

Kultur im

A P R I L

/26



**KULTUR
VOLK**



Das Magazin von

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
und Berliner Theaterclub e.V.



Was ihr wollt

William Shakespeare

Regie Antú Romero Nunes **Mit** Maximilian Diehle; Max Gindorff; Bettina Hoppe, Pauline Knof, Oliver Kraushaar, Maeve Metelka, Veit Schubert, Marc Oliver Schulze, Amelie Willberg, Sebastian Zimmer

Illyrien erscheint als Rettungsinsel nach dem Drama eines Schiffbruchs, doch dort ereignen sich Täuschungen über Identitäten und daraus folgende Liebeswirren: Die überlebende, gestrandete Viola glaubt ihren geliebten Zwillingsbruder Sebastian ertrunken und verkleidet sich als Cesario, um in den Dienst des Herzogs Orsino eintreten zu können. Orsino ist verrückt nach der trauernden, unzugänglichen Gräfin Olivia und schickt Cesario zu ihr als seinen Liebesboten. Olivia verfällt nun jedoch Cesario, nicht ahnend, dass es sich in Wahrheit um Viola handelt, die sich wiederum in Orsino verliebt hat. Als Violas Zwillingsbruder Sebastian dann noch quicklebendig auftaucht und aufgrund seiner Ähnlichkeit zur als Mann verkleideten Viola für Cesario gehalten wird, ist das Chaos der Illusionen perfekt.

„Was ihr wollt“ gibt die Bühne frei für das karnevalleske und auch grausame Spiel von Schein oder Sein, Täuschung oder Wahrhaftigkeit, Sucht oder Liebe – voll Wahnwitz, Melancholie und mit jeder Menge Musik.

02.04. DO 19.30

Preise 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 03.04.2026 um 19.30 Uhr (Seite 9).

Titelbild: Berliner Ensemble, „Was ihr wollt“ | Foto: Jörg Brüggemann
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Mit diesem zweiten gemeinsamen Heft der Freien Volksbühne Berlin und des Berliner Theaterclubs setzt sich fort, was im vergangenen Monat begann: Zwei traditionsreiche Besucherorganisationen wachsen als Gemeinschaft zusammen und werden künftig eine unüberhörbare Stimme im Berliner Kulturleben sein.

Ein sichtbarer Ausdruck dieses Zusammenwachsens ist die Öffnung des Webshops, der nun auch den Mitgliedern des Theaterclubs zur Verfügung steht. Zudem findet sich auf unserer Webseite ein eigener Theaterclub-Infobereich, der alle wichtigen Hinweise bündelt und Orientierung bietet.

Dass das Zusammenführen organisatorischer Abläufe Geduld erfordert, ist uns bewusst. Für Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich.

Der April bringt mit Ostern besondere Feiertage. Auch in diesem Monat laden interessante Angebote dazu ein, Kultur zu erleben und gemeinsame Momente zu teilen. Die Spielpläne unserer Partner sind bunt und vielfältig gespickt mit spannenden und schönen Veranstaltungen. Wir freuen uns auf einen lebendigen Frühlingsmonat voller kultureller Erlebnisse.

Sie suchen noch ein Ostergeschenk? Wir hätten da etwas für Sie - auf Seite 11.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter!

Viele Grüße,

Katrin Schindler

Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

Suor Angelica / Gianni Schicchi Fr 10.04.,
19.30 Uhr 37 €
Giulio Cesare in Egitto Di 28.04., 18.30 Uhr 37 €

Komische Oper im SchillerTheater

Belshazzar So 19.04., 18 Uhr 39 €
La Traviata Fr 24.04., 19 Uhr 39 €

Staatsoper Unter den Linden

Ariadne auf Naxos So 19.04., 18 Uhr 32 €
The Turn of the Screw Fr 10., 19.30 Uhr;
So 12., 18 Uhr, Sa 18., 19.30 Uhr und
Di 21.04., 19.30 Uhr 34 €

Schauspiel

Berliner Kriminaltheater

Der Enkeltrick Fr 03.04., 20 Uhr 18,50 €
Der Name der Rose Mi 22.04., 20 Uhr 18,50 €
Der Seelenbrecher Mi 08.04., 20 Uhr 18,50 €
Terror Mo 13.04., 20 Uhr 18,50 €

Renaissance Theater

Sophia oder Das Ende der Humanisten
Sa 04., 19.30 Uhr; Mo 06.04., 18 Uhr 23,50 €
Herr Teufel Faust Fr 24., 19.30 Uhr; Sa 25.04.,
19.30 Uhr 23,50 €

Schlosspark Theater Berlin

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull
Di 14.04., 20 Uhr; Do 23.04.2026, 20 Uhr 22,50 €

Theater am Frankfurter Tor

Macbeth So 05.04., 18 Uhr 16 €
Nach Mitternacht Mi 29.04., 18 Uhr 16 €

Theater im Palais

Die Dietrich – eine Schöpfungsgeschichte
So 12.04., 16 Uhr 17,50 €

Kabarett & Show

Die Stachelschweine

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen
Do 02.04., 20 Uhr 19,50 €

Distel Kabarett Theater

Die Rückkehr der Späti-Ritter Do 02.04.,
19.30 Uhr 21 €
Stadt Land Sockenschuss Mi 29.04.,
19.30 Uhr 21 €

Theater am Frankfurter Tor

Vom Urknall bis zum Mauerfall Sa 28.03. 16 €

Wintergarten Varieté

Ahoi Mi 01.04., 20 Uhr;
So 05.04. 13 Uhr; Mi 08.04., 20 Uhr;
So 12.04., 13 Uhr; Do 16.04., 20 Uhr;
So 19.04., 18 Uhr; Mi 22.04., 20 Uhr 42 €

6 Aus der Redaktion

7 Aus dem Verein

14 Musiktheater

19 Tanz

20 Schauspiel

40 Konzert

56 Kabarett & Show

68 Junges Publikum

74 Brandenburg

80 Führungen

86 Kulturvolk Vorteile

88 Service

90 Impressum

Neu bei Kulturvolk?

Die wichtigsten Fragen im Überblick

Wie kann ich bestellen?

Sie können Karten für Ihre Wunschvorstellung über unseren Webshop, per E-Mail, über die Kulturvolk-App oder telefonisch bestellen:

Webshop:
www.kulturvolk.de/ticketsuche

- / Vorstellung Ihrer Wahl in der Ticketsuche auswählen
→ Sie können Ihre Veranstaltung nach folgenden Kriterien suchen: Stichwort (Stück), Genre, Zeitraum, Veranstaltungsort
- / Anmeldung und Buchung über Ihre bei uns hinterlegte E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort

E-Mail

- / Teilen Sie uns Ihre Vorstellung einfach per E-Mail mit unter:
service@kulturvolk.de

Kulturvolk-App

- / Kostenloser Download in allen App-Stores
- / Anmeldung und Buchung über Ihre bei uns hinterlegte E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort

Telefon

- / Sie greifen lieber zum Telefon? Kein Problem! Kontaktieren Sie uns unter: **(030) 86 00 93 - 51 / 52**

Bis wann kann ich bestellen?

Je nach Veranstalter können Karten auch kurzfristig (telefonisch) bei uns bestellt werden. Die Karten werden dann an der Abendkasse für Sie hinterlegt oder digital versandt.

Wie bekomme ich die Karten?

- / Digital (E-Ticket)
- / per PIN-Post
- / Kassenhinterlegung (bei einigen Veranstaltern)

Wann erfolgt die Zusendung?

Sie erhalten Ihre Karten rechtzeitig vor der Veranstaltung. Sobald wir die Karten vom Veranstalter erhalten haben, leiten wir diese an Sie weiter. Bitte beachten Sie, dass wir die Karten in der Regel nicht im Haus haben und diese erst beim Veranstalter anfragen. Sollten Karten nicht mehr verfügbar sein, informieren wir Sie schnellstmöglich.

Kurzfristige Bestellungen

Bitte beachten Sie, dass sehr kurzfristige Bestellungen nur an Werktagen und telefonisch möglich sind.

Keine Karten erhalten?

Sollten die Karten einmal nicht rechtzeitig bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte 3 Tage vor bzw. spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an.

Was bedeutet „Pauschalpreis“?

Mit vielen unserer Kulturpartner haben wir Kontingente mit Pauschalpreisen, die weit unter dem Kassenpreis der jeweiligen Preiskategorien liegen.

Spielplanänderung

Im Falle einer Spielplanänderung benachrichtigen wir Sie umgehend.

Begleitung

Als Kulturvolk-Mitglied können Sie Karten für Ihre Begleitung ohne Gastkartenzuschlag bestellen.

Wo finde ich mein Konto?

Unter: www.kulturvolk.de/kundenkonto
Melden Sie sich mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an. Sie können hier Ihre Daten ändern sowie Buchungen und Zahlungen einsehen.

Kontakt

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 - 51 / 52



Beratung
Gerne lotsen wir Sie durch den Dschungel des Berliner Kulturlebens. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passende Veranstaltung aus.



3 Fragen an ...

Mila Suttree

Mila Suttree ist, wie Odysseus, ein Getriebener. Er lebte an vielen Orten und studierte viele Studiengänge. Zunächst Mathematik, dann Philosophie und zuletzt Schauspiel am Mozarteum Salzburg. Zuletzt haben Sie ihn vielleicht bei uns im Piscator Saal als Paul Celan gesehen.

01

Wann fühlen Sie sich auf der Bühne am wohlsten?

Wenn das Publikum aktiv ist. Ich mag es, die Leute mit in die Geschichte zu nehmen, sodass sie dran sind und ich direkt mit ihnen interagieren kann. Ich versuche mit dem Publikum so direkt zu sprechen, wie möglich, die Menschen im Raum wirklich zu meinen, wenn ich mit Ihnen in den Kontakt trete. Dann hat das Publikum oft am meisten Spaß. Es ist aber auch okay, wenn sich das Publikum richtig unwohl fühlt. Dann schläft es nicht.

02

Sie spielen im Piscator Saal „Odysseus“ – wieso haben Sie diese Figur gewählt?

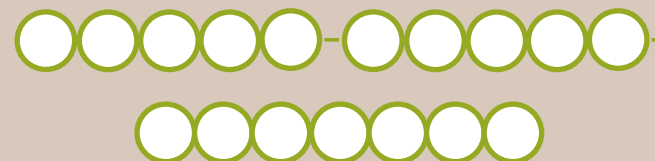
Ich mag große Fallhöhen. Da sind natürlich Helden tolles Material. Sie können nur scheitern. Und dann beginnt der Spaß. In meiner Interpretation des Stoffes geht es überhaupt nicht darum, den Originaltext von Homer aufzusagen. Ebenso wenig soll Odysseus als Held auftreten. Es geht viel mehr darum, wie jemand mit so einem großen Namen auftritt. Wie erzählt er seine Geschichten? Wem erzählt er sie? Was will er damit erreichen? Diese Fragen haben mich interessiert.

03

Sie trinken leidenschaftlich gerne Tee – Was haben Tee und Theater gemeinsam?

Beides sind (wenn man Tee im chinesischen Gongfu Cha Stil vorbereitet) Einladungen für Präsenz und Gemeinschaft. Im Theater vereinige ich das Publikum im Moment und nehme es auf eine Reise mit. Tee tut dasselbe. Die Blätter erzählen eine Geschichte und laden dazu ein, auf sie zu horchen. Zu reagieren, wach bleiben, etwas über sie zu lernen.

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Kulturort ist hier abgebildet?

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Wie es euch gefällt“ am 03.04.2026 um 19.30 Uhr im Berliner Ensemble

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 13.03.2026.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Die Stachelschweine

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Wandern und Kultur



Kennen Sie Adlershof?

Wenn nicht, kommen Sie mit und erkunden das nordöstliche Adlershof mit seinen vielen schmucken Altbauten.

Vom Treffpunkt S-Bahnhof Adlershof geht es zuerst in das Anna-Seghers Museum. In dem kleinen und feinen Museum können die originalen Wohn- und Arbeitsräume der Schriftstellerin besichtigt werden, die hier von 1955 bis zu ihrem Tod 1983 lebte. Wir gehen vorbei an alten Wohnhausgruppen und sehen eine Reihe prächtiger Holzhäuser. Ein kurzer Abstecher auf den Friedhof, der an die Toten des Kapp- Putsches 1920 erinnert, und weiter an prächtigen Villen, dem Kulturhaus von Adlershof, einer bekannten Schule und der Einkaufsmeile Dörpfeldstrasse. Nach einer Einkehr erreichen wir wieder den S-Bhf Adlershof.

Treffpunkt: S-Bhf Adlershof, Ausgang Dörpfeldstr./ Rudower Chaussee
Termin: 23. April 2026 um 13.45 Uhr
Dauer: 2,5 Std
Eintritt: erm. 2,50 €
Anmeldung bis 13.04.26 per Mail:
ilse.rudnick@berlin.de

**„Man sollte einander
nicht verlieren in diesen
tobsüchtigen Zeiten.“**

Anna Seghers



Schon alle Ostereier versteckt?

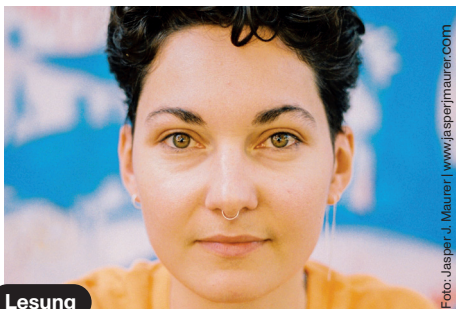
Für jede verschenkte Kulturvolk-Mitgliedschaft erhalten Sie eine Gutschrift von 10,- € auf Ihre nächste Kartenbestellung!

Wir wünschen Ihnen eine schöne Osterzeit!

www.kulturvolk.de



Kultur im Piscator Saal



Lesung

Autorenlesung: Res Sigusch

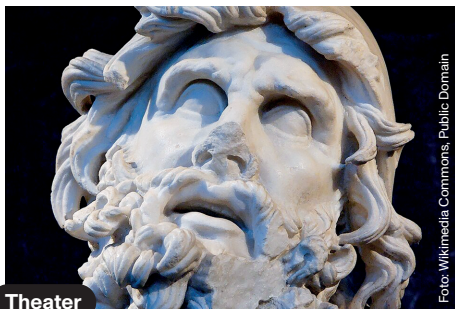
Unbegründete Ängste

Christian Lotz (30) lebt als queerer Single in einer sächsischen Kleinstadt. Jeden Sonntag trifft er sich mit seinen Eltern zum Sektführstück, unter der Woche arbeitet er im Fitnessstudio. Muskulös und gutaussehend – seine Mutter schwärmt, er sehe aus wie David Beckham Anfang der 2000er –, ist er innerlich von Unsicherheit geplagt und sorgt sich im Grunde um alles: Wie wirkt er auf andere? Warum findet er nicht den richtigen Mann? Was bringt die Zukunft in Zeiten von Klimawandel, Rechtsextremismus und Pandemien? Und ist er nicht vielleicht längst unheilbar krank, wie ihm seine täglichen Internetrecherchen weismachen wollen?

Seine Antwort ist stets die größtmögliche Katastrophe. So wächst in Christian eine existenzielle Angst, die bald keinen Anlass mehr kennt. Erst als seine Lage unübersehbar wird, öffnet er sich seinem Umfeld – und erfährt: Geteilte Angst ist halbe Angst. Und manchmal braucht es bloß einen Funken Mut.

26.03. DO 19.30

Preis Mitglied (Kulturvolk/Theaterclub) 13,00 €
/ Gast 15,00 €



Theater

Theater: Odysseus

Mit Mila Suttree

Auf den großen Namen antiker Stoffe liegt das Heldentum oft wie ein schillernder Schutzfilm, der ein in die Tiefe greifen nicht einfach macht. Doch was passiert bei dem Versuch, durch den Schimmer zu blicken, ihn Schicht für Schicht abzuziehen?

Diese Odyssee will keine Geschichte von Erfolg erzählen, wenn überhaupt vom Gegenteil. Sie zeigt auf die Risse in der Haut ihres Protagonisten und gräbt sich mit den Händen hinein. Odysseus erscheint als ein Mann, der umherirrt, umtrieben von Kriegstrauma und Heimatsuche, der, sollte man ganz genau hinschauen, auch nicht frei von Angst ist. Schon eine Last, stets Held zu spielen! Aber vielleicht steckt im Scheitern auch irgend-etwas Schillerndes.

Mila Suttree zeichnet in diesem einstündigen Monologstück ein eigenwilliges und vielschichtiges Portrait einer der bekanntesten Figuren der griechischen Antike.

16.04. DO 19.30

Preis Mitglied (Kulturvolk/Theaterclub) 13,00 €
/ Gast 15,00 €

alle Veranstaltungen im Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Kindertheater

Der gestiefelte Kater

ab 4 Jahren

Spiel Kristin Giertler und Thomas Kornmann

Ausstattung Gesine Finder **Endregie** Emilia Giertler

„Immer hab ich so ein Pech!“ Der jüngste Sohn des verstorbenen Müllers hadert mit seinem Schicksal. Seine Brüder haben alles geerbt, ihm bleibt nur der alte Kater, der sich dann auch noch zu allem Unglück als egozentrische Kratzbürste rausstellt. Eine tierisch gute Geschichte über Eigenverantwortung und Selbstbehauptung.

18.04. SA 15.00

Preis 12,00 € / Kind 7,00 €



Lesung mit Musik

Ein Jegliches hat seine Zeit

Von und mit Barbara Schnitzler **Am Klavier** Nikolai Orloff

Der Prediger Salomo sagt: „Ein jegliches hat seine Zeit.“ Eine alttestamentarische Weisheit – der Anlass für unendlich quellendes Schrifttum.

Um die Zeit, die uns alle begleitet, kreisen die Lieder und Texte, die Barbara Schnitzler gemeinsam mit dem Pianisten Nikolai Orloff an diesem Abend vorstellt. Max Raabe, Helge Schneider, Erich Kästner, Hilde Domin, Bertolt Brecht, Mascha Kaléko und viele andere Musik- und Literaturgrößen werden dabei zu einer vielschichtigen und Collage zusammengefügt. Ein ausgiebiges Kramen in nahe- bis fernerliegenden Archiven und nicht zuletzt ein Wühlen in den Winkeln des Gedächtnisses mit Erinnerungen an selbst erlebte Katastrophen- oder Glücksmomente.

30.04. DO 19.30

Preise Mitglied (Kulturvolk/Theaterclub) 13,00 €
/ Gast 15,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Musiktheater & Tanz



"Suor Angelica" / Foto: Elke Walkenhorst

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Suor Angelica / Gianni Schicchi

empfohlen ab 15 Jahren

Giacomo Puccini

Inszenierung Pinar Karabulut **Musikalische Leitung** Giulio Cilona **Chor** Jeremy Bines **Kinderchor** Christian Lindhorst

Wie kein zweites Werk spiegelt der 1918 uraufgeführte Dreiaakter „Il Trittico“ Puccinis Suche nach neuen musiktheatralen Formen: In drei Stücken mit unterschiedlichen Farben und Temperaturen brachte er noch einmal auf die Bühne, was italienische Oper in jenen Jahren sein konnte.

