodie für Violine und Orchester
Roussel: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 42
Ravel: „Boléro“
erm. Preise: € 53,-/44,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
6. Dez., 20 Uhr
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Axel Zwingenberger „Boogie Woogie Hits“
Das Spielen des Boogie-Woogie ist im Grunde genommen so etwas wie das Erzählen einer Geschichte.
erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
6. Dez., 20 Uhr
Kleiner Saal/Konzerthaus **Fola Dada (Gesang) feat. Joe Kraus & Daniel Stelter: „A Christmas Journey“**
Bekannte und weniger bekannte weihnachtliche und nicht weihnachtliche Lieder aus Jazz, Gospel und Pop.
erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
7. Dez., 15 Uhr
Philharmonie **Philharmonischer Chor Berlin & Händelfestspielorchester Halle** Dirigent: Florian Benfer
mit hervorragenden Solisten
Händel: „Messiah“
erm. Preise: € 46,-/42,-/37,-/30,50/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Dez., 16 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Knabenchor Berlin „Advent mit dem Knabenchor Berlin“

Saint-Saens: „Oratorio de Noël“ sowie traditionelle Weihnachtslieder

erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

7. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **„Harfenklänge zur Weihnacht“****Marianne Boettcher** (Violine) & **Domenica Reetz** (Harfe)

Werke von Vivaldi, Fauré, Louis Spohr, Massenet, C. Ph. E. Bach, Rossini, Saint-Saens

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Peter Adamik

7. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigentin: Dalia Stasevska Jess Gillam (Sopransaxophon)

Ravel: „Boléro“

Clyne: „Glasslands“ für Sopransaxophon und Orchester

Dawson: „Negro Folk Symphony“

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Khatia Buniatishvili** (Klavier)

Werke von J. S. Bach, Chopin, Liszt, W. A. Mozart, Tschaikowsky

erm. Preise: € 75,-/71,-/66,-/62,-/54,-/46,-/37,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

9. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigent: Jean-Christophe Spinosi Nina Maestracci (Sopran)

Händel: Ouvertüre zu „Der Messias“ HWV 56

Corelli: Concerto grosso für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und Basso continuo g-Moll op. 6 Nr. 8 („fatto per la Notte di Natale“ – Weihnachtskonzert)

Vivaldi: Auszüge aus „Laudate Pueri“ (Psalm 112) für Sopran, Flöte, Oboe, Streicher und Basso continuo RV 601

Telemann: Konzert für zwei Flöten, Fagott und Basso continuo e-Moll TWV 52:e2

W. A. Mozart: „Et incarnatus est“ aus der Messe c-Moll KV 427

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

W. A. Mozart: „Exultate, jubilate“ Motette für Sopran und Orchester

KV 165 erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

11. Dez., 20 Uhr
Konzerthaus **Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra**
„Christmas in Swing“
mit Rachel Hermlin (Gesang) und David Hermlin (Gesang)
Eine wunderschöne, romantische Weihnachtsrevue mit berühmten amerikanischen Weihnachtsmelodien in den Originalarrangements der 1930er, 1940er und 1950er Jahre.
Melodien wie „Winter Wonderland“, „Let it snow“, „Have yourself a merry little Christmas“, „Jingle Bells“ u. a.
erm. Preise: € 43,-/39,-/32,-/28,-/23,50/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
12. Dez., 19.30 Uhr
Melanchthon-Kirche (Melanchthonplatz, 13595 Berlin) **„Adventskonzert“**
Cappella Vocale Berlin - Staaken & Hauptstadtblech
Leitung: Carsten Albrecht und Tom Pielucha
Ein Konzert für Stimmen und Blechbläser
Werke von Praetorius, Händel, Humperdinck, Lauridsen, Gjeilo u. a.
erm. Preise: € 35,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!
-
12. Dez., 20 Uhr
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **„Saxophonische Weihnachten“**
sonic.art Adrian Tully (Sopransaxophon),
Alexander Doroshkevich (Altsaxophon), Taewook Ahn (Tenorsaxophon),
Annegret Tully (Baritonsaxophon)
Werke von J. S. Bach, Tschairowsky, J. Brahms, Bernstein u. a.
erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
12. Dez., 20 Uhr
Kammermusiksaal/Philh. **Sinfonisches Kammerorchester Berlin**
„Das Weihnachtsoratorium von J. S. Bach“
Dirigent: Thorsten Putscher Max Reger Chor
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Kantaten I - III)
erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
13. Dez., 14 Uhr
Espresso-Konzert
Konzerthaus **Publikumsorchester Konzerthaus Berlin**
Dirigent: Dirk Wucherpfennig
Dukas: Fanfare aus dem Ballett „La Péri“
Poulenc: Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-Moll
Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-Moll op. 5 (Auszüge)
erm. Preis: € 19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
13. Dez., 16 Uhr
Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Comedian Harmonists Forever „Harmonische Weihnachten“
Mit Geschichten und Gedichten zur Weihnachtszeit, verpackt in bekannten „Hits“ und Evergreens der Originalgruppe.
erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
-
13. Dez., 16 Uhr
Kleiner Saal/Konzerthaus **Friedelise Stutte:**
„Hildegard Knef - Ich will alles“
mit Michael Hoppe (Klavier), Sidney Werner (Kontrabass),
Martin Krümmeling (Schlagzeug)
Ein Liederabend mit den unvergesslichen Chansons einer der schillerndsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts.
erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

13. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Maria-Magdalena Pitu-Jokisch** (Klavier)
 Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 81 a „Les Adieux“
 W. A. Mozart: „Weihnachtsmannvariationen“ KV 265
 Tschaikowsky: „Die Jahreszeiten“ Suite aus „Der Nußknacker“
 Reinecke: 2 Fantasien über Weihnachtslieder

„Weihnachtliche Klaviermusik“

erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Peter Adamiak

13. Dez., 18 Uhr

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche **Bach-Chor**

Musikalische Leitung: Achim Zimmermann

mit Marie Luise Werneburg (Sopran), Susanne Langner (Alt),
 Shimon Yoshida (Tenor), Bruno Meichsner (Bass), Bach-Collegium
 J. S. Bach: Messe h-Moll BWV 232

erm. Preis: € 29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Dez., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Orchester Ronny Heinrich****„Die große Weihnachtsgala“**

mit hervorragenden Solisten und Weihnachtsklassikern wie
 „Petersburger Schlittenfahrt“, „Sleigh Ride“, „Drei Haselnüsse für
 Aschenbrödel“, „Weiße Weihnacht“, „Jingle Bells“ und traditionelle
 Weihnachtslieder.

erm. Preise: € 37,-/31,- (€ 42,- ausgebucht) Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Kent Nagano

mit Steven Isserlis (Violoncello), Igor Budinstein (Viola)
 Bruneau-Boulmier: „Caída lenta“ für Orchester (Uraufführung)

Debussy: „Ibéria“ aus „Images“ für Orchester

R. Strauss: „Don Quixote“ für Violoncello, Viola und Orchester

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

14. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Konzert Chor „Weihnachtsoratorium“**

Musikalische Leitung: Jan Olberg

mit Anne Bretschneider (Sopran), Ines Muschka (Alt),

Shimon Yoshida (Tenor), Thomas Schreier (Bass),

Händelkinderchor, Löwenkinder-Chor, Berliner Konzert Orchester

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1–3 und 6)

erm. Preise: € 42,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

15. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Festival Strings Lucerne**

Daniel Dodds (Violine und musikal. Leitung), Xavier de Maistre (Harfe)
Händel: Sinfonia B-Dur („The arrival of the Queen of Sheba“) aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67

Händel: Konzert für Harfe und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294

Händel: Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 4 Nr. 1 HWV 289

Boieldieu: Konzert für Harfe und Orchester C-Dur op. 82

Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

erm. Preise: € 70,-/60,-/51,-/42,-/33,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Windsbacher Knabenchor & La Folia Barockorchester**

Dirigent: Ludwig Böhme **„Weihnachtsoratorium“**

mit Elisabeth Breuer (Sopran), Marie Henriette Reinhold (Alt),

Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tobias Berndt (Bariton)

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 – Kantaten I-III & VI

erm. Preise: € 58,-/54,-/50,-/46,-/42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

16. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Rezital Fatma Said** (Sopran) & **Fazil Say** (Klavier)

Ravel: „Shéhérazade“ Drei Lieder für Gesang und Klavier nach Tristan Klingsor

R. Schumann: Sieben Lieder auf Gedichte von Nikolaus Lenau op. 90

Say: „Drei türkische Lieder“ („AşkınElinden“, „Dört Mevsim“, „İnsan İnsan“)

Say: „Ballad of Nicaea“ - Vocalise für Sopran und Klavier

Drei ägyptische Lieder („La mosh Ana-l-Abki“; „Ana Lak Alatoul“;

„El Hilwa Di“)

erm. Preise: € 70,-/60,-/51,-/42,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

17. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh.

Freiburger Barockorchester „Bachs Weihnachtskantaten“

Péter Barczy (Violine und musikalische Leitung)

mit Marie Luise Werneburg (Sopran), Elvira Bill (Mezzosopran),

Raphael Höhn (Tenor), Dominik Wörner (Bass)

J. S. Bach:

„Darzu ist erschienen der Sohn Gottes“ BWV 40,

„Ich freue mich in dir“ BWV 133,

„Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ BWV 151,

„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62

erm. Preise: € 54,-/50,-/46,-/36,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Dez., 19.30 Uhr

silent green (Gerichtstr. 35 · 13347 Berlin)

Kammerkonzertensemble des RSB Maria Pflüger (Violine),

Brigitte Draganov (Violine), Gernot Adrian (Viola),

Jörg Breuninger (Violoncello), Alkistis Milioni (Klavier)