In einer konzentrierten Version kehrt nun der zweite und dritte Teil des Triptychons in der knallbunten Inszenierung von Pinar Karabulut zurück auf die Bühne der Deutschen Oper.

05.04. SO 18.00 A 17.04. FR 19.30 A

10.04. FR 19.30 B

Preis A 50,00 €
B 37,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren

Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

19.04. SO 16.00 **Preis** 21,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

K.

nach Franz Kafka

Regie Barrie Kosky **Choreographie** Mariana Souza **Musikalische Leitung** Adam Benzwi
Ein talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“ mit Musik von Bach über Schumann bis Jiddischem Vaudeville

27.04. MO 19.30

Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

L'Italiana in Algeri

Gioacchino Rossini

Inszenierung Rolando Villazón **Musikalische Leitung** Alessandro De Marchi

02.04. DO 19.30 **Preis** 50,00 €

Parsifal

Richard Wagner

Inszenierung Philipp Stölzl, 2012 **Musikalische Leitung** Tarmo Peltokoski

03.04. FR 16.00

11.04. SA 16.00 **Preis** 56,00 €

Giulio Cesare in Egitto

Georg Friedrich Händel

Inszenierung David McVicar **Musikalische Leitung** Stefano Montanari **Bühne** Robert Jones **Kostüme** Brigitte Reiffenstuel **Choreografie** Andrew George **Dramaturgie** Flavia Wolfram **Chöre** Jeremy Bines **NEU** Schon zu Lebzeiten Händels einer seiner größten Erfolge, ist das Stück über die Liebe zwischen dem alternden römischen Feldherrn Julius Cäsar und der jungen Pharaonin Cleopatra bis heute die meistgespielte Händel-Oper. Das liegt nicht nur daran, dass die zugrunde liegende Geschichte eine der bekanntesten historischen Lovestories überhaupt ist, sondern auch am raffinierten Libretto, das Händel zu einer ganzen Reihe von Arien-Hits und überaus einprägsamen Figurenporträts inspirierte. Die Deutsche Oper Berlin zeigt „Giulio Cesare in Egitto“ in der gefeierten Produktion des schottischen Regisseurs David McVicar, die am Festspielhaus Glyndebourne erarbeitet und auch an der New Yorker Metropolitan Opera gezeigt wurde. (Premiere 25. April)

25.04. SA 18.00 A **Preis** A 56,00 €
28.04. DI 18.30 B B 37,00 €

Tosca

Giacomo Puccini

Inszenierung Boleslaw Barlog, 1969 **Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles

19.04. SO 16.00 **Preis** 50,00 €
23.04. DO 19.30

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren

Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting

04.04. SA 19.30 10.04. FR 19.30
05.04. SO 19.30 29.04. MI 19.00
06.04. MO 18.00 30.04. DO 19.30
08.04. MI 19.00 **Preis** 24,50 €
09.04. DO 19.00

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Belshazzar

Georg Friedrich Händel

Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Herbert Fritsch **Musikalische Leitung** George Petrou **Chöre** David Cavelius **Licht** Olaf Freese
Libretto von Charles Jennens nach Bibeltexten **NEU** Im Rausch eines höfischen Festes verhöhnt König Belshazzar den jüdischen Gott Jehova: „Ich bin der König von Babylon!“ Gegen Mitternacht flimmert an der Wand eine Rätsel-Schrift auf: Mene, Mene, Tekel Upharsin. Niemand kann die Zeichen deuten. Die kluge Königinmutter will den jüdischen Propheten Daniel befragen. Er wird geholt – deutet die Zeichen. Mene: Der Gott, den du gelästert, hat deine Tage gezählt und endet sie. Tekel: Du bist gewogen und für zu leicht befunden worden. Upharsin: Dein Reich wird aufgeteilt zwischen Medern und Persern. Das Oratorium endet wie prophezeit – mit dem Tod des Rüpel-Königs und der beglückenden Befreiung des babylonischen und jüdischen Volkes aus dessen Herrschaft.

03.04. FR 18.00 A 25.04. SA 19.30 A
05.04. SO 18.00 A **Preis** 42,00 € **⚡**
19.04. SO 18.00 B B 39,00 € **⚡**

Die Nase

Dmitri D. Schostakowitsch

Inszenierung Barrie Kosky, 2018 **Musikalische Leitung** James Gaffigan

06.04. MO 18.00 **Preis** 42,00 € **⚡**

La Traviata

Giuseppe Verdi

Inszenierung Nicola Raab, 2019 **Musikalische Leitung** Andrea Sanguineti

18.04. SA 19.30 A **Preis** A 42,00 € **⚡**
24.04. FR 19.00 B B 39,00 € **⚡**
30.04. DO 19.30 A

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck



Inszenierung Dagmar Manzel, 2025 **Musikalische Leitung** James Gaffigan / Yura Yang

„Hänsel und Gretel“ ist bis heute eines der berühmtesten Märchen der Brüder Grimm, dem Engelbert Humperdinck mit seiner Oper ein musikalisches Denkmal gesetzt hat: farbenreich und effektiv wie Richard Wagner, packend wie eine Abenteuergeschichte und voller Raum für Fantasie und Zauber.

04.04. SA 19.30 **Preis** 42,00 € **⚡**
26.04. SO 16.00

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Noise (in englischer Sprache)

Komposition, Text, Spiel Gerty Van de Perre, Loulou Hameleers, Robbert Klein, Sanna Elon Vrijm Suzanne Kipping **Künstlerische Leitung** Sanna Elon Vrij **Musikalische Leitung** Robbert Klein **Dramaturgie** Amir Vahidi, Mara Snip **Mit** Loulou Hameleers, Suzanne Kipping, Robbert Klein, Gerty van de Perre und Sanna Vrij
In der Performance-Oper „Noise“ fragt sich Club Gewalt: Wie können unsere Sinne lernen, mit dem ständigen Rauschen der Weltuntergangsprognosen umzugehen? Wie verleihen wir einer Zukunft Sinn, die keinen Wohlstand verspricht? Premiere am 18. April

16.04. DO 20.00 25.04. SA 20.00
18.04. SA 20.00 26.04. SO 20.00
19.04. SO 20.00 **Preis** 23,50 €
24.04. FR 20.00

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Carmen

Regie Christian Weise **Music/Arrangement** Jens Dohle **Choreografie** Alan Barnes
Nach „Alles Schwindel“ setzt das Produktionsteam um Regisseur Christian Weise die Tradition der Musiktheaterabende fort und stellt das Genre der Opéra-comique in den Vordergrund. Lustvoll werden Bilder und Vorstellungen hinterfragt, die durch Bizets Oper normativ verfestigt, und damit zu kulturellem Wissen erklärt wurden.

05.04. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi
Inszenierung Calixto Bieito, 2023 **Musikalische Leitung** John Fiore

25.04. SA 19.00 A **Preis** A 57,00 €
29.04. MI 19.00 B B 49,00 €

Ariadne auf Naxos

Richard Strauss
Inszenierung Hans Neuenfels, 2015 **Musikalische Leitung** Eun Sun Kim

17.04. FR 19.30 A **Preis** A 45,00 €
19.04. SO 18.00 B B 32,00 €
23.04. DO 19.30 A

Festtage 2026: Der Rosenkavalier

Richard Strauss / Hugo von Hofmannsthal
Inszenierung André Heller, 2020
Musikalische Leitung Christian Thielemann

05.04. SO 17.00 **Preis** 90,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung Tim Fluch **Inszenierung** August Everding, 1983

09.04. DO 19.00 A **Preis** A 51,00 €
11.04. SA 19.00 B B 58,00 €

Madama Butterfly

Giacomo Puccini
Inszenierung Eike Gramss, 1991 **Musikalische Leitung** Keri-Lynn

22.04. MI 19.30 A **Preis** A 45,00 €
24.04. FR 19.30 B B 58,00 €
26.04. SO 18.00 C C 51,00 €
30.04. DO 19.30 D D 48,00 €

The Turn of the Screw

Benjamin Britten



Inszenierung Claus Guth, 2014 **Musikalische Leitung** Finnegan Downie Dear
Eine junge Frau soll sich als Governess auf den Landsitz Bly begeben, um dort für die Erziehung der zwei Waisen Flora und Miles zu sorgen. Auftraggeber ist der Onkel, zugleich Vormund der Waisen, der nicht belästigt werden will und die junge Frau auf absolute Verschwiegenheit über die Vorgänge auf seinem Landsitz ein schwört. Tatsächlich geben ihr das Verhalten der beiden Kinder und die Vorkommnisse im Haus Rätsel auf.

10.04. FR 19.30 21.04. DI 19.30
12.04. SO 18.00 **Preis** 34,00 €
18.04. SA 19.30

Kulturvolk-Bühnenkritik
Lesen Sie, was unsere Kritiker|in

Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek

auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.

Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Nurejew

Inszenierung | **Libretto** | **Bühne** Kirill Serebrennikov
Choreographie Yuri Possokhov **Musik** Ilya Demutsky **Musikalische Leitung** Dominic Limburg
Ballett von Kirill Serebrennikov und Yuri Possokhov
Musik von Ilya Demutsky

Dieses monumentale Tanzereignis ist nicht nur ein besonderer Moment für das Staatsballett Berlin, sondern bietet die Gelegenheit, die einzigartige Geschichte eines Künstlers zu erleben, der nicht nur die Ballettwelt revolutionierte, sondern auch für künstlerische Freiheit und individuelle Selbstbestimmung stand.

01.04. MI 19.30 A 18.04. SA 19.30 A
04.04. SA 19.30 A 24.04. FR 19.30 A
06.04. MO 18.00 A 26.04. SO 16.00 A
07.04. DI 19.30 B **Preis** A 55,00 €
12.04. SO 18.00 A B 49,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Staatsballett Berlin:
Wunderkammer



Choreographie | **Inszenierung** Marcos Morau
Musik Clara Aguilar **Bühne** Max Glaenzel
Kostüme Silvia Delagneau **Licht** cube.bz
Dramaturgie Katja Wiegand
Choreograf Marcos Morau versteht es, kollektive Erinnerungen in Bewegung und Bildsprache zu übersetzen. Bekannt für seine tiefgründigen, surrealen Bildwelten schöpft Morau seine Inspiration aus einer breiten Palette an Einflüssen – von Literatur und Fotografie bis hin zur Ästhetik des Films.

11.04. SA 19.30 A **Preis** A 43,00 €
17.04. FR 19.30 A B 39,00 €
23.04. DO 19.30 B

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Goodbye
Berlin

Konzept | **Regie** | **Choreographie** Constanza Macras **Musik** Robert Lippok **Dramaturgie** Carmen Mehnert, Tamara Saphir, Lili Hering
„Goodbye Berlin“ ist in einem Schwellenraum angesiedelt, der sich zwischen dem turbulenten Deutschland der Weimarer Republik und der Gegenwart hin- und herbewegt, und konfrontiert Widersprüche, Paradoxien und apokalyptische Visionen mit den schmackhaften Formen des reinen Spektakels.

11.04. SA 19.30 25.04. SA 19.30
19.04. SO 19.30 **Preis** 21,00 €

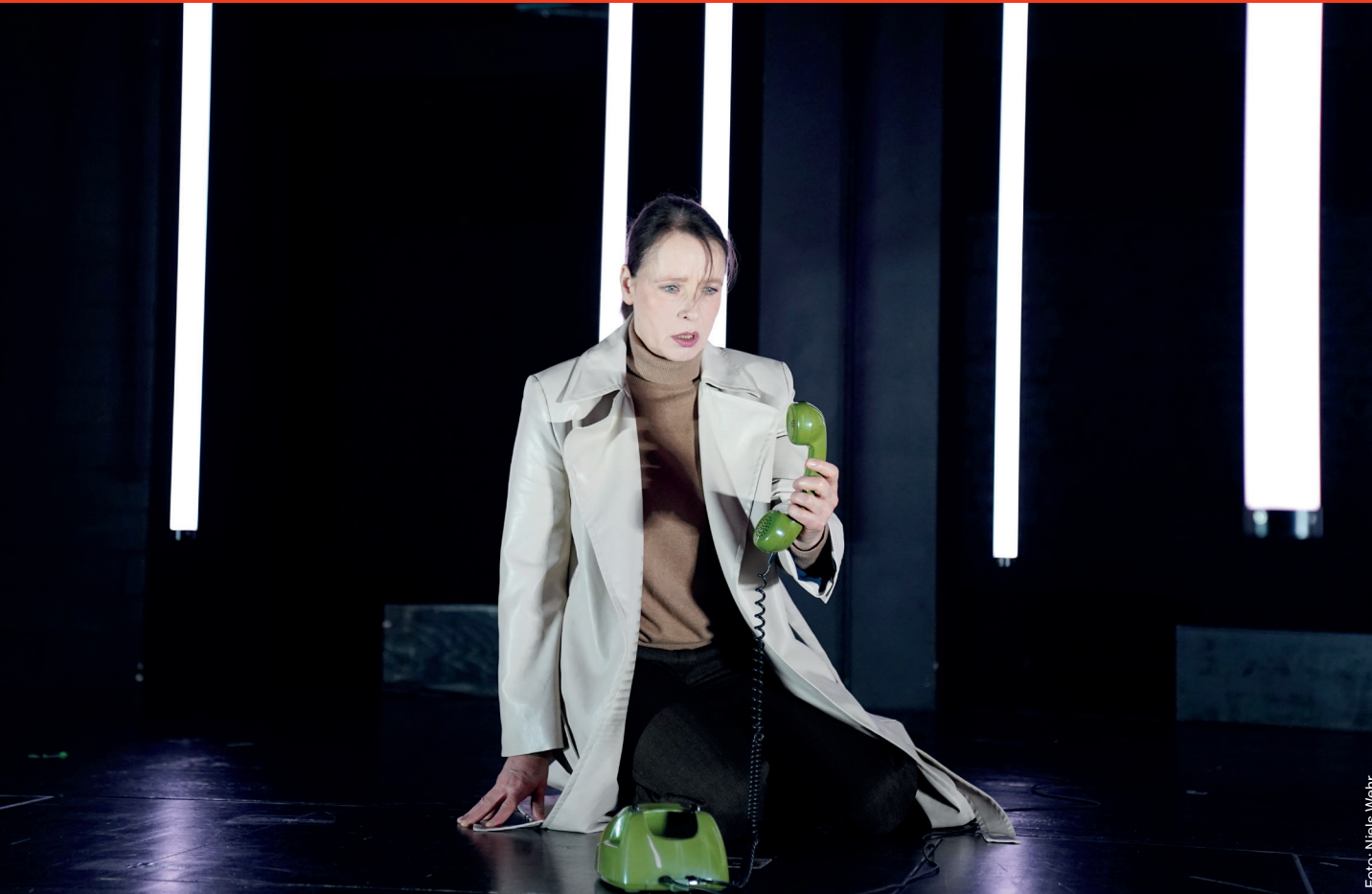


Foto: Niels Wehr

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll

Fassung Clemens Mägde **Regie** Kathrin Mayr

Kostüme Amelie Müller **Mit** Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen

Die Erzählung von Heinrich Böll von 1974 endet mit der Verurteilung von Katharina Blum. Für die Vagantenbühne hat Clemens Mägde eine Fassung entwickelt, die die Ereignisse Jahrzehnte später noch einmal aufgreift. (...)

Katharina ist in der durchgängig spannenden und präzise gearbeiteten Inszenierung von Kathrin Mayr eine Frau Mitte 50, die mit dem Abstand von dreißig Jahren zurückblickt. Magdalene Artelt gelingt es eindrucksvoll, sowohl die von den Geschehnissen und den Männern überrollte junge als auch die lebenserfahrene Frau von heute zu zeigen, deren Verletzlichkeit geblieben ist.

In einen steifen Trenchcoat gekleidet, den sie wie einen Schutzmantel um sich zusammenzieht, dann aber auch öffnet und fallenlässt, sitzt sie auf einem Stuhl und ist den bohrenden und oft unverschämten Fragen ausgeliefert. Und doch gelingt es ihr durch Blicke, durch winzige Veränderungen ihrer Körperhaltung Stärke auszustrahlen und die beiden Interviewer plötzlich hilflos und lächerlich aussehen zu lassen. Sibylle Marx, Kulturvolk-Bühnenkritik vom 06.03.2023

01.04. MI 20.00
02.04. DO 20.00

Preis 18,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch
Regie Fritz J Wartenberg **Mit** Kathrin Wehlisch, Pauline Knof, Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka

13.04. MO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer
Szenische Lesung
Komposition Doris Decker, Marlon Mausbach
Dramaturgie Amely Joana Haag **Mit** Max Hopp
Max Hopp liest und spielt Carl Zuckmayers „Hauptmann von Köpenick“ und viele andere Figuren aus dieser wahren Köpenickiade, dem so genannten Eulenspiegel des wilhelminischen Militärstaats.

26.04. SO 18.00
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Kunst

Yasmina Reza
Regie Oliver Reese **Mit** Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

04.04. SA 19.30
Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Was ihr wollt

William Shakespeare
Regie Antú Romero Nunes **Mit** Maximilian Diehle; Max Gindorff; Bettina Hoppe, Pauline Knof u.a.

02.04. DO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Gewinnen Sie Karten für die Vorstellung am 03.04.26 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Mein Name sei Gantenbein

Max Frisch
Regie | Bearbeitung Oliver Reese Dramaturgie Johannes Nölting **Mit** Matthias Brandt

29.04. MI 19.30
Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar

08.04. MI 20.00 **Preis** 20,00 €

Das Ereignis

Annie Ernaux
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Nina Bruns, Pauline Knof, Kathrin Wehlisch
„Das Ereignis“ von Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux ist ein schonungsloses Zeugnis, welches rückblickend von einer illegalen Abtreibung der Ich-Erzählerin Annie in Frankreich im Jahr 1963 erzählt.

14.04. DI 20.00 **Preis** 21,00 €

Fremd

Michel Friedman
Regie Max Lindemann **Dramaturgie** Johannes Nölting **Mit** Sibel Kekilli
Inszenierte Lesung

12.04. SO 20.00 **Preis** 20,00 €

Gittersee

Charlotte Gneuß
Regie Leonie Rebentisch **Mit** Paul Herwig, Kathleen Morgeneyer, Gabriel Schneider u.a.

06.04. MO 19.00 **Preis** 21,00 €

It´s Britney, Bitch

Regie Lena Brasch **Mit** Sina Martens
Die Regisseurin Lena Brasch und die Schauspielerin Sina Martens mit der Erfolgs- und Lebensgeschichte von Britney Spears und ihrer Wirkung als Pop-Ikone auseinander.

19.04. SO 19.00 **Preis** 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

09.04. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

18.04. SA 16.00 A 23.04. DO 20.00 B
18.04. SA 20.00 A
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin u.a.

03.04. FR 20.00 A 12.04. SO 18.00 B
Preis A 18,50 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Mathias Kusche, Shero Khalil, Thomas Linke, Jenny Löffler u. a.

22.04. MI 20.00 **Preis** 18,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

08.04. MI 20.00 **Preis** 18,50 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer
– „Ganz normale Jobs“
– „Über den Wolken“
– „Nicht über mein Sofa“

24.04. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die 39 Stufen

John Buchan und Alfred Hitchcock bearbeitet von Patrick Barlow nach einem Originalkonzept von Simon Corble und Nobby Dimon
NEU Ein unerwarteter Abendgast, eine mysteriöse Warnung und ein Tod, der viel zu plötzlich kommt – für Richard Hannay beginnt damit ein Abenteuer, das sich deutlich weniger logisch verhält als sein sonst so geordnetes Leben.
Im Zentrum all der Rätsel steht eine misteriose Organisation: Die 39 Stufen. Was sie plant? Unbekannt. Was sie auslöst? Ein wilder Mix aus Spannung, Verfolgung und überraschend komischen Momenten. Denn die Grenze zwischen Gefahr und Situationskomik ist hier erstaunlich dünn. (Premiere am 2. April)

01.04. MI 20.00 A 05.04. SO 18.00 B
02.04. DO 20.00 B 14.04. DI 20.00 B
04.04. SA 16.00 B 29.04. MI 20.00 B
04.04. SA 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

17.04. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

16.04. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer



Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

19.04. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramón Alonso, Thilo Herrmann, Silvio Hildebrandt, Pablo Nina Toculescu, Henning Wolff u.a.

11.04. SA 16.00 A 20.04. MO 18.00 B
11.04. SA 20.00 A
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

10.04. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
30.04. DO 20.00

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

25.04. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
25.04. SA 20.00

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche u.a.

06.04. MO 20.00 A 27.04. MO 20.00 C
13.04. MO 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 18,50 €
C 29,00 € | 25,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

26.04. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Böhm

Paulus Hochgatterer

Regie Nikolaus Habjan, Martina Gredler **Mit** Nikolaus Habjan

Der begnadete Puppenspieler und Puppenbauer Nikolaus Habjan beschäftigt sich in „Böhm“ erneut mit dem finstersten Kapitel europäischer Geschichte, das ihn auch in anderen Stücken umtreibt, wie z.B. in „F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig“.

10.04. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

Automatenbüfett

Anna Gmeyerner

Regie Jan Bosse **Bühne** Stéphane Laimé **Kostüme** Kathrin Plath **Musik** Arno Kraehahn **Songs** Carolina Bigge **Licht** Robert Grauel **Dramaturgie** Karla Mäder **Mit** Felix Goeser, Julischka Eichel, Mathilda Switala, Janek Maudrich, Manuel Harder, Jens Koch, Komi Mizrajim Togbonou, Til Schindler, Florian Köhler

NEU Frau Adam, eine geschäftstüchtige Wirtin, betreibt ein Automatenbüfett. Trotz aller Modernität – Speisen, Getränke und Musik kommen per Knopfdruck – bedeutet das: Brötchen schmieren, Bier ausschenken, von morgens bis mitternachts auf den Beinen sein. Ihr Mann Leopold, ein Träumer, ist ihr dabei keine große Hilfe. Statt im Geschäft zu helfen, sitzt er am Angelteich und ersinnt eine theoretisch gute Lösung, wie man die notleidende Bevölkerung mit preiswertem Eiweiß in Form von Zuchtkarpfen versorgen könnte.

04.04. SA 19.30 **Preis** 26,50 €
11.04. SA 20.00

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar

Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno, Evamaria Salcher

01.04. MI 20.00 **Preis** 26,50 €

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose u.a. nach der Novelle von Heinrich von Kleist

21.04. DI 20.00 **Preis** 26,50 €

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Sound** Annalena Fröhlich **Dramaturgie** Daniel Richter

12.04. SO 19.00 28.04. DI 19.30
17.04. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

Eine Minute der Menschheit

Regie Anita Vulesica **Mit** Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Bernd Moss u.a.

18.04. SA 20.00 **Preis** 26,50 €

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusburger **Licht** Cornelia Gloth

08.04. MI 20.00 **Preis** 26,50 €
09.04. DO 20.00

Heimsuchung

Jenny Erpenbeck

Regie Alexander Eisenach **Mit** Julischka Eichel, Felix Goeser, Florian Köhler, Svenja Liesau, Benjamin Lillie, Alexej Lochmann u.v.a.

06.04. MO 19.00 **Preis** 26,50 €
19.04. SO 18.00

Spirit And The Dust

Noah Haidle

Regie Anna Bergmann **Bühne** Kathrin Frosch **Kostüme** Lane Schäfer **Musik** Hannes Gwisdek **Video** Sebastian Pircher **Licht** Cornelia Gloth **Dramaturgie** Daniel Richter **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Lenz Moretti, Wiebke Mollenhauer, Abak Safaei-Rad, Frieder Langenberger

URAUFFÜHRUNG Hope Foster ist erfolgreiche Immobilienmaklerin. Ihr Geschäft ist es, Menschen ein Zuhause und einen Ort der Geborgenheit zu vermitteln. Vor Jahren hat sie in einem unachtsamen Moment ihr Kind beim Spielen verloren. Seitdem ist ihr Leben überschattet von den tragischen Fügungen des Schicksals und der Frage nach Schuld. Gibt es Hoffnung in Zeiten der großen Lebenskrisen? Gibt es ein Leben nach dem Schiffbruch? Und kann Tost Wunden heilen?

05.04. SO 19.00 **Preis** 26,50 €
26.04. SO 19.00

Ursonate

Kurt Schwitters
Regie Claudia Bauer **Dirigent** Yannick Wittmann
Komposition Peer Baierlein
(Wir spielen, bis uns der Tod abholt)
Eine dadaistische Sprechoper von Kurt Schwitters

02.04. DO 20.00 **Preis** 26,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch
Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

03.04. FR 19.00 **Preis** 23,50 €

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

02.04. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.
Ihr Leben liest sich wie ein Krimi aus vielen Leben: Königsberg in den 10er Jahren, Studienjahre bei Heidegger und Jaspers, das Berlin der 20er, das Paris der 30er, Fluchten und Freundschaften, das New York der 50er und 60er. Die Kriege und Totalitarismen des 20. Jahrhunderts prägen und beschäftigen sie. Ihr politisches Hauptwerk Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft macht sie 1951 über Nacht bekannt.

07.04. DI 20.00 **Preis** 23,50 €
17.04. FR 20.00

Der erste fiese Typ

Miranda July



Regie Sarah Kurze **Bühne** Diana Berndt
Kostüme Katharina Achterkamp **Musik** Marcel Braun, Samuel Wiese **Licht** Kristina Jedelsky
Dramaturgie Johann Otten **Mit** Maren Eggert
NEU Cheryl ist eine aufgeräumte Person. Denkt sie zumindest über sich selbst: Schließlich hat sie dank ihrer selbsterfundenen Methode zur Alltagsorganisation (keine unnötigen Gänge im Haus, Geschirrverzicht durch Verzehr direkt aus Topf und Pfanne, Bücherlesen am Regal statt Chaos in der Wohnung) ihr Leben voll im Griff. Doch die Obsession zur Selbstkontrolle kann nicht über die emotionale Leere in ihrem Leben hinwegtäuschen, wie sie sich anfühlt, die Liebe, das weiß sie auch mit Anfang vierzig noch immer nicht so richtig.

04.04. SA 20.00 26.04. SO 19.30
10.04. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
25.04. SA 20.00

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard **Dramaturgie** Johann Otten, Berndt Isele

01.04. MI 19.30 **Preis** 23,50 €

Endspiel

Samuel Beckett
Regie Jan Bosse **Musik** Arno P. Jiri
Kraehahn Mit Wolfram Koch, Ulrich Matthes

11.04. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Leichter Gesang

Nele Stuhler
Regie FX Mayr **Mit** Franziska Kleinert, Jens Koch, Anil Merickan, Natali Seelig, Caner Sunar, Sebastian Urbanski, Nele Winkler

08.04. MI 19.30 **Preis** 23,50 €

Let Them Eat Chaos

Kae Tempest
Regie Sebastian Nübling **Mit** Manuel Harder, Jonas Hien, Jens Koch, Alexej Lochmann, Mercy Dorcas Otieno, Natali Seelig, Caner Sunar

06.04. MO 19.30 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller
Regie András Dömötör **Musik** Tamás Matkó
Mit Mercy Dorcas Otieno

23.04. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Pygmalion

George Bernard Shaw
Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.

05.04. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske **Mit** Samuel Finzi
Der kleine Beamte Poprischtschin müht sich jeden Tag mit seinem grauen Alltag, ist unglücklich in seinem Beruf und hoffnungslos in die Tochter seines höchsten Chefs verliebt. Er zieht sich mehr und mehr aus der Gesellschaft zurück und phantasiert sich in seine eigene Realität. Samuel Finzi spielt den Wahnsinnigen, der mit 42 Jahren eine neue Karriere startet.

12.04. SO 19.30 **Preis** 16,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Besessen! – Der Dibbuk

Textfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch
Dramatische jüdische Legende nach Salomon An-Ski aus der verlorenen Welt des Shtetls.

02.04. DO 19.00 **Preis** 23,00 €
03.04. FR 18.00

Ephraim Kishon und die Zehn Gebote

Dramaturgie Alexandra Julius Frölich **Mit** Oliver Koch, Jérôme Winistädt und Alexandra J. Frölich
Oder: Der Apfel ist an allem schuld!
Szenische Lesung

05.04. SO 17.00 **Preis** 23,00 €

Kishon – Special

Konzept Alexandra Julius Frölich **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe und Joachim Kelsch
Szenische Lesung (zum 100. Geburtstag 2024)

04.04. SA 17.00 **Preis** 23,00 €

Rosa – Ein Leben

Buch R. Luxemburg, A.J. Frölich, Gudrun H.E. Lelek
Regie Evgenija Rabinovitch **Musik** Alexander Gutman
Schauspiel zu Rosa Luxemburg

24.04. FR 19.00 **Preis** 23,00 €
26.04. SO 18.00

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Barbra Streisand

Von und mit Ulrike Barz **Am Piano** Nico Stabel
Barbra Streisands Stimme hatte auch bei politischen und gesellschaftlichen Themen Gewicht: So machte sie sich einen Namen als kompromisslose, liberale Kämpferin für den Umweltschutz sowie gegen Massenvernichtungswaffen, Drogenkonsum und die Diskriminierung Homosexueller.

17.04. FR 20.00 **Preis** 21,50 €**Die lieben Eltern**

Armelle und Emmanuel Patron
Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Hauke

02.04. DO 20.00 05.04. SO 18.00
04.04. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Ganz oben, links hinten

Sylvia Hoffman
Regie Karin Bares **Mit** Irina Wrona, Maximilian Nowka, Cornelia Schönwald
NEU Lehrer Leo Kappelsberger hat von seiner Mutter ein Wohnhaus geerbt. Nun ist darin eine heruntergekommene Dachgeschosswohnung freigeworden, die er neu vermieten will. Unterstützt wird er dabei von seiner Kollegin Thekla. Beide sind der Meinung, dass sich bei der derzeitigen Wohnraumknappheit leicht jemand für die verwohnte Wohnung finden lässt. Doch es ist gar nicht so einfach, bis die Russin Maria auftaucht und das Leben von Leo auf den Kopf stellt. Schon am nächsten Tag zieht sie einfach ein und bringt mithilfe dubioser Freunde die Wohnung wieder auf Vordermann. Bis die Polizei vor der Tür steht und Maria der Spionage bezichtigt.
Premiere am 24. April

24.04. FR 20.00 26.04. SO 18.00
25.04. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Leonard Cohen: We Take Berlin

Mathias Schönsee
Regie Mathias Schönsee **Musikalische** Leitung Maike Rosa Vogel, Kevin Ryan
Eine musikalisch-poetische Reise mit Songs und Texten von Leonard Cohen

12.04. SO 18.00 **Preis** 21,50 €**Vita & Virginia**

Eileen Atkins



Regie Boris von Poser **Bühne** | **Kostüme** Dietrich von Grebmer **Mit** Ursula Doll und Irina Wrona

18.04. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
19.04. SO 18.00

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

30.04. DO 20.00 **Preis** 21,50 €**Maxim Gorki Theater**

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Between the River and the Sea

Regie & Co-Autorin Isabella Sedlak **Musik** Thomas Moked Blum **Dramaturgie** Murat Dikenci

04.04. SA 19.30 **Preis** 23,00 €**Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht**

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert
Mit Texten von Thomas Brasch

23.04. DO 19.30 **Preis** 23,00 €**Das rote Haus**

Till Briegleb, Ersan Mondtag
Regie Ersan Mondtag **Mit** Emre Aksizoglu, Frank Büttner, Yanina Cerón, Eva Maria Keller u.a.

30.04. DO 19.30 **Preis** 23,00 €**Donation**

Atom Egoyan
Regie Atom Egoyan **Mit** Edgar Eckert, Arsinée Khanjian
In English with German surtitles

24.04. FR 19.30 **Preis** 23,00 €**Dschinns**

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke, Anthony Hüseyn

02.04. DO 19.30 **Preis** 23,00 €**Ellbogen**

Fatma Aydemir
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün
„Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich. Es durfte nicht sein, warum auch immer ...“

06.04. MO 19.30 **Preis** 23,00 €**Kassandra or Songs of the Canaries**

Libretto Marta Górnicka, Ensemble **Musik** Marta Górnicka, Wojciech Frycz **Konzept und Regie** Marta Górnicka **Bühne** Mirek Kaczmarek
Kostüme Pola Kardum **Choreografie** Evelin Facchini **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy, Anja Nioduschewski **Mit** 24 Kassandras
URAUFFÜHRUNG „Das Kassandra-Syndrom – die Erfahrung, dass den eigenen berechtigten Sorgen nicht geglaubt wird und diese Zurückweisung zu psychischen Belastungen und Leiden führt – scheint mir eine gemeinsame Erfahrung und ein Zustand unserer Zeit zu sein. Jeden Tag werden ganze soziale Gruppen gesellschaftlich ignoriert und zum Schweigen gebracht. Ihre verletzlichen Stimmen sind für mich wie der Gesang der Kanarienvögel im Bergwerk. Mit dem Kassandra Chorus bringe ich diese Stimmen auf die Bühne, um gemeinsam ein Lied der Ermächtigung zu singen. Solange die Kanarienvögel weiter singen, sind wir am Leben.“ – Marta Górnicka

20.04. MO 19.30 **Preis** 23,00 €
21.04. DI 19.30

Make Love Not War

Von und mit Orit Nahmias **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy
A (One Night) Stand-Up Show
Englisch mit deutschen Übertiteln
Orit Nahmias taucht mit brutaler Ehrlichkeit und Selbstironie in die verworrene Schnittmenge von Liebe, Sex, Trauma und Politik ein – sich der Brisanz dieser Themen bewusst seiend.

04.04. SA 21.00 **Preis** 23,00 €**Pop, Pein, Paragraphen**

Konzept | **Video** Cem Kaya **Dramaturgie** Clara Probst **Mit** Cem Kaya, Ekim Zafer Acun (Sokopop)
Eine Deutschstunde von Cem Kaya feat. Ekim Acun alias Sokopop

12.04. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka
Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy und Johannes Kirsten **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón u.a.

03.04. FR 19.30 **Preis** 23,00 €

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg
Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

28.04. DI 19.30 **Preis** 23,00 €

Zukunftsmusik

Katerina Poladjan
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Marc Benner, Aysima Ergün, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovic, Çigdem Teke, Ursula Werner

26.04. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Blues in Schwarz Weiss – Poesie

May Ayim
Regie Lamin Leroy Gibba

21.04. DI 20.30 **Preis** 16,00 €

Die Allerletzten

Regie Marco Damghani **Dramaturgie** Viktorie Knotková **Mit** Jonas Dassler, Aysima Ergün
Vor sechs Jahren verließ ein junges Paar die Stadt, um auf dem Land neu anzufangen. Sie träumten davon, ihre eigene Insel zu erschaffen, einen Ort der Zuflucht zu finden vor der bedrohlich gewordenen Außenwelt. Ein altes Haus sollte sich in ein kleines Paradies verwandeln ...

17.04. FR 20.30 **Preis** 16,00 €
18.04. SA 20.30

Die Legende von Paul und Paula

Regie Murat Dikenci **Mit** Ruby Commey, Samuel Schneider, Noah Bailey, Saïd Schindler

04.04. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Die Zwillinge

Lamin Leroy Gibba



Foto: Etritane Emini

Regie Joana Tischkau **Mit** Niels Bormann, Yanina Cerón, Ruby Commey, Lamin Leroy Gibba
wei ungleiche Zwillinge – der eine lebt, der andere stirbt. Ein Theaterstück als Panoptikum, als Mat-rjoschka-Puppe oder als Jahrmarktsfahrgeschäft, das ständig in Bewegung ist.

25.04. SA 19.00 **Preis** 16,00 €
26.04. SO 19.00

I love Zelal

Zelal Yesilyurt
Regie Zelal Yesilyurt **Bühne | Kostüm** Elin Laut
Musik Fee Aviv Dubois, Jurek Stricker, Joel Schwander **Video** Julia Casabona, Berfin Karakurt **3D Video-Animationen** Berfin Karakurt
Dramaturgie Simon Meienreis **Mit** Louis Arturo Romeu Pena
Ein Schrein, ein Monolog, ein Wahnsinn: In „I love Zelal“ seziert Autorin und Regisseurin Zelal Yesilyurt in 13 blitzartigen Monolog-Clips eine obsessive Liebesgeschichte voller Ekstase und Selbstverlust.

11.04. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Jane Eyre (AT)

Regie Nairi Hadodo, Daniela Holtz Friederike Bernhardt **Mit** Nairi Hadodo
In einer Neuüberschreibung von Nairi Hadodo

09.04. DO 20.30 **Preis** 16,00 €
10.04. FR 20.30

Kim

Nairi Hadodo
Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy **Mit** Nairi Hadodo

16.04. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

T-Boy on Grindr

João d'Orey
Regie Malaya Stern Takeda **Dramaturgie** Murat Dikenci **Mit** João d'Orey

29.04. MI 20.30 **Preis** 16,00 €
30.04. DO 20.30

To Be In A Time Of War

Etel Adnan
Regie | Ausstattung Murat Dikenci Amira Ghazalla, Inaam Al Battat, Lujain Mustafa

14.04. DI 20.30 **Preis** 16,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey
Regie Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan, Matthias Mosbach, Dirk Nadler, Jonas Sippel u.a.

10.04. FR 19.30 **Preis** 26,00 €
11.04. SA 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Mord im Regionalexpress

Milan Peschel
Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Jan Bülow, Moritz Höhne, Franziska Kleinert u.a.

23.04. DO 19.30 25.04. SA 19.30
24.04. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

The Rocky Horror Drag Show



Foto: Katrin Ribbe

Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibingka, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Judy LaDivina, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.
von Richard O'Brien in einer Fassung des RambaZ-amba Theaters
Ein junges, konservatives Paar verlobt sich auf einem Friedhof und begibt sich auf die Reise zu dem Lehrer, in dessen Unterricht es sich einst kennengelernt hat. Unterwegs erleidet das Auto der Liebenden mitten in der Nacht eine Panne. Auf der Suche nach Hilfe betreten sie das Schloss einer hedonistischen Partygemeinde und ihres Anführers, des exzentrischen Wissenschaftlers Dr. Frank N. Furter, der dort Rocky kreiert, den perfekten Menschen.
Die beiden tauchen ein in eine ihnen fremde Welt voller Lust, Musik und Sex – und kehren am Ende völlig verwandelt zurück.