Rautavaara: Streichquartett Nr. 1 („Quartettino“)

Saariaho: „Cloud“ Trio für Violine, Viola und Violoncello

Sallinen: Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 96

J. Brahms: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello

f-Moll op. 34 erm. Preis: € 20,- (auch für Gäste)

19. Dez., 15 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**
 Musikalische Leitung: Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
 mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo),
 Kinderchor Der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg
 Werke von L. Mozart, J. Chr. Bach, W. A. Mozart, Hiller, Telemann
 „Kinder in der Klassik - Weihnachtsprogramm“
 erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Lukas Beck

19. Dez., 19.30 Uhr

St. Nikolaikirche Potsdam (Am Alten Markt) **Wiener Sängerknaben:**
„Weihnachtskonzert“ Musikalische Leitung: Niccolo Morelli
 Sie präsentieren in ihrem Weihnachtskonzert neben klassischen Werken
 auch Advents- und Weihnachtslieder.
 erm. Preise: € 58,-/54,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

19. Dez., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Divertimento Vocale Berlin „Weihnachten á cappella“
 mit Veronika Würfel (Sopran), Antonia Biemer (Sopran), Anja Trekel (Alt),
 Cécilia Vormstein (Alt), Patrick Orlich (Tenor), Laurens Heintze (Tenor),
 Christoph Biemer (Bass), Lukas Schulze (Bass)
 Feierliche Lieder zur Weihnacht erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20., 25. Dez., 15 Uhr

St. Marienkirche am Alexanderplatz **Original Bolschoi Don Kosaken**
 Die schönsten Lieder und Tänze aus dem alten Russland und weitere
 traditionelle Weihnachtsmelodien.
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

20. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal
Stephen Barchi (Bariton) & **Yuko Tomeda** (Klavier)
 Schubert: „Winterreise“ Liederzyklus von Franz Schubert
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

20. Dez., 17 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **„Weihnachtskonzert“**
Operettenbühne Berlin mit Manja Sabrowski (Sopran),
 Angelo Raciti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor), Quartett Berliner Solisten,
 Musikalische Leitung: Andreas Wolter
 Arien und Lieder aus „Die Csardasfürstin“, „Das Land des Lächelns“,
 „Turandot“, „Der Zarewitsch“ sowie Weihnachtslieder
 erm. Preis: € 32,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Dez., 11 Uhr

Konzerthaus **Wiener Sängerknaben: „Weihnachtskonzert“**

Musikalische Leitung: Niccolo Morelli

Sie präsentieren in ihrem Weihnachtskonzert neben klassischen Werken auch Advents- und Weihnachtslieder.

erm. Preise: € 58,-/54,-/49,-/46,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Dez., 15.30 Uhr

Philharmonie **Berliner Symphoniker „Weihnacht & Märchen“**

Dirigent: David Reiland Axel Prahl (Sprecher)

Korngold: „Der Schneemann“ Nicolai: „Weihnachtsouvertüre“

Delius: „Sleigh Ride“ Coleridge-Taylor: „Christmas Overture“

Anderson: „A Christmas Festival“

erm. Preise: € 47,-/43,50/37,-/28,-/23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: pramo

21. Dez., 16 Uhr

Konzerthaus **Dresdner Kapellsolisten „Weihnachtskonzert“**

Dirigent: Helmut Branny

Torelli: Concerto grosso op. 8 Nr. 6 „Weihnachtskonzert“

Neruda: Sinfonia in C-Dur

Vivaldi: „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“

W. A. Mozart: Serenata notturna KV 239

sowie festliche Werke von Händel

erm. Preise: € 55,-/49,-/45,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Dez., 16 Uhr

Nikolaisaal Potsdam (Wilhelm-Staab-Str.)

Brandenburger Symphoniker Dirigent: Andreas Sperring

Clemens Goldberg (Moderation) Stadt- und Domchor Brandenburg

Nicolai: Weihnachtsouvertüre über den Choral „Vom Himmel hoch“

J. S. Bach: Overtüre (Orchestersuite) Nr. 1 C-Dur BWV 1066

J. S. Bach/Igor Strawinsky: Choralvariationen über „Vom Himmel hoch da komm ich her“

Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ Suite für Orchester

Klassik am Sonntag: „Vom Himmel hoch“

erm. Preise: € 29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

21. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Rodur Trio „Böhmische Geschichten“**

Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15

Dvorák: Klaviertrio e-Moll op. 90 „Dumky“

erm. Preis: € 35,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

21. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Dirigent: Robin Ticciati

Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll

erm. Preise: € 60,-/55,-/48,-/41,-/34,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: prano

22. Dez., 20 Uhr

Philharmonie **Sarah Willis & The Sarahbanda „Cuban Christmas“**

Sarah Willis and The Sarahbanda eröffnen mit fesselnden Arrangements und kubanischen Tanzrhythmen eine neue Perspektive auf Weihnachtsklassiker sowie Werke von J. S. Bach und Tschaikowsky.

erm. Preise: € 50,-/42,-/33,-/29,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Symphoniker & Camerata Vocale „Weihnachtsoratorium“** Dirigent: Daniel Kirchmann

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (Kantaten 1 - 3 und 6)

erm. Preise: € 35,-/30,-/25,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

23. Dez., 19 Uhr

Philharmonie **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin & Jazzrausch Bigband** Dirigent: David Brophy

Händel: „Feuerwerksmusik“ (Auszüge),

„Ihr Kinderlein kommet“, „Leise rieselt der Schnee“,

„Maria durch ein Dornwald ging“ und andere bekannte Weihnachtslieder in Arrangements für Bigband und Orchester

erm. Preise: € 55,-/47,-/40,-/35,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Dez., 15.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Mozart-Chor „Weihnachtskonzert“**

Telemann: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ u. a.

erm. Preise: € 27,-/17,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Dez., 16 Uhr

Konzerthaus **Anna-Victoria Baltrusch-Schulze** (Orgel)**„Weihnachtliche Orgelmusik“**

Messiaen: „Dieu parmi nous“ (Gott ist unter uns) aus „La Nativité du Seigneur“

Böhm: Choralpartita „Gelobet seist du, Jesu Christ“

Händel: Konzert für Orgel und Orchester B-Dur op. 7 Nr. 3 HWV 308

Elgar: Sonate G-Dur op. 28

Vierne: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 59

erm. Preis: € 27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin** Ines Pinto (Sopran)
 J. S. Bach: „Jauchzet Gott“ BWV 51 „Air“
 Vivaldi: „La Rustica“
 Keiser: Arie für Sopran, Trompete und Streicher
 Boccherini: „Die Nachtwache von Madrid“
 Nessler: Suite aus „Der Trompeter von Säckingen“
 erm. Preise: € 54,-/47,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

25. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“
 Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 5 c-Moll „Schicksalssinfonie“
 „Beethoven Sinfonien“
 erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Claudia Heyser

25. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Anhaltische Philharmonie Dessau**
 Dirigent: Markus L. Frank Justus Friedrich Eichhorn (Klavier)
 Beethoven: Egmont-Ouvertüre
 Beethoven: 5. Klavierkonzert
 Mussorgski/Ravel: „Bilder einer Ausstellung“
 „Großes Berliner Weihnachtsfestkonzert“
 erm. Preise: € 61,-/58,-/56,-/48,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

26. Dez., 16 Uhr

St. Marienkirche am Alexanderplatz **„O Holy Night!“**
Daniel Schmahl (Trompete, Flügelhorn und Corno da caccia)
Ivan-Bogdan Reincke (Orgel) **Anna Gütter** (Sopran)
 Vielfältige Kompositionen vom Barock bis zur Moderne. Die liebevoll
 ausgewählten Stücke widmen sich gefühlvoll der fröhlichen und
 andächtigen Atmosphäre der Weihnachtszeit.
 erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**
 Junko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)
 Vivaldi: „Vier Jahreszeiten“ op. 4
 W. A. Mozart: Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“
 W. A. Mozart: Konzert für Cembalo und Streicher KV 107 Nr. 3
 „Vier Jahreszeiten und Mozart“
 erm. Preise: € 54,-/47,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

26. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Susanne Ehrhardt** (Klarinette) & **Beatrice Wehner-Schaller** (Klavier) Weber: Grand Duo Es-Dur op. 48
 R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 Bärmann: Andante g-Moll
 J. Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1 Reger: Sonate As-Dur op. 49 Nr. 1
„Romantische Klarinette“
 erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: promo

26. Dez., 20 Uhr

Konzerthaus **Europe Symphony Orchestra** Dirigent: Björn O. Wiede
 mit Anne Schneider (Sopran), Juliane Sandberger (Alt),
 Johannes Gaubitz (Tenor), Simon Robinson (Bass), Nikolaichor Potsdam
 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I-III
 erm. Preise: € 55,-/49,-/45,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

27. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Naoko Fukumoto** (Klavier)
 Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“
 Beethoven/Liszt: Sinfonie Nr. 5 c-Moll „Schicksalssinfonie“
 „Meister der Klaviermusik - im Klavierarrangement von Franz Liszt“
 erm. Preise: € 39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

27. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal **Mozartensemble Berlin**
 Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
 W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 413
 Eichnert: Klavierkonzert C-Dur
 W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414
 erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

27. Dez., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Festival Orchester Berlin „Die Vier Jahreszeiten“
 erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Flamenco Puro**
 mit Olga Iturri (Gesang), El Rizos (Gitarre), Martin Schmieder (Gitarre),
 Anna Reim (Tanz), Miguelete (Tanz), Ramón Jaffé (Violoncello)
 Flamenco in seiner reinsten Form. Mit virtuossem Gitarrenspiel,
 eindrucksvollem Gesang und atemberaubendem Tanz.
 erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Dez., 15.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Vladimir Mogilevsky** (Klavier) „Chopin pur“
Mogilevsky verzaubert mit Mazurken, Polonaisen und virtuellen
Klangfeuerwerken!
erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Dez., 16 Uhr