16.04. DO 19.30 18.04. SA 19.30
17.04. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Was ihr wollt

William Shakespeare
Regie Sarah Kurze **Mit** Elias Arens, Kaan Aydemir, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.

30.04. DO 19.30 **Preis** 26,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Arlecchino

Von und mit Enrico Bonavera und Martina Klier
Istituto Italiano di Cultura di Berlino in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin
Enrico Bonavera führt gemeinsam mit der Schauspielerin Martina Klier durch einen unterhaltsamen Parcours zur Figur des Arlecchino.
Anhand von Szenen aus der Tradition der Commedia dell'Arte und aus den Werken von Carlo Goldoni wird Arlecchino mit den verschiedenen Aspekten seines Charakters vorgestellt: Naivität, Schlaueheit, Zärtlichkeit und ein fröhlicher Überlebensinstinkt. Diese Maske ist nicht nur eine zentrale Figur des traditionellen italienischen Theaters, sie ist vielmehr zu einer ikonischen Gestalt der europäischen Kultur geworden (in italienischer Sprache).

14.04. DI 19.30 **Preis** 18,50 € 
15.04. MI 19.30

Herr Teufel Faust

Regie Torsten Fischer **Mit** Dominique Horwitz
nach Johann Wolfgang von Goethes „Faust I“
NEU Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf literarischem, darstellerischem, musikalischem und filmischen Wege interpretiert wurde, behielt er seine unbrechbare Aktualität. Die Figur des Faust wäre im 21. Jahrhundert ebenso unglücklich wie zu seiner eigenen Zeit – eine Kritik an der „Nichtentwicklung“ der Gesellschaft?

23.04. DO 19.30 A 28.04. DI 19.30 A
24.04. FR 19.30 B 29.04. MI 19.30 A
25.04. SA 19.30 B 30.04. DO 19.30 A
26.04. SO 18.00 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €

Sophia oder Das Ende der Humanisten

Moritz Rinke

Regie Guntbert Warns **Mit** Joachim Król, Katharine Mehrling, Christin Nichols, Tanju Bilir
Wer hat Angst vor der KI?

01.04. MI 19.30 A 12.04. SO 18.00 A
02.04. DO 19.30 A 16.04. DO 19.30 A
04.04. SA 19.30 B 17.04. FR 19.30 A
05.04. SO 18.00 A 18.04. SA 19.30 A
06.04. MO 18.00 B 19.04. SO 16.00 A
08.04. MI 19.30 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €

Traumnovelle – Konzertlesung

Arthur Schnitzler



Foto: Paul Zimmer

Mit Andreas Pietschmann und Stefan Weinzierl (Musik)
Als Arthur Schnitzler 1926 seine Erzählung veröffentlichte, durchlief die Wiener Gesellschaft ein Schauer. Die Gnadenlosigkeit, mit der er den Seelengrund eines gesitteten Ehepaares bloßlegte, schockierte die Gemüter. Der Stoff erfuhr nach Schnitzlers Tod zahlreiche Adaptionen – zu den bekanntesten gehört Stanley Kubricks Verfilmung „Eyes Wide Shut“ mit Nicole Kidman und Tom Cruise in den Hauptrollen. Nun begeben sich Schauspieler Andreas Pietschmann und Musiker Stefan Weinzierl auf einen nächtlichen Streifzug. Auf der Suche nach den verborgenen Sehnsüchten unserer Psyche hüllen sie Schnitzlers bekannte Erzählung in einen atmosphärisch-dichten Klangteppich aus Sprache und Musik.

09.04. DO 19.30
Preis 31,00 € | 26,00 € | 21,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berliner PorträtGalerie: Gabriele Tergit

Von und mit Maria Hartmann **Als Gast** Gustav Peter Wöhler

Frauengeschichten Folge 4

„Das Schlimme ist, dass diejenigen die Macht haben, die die Macht suchen.“

26.04. SO 11.30 **Preis** 20,00 €

Christian Brückner liest Franz Kafka

„Das Schloss“

Christian Brückner – Stimmen der Weltliteratur
Kafkas entfaltet eine einzigartige Mischung aus Symbolkraft und existenzieller Tiefe, die weit über seine Entstehungszeit hinausreicht. Brückner liest von ihm ausgewählte Passagen.

12.04. SO 11.30 **Preis** 23,50 €

Das Gespenst von Canterville

Hans-Jürgen Schatz liest Oscar Wilde

Oscar Wildes Erzählung ist eine sprachlich brillante, überwältigend humorvolle, meisterhaft erzählte Geschichte, zwischen Gesellschaftssatire und Burleske.

03.04. FR 18.00 **Preis** 20,00 €

Die Knospen springen im Galopp

Eine literarische Wettervorschau. Hans-Jürgen Schatz liest „Die 13 Monate“ und Frühlingshaftes von Erich Kästner, Kurt Tucholsky und Mascha Kaleko

19.04. SO 11.30 **Preis** 20,00 €

Romy, la mer et la musique

Mit Jakob Gühring

Ein schauspielerischer Chansonabend über Romy Schneider

Jakob Gühring nähert sich musikalisch und theatral dem Mythos Romy Schneider, dem Süden und dem Mittelmeerraum. Stimmen von Romy Schneider, ihren Spielpartnern, ihren Filmrollen und Wegbegleitern treffen auf Chansons des 20. Jahrhunderts und lassen eine filigrane Raumkomposition entstehen.

10.04. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Little Things

Konzept, Inszenierung, Text Kirsten Möller, Bunny Velloctet

Objekttheater in englischer Lautsprache von Kirsten Möller & Bunny Velloctet, Dortmund/Berlin
In a galaxy far far away, before AI was even a thing. Kein Mensch auf der Bühne, nur alte Küchengeräte im Rausch: Sie summen, knacken, vernetzen sich. Toaster, Mixer und Kühlschrank proben den Cyber-Aufstand und infizieren den Theaterraum. Zusammen entwickeln sie, was sie unter einer Sprache der Zukunft verstehen, und laden ein zum Konzert der Dinge.

17.04. FR 20.00 19.04. SO 19.00
18.04. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

The Pineapple Commitment

Spiel, Text, Szenografie Jonas Arndt, Sarah Wissner **Regie** Jonas Arndt, Lara Epp, Sarah Wissner

Ein Gedankenkarussell zur Kinderfrage
Objekttheater-Performance in deutscher und englischer Lautsprache von Jonas Arndt und Sarah Wissner, Ansbach/Frankfurt
Die Fee hat gesagt, ich habe einen Wunsch frei, und ich wünschte, ich wüsste, was ich will. Wenn ich ein Kind wollte, sollte ich es dann nicht fühlen?

11.04. SA 20.00 **Preis** 17,50 €
12.04. SO 19.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Orlando

Virginia Woolf
Regie Katie Mitchell **Mit** Ilknur Bahadır, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

24.04. FR 18.30 26.04. SO 15.00
25.04. SA 20.30
Preis Die Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Der Geizige

Moliere
Regie Thomas Ostermeier **Bühne** Magda Willi
Kostüm Vanessa Sampaio Borgmann **Musik** Lars Eidinger **Dramaturgie** Maja Zade **Licht** Erich Schneider **Mit** Lars Eidinger, Damir Avdic, Magdalena Lerner, Pablo Moreno, Mano Thiravong, Stephanie Eidt, Falk Rockstroh, Robert Beyer, Axel Wandtke
In einer Fassung von Maja Zade und Thomas Ostermeier

NEU Der geizige Harpagon ist seit vielen Jahren verwitwet und hat zwei erwachsene Kinder. Elise und Cleante leiden unter dem Sparwahn ihres Vaters: Um sich Kleidung kaufen zu können, müssen sie entweder beim Glücksspiel Geld gewinnen oder es irgendwo leihen. Beide Geschwister sind verliebt: Elise in Valere, der für ihren Vater arbeitet, Cleante in die Nachbarin Marianne. Die Paare brauchen Geld, um ihre Hochzeiten zu bezahlen und das gemeinsame Leben zu beginnen. Zögerlich gehen Elise und Cleante auf ihren Vater zu, um ihn um Unterstützung zu bitten. Doch Harpagon hat ganz andere Sorgen.
Achtung: Maximal zwei Karten pro Mitgliedschaft buchbar!

08.04. MI 20.00 10.04. FR 20.00
09.04. DO 20.00
Preis Die Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Call me Paris

Yana Eva Thönnies
Regie Yana Eva Thönnies **Mit** Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld, Alina Stiegler

03.04. FR 20.00 06.04. MO 18.00
05.04. SO 18.00 11.04. SA 20.00
Preis Die Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Die Seherin

Milo Rau
Mitarbeit Text Ursina Lardi **Regie** Milo Rau
Mit Ursina Lardi

28.04. DI 20.00 30.04. DO 20.00
29.04. MI 20.00
Preis Die Preise standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

nach dem Roman von Thomas Mann
Regie | Fassung Frank-Lorenz Engel **Mit** Adrian Djokic, Alexa Maria Surholt, Marie Schröder u.a.

01.04. MI 18.30 A 14.04. DI 20.00 C
02.04. DO 20.00 A 15.04. MI 18.30 A
03.04. FR 20.00 B 16.04. DO 20.00 A
04.04. SA 20.00 B 17.04. FR 20.00 B
05.04. SO 18.00 B 18.04. SA 20.00 B
07.04. DI 20.00 A 19.04. SO 18.00 B
08.04. MI 18.30 A 21.04. DI 20.00 A
09.04. DO 20.00 A 22.04. MI 18.30 A
10.04. FR 20.00 B 23.04. DO 20.00 C
11.04. SA 20.00 B 24.04. FR 20.00 B
12.04. SO 18.00 B 25.04. SA 20.00 B
13.04. MO 20.00 A 26.04. SO 18.00 B
Preis A 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €
B 40,00 € | 35,00 € | 31,00 €
C 22,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann
Musik | Tondokumente Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum
Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin. Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels.
Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

18.04. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Gregor Gysi: Ein Leben ist zu wenig

Lesung und Gespräch zur Autobiografie
Gregor Gysi hat linkes Denken geprägt und wurde zu einem seiner wichtigsten Protagonisten. Hier erzählt er von seinen zahlreichen Leben: als Anwalt, Politiker, Autor, Moderator und Familienvater.

11.04. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin
Monologfestival: I want to believe

Die Florenzer – L'amore masculino

Idee | Text | Inszenierung Vöcks de Schwindt
Gesang | Performance Johannes Worms
Laute | Theorbe | Performance Neo Gundermann
In imaginierten Geschichten und von Lautenspiel begleiteten Gesängen tauchen wir in eine verführerische Welt von „l'amore masculino“, Freundschaft+ und frühneuzeitlicher Daddys und Twinks ein.

10.04. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
11.04. SA 21.15

I'm coming for you anyway



Foto: Raphael Hohwein

Von und mit Kumar Muniandy **Dramaturgische Beratung** So Young H. Kim
Eine Person tritt ein und schaut dir in die Augen. Eine gute Seele auf der Suche nach Erlösung? Storytelling Artist Kumar Muniandy lädt uns in ein Leben ein, das emotional auf dem Spiel steht und dennoch einen Weg findet, einen urkomischen Workshop darüber zu gestalten, wie man sich sicher fühlen kann.

10.04. FR 21.15 **Preis** 14,00 €
12.04. SO 19.00

Survival of the friendliest

Therese Lösch / Melina von Gagnern
Konzept | Performance Therese Lösch
Konzept | Inszenierung Melina von Gagnern
Das Böse dominiert die Schlagzeilen, das Gute erscheint nur als Randnotiz – ein folgenschweres Ungleichgewicht für die Wahrnehmung von Wirklichkeit. Eine junge Frau in Berlin macht sich gemeinsam mit einem streitlustigen Silberfuchs auf die Suche nach dem Guten.

11.04. SA 20.00 **Preis** 14,00 €
12.04. SO 18.00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Corinna und David

René Freund
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

22.04. MI 18.00 **Preis** 31,00 €

Frida Kahlo. Ihr Leben

Lesung Vera Müller

Auseinandersetzung mit dem Schmerz – Die Tragödie einer großen mexikanischen Malerin
Begleitet wird Vera Müller von mexikanischer traditioneller Gitarrenmusik.

19.04. SO 15.00 **Preis** 27,00 €

Kunst

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof
Mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

03.04. FR 20.00 21.04. DI 20.00
20.04. MO 20.00 **Preis** 31,00 €

Macbeth

William Shakespeare

Regie Irene Christ **Ausstattung** Joachim Hamster
Damm **Mit** Johanna Marie Bourgeois, Tibor Locher
in der Bearbeitung von John von Düffel
Eine Geschichte über die Gier nach Macht. Mittelalter.
Parallelen zum Hier und Jetzt? Und ob.

04.04. SA 16.00 A 05.04. SO 18.00 B
04.04. SA 20.00 A
Preis A 29,00 €
B 16,00 €

Nach Mitternacht

Irmgard Keun

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois
Irmgard Keun, in den 1930er Jahren ein Star am Literaturhimmel und später wiederentdeckt, schrieb den Roman „Nach Mitternacht“ während ihrer Zeit im Exil. Er wurde 1937 in den Niederlanden veröffentlicht.

29.04. MI 18.00 A **Preis** A 16,00 €
30.04. DO 18.00 B B 27,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske
Musikalische Leitung | Komposition Matthias Behrsing
Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens

04.04. SA 19.30 **Preis** 27,00 €

Achtung, Achtung, hier spricht Berlin

Text | Szenische Einrichtung Carola Söllner
Mit Carola Söllner (Gesang, Erzählung) und dem Tariforchester mit Matthias Leupold (Violine), Robert Schmidt (Klavier)
Frollein Söllner und das Tariforchester

29.04. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Musikalische Leitung** Bijan Azadian **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)
Musical in zwei Akten für einen Schauspieler von Georg Kreisler
Adam Schaf ist ein tieftrauriger Mensch. Dass er lustig singt, ist der beste Beweis für seine Traurigkeit - so Georg Kreisler über seinen Titelhelden.

25.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Bernhard Moser: reMENÜszenzen

Erinnerungen eines Restaurantkritikers
Wenn es solche Akteure wie Bernhard Moser in der Berliner Gastronomie nicht schon gäbe, man müsste sie erfinden. Er prägte die Branche in dieser Stadt wie kaum ein Zweiter.

05.04. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin



Fot: Theater im Palais

Textfassung Ildiko Bognar **Musikalische Einrichtung** Ute Falkenau
Szenische Lesung über das Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahre
Vor ziemlich genau 100 Jahren emigrierten Hunderttausende Russen nach Berlin. Die Oktoberrevolution 1917 und der darauffolgende Bürgerkrieg ließ zahlreiche Adlige, Geschäftsleute und Intellektuelle ihre Heimat verlassen. Berlin selbst wurde „Moskau an der Spree“ und „Dritte Hauptstadt Russlands“ genannt.

19.04. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser

Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske
Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“

12.04. SO 16.00 **Preis** 17,50 €

Die Verwandlung

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)
Musikalische Lesung
Mit unerbittlicher Plausibilität schildert der Prager Schriftsteller, der Berlin als seinen „Sehnsuchtsort“ bezeichnete, wie aus dem einstigen Ernährer der Familie ein Käfer wird, den sein Umfeld zunehmend als Belastung empfindet.

16.04. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

www.kulturvolk.de

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)
Filme Julius Gause
Die Hauptstadt in Songs und Geschichten

18.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bognar, Alice Asper **Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“

10.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €
30.04. DO 19.30

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Georg Kreisler war ein Genie, ein literarisch-musikalisches Genie, das es so wahrscheinlich nie wieder geben wird.

09.04. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Melanie Schmidli (Spiel, Gesang), Martino Dessi (Gitarre)
nach dem Roman „Vom Frühling und von der Einsamkeit“

17.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Hildegard Knef

Textfassung Ildiko Bogner **Musikalische Einrichtung** Ute Falkenau **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Jürgen Beyer (Klavier)
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

11.04. SA 19.30 **Preis** 27,00 €

Ich verstehe was, was du nicht sagst

Text | Musik Melanie Haupt **Mit** Melanie Haupt (Spiel, Gesang), Judith Jakob (Spiel, Gesang) und Jonathan Bratoeff (Gitarre)
Ein unterhaltsamer Abend über Kommunikation

01.04. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

KantTheater Berlin: Jeder stirbt für sich allein

Mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Bühnenadaption nach dem Roman von Hans Fallada

15.04. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Kohlhaas geschlagen

Text | Regie Naomi Saupe **Mit** Jannik Rodenwaldt (Stimme, Konzept), Paul Heinken (Percussion, musikalisches Konzept)
Szenisch-performative Lesung

22.04. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

La Pharmiglia: Organisiertes Gebrechen

Text | Musik Melanie Haupt **Mit** Melanie Haupt (Spiel, Gesang), Judith Jakob (Spiel, Gesang) und Jonathan Bratoeff (Gitarre, Bass)

02.04. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Nur nicht zu den Löwen

Bühnenfassung | Regie Ildiko Bognar **Mit** Daphna Rosenthal
nach dem gleichnamigen Roman von Lizzie Doron

03.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €
23.04. DO 19.30

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

08.04. MI 19.30 27.04. MO 19.30
26.04. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske Musikalische **Leitung** Martino Dessi **Mit** Carl Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)

24.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Blutbuch

Kim de L’Horizon
Regie Max Radestock **Bühne und Kostüme** Clara Wanke **Puppenbau** Annemie Twardawa
Sounddesign Gabriel Wörfel **Dramaturgie** Daniela Guse **Mit** Julian Trostorf, Annemie Twardawa, Emma Zeisberger
NEU Ein poetischer, märchenhafter Abend, über die Dinge, die uns werden lassen, wer wir sind. Wie werden wir, wer wir sind? Dieser Frage geht die nonbinäre Erzählfigur Kim in „Blutbuch“ auf den Grund. Es entsteht eine poetische Erzählung über nicht definierbare Körper, über das Schweigen innerhalb der eigenen Familie. Über die Großmutter, liebevoll im berndeutschen Dialekt “Großmeer” genannt, die langsam ihre Erinnerungen verliert. Premiere 21. April

21.04. DI 20.00 25.04. SA 20.00
23.04. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
24.04. FR 20.00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein u.a.

11.04. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

Medea

nach Euripides
Regie Carolina Cesconetto **Mit** Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee, Paul Walther

09.04. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
10.04. FR 20.00

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing
Regie Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger

27.04. MO 20.00 **Preis** 18,00 €
28.04. DI 20.00

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Bettina Rehm **Dramaturgie** Daniela Guse **Mit** Mirjam Smeijkal

29.04. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
30.04. DO 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Böses Glück / Cult Of The Daughter

Text Tove Ditlevsen, Olga Ravn **Regie** Benny Claessens **Mit** Franz Beil, Inga Busch u.a.

12.04. SO 18.00 **Preis** 21,00 €
18.04. SA 18.00

Der Schnittchenkauf

René Pollesch
Dramaturgie Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

08.04. MI 19.30 **Preis** 21,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

01.04. MI 19.30 **Preis** 21,00 €

Irgendetwas ist passiert

Konzept | Text | Regie Fabian Hinrichs, Anne Hinrichs **Bühne** Nina von Mechow **Kostüme** Tabea Braun **LMit** Fabian Hinrichs

15.04. MI 19.30 **Preis** 21,00 €
26.04. SO 19.30

Proprietà Privata: Die Influencer Gottes kommen!