Konzerthaus **Berliner Symphoniker**
Dirigent: John Warner Shiran Wang (Klavier)
J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Rachmaninov: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18
erm. Preise: € 43,-/39,-/32,-/28,-/23,50/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: prano

28. Dez., 16 Uhr

Bode-Museum/Gobelinsaal **Mozartensemble Berlin**
Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 413
Eichner: Klavierkonzert C-Dur
W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414
erm. Preise: € 47,-/39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Dez., 16 Uhr

Schloss Köpenick/Aurorasaal
Benedikt Sindermann (Tenor) & **Katrin Leo** (Gitarre)
Schubert: „Die schöne Müllerin“ Liederzyklus von Franz Schubert
erm. Preis: € 39,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

28. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Dresdner Residenz Orchester**
Dirigent: Igor Malinovsky
Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

30. Dez., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Tschechische Symphoniker Prag „Slawische Romantik“**
Dirigent: Martin Peschik
Tschaikowsky: „Romeo und Julia“ (Phantasie-Ouvertüre)
Smetana: „Die Moldau“ aus Mein Vaterland („Má Vlast“)
Dvorák: „Aus der Neuen Welt“ Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 15 u. 18.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Berliner Symphoniker „Silvesterkonzerte“**

Dirigent und Moderation: Ulrich Kern Gesang: Nadja Mchantaf
Highlights aus Musical, Operette und Film mit Werken von
J. Strauss, Lehár, Bernstein, Puccini, Piazzolla u. a.

erm. Preise: € 45,-/40,-/35,-/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: promo

31. Dez., 15 und 19 Uhr

Apostel-Paulus-Kirche (Grunewaldstr./Akazienstr.)

Festival Orchester Berlin „Silvesterkonzerte“

Werke von J. S. Bach, Pachelbel, Grieg, W. A. Mozart, Vivaldi

erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Dez., 15.30 und 20 Uhr

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche **Concerto Brandenburg „Silvester-Festkonzert 2025“**

Dirigent: Christian-Friedrich Dallmann Sebastian Heindl (Hammerklavier)

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 21 A-Dur

J. Haydn: Sinfonie Nr. 46 H-Dur, Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur

Das Silvester-Festkonzert mit Concerto Brandenburg auf historischen
Instrumenten (Spieldauer 75 Minuten, ohne Pause)

erm. Preis: € 33,50 Gastkartenbeitrag: € 2,- (freie Platzwahl)

1. Jan., 15 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Andrej Hermlin & his Swing Dance Orchestra „New Year's Swing“** mit Rachel Hermlin und David Hermlin

Passend zum Jahreswechsel werden wohlbekannte Evergreens,
heiße Rhythmen und gepfefferte Big-Band-Sounds präsentiert.

erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

1. Jan., 18 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Berliner Operetten Ensemble „Neujahrs-Operettengala“

mit Mima Millo (Sopran), Sarah Vautour (Sopran), Patrick Vogel (Tenor),
Melih Tepretmez (Bariton), Anna Tepretmez (Klavier)

Lieder der schönsten Operetten von Strauss, Lehár, Kálmán u. a.

erm. Preis: € 41,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

2. Jan., 20 Uhr

Konzerthaus **Tschechische Symphoniker Prag & Coro di Praga**

Dirigent: Martin Pesík Monika Brychtová (Sopran), Hana Dobesová (Alt),
Jakub Rousek (Tenor), Jakub Tolas (Bariton)

Beethoven: 9. Sinfonie Orff: „Carmina Burana“

erm. Preise: € 43,-/39,-/32,-/28,-/23,50/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

2. Jan., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Dresdner Residenz Orchester „Walzerträume“**
 Dirigent: Igor Malinovsky Jennifer Riedel (Koloratursopran)
 Walzer im unnachahmlichen Wiener Stil, berauschende Polkas und schmissige Märsche mit Werken von Franz Lehár, Johann Strauss u. a.
 erm. Preise: € 45,-/40,-/35,50/30,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: Sylvia Chybiak

2. Jan., 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Berliner Vocaphoniker**
„Die Goldenen 20er Jahre“ Das Ensemble ehrt die großen Künstler der 1920er Jahre in einer turbulenten und facettenreichen Show.
 erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Jan., 20 Uhr

Philharmonie **Tschechische Symphoniker Prag & Coro di Praga**
 Dirigent: Martin Pesík Monika Brychtová (Sopran), Hana Dobesová (Alt), Jakub Rousek (Tenor), Jakub Tolas (Bariton)
 Beethoven: 9. Sinfonie Orff: „Carmina Burana“
 erm. Preise: € 48,-/43,-/39,-/35,-/27,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

3. Jan., 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Asita Djavadi**
„Edith Piaf - Auf der Suche nach Liebe“ mit Jan Röck (Klavier, Akkordeon)
 Ein Rückblick auf das Leben der Grande Dame des Chansons mit einem gelungenen Arrangement aus Gesang, Klavier und Lebensgeschichte.
 erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Jan., 15.30 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Donna Brown & Friends**
„Golden Gospel Gala“ Donna Brown hat für die Neujahrsgala ein erstklassiges Ensemble an Künstlern und ein neues Programm zusammengestellt, das sich ganz auf soulige Gospel-Klassiker konzentriert.
 erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Jan., 16 Uhr

Konzerthaus **Musiktheater Prag & Johann-Strauss-Ballett Prag**
„Johann-Strauss-Gala“
 Dirigent: Martin Doubravsky Olga Bezacinsky (Sopran), Tereza Kurfirtová (Sopran), Liana Sass (Sopran), Josef Moravec (Tenor), Milan Vlcek (Tenor), Raman Hassymau (Tenor)
 Weltberühmte Walzer, Mazurken und Polkas.
 erm. Preise: € 43,-/39,-/32,-/28,-/23,50/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

4. Jan., 16 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Aleke Alpermann** (Cello) & **Lucas Blondeel** (Klavier) **„Cello & Hammerklavier“**
 Werke von Beethoven, Chopin, Schostakowitsch, Brahms u. a.
 erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

9., 23. Jan., 20 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom
Festival Orchester Berlin „Vivaldis Vier Jahreszeiten“
 Vivaldi: „Die Vier Jahreszeiten“ sowie weitere Werke bekannter
 Komponisten für Violine und Kammerorchester
 erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Manfred Pollert

9. Jan., 20 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **Joscho Stephan Trio**
„Swinging Strings“ mit Joscho Stephan (Sologitarre),
 Sven Jungbeck (Rhythmusgitarre), Volker Kamp (Kontrabass)
 Eine Mischung aus Klassikern des Genres „Gypsy Swing“ und Melodien
 des Latin, Klassik und Rock.
 erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

10. Jan., 16 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom **Symphonia Berlin**
„Wiener Melange. Kaffeehausmusik.“ Dirigent: Igor Budinstein
 Werke von F. Kreisler, J. Strauss, W. A. Mozart, J. Brahms
 Komponisten, die sich mit Wiener Lebensgefühl und Melange von
 süß-bitteren Noten beschäftigen. Historische Anekdoten und
 musikalische Virtuosität vereinen sich zu einer liebevollen Hommage an
 die Stadt Wien. erm. Preis: € 32,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

10. Jan., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Sinfonisches Kammerorchester Berlin**
„Neujahr mit Bach“ Dirigent: Thorsten Putscher
 J. S. Bach:
 Brandenburgische Konzerte 3 und 5,
 Orchestersuite Nr. 1 in C-Dur,
 Konzert für zwei Violinen d-Moll u. a.
 erm. Preise: € 42,-/36,-/28,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

11. Jan., 15.30 Uhr

Philharmonie **Karl-Forster-Chor „Carmina Burana“**
 Dirigent: Volker Hedtfeld
 mit Anna Hofmann (Sopran), Patrick Vogel (Tenor),
 Tobias Müller-Kopp (Bariton), Nicolas Bajorat (Klavier),
 Heiko Holtmeier (Klavier), Kinderchor Cantat, Philomena
 Orff: „Carmina Burana“ Fassung für Solisten, zwei Klaviere,
 Schlagwerk und zwei Chöre
 erm. Preise: € 60,-/55,-/49,-/43,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-
 Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!



Foto: pramo

17. Jan., 16 Uhr

Franz. Friedrichstadtkirche im Franz. Dom

Ronny Heinrich und sein Orchester**„Neujahrskonzert“**

mit hervorragenden Solisten

Die großen Walzer von Johann Strauß und Melodien von Franz Léhar, Robert Stolz, Paul Lincke u. a.

erm. Preise: € 41,-/34,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

17. Jan., 16 Uhr

Kleiner Saal/Konzerthaus **David Hermlin Trio****„We got Rhythm“**

mit David Hermlin (Gesang, Schlagzeug), Lorenzo Baldasso (Klarinette), Sascha Kommer (Klavier)

Amerikanischer Swing aus den dreißiger Jahren.

erm. Preise: € 32,-/26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

18. Jan., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Freiburger Barockorchester**

Gottfried von der Goltz (Violine und musikalische Leitung), Nicolas Altstaedt (Violoncello)

Kozeluch: Symphonie Nr. 3 g-Moll op. 22

Kraft: Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur op. 4

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

erm. Preise: € 54,-/50,-/46,-/36,-/27,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