Text | Regie Christian Filips **Mit** Margarita Breitkreiz, Inga Busch, Kerstin Graßmann, Christine Groß, Sophie Rois, Aminata Toscano, Herren des Staats- und Domchor Berlin, Fanny-Hensel-Chor der Sing- Akademie zu Berlin
MusikerInnen Richard Koch, Paul Lapp, Wassim Mukdad, Patrick Orlich, Martin Ripper, Sebastian Trimolt, Julia Wacker, Bo Wiget, Susanne Zapf

03.04. FR 20.00 **Preis** 21,00 €
04.04. SA 20.00

Zimmertheater Steglitz

/ Bornstr. 17, 12163 Berlin

Jung Romeo – alt Julia

Dramaturgie | Regie Petr Manteuffel **Es** spielen **und singen** Freya Treutmann, Helga Seebacher, Jenny Epp, Luis Friz, Vasco Esteves
Gruppe Romeos & Julias
Ikonische Szenen aus „Romeo und Julia“, an einigen Stellen diskret konterkariert von Wedekinds Frühlings Erwachen. Protagonisten sind diesmal aber eine achtzigjährige Dame=SchauspielerIn, ein temperamentvoller 78jähriger Portugiese, beide umgeben von jungen Schauspielerinnen und Schauspielern.

12.04. SO 19.00 **Preis** 17,00 €

Konzert



Foto: Tobias Schult

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Berlin Tracks

Mit Derya Yildirim (Baglama und Gesang), Avi Avital (Mandoline), Ensemble Resonanz Barockmusik, anatolische Volkslieder und eine Berliner Erstaufführung

/ Pietro Locatelli – 1. Satz (Lamento: Largo) aus Sinfonia funebre f-moll

/ Antonio Vivaldi – Konzert g-moll op. 8 Nr. 2 RV 315 („Der Sommer“ aus „Die vier Jahreszeiten“), für Mandoline und Streichorchester bearbeitet von Avi Avital

/ Taner Akyol – „Phoenix“ – Konzert für Baglama, Mandoline, Percussion und Streichorchester (BEA) sowie Songs von Antonis Anissegos, Ali N. Askin, Taner Akyol, Avi Avital und Derya Yildirim

27.04. MO 20.00

Preis 35,00 € | 26,50 €

Apostel-Paulus-Kirche

/ Grunewaldstr. 77 a, 10823 Berlin

Mischpoke: Klezmer High Life

Mit Magdalena Abrams (Klarinette, Bassklarinette, Gesang), Cornelia Gottesleben (Violine), Frank Naruga (Gitarre, Percussion), Maria Rothfuchs (Kontrabass), Christoph Spangenberg (Klavier) Spielfreude, Tempo, Witz und Charme, aber auch Melancholie und Tiefe kennzeichnen den Sound von Mischpoke. Die Klezmerband feierte 2020 ihr 20-jähriges Bestehen.

25.04. SA 20.00 Preis 34,00 €

Nacht der Gitarren

Ensemble „guitar4friends“ Silke Fell (Swing und Gypsyswing Gitarre), Vitaliy Shall (Klassische Gitarre), Veronika Vogel (Jazz- Gitarre), Georg Kempa (Flamenco-Gitarre) Das individuelle Können der aus Unterschiedlichen Richtungen kommenden guitar4friends ergibt eine dynamische Verbindung von Elementen aus Klassik, Latin, Swing, Flamenco und Jazz.

18.04. SA 20.00 Preis 32,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Kammerkonzert

Mit Maud Edenwald (Harfe), Kosuke Yoshikawa (Violine), Andreas Neufeld (Violine), Ringela Riemke (Violoncello), N.N. (Viola), N.N. (Kontrabass), Alice Lackner (Sopran/ Mezzosopran)

23.04. DO 19.30 Preis 19,50 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Klavierrecital zu Ostern

Am Klavier Alexander Malter Werke von Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.

05.04. SO 16.00 Preis 26,00 €
06.04. MO 16.00

Sam Haywood, Klavier

/ Raymond Hanson – aus „6 Preludes“
/ Benjamin Britten – „Holiday Diary“ op. 5
/ Jelena Poulicková – „Melancholy“
/ Heitor Villa-Lobos – „A Prole do Bebe“ (Auswahl)
/ Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11

18.04. SA 16.00 Preis 26,00 €
19.04. SO 16.00

Violine & Viola

Mit Christophe Horak (Violine, Viola da braccio), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 D-Dur
/ Rebecca Clark – Sonate für Viola (Viola da braccio) und Klavier u.a.

25.04. SA 16.00 Preis 26,00 €
26.04. SO 16.00

Violine und Klavier zu Ostern

Mit Susanne Herzog (Violine), Alexander Malter (Klavier)
/ Franz Schubert – Sonate a-moll für Violine und Klavier D 385 op. posth. 137,2
/ César Franck – Sonate A-Dur für Violine und Klavier

03.04. FR 16.00 Preis 26,00 €
04.04. SA 16.00

Zwischen Traum und Melancholie

Mit Ekaterina Antokolskaya (Violoncello), Mikhail Mordvinov (Klavier)
Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonín Dvořák, Jean Sibelius, Anna Zheltysheva, Dmitry Arbutov

11.04. SA 16.00 Preis 26,00 €
12.04. SO 16.00

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

Anna Depenbusch & Kaiser Quartett



Was, wenn das Herz gleichzeitig tanzen und weinen will?

Mit „Zwischen Liebe und Kummer“ bringt Anna Depenbusch gemeinsam mit dem renommierten Kaiser Quartett einen Abend auf die Bühne, der genau diese Zwischentöne feiert – musikalisch virtuos, sprachlich filigran, emotional tief und dabei von schwebender Leichtigkeit getragen.

Bekannt für ihre klugen Texte und ihre Vielseitigkeit zwischen Pop, Jazz und Poesie, zählt die Hamburger Sängerin zu den außergewöhnlichsten Songwriterinnen Deutschlands.

Das Kaiser Quartett – gefeiert für seine genreübergreifenden Arrangements – verleiht diesen Geschichten einen orchestralen Atem, der nicht nur begleitet, sondern erzählt.

24.04. FR 20.00
Preis 64,50 € | 57,00 € | 52,50 € | 44,50 €

BJA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Simon & Jan: Das Beste

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liederjahrchen. Ungeschminkt und unzensuriert.

22.04. MI 20.00 A 24.04. FR 20.00 B
23.04. DO 20.00 A 25.04. SA 20.00 B
Preis A 29,50 € | 24,50 €
B 31,00 € | 26,00 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

07.04. DI 20.00 28.04. DI 20.00
14.04. DI 20.00 Preis 12,00 €
21.04. DI 20.00

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Beethoven-Liszt in Dialog

Am Klavier Naoko Fukumoto
Werke von Ludwig van Beethoven und Franz Liszt

06.04. MO 16.00 Preis 39,00 € | 31,00 €

Italienische Impressionen

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Karin Leo (Gitarre)
Werke von Gioacchino Rossini / Fernando Carulli, Mauro Giuliani, Pablo de Sarasate, Niccolò Paganini und Albeniz

02.04. DO 15.00 Preis 39,00 € | 31,00 €

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte

Mit Mozartensemble Berlin
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

03.04. FR 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Klaviermusik zum Träumen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms,
Isaac Albeniz, Franz Schubert u.a.

04.04. SA 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Romantik in Frauenhand

Am Klavier Beatrice Wehner-Schaller
Klavierpoesie von Clara Schumann bis Cécile Cha-
minade

05.04. SO 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Romantik pur – Romantische Duette

Mit Inez Pinto (Sopran), Kristina Naude (Alt),
Beatrice Wehner-Schaller (Klavier)
Werke von Felix M. Bartholdy, Carl Maria von Weber,
Johannes Brahms und Robert Schumann

01.04. MI 15.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Jazz & Lyrics III: Hymn to Freedom

Kuratiert von Sebastian Krol, Rüdiger Ruppert
Musikalische Leitung Wolfgang Köhler
Mit BigBand der Deutschen Oper Berlin
Hören Sie bedeutende Freiheitsreden und berühmte
Songs, interpretiert von der Freedom Jazzband.

11.04. SA 20.00 **Preis** 22,00 €
12.04. SO 18.00

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Dagmar Frederic: Nein, ich bereue nichts!

In ihrer Show zeigt die Grande Dame der Unter-
haltungskunst ihr komödiantisches Temperament,
stimmt aber auch leise Töne an.

26.04. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Karsten Troyke: Alle diese Lieder



Foto: Dzmitry Brushko

Seine raue, tiefe Stimme erkennt man sofort – und
man vergisst sie nicht. In der Distel war er über viele
Jahre als Gesangspartner von Bettina Wegner zu
erleben; bei diesem Konzert wird sie ihn mit einem
Gastauftritt und mehreren ihrer Lieder beehren.

12.04. SO 18.00 **Preis** 38,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Klezmerkonzert: A Yiddische Neshume

Mit Alexandra Julius Frölich (Gesang), Ilja Bondar
(Violine), Sascha Gutman (Klavier und Gesang), Eva
Maria Kölling (Lesung)
Ja, auch Musik kann lachen und weinen.
Zumindest die jüdischen Klezmelekh lassen keine
menschliche Gefühlsregung aus.

06.04. MO 17.00 **Preis** 23,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Dariusz Mikulski & Warschauer Kammerphilharmonie

Dirigent Prof. Dr. habil. Dariusz Mikulski
Solisten Michal Lisiewicz (Violine), Aleksandra
Gudzio (Mezzosopran), Matthias Lademann
(Klavier)
/ Antonio Vivaldi – Le quattro stagioni
/ Robert Schumann – Liederzyklus „Frauenliebe
und Leben“ op. 42?
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzertarie „Ch’io
mi scordi di te?“ KV 505

18.04. SA 19.00 **Preis** 35,00 €

Haus der Kulturen der Welt

/ John-Foster-Dulles-Allee, 10557 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kammerkonzert

Moderation George E. Lewis Mit Byol Kang
(Violine), Clemens Linder (Violine), Annemarie
Moorcroft (Viola), Mischa Meyer (Violoncello)
Afrodiaspora – Composing While Black
Werke von Alyssa L. Regent, Tebogo Monnakgotla,
Daniel Kidane, Justinian Tamusuza, Hannah Kendall
und Talib Rasul Hakim

23.04. DO 20.00 **Preis** 22,00 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Jazzik #6 – Blue

Dirigentin Miho Hazama Mit Julian Joseph
(Klavier), Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
/ Miho Hazama – „Dom Justo’s Faith“
/ George Gershwin – „Rhapsody in Blue“ für
Klavier und Orchester
/ Claus Ogerman – Sinfonische Tänze
/ George Gershwin – Medley für Orchester,
zusammengestellt von Miho Hazama

24.04. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Bonsoir la musique

Mit Frank Brunet Am Klavier Andreas Peschel
Frank Brunet singt die 20 beliebtesten und bekanntesten
Chansons der Franzosen und erzählt über die
Interpreten und Hintergründe.
Deutsch-Französische Unterhaltung, musikalisch-
bunt.

16.04. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Orchester der Komischen Oper Berlin

Dirigent Dirk Kaftan Mit Moor Mother (Gesang),
Wooden Elephant (Streichquintett)
Schicksalsklänge
/ Moor Mother – „Analog fluids of sonic black
holes“, für Sprechgesang, Streichquintett und
Sinfoniorchester (arr. von Ian Anderson)
/ Pjotr I. Tschaikowski – Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

10.04. FR 19.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeisterin Mayumi Hirasaki
Konzertmeister Georg Kallweit
/ Johann Sebastian Bach – Ouvertüre C-Dur
BWV 1066
– Ouvertüre D-Dur BWV 1068
– Ouvertüre h-moll BWV 1067
– Ouvertüre D-Dur BWV 1069

22.04. MI 20.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Berliner Konzert Chor

Künstlerische Leitung Jan Olberg **Mit** Liudmila Lokaichuk (Sopran), Ricarda Gross-Khachaturian (Alt), Shimon Yoshida (Tenor), Christian Henneberg (Bass); Wolfgang Flügel (Orgel) Berliner Konzertorchester
/ Lili Boulanger – Psalm 130 (Psaume 130: Du fond de l'abîme)
/ Gabriel Fauré – Requiem, op. 48

21.04. DI 20.00
Preis 42,00 € | 39,00 € | 35,00 €

Berliner Symphoniker: Beethoven & More

Dirigent Sascha Maisky **Mit** Molly Salvemini (Violine), Mischa Maisky (Violoncello), Shiran Wang (Klavier); Orchestra del Conservatorio di Potenza
/ Gioacchino Rossini – Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“
/ Ludwig van Beethoven – Trippelkonzert op. 56 C-Dur für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester und die Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

02.05. SA 20.00
Preis 45,00 € | 41,00 € | 36,50 € | 28,00 € | 22,50 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin Stephanie Childress **Solist** Lukas Sternath (Klavier)
/ Richard Strauss – „Metamorphosen“ für 23 Solostreicher
/ Franz Liszt – „Totentanz“ für Klavier und Orchester
/ Arvo Pärt – „Cantus in memoriam Benjamin Britten“ für Streichorchester und Glocke
/ Benjamin Britten – „Sinfonia da Requiem“ op. 20

03.04. FR 20.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €

Orgelstunde am Karsamstag

An der Orgel Francesca Ajossa
Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, Alexandre-Pierre-François Boëly, César Franck, Ottorino Respighi und Marcel Dupré

04.04. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Iván Fischer **Solistin** Diana Tishchenko (Violine)
/ Johann S. Bach – Ouvertüre D-Dur BWV 1069
/ Iván Fischer – „Dance Suite – In Memoriam J. S. Bach“ – Konzert für Violine und Orchester
/ Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

17.04. FR 19.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solisten** Yefim Bronfman (Klavier), Irene Roberts (Sopran), Joachim Bäckström (Tenor), Mika Kares (Bass)
/ Johannes Brahms – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83
/ Richard Wagner – „Die Walküre“ WWV 86 b – 1. Akt, Konzertante Aufführung

18.04. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

The Knights



Foto: Stephan Weidner

Künstlerische Direktion | Leitung Eric Jacobsen
Solist Martynas Levickis (Akkordeon)
/ Caroline Shaw – „Entr'acte“
/ George Gershwin – „Rhapsody in Blue“, für Akkordeon und Orchester bearbeitet von Martynas Levickis
/ Aaron Copland – „Appalachian Spring“ – Orchestersuite
/ Martynas Levickis – Litauische Volkslieder

14.04. DI 20.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Biréli Lagrène Quartet

Albumrelease „Elegant People“ – französischer Sinti-Jazz mit Gitarre

13.04. MO 20.00 **Preis** 44,00 € | 36,00 €

Bechstein-Klavierabend: Etsuko Hirose

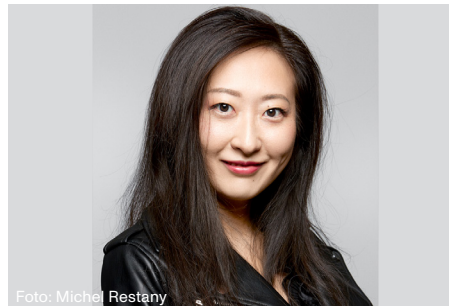


Foto: Michel Restany

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate Nr. 12 F-Dur KV 332
/ Carl Czerny – Fantasie auf Motive aus „Le nozze di Figaro“ op. 493
/ Frédéric Chopin – Ballade Nr. 4 op. 52
/ Nikolai Rimski-Korsakow – (arr. Hirose) – Sinfonische Suite „Scheherazade“ op. 35

17.04. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €

Julia Fischer Quartett

Mit Julia Fischer (Violine), Alexander Sitkovetsky (Violine), Nils Mönkemeyer (Viola), Benjamin u.a.
/ Franz Schubert – Streichquartettssatz c-moll D 703
/ Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73
/ Johannes Brahms – Streichquartett a-moll op. 51 Nr. 2

22.04. MI 18.00 **Preis** 35,00 € | 26,50 €

BERLINER KLAVIERFESTIVAL

/Severin von Eckardstein

/ Wolfgang A. Mozart – Sonate c-moll KV 457
/ Robert Schumann – Fantasie op. 17
/ Johannes Brahms – Klavierstücke op. 118
/ Franz Liszt – Sonetto Nr. 123, Dante-Sonate

21.04. DI 20.00
Preis 40,50 € | 37,00 € | 33,50 €

/Yevgeny Sudbin

/ Johann Sebastian Bach – Fantaisie und Fuge a-moll BWV 904
/ Johann Sebastian Bach / Sergej Rachmaninow – Prélude, Gavotte und Gigue
/ Frédéric Chopin – Ballade Nr. 4
/ Alexander Skrjabin – Sonate Nr 10
/ Scarlatti – Sonaten (Auswahl)
/ Peter I. Tschaikowsky / Yevgeny Sudbin – Romeo und Julia

23.04. DO 20.00
Preis 40,50 € | 37,00 € | 33,50 €

/Sophia Liu

/ Peter I. Tschaikowsky / Mikhail Pletnev – Nussknacker-Suite
/ Franz Liszt – Sonetto 123; Reminiscences de Norma
/ Frédéric Chopin – Etüden op.10, Nr. 1, 2, 4, 5, 8, 12 – Nocturne B-Dur op. 9 Nr. 3
– Ballade Nr.1 g-moll op. 23
– Variationen über „Là ci darem la mano“, op. 2

25.04. SA 20.00
Preis 33,00 € | 30,00 € | 27,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

/Stephen Hough

- / Franz Schubert – Klavierstück Es-Dur D 946/2
- / Johannes Brahms – Klavierstücke op. 118, VI. Intermezzo b-moll
- / Arnold Schönberg – Sechs kleine Klavierstücke op.19
- / Ludwig van Beethoven – Bagatelle op. 119 Nr. 10 – Sonate Nr. 21 op. 53 ("Waldstein")
- / Robert Schumann – Carnaval op. 9
- / Sherman / Stephen Hough – Mary Poppins Suite

27.04. MO 18.00
Preis 47,00 € | 43,50 € | 40,50 €

/Marc-André Hamelin

- / Haydn – Sonate D-Dur
- / Frank Zappa – Ruth Is Sleeping
- / Stefan Wolpe – Passacaglia
- / Nikolai K. Medtner – Improvisation op. 31 Nr. 1 – Danza festiva, op. 38 Nr. 3
- / Sergej Rachmaninow – Etude-Tableau op. 39 Nr. 5 – Sonate Nr. 2

29.04. MI 20.00
Preis 47,00 € | 43,50 € | 40,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Mit** Indira Koch (Violine), Sophia Reuter (Viola), Wolfgang Emanuel Schmidt Gesprächskonzert
/ Klangrausch – Art Of String Trio
/ Krzysztof Penderecki – Streichtrio

09.04. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Ensemble Berlin PianoPercussion

Werke von Prodromos Symeonidis, Misato Mochizuki, Sascha Janko Dragicevic, Eiko Tsukamoto und Torsten Herrmann

12.04. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Aurora Orchestra & Hayato Sumino (Klavier)

Leitung Nicholas Collon
/ Maurice Ravel – „Boléro“
/ John Adams – „Short Ride in a Fast Machine“
/ George Gershwin – „Rhapsody in Blue“
/ Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“

20.04. MO 20.00
Preis 76,50 € | 68,00 € | 64,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 37,00 €

Berliner Symphoniker: Zaubern & Tanzen

Dirigentin Vanessa Chartrand **Solist** Zhen Chen (Klavier)
/ Melanie Bonis – Suite en forme de valse
/ Zoltán Kodály – Tänze aus Galanta
/ Ralph Vaughan Williams – Norfolk Rhapsody Nr. 1
/ Paul Dukas – Der Zauberlehrling
/ George Gershwin – Klavierkonzert F-Dur

12.04. SO 15.30
Preis 49,50 € | 45,00 € | 41,00 € | 28,00 € | 19,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Aivis GreTERS **Solistin** Elisabeth Leonskaja (Klavier)
/ George Walker – „Lyric for Strings“
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
/ Richard Strauss – „Eine Alpensinfonie“

09.04. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



Foto: Marco Borggreve

Dirigent Santtu-Matias Rouvali **Solistin** Yulianna Avdeeva (Klavier)
/ Florence Price – „Dances in the Canebrakes“, orchestriert von William Grant Still
/ Sergei Rachmaninoff – Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester
/ Richard Strauss – „Ein Heldenleben“

02.04. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Kazuki Yamada **Solist** Seong-Jin Cho (Klavier)
/ Augusta Holmès – „La nuit et l’amour“
/ Anton Webern – Passacaglia für Orchester
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 1 B-Dur

26.04. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Casual Concert

Dirigent Kent Nagano **Solisten** Johannes Kammler (Bariton), David Leigh (Bass)
/ Leonard Bernstein – „Dybuk“ für Bariton, Bass und Orchester (vollständige Ballettmusik)
Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ

30.04. DO 20.00 **Preis** 27,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Sakari Oramo **Mit** Anssi Karttunen (Violoncello)
/ Jean Sibelius – „En saga“ – Sinfonische Dichtung op. 9
/ Kaija Saariaho – „Notes on Light“ – Konzert für Violoncello und Orchester
/ Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

29.04. MI 20.00 **Preis** 35,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann **Solisten** Julia Kleiter (Sopran), Konstantin Krimmel (Bariton)
/ Richard Strauss – Orchesterlieder
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 – Ouvertüre zu Egmont op. 84

14.04. DI 20.00 **Preis** 45,00 €

Sinfonie Orchester Berlin



Foto: Peter Adamik

Dirigent und Moderator Scott Lawton
Die größten Leinwandhelden der Filmgeschichte
Musik aus den Filmen „Indiana Jones“, „James Bond“, „Rocky Balboa“, „Superman“, „Miss Marple“, „Batman“, „Gladiator“ u.a.