22. Jan., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Mandelring Quartett**

„Zum 100. Geburtstag von György Kurtág“

J. Haydn: Streichquartett Nr. 37 h-Moll Hob. III/37

Kurtág: „Six Moments Musicaux“ op. 44

Kurtág: „Zwölf Mikroludien“ op. 13

J. Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

erm. Preise: € 50,-/42,-/37,-/29,- Gastkartenbeitrag: € 2,-



Foto: Uwe Hauth

25. Jan., 15.30 Uhr

Philharmonie **Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra**

„Carnegie Hall Concert“ mit Lorenzo Baldasso (Klarinette),
Rachel Hermlin (Gesang), David Hermlin (Schlagzeug),
Roland Neffe (Vibraphon)

In Anlehnung an das legendäre Konzert von Benny Goodman aus dem
Jahre 1938.

erm. Preise: € 48,-/43,-/39,-/35,-/27,-/19,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

25. Jan., 16 Uhr

Auenkirche Wilmersdorf (Wilhelmsaue 118 A, 10715 Berlin)

Operettenbühne Berlin: „Neujahrskonzert“

mit Carola Reichenbach (Sopran), Thomas Andersson (Tenor),
Christoph Schröter (Tenor)

Trio „Berliner Solisten“, Virginia Ehrhardt (musikalische Leitung),
Karin Müller (Moderation)

Lieder aus „Der Vogelhändler“, „Hoffmanns Erzählungen“,
„Der Vetter aus Dingsda“, „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“ u. a.

erm. Preis: € 26,50 Gastkartenbeitrag: € 2,-

26. Jan., 20 Uhr

Kammermusiksaal/Philh. **Kammerakademie Potsdam**

Dirigent: Antonello Manacordia Golda Schultz (Sopran)

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 1 Es-Dur KV 16,

Ausgewählte Arien,

Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

erm. Preise: € 50,-/46,-/37,-/33,-/24,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

27. Jan., 20 Uhr

Philharmonie **Staatskapelle Berlin Symphoniekonzert IV**

Dirigent: Christian Thielemann

mit Nikola Hillebrand (Sopran), Samuel Hasselhorn (Bariton),

Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin

J. Brahms: „Ein deutsches Requiem!“ op. 45

erm. Preise: € 54,-/44,-/39,-/31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

31. Jan., 20 Uhr

Philharmonie **Symphonia Berlin & Berliner Konzert Chor**

Dirigent: Igor Budinstein

mit Nadja Krist (Sopran), Karin Lasa (Alt), Hans Georg Pries (Tenor),

Igor Strozhenko (Bass)

Beethoven: 9. Sinfonie mit dem Schlusschor „Ode an die Freude“

erm. Preise: € 60,-/55,-/49,-/43,-/37,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich. Kartenrückgabe ausgeschlossen!

Eine Auswahl besonders beliebter Vorabendveranstaltungen



Fotos: promo

DIE STACHELSCHWEINE

22. Nov., 16 Uhr

„Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar“ Eine Revue

Text: Frank Lüdecke & Sören Sieg

Regie: Frank Lüdecke

mit Christine Detmers, Ella Schneider

Gibt es Probleme, die deutsche Politik zu verstehen? Oder die internationale? Trump? Putin? Fragen, was wird die Zukunft erst bringen?

erm. Preise: € 40,-/38,-/35,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

BERLINER KRIMINAL-THEATER

29. Nov., 16 Uhr

„Tod auf dem Nil“

Kult-Thriller von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf und Matti Wien

Eine Geschichte von verhängnisvoller Leidenschaft und eiskaltem Mord an Bord eines majestätischen Nil-Dampfers.

erm. Preise: € 33,-/28,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

THEATER AM FRANKFURTER TOR

5., 6. Dez., 16 Uhr

„My Way: Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra“ mit Live-Band

erm. Preise: € 36,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

FRANZ. FRIEDRICHSTADTKIRCHE IM FRANZÖSISCHEN DOM

7. Dez., 16 Uhr

Knabenchor Berlin

„Advent mit dem Knabenchor Berlin“

Saint-Saens: „Oratorio de Noël“ sowie traditionelle Weihnachtslieder

erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSS KÖPENICK/AURORASAAL

13. Dez., 16 Uhr

Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Werke von Beethoven, W. A. Mozart,

Tschaikowsky, Reinecke

„Weihnachtliche Klaviermusik“

erm. Preis: € 31,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Bestellungen bitte nur schriftlich.

Kartenrückgabe ausgeschlossen!

BAKA-THEATER

14. Dez., 15 Uhr

Sigrid Grajek: „Berliner Luft“

mit Stefanie Rediske (Klavier) Lieder aus dem alten Berlin erm. Preis: € 23,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

KULTURHAUS SPANDAU

16. Dez., 15 Uhr

Operetten zum Kaffee mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

„Weihnachten mit Alenka & Frank“

erm. Preis: € 22,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

SCHLOSSPARK-THEATER

20. Dez., 16 Uhr

Franziska Troegner: „Zwischen Frühstück, Gänsebraten und Gastritis“

mit Frank Brunet (Gesang), Andreas Peschel (Klavier)

erm. Preise: € 29,-/25,-/21,-

Gastkartenbeitrag: € 2,-

ST. MARIENKIRCHE AM ALEX

25. Dez., 15 Uhr

Original Bolschoi Don Kosaken

Die schönsten Lieder und Tänze aus dem alten Russland und weitere traditionelle Weihnachts-

melodien. erm. Preis: € 26,- Gastkartenbeitrag: € 2,-

Wie funktioniert unser Theaterclub?