05.04. SO 15.30
Preis 47,00 € | 43,00 € | 40,50 € | 34,50 €

Festtage: Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann **Solisten** Nikola Hillebrand (Sopran), Samuel Hasselhorn (Bariton)
Mit Staatsopernchor
/ Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem op. 45

03.04. FR 20.00 **Preis** 38,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Symphoniker & Camerata vocale Berlin

Leitung Daniel Kirchmann **Solisten** Burkhard Solle (Tenor), Mario Park (Bass)
/ Johann Sebastian Bach – Kantate BWV 131 („Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir“)
/ Arvo Pärt – Stabat Mater
/ Peteris Vasks – Dona Nobis Pacem

03.04. FR 20.00
Preis 36,00 € | 31,00 € | 25,50 € | 19,00 €

Blasmusik Supergroup



Foto: Lukas Beck

Trompete und Leitung Thomas Gansch
Für die Blasmusik Supergroup – ein Kollektiv renommierter Musiker u. a. der Wiener Philharmoniker, „LaBrassBanda“, „Mnozil Brass“, der „Egerländer Musikanten“ und „Da Blechhauf'n“ – ist Blasmusik vor allem eines: gelebtes Miteinander. Wie großartig und vielsagend diese Musik sein kann, ist an diesem Abend hautnah zu erleben

23.04. DO 20.00
Preis 59,00 € | 54,00 € | 46,00 € | 37,00 €

Mandelring Quartett & Roland Glassl, Viola

„Viola – Mon amour“
/ Alexander Zemlinsky – Zwei Sätze für Streichquintett
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquintett Nr. 4 g-moll KV 516
/ Antonín Dvorák – Streichquintett Es-Dur op. 97

22.04. MI 20.00
Preis 52,00 € | 42,50 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Nils Wülker Quartet

Mit seinem neuen Album „Zuversicht“ präsentiert Nils Wülker ein eindrucksvolles Statement künstlerischer Haltung. Zum ersten Mal trägt ein Werk des ECHO-Preisträgers einen deutschen Titel – und dieser ist programmatisch: „Zuversicht“ meint hier eine aktiv gelebte Hoffnung, die selbst widrigsten Umständen mit Vertrauen in die Zukunft begegnet.

28.04. DI 20.00
Preis 42,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Sinfonie Orchester Berlin

Dirigent Andreas Wittmann **Mit** Cornelia Gartemann, Marlene Ito, Philipp Bohnen (Violine)
/ Max Bruch – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll
/ Peter I. Tschaikowsky – Konzert für Violine und Orchester D-Dur
/ Johannes Brahms – Konzert für Violine und Orchester D-Dur

25.04. SA 20.00
Preis 47,00 € | 43,00 € | 40,50 € | 34,50 €

VOCES8

Die acht Sängerinnen und Sänger von VOCES8 beherrschen alle Facetten der menschlichen Stimme und ein umfangreiches Repertoire, mit dem das Ensemble auf seinen Touren mit großer Leidenschaft ein weltweites Publikum begeistert.

29.04. MI 20.00
Preis 76,50 € | 68,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 33,00 €

Walking in Beauty



Foto: Peter Adamik

Gesamtleitung Bob Chilcott **Mit** Children's choir Ugnele (Litauen), **Leitung** Valerija Skapiene, Hugo-Distler-Chor, **Leitung** Stefan Schuck, ChoralSpace Festivalchor
Das Festival feiert die Vielfalt zeitgenössischer Chormusik.
/ Bob Chilcott – Five Days that Changed the World – Aesop's Fables
– Londonderry Air (Oh Danny Boy)
sowie Solostücke teilnehmender Chöre

12.04. SO 20.00
Preis 22,00 € | 14,50 € / Kind b. 14 J. 0,00 €

Varian Fry Quartett & Anna Prohaska

Philipp Bohnen (Violine), Christoph von der Nahmer (Violine), Martin von der Nahmer (Viola), Knut Weber (Violoncello); Anna Prohaska (Sopran, Schönberg)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Fünf vierstimmige Fugen aus Bachs Wohltemperiertem Klavier, Teil 2, KV 405
/ Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett Nr. 8 c-moll op. 110
/ Arnold Schönberg – Streichquartett Nr. 2 fis-moll mit Sopran-Solo op. 10

15.04. MI 20.00
Preis 28,50 € | 17,50 € | 12,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Domen Marincic, Viola da gamba

/ Jean Laquement Dubuisson – Suite e-moll
/ Monsieur de Sainte-Colombe le père – Suite D-Dur
/ Monsieur de Sainte-Colombe le fils – Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe le père
/ Monsieur de Machy – Suite G-Dur
/ Johann Schenk – Sonate für Viola da gamba solo a-moll op. 9 Nr. 6 „L'Écho du Danube“
/ Anonymus – Allemanda, Couranta und Variatio in A-Dur aus der Handschrift „Ein neu reformierter Raitknecht“, Universitätsbibliothek Ljubljana
/ Carl Friedrich Abel – Zwei Stücke für Viola da gamba solo d-moll

08.04. MI 19.30
Preis 42,00 € | 33,00 €

Elias Aboud, Martin Barth & Dominic Oelze

Mit Elias Aboud (Schlagzeug), Martin Barth (Schlagzeug), Dominic Oelze (Schlagzeug), Alina Pronina (Klavier), Giuseppe Mentuccia (Klavier)
Musik für Schlaginstrumente von Iannis Xenakis, Alejandro Viñao, Thierry De Mey, Michael Laurello, Evan Chapman, Ivan Trevino, Elias Aboud und Benjamin Holmes

30.04. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Elisabeth Leonskaja, Mihály Berecz & Signum Quartett

/ Dmitri Schostakowitsch
– Concertino für zwei Klaviere op. 94
– Klaviersonate Nr. 2 h-moll op. 61
– Klavierquintett g-moll op. 57

21.04. DI 19.30 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Emmanuel Pahud & Studierende Barenboim-Said Akademie

/ Flöte und Leitung Emmanuel Pahud Darius Milhaud – „La Cheminée du Roi René“ für Bläserquintett op. 205
/ Charles Gounod – „Petite Symphonie“ für Blasinstrumente
/ Alexander Zemlinsky – „Humoreske“ für Bläserquintett
/ Joachim Raff – Sinfonietta für Blasinstrumente op. 188

28.04. DI 19.30 **Preis** 33,00 € | 29,00 €

Fabian Müller, Klavier

/ György Ligeti – „Études“ für Klavier (Auswahl)
/ Frédéric Chopin – Klaviersonate h-moll op. 58

11.04. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Hagen Quartett & Julia Hagen

Mit Lukas Hagen (Violine), Rainer Schmidt (Violine), Veronika Hagen (Viola), Clemens Hagen (Violoncello); Julia Hagen (Violoncello)
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett f-moll op. 95
/ Anton Webern – Streichquartett (1905)
/ Franz Schubert – Streichquintett C-Dur D 956

01.05. FR 18.00 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Juilliard String Quartet

Areta Zhulla (Violine), Leonard Fu (Violine), Molly Carr (Viola), Astrid Schween (Violoncello)
/ Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108
/ Michelle Ross – „Birds on the Moon“ für Streichquartett
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett a-moll op. 132

17.04. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Kunal Lahiry, Klavier



Foto: Justin Bach

The Journey to Softness
Werke von Ludwig van Beethoven, Alexander Skrjabin, Maurice Ravel, György Ligeti, Luciano Berio, George Crumb, Helmut Lachenmann, Philip Glass, Meredith Monk, Radiohead und anderen

25.04. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

La Fonte Musica & Michele Pasotti

Theorbe und Leitung Michele Pasotti
Recordare
Vokalmusik von Guillaume Dufay, Johannes Ockeghem, Josquin des Prez, Jacopo da Bologna, Francesco Landini u.a.

16.04. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Linda Fredriksson

Mit Linda Fredriksson (Saxophon), Tuomo Prättälä (Keyboards), Mikael Saastamoinen (Kontrabass), Olavi Louhivuori (Schlagzeug)
In der Arbeit der Saxophonistin und Komponistin aus Finnland verschmelzen experimentelle Strukturen mit kraftvollen Melodien und atmosphärischen Klanglandschaften.

19.04. SO 18.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Magdalena Kožená & Daniele Caminiti

Mit Magdalena Kožená (Mezzosopran), Daniele Caminiti (Laute)
Vokalwerke von Henry Purcell, John Dowland, Tarquinio Merula, Brett Dean, Luciano Berio, Giovanni Girolamo Kapsberger u.a.

26.04. SO 18.00 **Preis** 51,00 € | 33,00 €

Mojca Erdmann & Marmen Quartet

Mit Mojca Erdmann (Sopran)
/ Felix Mendelssohn Bartholdy /Aribert Reimann – „... oder soll es Tod bedeuten?“ - Acht Lieder und ein Fragment nach Gedichten von Heinrich Heine, bearb. für Sopran und Streichquartett von Aribert Reimann
/ Guillaume Lekeu – „Nocturne“ (aus „Trois Poèmes“), Bearbeitung für Sopran und Klavierquintett
/ Ernest Chausson – „Chanson perpétuelle“ op. 37, Bearbeitung für Sopran und Klavierquintett
/ Arnold Schönberg – Streichquartett Nr. 2 fis-moll mit Sopranstimme op. 10

09.04. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Pavel Haas Quartet

/ Vitezslava Kaprálová – Streichquartett op. 8
/ Bohuslav Martinu – Streichquartett Nr. 5
/ Antonín Dvorák – Streichquartett As-Dur op. 105

24.04. FR 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Trio Orelon

Mit Judith Stapf (Violine), Arnau Rovira i Bascompte (Violoncello), Marco Sanna (Klavier)
/ Peteris Vasks – „Episodi e Canto Perpetuo“ für Klaviertrio
/ Antonín Dvorák – Klaviertrio f-moll op. 65

10.04. FR 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Die Kunst der UnFuge

Mit Florian Schroeder und dem Philharmonia Duo
Wenn Florian Schroeder die Welt seziert und das Philharmonia Duo ihre edlen Instrumente zum Beben bringt, dann ist klar: In der Kunst der UnFuge wird nichts geglättet, sondern geschärft. Hier trifft messerscharfe Analyse auf tief schwingende Saiten,

20.04. MO 20.00
Preis 43,50 € | 34,00 € | 28,00 €

Ein Abend mit Angelika Milster

Am Flügel Prof. Harald Lierhammer
In ihrem neuen Programm „Ein Abend mit Angelika Milster“ nimmt die Künstlerin ihr Publikum mit auf eine Reise durch ihr bewegtes Leben.

06.04. MO 18.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Julia Kock chante Piaf



Foto: Frank Grischek

Julia Kock (Gesang), Frank Grischek (Akkordeon)
Es geht um Verliebtsein, um rare Glücksmomente, um Zweisamkeit – es ist das Erfolgsprogramm über das Leben und die Musik von Edith Piaf. Als Spatz von Paris ging die Piaf in die Musikgeschichte ein, hat viel erlebt, Glanz und Glamour, aber auch Tiefschläge, einen stetigen Kampf um Erfolg und Liebe und ein trauriges Ende. Julia Kock lässt die Erinnerung an den Weltstar lebendig werden.

04.04. SA 16.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Das Notenbuch Friedrichs des Grossen

Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöten), Yuko Tomeda (Cembalo)
Sonaten aus dem „Notenbuch Friedrichs des Grossen“
Werke von Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann, Augustin Stricker, Johann D. Heinichen u.a.

03.04. FR 16.00 **Preis** 35,00 €

Klassische Violinsonaten

Mit Annegret Pieske (Violine), Victoria Litsoukova (Klavier)
/ Franz Schubert – Sonatine op. 137 Nr. 1
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate G-Dur KV 379
/ – Sonate e-moll KV 304
/ Ludwig van Beethoven – Sonate F-Dur op. 24

06.04. MO 16.00 **Preis** 35,00 €

Klaviermagie zu vier Händen

Am Klavier Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37 im zeitgenössischen Arrangement von J.Ph.S. Schmidt
/ Franz Schubert – Grand Duo C-Dur D 812

05.04. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Mozart Klavierwerk III

Am Klavier Naoko Fukumoto
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate G-Dur KV 283
/ – Sonate D-Dur KV 284 („Dürrenitz“)
/ – 6 Variationen über ein Thema von Antonio Salieri KV 180
/ – Ballettmusik aus „Ascanio in Alba“ KV Anh. 207 u.a.

04.04. SA 16.00 **Preis** 35,00 €

Schloss Schönhausen

/ Tschaikowskistr. 1, 13156 Berlin

Das Notenbuch Friedrichs des Grossen

Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöten), Yuko Tomeda (Cembalo)
Sonaten aus dem „Notenbuch Friedrichs des Grossen“
Werke von Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann, Augustin Stricker, Johann D. Heinichen u.a.

05.04. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Festtage 2026: Liederabend Matthias Goerne



Foto: DG Marie Staggat

Mit Matthias Goerne (Bariton), Markus Hinterhäuser (Klavier)
/ Franz Schubert – Die schöne Müllerin D 795

02.04. DO 20.00 **Preis** 32,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann Solisten Julia Kleiter (Sopran), Konstantin Krimmel (Bariton)
/ Richard Strauss – Orchesterlieder
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 – Ouvertüre zu Egmont op. 84

13.04. MO 19.00 **Preis** 45,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Katherine Mehrling & Bands: Diamonds

Katharine Mehrling mit ihren sieben MusikerInnen zurück im TIPI am Kanzleramt. Einen besonderen Platz wird ihre persönliche Liebeserklärung an Marilyn Monroe bekommen, die am 1. Juni 100 Jahre alt würde.

23.04. DO 20.00 A 25.04. SA 20.00 B
24.04. FR 20.00 B 26.04. SO 19.00 A
Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

Klangwerk 306: Wann?



Foto: Sascha Ullman

Arrangements | Musikalische Leitung Lili Sommerfeld Performance | Coaching Anne Grabowski
Klangwerk 306 ist kein gewöhnlicher Popchor. Obwohl alle 47 Sänger*innen im Alltag anderen Berufen nachgehen, hat sich dieser Chor in den vergangenen 16 Jahren durch herausragende musikalische Qualität und mitreißende Auftritte eine beachtliche Fanbase erspielt.

04.04. SA 20.00 05.04. SO 19.00
Preis 33,50 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Ellen Esser & Band: Berlin, du Ungetüm

Eine musikalische Zeitreise
Ellen Esser, Sängerin und Schauspielerin lädt ein zu einer Zeitreise durch Berlin, erzählt aus ihren reichen Erinnerungen und singt die Lieder, die zu der jeweiligen Zeit bekannt waren.

17.04. FR 20.00 **Preis** 24,50 €

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles ...

13.04. MO 19.00 **Preis** 16,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Ronja Maltzahn

Butterfly & Wolf Tour 2026
Das neue Album "Flow" (rückwärts Wolf) verbindet 12 Songs mit einer Bilderbuch, das von der ukrainischen Künstlerin Tanya (Tetiana SheWolf) illustriert wurde.

16.04. DO 20.00 **Preis** 17,50 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

2Cities Celloquartett

Mit Cosima Regina Federle, Constantin Heise, Michael Wehmeyer, Alexander Wollheim (Violoncello)
Werke von Gabriel Fauré, Joseph Jongen, Claude Debussy, Francis Poulenc, Maurice Ravel, Carlos Gardel, Olivier Messiaen, Camille Saint-Saëns u.a.

11.04. SA 19.00 **Preis** 35,00 € | 27,€

Kabarett & Show



Foto: Jörg Metzner

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Mit** Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller **Live-Musik** Tom Auffarth, Friedemann Matzeit, Guido Raschke, Tilman Ritter (alternierend)

Deutschland 2026. Die Bahn ist marode, die Brücken sind kaputt und der Fachkräftemangel ist bis in die neue Regierung vorgedrungen. Und dann wollen auch noch immer alle Recht haben: Links, Rechts, Mitte, Oben, Unten. Dabei sollte doch mittlerweile längst klar sein: Es hat nur einer Recht – Richard David Precht. Sagt Richard David Precht.

Ein Blackrockler ist Kanzler, ein Vollidiot amerikanischer Präsident und ein Amerikaner Papst. Und das, obwohl Markus Söder für alle drei Jobs zur Verfügung stand.

Und weil die Welt nicht schon irre genug ist, nehmen wir Sie jetzt mit auf einen schrägen Roadtrip durch ein noch schrägeres Land. Dabei völlig unüblich: Wir fahren pünktlich los, kommen ohne Verspätung an und dazwischen liegen für Sie 100 komplett staufreie Minuten Kabarett.

14.04. DI 19.30 A 29.04. MI 19.30 B

15.04. MI 19.30 A 30.04. DO 19.30 A

28.04. DI 19.30 A

Preise A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

B 21,00 € B

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Anna Mateur & The Beuys: Kaoshüter

Mit Anna Mateur (Anna Maria Vogt) und Kim Efert und Samuel Halscheidt als Beuys Musik-Kabarett Wenn Anna Mateur ihr Programm „Kaoshüter“ nennt, dann ist das mehr als ein Wortspiel. Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter – und konstatiert: Kreativität muss her, sonst platzen alle Ventile.

14.04. DI 20.00 A 17.04. FR 20.00 B
15.04. MI 20.00 A 18.04. SA 20.00 B
16.04. DO 20.00 A 19.04. SO 19.00 A
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Gunkl

Nicht nur, sondern nur auch Ein ziemlich ungeordneter Versuch, über Ordnung zu reden. Gunkl. Er ist der „Philosoph unter den Kabarettisten“, ein „Gehirnakrobat“, in dessen Bann das Publikum die Lust am Denken in vollen Zügen genießt. Künstler und Besucher verlieren sich förmlich in einer Gedankenwelt, in der alles erlaubt ist, was Gunkl nicht verboten hat.

27.04. MO 20.00 Preis 39,00 € | 29,90 €

Oh What A Night!

Regie Michael Heller Idee Lutz Deisinger und Michael Heller Greatest Unknown Hits – Die Frankie Valli Show

01.04. MI 20.00 A 07.04. DI 20.00 A
02.04. DO 20.00 B 08.04. MI 20.00 A
03.04. FR 20.00 B 09.04. DO 20.00 A
04.04. SA 20.00 B 11.04. SA 20.00 B
05.04. SO 19.00 B 12.04. SO 19.00 A
Preis A 39,90 € | 29,90 €
B 44,90 € | 34,90 €

Heller & Bolam: L is for ...

Michael Heller und Christopher Bolam, das kreative Duo auf und hinter deutschsprachigen Musicalbühnen beschert uns einen wunderschönen Abend voller Lieblings-Liebeslieder; im Duett, solo, gesungen, gesteppt und begleitet von einem sahnig-schmissigen Jazz-Orchester.

10.04. FR 20.00 Preis 47,50 € | 39,00 €

Ursli Pfister: Peggy March, Frau Huggenberger und ich

Musikalische Leitung Johannes Roloff Choreografie Danny Costello Musik-Show Ursli Pfister alias Christoph Marti verbrachte seine Kindheit und Jugend in der Schweiz der 1970er Jahre. Sein Programm über Peggy March reflektiert diese Zeit. Die Amerikanerin Peggy March gehörte zwischen 1965 und 1980 zu den erfolgreichsten Schlagersängerinnen im deutschsprachigen Raum.

21.04. DI 20.00 A 25.04. SA 20.00 B
22.04. MI 20.00 A 26.04. SO 19.00 A
23.04. DO 20.00 A 29.04. MI 20.00 A
24.04. FR 20.00 B 30.04. DO 20.00 B
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel: Die wilden Weiber von Neukölln

Regie Bernd Mottl Mit Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider

01.04. MI 20.00 A 08.04. MI 20.00 A
02.04. DO 20.00 B 09.04. DO 20.00 B
03.04. FR 20.00 C 10.04. FR 20.00 C
04.04. SA 20.00 D 11.04. SA 20.00 D
05.04. SO 19.00 B
Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €
D 37,00 € | 32,00 €

C. Heiland: Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je. Begleitet wird er von ... sich selbst; natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will.

30.04. DO 20.00 Preis 29,50 € | 24,50 €

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a. Improvisationstheater

27.04. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Das Spiel um die Krone

20.04. MO 20.00 Preis 20,50 €

Jacky-Oh Weinhaus & Diskojutta: Die Moderne Hausfrau

Lassen Sie sich entführen auf eine Entdeckungsreise durch den Unrat und die Ressourcenverschwendung der ersten Welt. Die Gastgeberinnen Jacky-Oh Weinhaus und Diskojutta haben extra für Sie eine besonders abwechslungsreiche Auslage an hochwertigen Haushalts- und Dekoartikeln zusammengestellt ...

05.04. SO 15.00 Preis 23,00 €

Jacky-Oh Weinhaus & Miss Ivanka T.

Süß & Leinwand Geballte Power aus den Gefilden des Weißwurst-äquators: Oberfranken und Oberösterreich vereint auf einer Bühne. Jacky-Oh Weinhaus und Miss Ivanka T. laden vollmundig zur neuen Showsensation ins BKA Theater ein.

29.04. MI 20.00 Preis 23,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Sigrid Grajek: Claire Waldoff

Mit Sigrid Grajek Am Piano Stefanie Rediske Ich will aber gerade vom Leben singen ...

12.04. SO 19.00 Preis 29,50 € | 24,50 €

The Cast: Viva! 400 Jahre Oper in 90 Minuten



Ein temporeicher und unterhaltsamer Parforceritt durch die bewegte Geschichte der Oper. The Cast entstaubt das Genre und interpretiert Händel, Mozart, Donizetti, Puccini, Verdi & Co. erfrischend zeitgemäß, immer wieder auch humorvoll und dabei gesanglich auf höchstem Niveau – die großen Arien, Duette und Chorsätze werden wieder zu dem, was sie einst waren: ganz große Hits!

26.04. SO 19.00 Preis 35,00 € | 30,00 €

The Golden Gmilfs: Miami Spice

Unsere liebsten Rentnerinnen sind zurück! „The Golden Gmilfs: Miami Spice“ ist der mittlerweile 5. Teil des legendären Vollplayback-Drag-Muscials.

15.04. MI 20.00 A 18.04. SA 20.00 C
16.04. DO 20.00 B 19.04. SO 19.00 B
17.04. FR 20.00 A
Preis A 35,00 € | 30,00 €
B 33,50 € | 28,50 €
C 37,00 € | 32,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen
Eine Revue.

07.04. DI	20.00 A	25.04. SA	20.00 B
08.04. MI	20.00 A	26.04. SO	18.00 B
09.04. DO	20.00 A	27.04. MO	20.00 A
10.04. FR	20.00 B	28.04. DI	20.00 A
11.04. SA	20.00 B	29.04. MI	20.00 A
12.04. SO	18.00 B		
Preis	A 39,50 € 38,50 € 36,00 € B 42,50 € 39,50 € 36,50 €		

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

13.04. MO	20.00
Preis	39,50 € 38,50 € 36,00 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten

14.04. DI	20.00 A	21.04. DI	20.00 A
15.04. MI	20.00 A	22.04. MI	20.00 A
16.04. DO	20.00 A	23.04. DO	20.00 A
17.04. FR	20.00 B	24.04. FR	20.00 B
18.04. SA	20.00 B		
Preis	A 39,50 € 38,50 € 36,00 € B 42,50 € 39,50 € 36,50 €		

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorp, Santina Maria Schrader und Robert F. Martin
Wie Friedrich Merz das Land rettete.

01.04. MI	20.00 A	06.04. MO	20.00 C
02.04. DO	20.00 B	19.04. SO	18.00 C
03.04. FR	20.00 C	20.04. MO	20.00 A
04.04. SA	20.00 C	30.04. DO	20.00 A
05.04. SO	18.00 C		
Preis	A 39,50 € 38,50 € 36,00 € B 19,50 €  C 42,50 € 39,50 € 36,50 €		

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Alle Kassen, auch privat

Buch Heike Feist und Ralf Krämer
Inszenierung Marc Lippuner Aufführungsrechte und **Produktion** Theater Mogul GmbH
Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

25.04. SA	15.00	Preis	35,50 €
-----------	-------	--------------	---------

Caveman

Rob Becker
Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

25.04. SA	20.00	Preis	35,50 €
26.04. SO	15.00		

Cavewoman

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

26.04. SO	20.00	Preis	35,50 €
-----------	-------	--------------	---------

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Moderation Arnulf Rating **Gäste** am 13.04.2026
Marcus Jeroch, Schwester Cordula, Tigris, Wolfgang Ramadan, Esels Apr Traum – Das antikapitalistische Jodel-Duo, Paul Geigerzähler u.a.
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

13.04. MO	20.00
Preis	41,10 € 37,80 € 34,50 €

Eisi Gulp (alias Papa Eberhofer)

Tagebuch eines Komikers
Spätestens seit den neun Eberhofer-Krimi-Verfilmungen kennt ihn wohl jeder als den kiffenden Film-Papa des Polizisten Franz Eberhofer.

04.04. SA	15.00
Preis	36,70 € 33,40 € 30,00 €

Florian Schroeder: Endlich glücklich

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückseligkeit ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation,

16.04. DO	20.00	19.04. SO	20.00
Preis	38,40 € 35,10 € 31,80 €		

Hans Werner Olm: Luise Koschinsky

„Ein Pullover voll Frau“
Sie ist wieder unter uns. Luise Koschinsky das Original. Die ungekrönte Femme Fatale und heißgeliebte Wuchtbrumme aus Meppen meldet sich mit Karacho zurück.

05.04. SO	20.00
Preis	38,40 € 35,10 € 31,80 €

Lars Redlich & Tino Andrea Honegger

Beziehungsweise!
Freuen Sie sich auf eine unverwechselbare Kombination aus Show, intelligentem Humor und Musik!

24.04. FR	20.00
Preis	33,50 € 30,50 € 27,50 €

Maddin Schneider: Schöne Sonndaach

Das neue Programm des hessischen Comedian Maddin Schneider ist wie ein sonntägliches Überraschungs-Menü: Es enthält köstliche Comedy – Leckerbissen in verschiedenen Variationen für jeden Geschmack!

11.04. SA	15.00
Preis	32,30 € 29,00 € 25,70 €

Primetime Comedy

Am 06.04.2026 mit Alex Stoldt, Ana Lucía, Daniel Wolfson, Yannick De La Pêche, Michael Glonti und Daina Körting

06.04. MO	20.00
Preis	34,00 € 31,00 € 28,00 €

Tobias Mann: Real / Fake

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profifoto im Netz entscheiden muss?

29.04. MI	20.00
Preis	33,10 € 30,10 € 27,10 €

Stephan Bauer: Am Ende der Nerven

... und noch soviel Ehe übrig
Nach 20 Jahren Ehe stellt sich jeder die Frage „War es das jetzt schon? Wie lange dauert das denn noch? Wäre völlige Offenheit ein Konzept für mehr Glück in der Ehe?“

12.04. SO 20.00
Preis 34,00 € | 30,70 € | 27,4 €

Wilfried Schmickler: Herr Schmickler bitte!

Mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, lyrischen Gedichten und ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich Wilfried Schmickler weiterhin über gesellschaftliche Mißstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt.

11.04. SA 20.00 12.04. SO 15.00
Preis 35,60 € | 32,30 € | 29,00 €

Wolfgang Trepper: Tour ´26

Wolfgang Trepper kommt!
Für manche eine Drohung, also für Politiker, Fernsehmacher, Schlagerfreunde und ewig gestrige. Für andere eine gute Nachricht.

22.04. MI 20.00 23.04. DO 20.00
Preis 37,30 € | 34,00 € | 30,70 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
Die Qual kommt mit der Wahl

20.04. MO 19.30 22.04. MI 19.30
21.04. DI 19.30
Preis 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL **Regie** Frank Voigtmann Live-**Musik** DISTEL-Band
Ist die Welt noch „wettbewerbsfähig“?

07.04. DI 19.30 A 23.04. DO 19.30 A
08.04. MI 19.30 A 24.04. FR 19.30 B
10.04. FR 19.30 B 25.04. SA 16.00 B
11.04. SA 16.00 B 25.04. SA 20.00 B
11.04. SA 20.00 B
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter

Mit Jens Bache, Karsten Kramer, Josepha Grünberg und Jens Eulenberger
Ab März entführt Sie das neue Programm in weit entfernte, unerforschte Galaxien gleich hinterm Deutschen Bundestag. Ein Kabarett-Abend aus der Feder von Michael Frowin und Philipp Schaller – irgendwo zwischen dunkler Seite der Macht und drittem Bier ...

01.04. MI 19.30 A 17.04. FR 19.30 C
02.04. DO 19.30 B 18.04. SA 16.00 C
16.04. DO 19.30 A 18.04. SA 20.00 C
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 21,00 €
C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Andreas Dresen trifft Gregor Gysi. Als einer der prägenden deutschen Filmregisseure erzählt Dresen von gesellschaftlichen Realitäten, Umbrüchen und den leisen Zwischentönen des Alltags.

19.04. SO 14.00 **Preis** 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Maja Göpel trifft Denis Scheck. In diesem Zusammentreffen sprechen die Transformationsforscherin und der Literaturkritiker über die Rolle von Sprache, Geschichten und Öffentlichkeit in Zeiten tiefgreifender Umbrüche und darüber, wie Bücher, Medien und Debatten unsere Sicht auf Wirklichkeit prägen.

19.04. SO 18.00
Preis 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Markus Feldenkirchen zu Gast bei Kevin Kühnert.
Feldenkirchens journalistischer Blick auf Politik, Öffentlichkeit und Verantwortung trifft auf Kühnerts politisches Sensorium für Macht, Kommunikation und Alltag.

26.04. SO 18.00 **Preis** 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig – Spezial

Ulrike Herrmann zu Gast bei Kevin Kühnert
„Geld als Waffe – Wie Wirtschaft über Krieg und Frieden entscheidet“

29.03. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Isabell Varell: Die guten alten Zeiten sind jetzt

Ein Abend voll prallem Leben
Isabell Varell erzählt und singt mit ihrer charmant einnehmenden und humorvoll augenzwinkernden Art sehr persönlich über das Leben, die Menschen und die Liebe.

10.04. FR 20.00
Preis 24,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Simply The Best

Lassen Sie sich mitreißen vom kraftvollen und unverwechselbaren Sound ihrer Songs und eine energiegeladene Performance und erfahren Sie, wie aus einem unbekannten Mädchen ein Weltstar wurde.

24.04. FR 20.00 A 26.04. SO 16.00 B
25.04. SA 20.00 A 30.04. DO 20.00 C
Preis A 67,00 € | 64,50 € | 61,00 €
B 58,00 € | 55,00 € | 48,50 €
C 62,00 € | 58,00 € | 55,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

02.04. DO 19.30 A 15.04. MI 19.30 A
03.04. FR 19.30 B 16.04. DO 19.30 A
04.04. SA 15.30 B 17.04. FR 19.30 B
04.04. SA 19.30 C 18.04. SA 19.30 C
05.04. SO 15.30 A 19.04. SO 15.30 A
05.04. SO 19.30 A 21.04. DI 19.30 A
07.04. DI 19.30 A 22.04. MI 19.30 A
09.04. DO 19.30 A 23.04. DO 19.30 A
10.04. FR 19.30 B 24.04. FR 19.30 B
11.04. SA 19.30 C 25.04. SA 15.30 B
12.04. SO 15.30 A 28.04. DI 19.30 A
14.04. DI 19.30 A 30.04. DO 19.30 A
Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Gravity Bar

/ Lehrter Str. 55, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Beim Schall & Rauch Slam geht es nicht nur um Worte: hier haben die Performances ganz besonderes Gewicht.
Irgendwo zwischen Schauspiel und Poesie, Stand-Up und Ausdruck – einige der bühnenstärksten Poetry Slammer:innen Berlins begannen ihre Karriere auf dieser Bühne.

15.04. MI 19.30 **Preis** 12,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald
Mit Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

18.04. SA 19.00 **Preis** 86,00 €

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

11.04. SA 19.00 **Preis** 86,00 €

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland,
Maike Schaaßberg, Maximilian Rauscher, Reinhard
Schmidt (inkl. 3-Gang-Menü)

25.04. SA 19.00 **Preis** 86,00 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

02. bis 05.04.2026 Moderation: Christin Jungsch
Mit: Marvin Spencer, Okan Seese, N.N., Der Woll
09. bis 12.04.2026 Moderation: Jacky Feldmann
Mit: André Brand, Sascha Thamm, Coco Baricz,
Don Clarke
16. bis 19.04.2026 Moderation: Jochen Prang
Mit: Simon Mann, Katharina Hoffmann, Jana
Jansen, David Leukert
23. bis 26.04.2026 Moderation: Yalcin Norton
Mit: Freddy Ekué, Kristina Bogansky, N.N., Dittmar
Bachmann
30.04. bis 03.05.2026 Moderation: Sascha Korf
Mit: Alexander Johannes, Johannes Flöck, N.N.,
Vera Deckers

02.04. DO 20.00	17.04. FR 20.00
03.04. FR 20.00	18.04. SA 19.00
04.04. SA 19.00	19.04. SO 17.00
05.04. SO 17.00	23.04. DO 20.00
09.04. DO 20.00	24.04. FR 20.00
10.04. FR 20.00	25.04. SA 19.00
11.04. SA 19.00	26.04. SO 17.00
12.04. SO 17.00	30.04. DO 20.00
16.04. DO 20.00	Preis 37,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Kiezpoeten – Best of Poetry Slam

Eine Poetry Slam Show für die Schöngelster und
Genuss-Fans. Diesmal featuring Loop Station DJ
Nitramin aus der Schweiz: live improvisiert begleitet
der Beat-Artist die Poeten.

11.04. SA 19.30
Preis 31,00 € | 26,00 € | 21,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Kopfgeldjagd

Aron Craemer



Foto: Vincent Chmiel

Regie Mathias Kusche Mit Ensemble artdeshauses
inklusive Aperitif und Menü
Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich
in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in
jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter
seltsamen Umständen ums Leben gekommen.

24.04. FR 19.00 **Preis** 102,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maike Schaaßberg u.a.
Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste
einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

17.04. FR 19.00 **Preis** 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

25.04. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczvara



Foto: Dehmel

Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarett.

01.04. MI 18.00	26.04. SO 19.00
02.04. DO 18.00	28.04. DI 20.00
23.04. DO 18.00	Preis 29,00 €

Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen

Eine musikalische Biografie von und mit Sigrid Grajek
Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller
Kabarettistinnen“.

26.04. SO 15.00 **Preis** 27,00 €

Einer flog über's Ordnungsamt

Kabarett mit Johannes Hallervorden
Premiere am 11.4.2026

09.04. DO 18.00 A	16.04. DO 18.00 A
10.04. FR 20.00 A	17.04. FR 20.00 A
11.04. SA 20.00 B	18.04. SA 16.00 A
13.04. MO 18.00 A	18.04. SA 20.00 A
14.04. DI 20.00 A	19.04. SO 19.00 A
15.04. MI 18.00 A	
Preis A 31,00 €	
B 39,00 €	

Für mich soll's rote Rosen regnen

Musikalische Leitung Carly Quiroz
Buch und Regie Wolfgang Seppelt **Mit** Cora
Chilcott und Live-Band
Die Solo-Musikshow mit Live-Band erinnert mittels
populärer Songs an die legendäre und einzigartige
Bühnen- und Filmschauspieler, Sängerin, Buch-
autorin und Liedtexterin Hildegard Knef.

25.04. SA 16.00 **Preis** 34,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt
Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden &
Live-Band
Gemeinsam mit der begeisternden Live-Swing-Musik
der vier Instrumentalisten nähert sich der Schauspie-
ler Johannes Hallervorden der widersprüchlichen und
glamourösen Persönlichkeit Frank Sinatras.