Jeder Veranstalter, der in unserer Monatsvorschau erscheint, räumt dem Theaterclub Kartenkontingente ein. Diese werden in unserer Computeranlage gespeichert. Unser Club-Programm erscheint jeweils für zwei Monate. Vom bereits aufgerufenen Monat werden noch Restkontingente angeboten, dazu jeweils der neue Monat und Veranstaltungen, die uns schon weit im Voraus zum Verkauf freigegeben wurden. Ihre Bestellungen schicken Sie bitte schriftlich an unsere Anschrift, Sie können aber auch bequem telefonisch über unsere Bestellnummer Karten ordern oder per Fax oder e-mail. Die Nummern oder Angaben entnehmen Sie bitte den Hinweisen auf Seite 3. Sind bei Eingang Ihrer Bestellung noch Kartenkontingente vorrätig, erhalten Sie sofort schriftlich unsere Bestätigung, ist der Wunsch ausgebucht, versuchen wir zunächst zusätzliche Kartenkontingente zu erhalten. Ist das nicht möglich, erhalten Sie leider eine Absage. Wir empfehlen daher eine **rechtzeitige Bestellung**, wenn möglich mit **Ausweichterminen und Ausweichpreisgruppen** oder einer Ausweichveranstaltung. Wird ein Kartenwunsch für einen Termin in den kommenden drei Wochen ausgesprochen, ist eine Computerbestätigung nicht mehr möglich. Wir ordern dann die Karten direkt bei den Veranstaltern und müssen Sie für die Bearbeitung um etwas Geduld bitten, da diese bis zu 6 Tage dauern kann. Sie bekommen die Karten dann ohne vorherige Bestätigung direkt zugeschickt, sofern wir Ihren Kartenwunsch noch erfüllen können, ansonsten erfolgt eine schriftliche Absage.

Sollten Sie bestellte Karten, für die Sie keine Absage erhalten haben, nicht erhalten, **rufen Sie bitte unbedingt am 3. Werktag vor der Vorstellung bei uns an**. Ihre Sitzplätze sind im Computer gespeichert, und wir stellen Ihnen im Verlustfall einen Einlassbeleg aus, damit Sie die gebuchte Vorstellung besuchen können. **Versäumen Sie diesen Anruf, werden Sie leider mit der Rechnung belastet, da Sie das Postrisiko tragen!**

Bis zum 11. Werktag vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie Karten gegen einen geringen Beitrag von € 3,50 je Karte stornieren. Der Beitrag für stornierte Karten wird sofort fällig. Ausgenommen sind Veranstaltungen, bei denen wir im Programm darauf hinweisen, dass eine Rücknahme ausgeschlossen ist.

Von Ihnen bestellte Karten müssen **bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin bezahlt sein**, andernfalls stellen wir folgende Mahnbeiträge in Rechnung:

1. Mahnung: € 1,- je Karte
2. Mahnung: zusätzlich € 1,30 je Karte
3. Mahnung: zusätzlich € 2,60 je Karte und Vereinsausschluss.

Versäumen Sie die Zahlung der Mahnbeiträge, gilt die Rechnung als nicht bezahlt, die Mahnungen laufen weiter. Sorgen Sie bitte für einen pünktlichen Zahlungseingang, um Ihnen und uns Ärger sowie zusätzliche Kosten zu ersparen.

Zur Finanzierung der Vereinskosten erheben wir bei Kartenbestellungen für Nichtmitglieder Gastkartenbeiträge. Die Angaben beziehen sich jeweils pro Karte.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Was tun bei Spielplanänderungen und Vorstellungsausfällen?

Besetzungsänderungen berechtigen in der Regel nicht zur Kartenrückgabe.

Wird die Vorstellung geändert, kann man mit den vorhandenen Karten die Vorstellung besuchen. Wollen Sie die Ersatzvorstellung nicht sehen, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Fällt eine Vorstellung ganz aus, senden Sie bitte die Karten innerhalb von 3 Werktagen an uns zurück.

Bitte geben Sie bei der Rücksendung Ihre Kontoverbindung (IBAN) an. Der Rechnungsbetrag wird dann von uns erstattet.

Karten zum ermäßigten Preis

Große Angebotsauswahl

Superservice



Seit mehr als 55 Jahren

Der GOLDENE SCHLÜSSEL ZUM BERLINER KULTUR- LEBEN!



www.berliner-theaterclub.de

Hardenbergstr. 6 · 10623 Berlin · info@berliner-theaterclub.de · Telefon: 313 60 31