24.04. FR 16.00	25.04. SA 20.00
24.04. FR 20.00	Preis 34,00 €

Vor der Ehe wollt' ich ewig leben

Mit Maximilian Nowka
Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn
man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Part-
ners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich
ewig leben“.

12.04. SO 18.00 **Preis** 31,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Domppteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

03.04. FR 20.30 18.04. SA 20.30
04.04. SA 20.30 24.04. FR 20.30
10.04. FR 20.30 25.04. SA 20.30
11.04. SA 20.30 Preis 41,50 €
17.04. FR 20.30

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Double Drums: All you can Beat

Mit Alex Glögger und Philipp Jungk
Seit 20 Jahren begeistert das Percussion Duo Double Drums das Publikum. Das Duo verwandelt alltägliche Gegenstände wie Mülltonnen, Benzinkanister und Verkehrsschilder in mitreißende Beats. Gleichzeitig lassen sie die gesamte Welt der Schlaginstrumente, von Vibraphon bis Marimbaphon, in neuem Licht erstrahlen.

21.04. DI 20.00
22.04. MI 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Martin Reinl & Carsten Haffke: Puppen Gucken

Puppen-Comedy
Die Puppenspieler Martin Reinl & Carsten Haffke präsentieren in ihrer neuen Show eine unterhaltsame Zeitreise durch die Geschichte des Fernsehens! Nachgestellt und neu interpretiert mit einem Puppensembel der Extraklasse.

15.04. MI 20.00 A 17.04. FR 20.00 B
16.04. DO 20.00 A 18.04. SA 20.00 B
Preis A 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Starbugs Comedy: Jump! Reloaded

Regie Nadja Sieger
Fabian Berger, Martin Burtscher und Wassilis Reigel springen, tanzen und reiten wie lebendige Cartoons durch ihre Sketche. Die drei Schweizer erzählen keine Witze, sie spielen sie, minutiös eingetaktet. Einmalig, wie synchron sie sich bewegen und gleichzeitig im Weg stehen können ...

30.04. DO 20.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer
Poetry vs. Musik vs. X
Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde. Was ihn auszeichnet ist neben seiner unvergleichlichen Stimme vor allem ein eigener Stil.

29.04. MI 20.00 Preis 14,50 €

Emmi & Willnowsky

Hurra! Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert Perlenhochzeit und damit sein dreißigjähriges Bühnenjubiläum!

09.04. DO 20.00 Preis 23,50 €
10.04. FR 20.00

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Doppelte Spassbürgerschaft

Mit Fatih Çevikkollu, Serhat Dogan, Sertaç Mutlu, Aydin Isik und Kadir Zeyrek
Mit ihrem ungewöhnlichen Konzept sorgt die Stand-Up-Gruppe „Doppelte Spaßbürgerschaft“ für frischen Wind auf der deutschsprachigen Kabarett- und Comedybühne.

10.04. FR 20.00 Preis 23,50 €

Hieronymus: Fauler Zauber

Comedy-Zauberei
Von wegen, das sind alles bloß Tricks! Als Hieronymus beim Memory-Spielen das erste Mal in seinem Leben gewinnt, trifft ihn die Erkenntnis wie ein Blitz: Er, der große Magier, besitzt tatsächlich übersinnliche Fähigkeiten. Wahnsinn!

17.04. FR 20.00 Preis 21,00 €

Magic Monday Leipzig

Die Kultshow am Donnerstag zu Gast in Berlin
Die Drei Magier – Yann Yuro – Alfonso Riterto – Moritz Mueller ... verlassen die Leipziger Kleinstadtidylle, wo sie mit ihren Magic Mondays in der naTo legändere Shows präsentieren. Jetzt suchen sie ihr Glück in der weiten Welt (Tempelhof). Einer für alle, alle für einen und vor allem: für euch!

27.04. MO 20.00 Preis 21,00 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Besuch bei Katt und Fredda

Von und mit momentum.kollektiv
Absurdes Theater von Ingeborg von Zandow
Katt und Fredda leben zweisam und perfekt eingerichtet in ihrem kleinen Kosmos: Ein Sofa für mich, ein Sofa für dich. Ruhig. Ungestört. So mag es die Eine und ist zufrieden. Die Andere jedoch wartet. Auf etwas Neues. Etwas Reizvolles ...

19.04. SO 19.00 Preis 14,50 €

samt & anders

Das Impro-Duell – samt gegen anders
Improvisationstheater
In rasanten und abwechslungsreichen Impro-Disziplinen treten zwei Teams gegeneinander an. Ihr bestimmt, was gespielt wird. Ihr gebt die Impulse ...

24.04. FR 20.00 Preis 17,50 €

Prunk & Prosa



Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre. Ein Abend, an dem alles passieren kann, aber niemand traurig nach Hause geht.

23.04. DO 20.00 Preis 14,50 €

Wintergarten Variété

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Ahoi – The Acrobatic Swing Show

Regie Rodrigue Funke
Leinen los und volle Fahrt voraus! Mit „Ahoi – The Acrobatic Swing Show“ präsentiert das Wintergarten Variété Berlin eine Show, die das Publikum auf eine unvergleichliche Reise über die Weltmeere entführt. Im Mittelpunkt steht der junge Entertainer David Hermlin, der mit seiner Schwester Rachel, seinem Vater Andrej und einer furiosen 12-köpfigen Big Band den unverwechselbaren Swing zurück auf die Bühne bringt.

01.04. MI 20.00 A 16.04. DO 20.00 A
02.04. DO 20.00 B 17.04. FR 20.00 C
03.04. FR 20.00 C 18.04. SA 20.00 C
04.04. SA 20.00 C 19.04. SO 18.00 A
05.04. SO 13.00 A 22.04. MI 20.00 A
05.04. SO 18.00 B 24.04. FR 20.00 C
08.04. MI 20.00 A 25.04. SA 20.00 C
09.04. DO 20.00 B 26.04. SO 13.00 B
10.04. FR 20.00 C 26.04. SO 18.00 B
12.04. SO 13.00 A 29.04. MI 20.00 B
12.04. SO 18.00 B 30.04. DO 20.00 B
15.04. MI 20.00 B
Preis A 42,00 €
B 99,00 € | 85,50 €
C 110,00 € | 95,50 €

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: Jörg Metzner

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren

nach Erich Kästner

Komposition | Liedtexte | Regie Thomas

Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Mit**

Iljá Pletner, Olivia Meyer Montero, David Ford,

Christian Schadler, Mathieu Pelletier, Nina Lorck-

Schierning, Tanja Watoro, Carsten Klatte, Nikolaus

Herdieckerhoff

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten – es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

Zum ersten Mal darf Emil Tischbein allein nach Berlin fahren. Seine pfiffige Kusine Pony Hütchen und seine Großmutter erwarten ihn vergeblich am Bahnhof Friedrichstraße. Denn Emil ist bereits in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt. Quer durch die große Stadt, immer hinter dem Fiesling Grundeis her, der ihm im Zug sein Geld gestohlen hat. Zum Glück bekommt er bald Unterstützung: von Gustav mit der Hupe und seinen Jungs.

Die spannende Geschichte wird zu einem musikalischen Theaterfest: Zehn Mitwirkende treten durch szenische Lieder, chorisches Sprechen und Body Percussion in Erscheinung und spielen live die Instrumente Gitarre, Bass, Akkordeon, Querflöte und Geige.

07.04. DI 10.30

09.04. DO 10.30

08.04. MI 10.30

11.04. SA 16.00

Preis 11,00 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Anouk – das Kindermusical

ab 4 Jahren
Text Georg Veit & Hendrikje Balsmeyer **Musik** Peter Maffay & Freunde
NEU Anouk ist ein liebenswertes und hilfsberechtigtes Mädchen. Es gibt jedoch eine Sache, die sie überhaupt nicht mag: Schlafengehen! Umso erstaunter sind ihre Eltern, als Anouk plötzlich voller Vorfreude abends ins Bett geht. Was sie nicht wissen: Jede Nacht öffnet sich eine magische Tür zu einer Welt voller Fantasie für Anouk. Sie erlebt aufregende Abenteuer, begleitet Piraten auf Schatzsuche, meistert Herausforderungen im Dschungel und trifft bunte Charaktere auf dem Jahrmarkt ...

02.04. DO 16.00
Preis 51,50 € | 45,50 € | 40,00 € | 34,00 € | 28,00 €
Kind b. 14 J. 46,00 € | 40,00 € | 35,50 € | 29,50 € | 22,50 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Das Huhn lügt

ab 8 Jahren
Tamara Bach
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition | Musikalische Leitung** Sinem Altan
Mobbing – ein Spiel?

26.04. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Das Neinhorn

ab 4 Jahren
Marc-Uwe Kling
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting
Das NEINHorn kommt im Herzwald zur Welt, einer zuckrigen Zauberwelt mit "supersonnigen Sonnenhügeln" und „wild wallenden Wasserfällen“. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINHorn gehörig auf den Nerv.

18.04. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

Das Neinhorn

Studiobühne
ab 4 Jahren
Alexandra Dimitroff
Marc-Uwe Kling
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

25.04. SA 15.00 **Preis** 11,00 €
26.04. SO 15.00

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

19.04. SO 16.00 **Preis** 21,00 €

Die Maus im Porzellanladen

Studiobühne
ab 5 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition | Musikalische Leitung** Iljá Pletner
Was, wenn der Elefant im Porzellanladen die Redewendung auf den Kopf stellt: Und gar nichts kaputt-macht, sondern das feine Geschirr hegt und pflegt und zu stolzen Preisen an Reiche verkauft?

18.04. SA 15.00 **Preis** 11,00 €

Hans im Glück

Studiobühne
ab 5 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Iljá Pletner

12.04. SO 15.00 **Preis** 11,00 €

Konferenz der Tiere

ab 8 Jahren
nach Erich Kästner
Regie Andrea Pinkowski **Musikalische Leitung** Sinem Altan

12.04. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Lotta zieht um

Studiobühne
ab 4 Jahren
nach Astrid Lindgren
Regie Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter
Musikalische Leitung Lubo Indjov
Wie können Erwachsene bloß so ignorant sein? Ist es so schwer zu verstehen, wie fies ältere Geschwister sein können, wie man sich nach einem schlechten Traum fühlt und dass Wollpullover unglaublich kratzen?

08.04. MI 10.00 11.04. SA 15.00
09.04. DO 10.00 **Preis** 11,00 €

Oh wie schön ist Panama

Studiobühne
ab 5 Jahren
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck **Musik** Christian-Otto Hille, Stefan Plepp

19.04. SO 15.00 **Preis** 11,00 €

Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren
Buch Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

01.04. MI 10.30 **Preis** 11,00 €
02.04. DO 10.30

Robin Hood

ab 7 Jahren
Regie | Musik Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Damian Omansen

25.04. SA 16.00
Preis 11,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Ab heute heisst du Sara

ab 15 Jahren
Volker Ludwig und Detlef Michel (nach Inge Deutschkron) **Regie** Uwe Jens Jensen

17.04. FR 18.00 18.04. SA 18.00
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

Princess

ab 11 Jahren
Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz, Hans Schlotter **Dramaturgie** Tobias Diekmann.

26.04. SO 16.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Kuckucksnest

ab 10 Jahren
Nina van Tongeren



Foto: David Baltzer bildbuehne.de

Regie Sabine Trötschel
Auf dem Foto neben Saffas Bett sind sie alle drauf zu sehen: Saffa selbst, ihre Schwester Nim, Mama und der Hund. Was für eine schöne Familie. Doch jetzt ist das Bild kaputt. Heruntergefallen ...

18.04. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

Das Heimatkleid

ab 15 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Tim Egloff **Bühne** | **Kostüme** Lea Kissing
Dramaturgie Ute Volknant
Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luisas Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid. Luise hat gesagt, damit könne man Farbe bekennen. Deshalb soll sie auch ein Interview führen mit der Labelgründerin Claudia Kappelt und mit ihr über ihre Firmenideologie sprechen.

15.04. MI 18,00
Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Buch Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad **Regie** Maria Lilith Umbach
Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

25.04. SA 18,00
Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Nils Holgerssons wundersame Abenteuer

ab 6 Jahren
Inszenierung Ruth Brauer-Kvam, 2023
Musikalische Leitung Olivia Clarke Bühnenbild Alfred Peter **Kostüme** Alfred Mayerhofer
Choreographie Martina Borroni **Dramaturgie** Maximilian Hagemeyer **Kinderchor** Dagmar Fiebach
Das Märchen vom Jungen, der sich die Welt plötzlich aus der Luft anschaut – und das auch noch mit dem Körper eines Wichtels –, ist ein Klassiker der Kinderbuchliteratur.

02.04. DO 16,00 12.04. SO 16,00
Preis 21,50 € / Kind b. 14 J. 10,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Kakao

ab 6 Jahren



Foto: Merlin Heidenreich

Interaktive Materialperformance von KMZ Kollektiv, Berlin
Voll spielerischer Lust führen die Mitglieder des KMZ KOLLEKTIV das Publikum in einem performativen Parcours durch die Geschichte des Kakao von den Mayas bis heute. Die Versklavung von Kindern auf Kakao-Plantagen und die manipulativen Tricks der Süßwarenindustrie werden dabei ebenso thematisiert wie die Frage nach einem besseren und gerechteren Weg zum süßen Glück.

24.04. FR 18,00 25.04. SA 18,00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Nichts oder Herr Käseweis fliegt zum Mond

ab 4 Jahren
Text | **Spiel** | **Regie** | **Szenografie** | **Kostüme** Andreú Andreú **Musik** Peter Breitenbach
Figurentheater mit Upcycling-Puppen von Andreú Andreú, Berlin
Herr Käseweis ist verzweifelt. Immer dieser Lärm! Ständig spielt jemand Fußball, hört Musik oder tanzt! Warum kann denn nicht einfach mal Nichts passieren? Bis plötzlich genau das in Erfüllung geht: Ein kleines Nichts kommt zu Besuch. Es frisst Herrn Käseweis' Fernseher, seine Chips und schließlich das Haus, die Straße, die Stadt. Herr Käseweis flieht! Aber wohin? Und wie kann er das NICHTS wieder loswerden?

08.04. MI 10,00 09.04. DO 10,00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Antigones Vermächtnis

ab 15 Jahren
Athena Farrokhzad



Foto: Shiraz Hashemi

Regie Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi
Dramaturgie Leila Etheridge
Die Neuerzählung von Sophokles' antiker Tragödie fragt, wie das Handeln einer Einzelnen zur politischen Bewegung werden kann.
Ziemlich große Fußstapfen liegen vor Ismene. Alle kennen den Namen ihrer älteren Schwester: Antigone. Antigone, die für ihre Ideale eintrat, die sich gegen die Staatsmacht stellte und dafür mit dem Leben bezahlen musste. Aber wer ist eigentlich Ismene? Das fragt sich auch Ismene selbst, die in „Antigones Vermächtnis“ zur Hauptfigur wird.

30.04. DO 19,00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Wolf

ab 10 Jahren
Saša Stanišić
Regie | **Choreographie** Raphael Moussa Hillebrand
Musik Lukas Kurz **Dramaturgie** Leila Etheridge
Wenn du etwas beobachtest, das nicht okay ist – traust du dich, etwas zu sagen?

26.04. SO 16,00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren
Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle
Dramaturgie Theresa Selter
Lustspiel frei nach Heinrich von Kleist.

23.04. DO 18,00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Rasen

ab 13 Jahren
Regie Yesim Nela Keim Schaub **Text** | **Dramaturgie** | **Musik** Lisa Pottstock **Mit** Matthias Kelle, Anja Kunzman u.a.
„Rasen“ handelt von dem Kippunkt, an dem aus der Lust am Verbotenen ein Punkt ohne Umkehr wird. Es erzählt von Mutproben, Gruppendruck und Rausch – versucht die Mechanismen von Grenzüberschreitungen nachzuvollziehen und fragt nach den Tabus und Reaktionsmustern unserer Gesellschaft. Es geht um Schuld. Verantwortung. Und um die Fragen, die bleiben.

20.05. MI 18,00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Splitter

ab 14 Jahren
Regie Anna Vera Kelle **Bühne** | **Kostüme** Matthias Werner **Musik** Marcus Thomas **Mit** Jana Heilmann, Yasmina Hempel, Marcus Thomas
NEU Bei Nacht und Nebel. Im Transit. Im Kofferraum. Im leeren Kinderzimmer. Auf dem Reisepass. Gespeichert in Gerüchen, Gegenständen, Briefen, Fotoalben. Zwischen Hoffnung und Angst, Abschied und Aufbruch. Jede Familie schreibt ihre eigene Geschichte. In einer verlässt eine Mutter ihre Tochter und ihren Mann und flieht heimlich zu ihrer Jugendliebe. Für die Beiden kommt die Trennung plötzlich, ohne Abschied. In einer anderen folgt auf einen Ausreiseartrag langes Warten – vier Jahre Stillstand zwischen Hoffnung, Schikane und dem Wunsch nach Freiheit.

18.04. SA 19,00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €



Foto: Barbara Braun

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Die Entdeckung der Langsamkeit

Von nach Sten Nadolny **Dramaturgie** Thomas Rühmann **Mit** Thomas Rühmann **Klavier und Sounds** Clemens Christian Poetzsch
Neuinszenierung

„Und John hatte einen der Augenblicke, die ihm gehörten. Während man auf den Morgen zuschlich, genoss er die Bewegung des Mondes, die Verwandlungen der Wolken am fast windstillen Nachthimmel.“ Ein Zehnjähriger, der zu langsam ist, einen Ball zu fangen, will den Nordpol erobern. John sieht anders, denkt anders, handelt anders als die Mehrheit. Seine Langsamkeit wird zur Entdeckung eines Prinzips – menschenfreundlich und zukunftsfähig. Der Schauspieler Thomas Rühmann erzählt die Geschichte des Seefahrers John Franklin aus Sten Nadolnys großem Roman. Der Musiker Clemens Christian Poetzsch kommentiert auf dem Klavier und mit eigenen Sounds.

26.04. SO 16.00

Preis 23,50 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Also träumen wir mit hellwacher Vernunft

Regie Sascha Hawemann **Bühne** Alexander Wolf
Kostüme Ines Burisch **Dramaturgie** Christopher Hanf **Mit** Ulrike Beerbaum, Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kre?, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Paul Sies, Alina Wolff
Eine Chronik mit Texten von Christa Wolf von Sascha Hawemann

23.04. DO 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza
Regie Bettina Jahnke **Mit** Franziska Melzer, René Schwittay, Kristin Muthwill, Guido Lambrecht
Deutsch von Frank Heibert und Hinrich Schmidt-Henkel
NEU Zwei elfjährige Jungen haben sich im Park geprügelt: Der eine schlug mit einem Stock zu, der andere verlor fast zwei Schneidezähne. Die Eltern wollen als kultivierte Menschen bei Kaffee und Kuchen besprechen, wie nun pädagogisch klug vorgegangen werden kann. Doch der gemeinsame Dialog zwischen den gegensätzlichen Paaren eskaliert. Welcher der Jungen war wirklich der Schuldige? Verweist das rabiate Verhalten eines Kindes vielleicht auf Probleme der Eltern? Wie lassen sich das nächtliche Aussetzen eines Hamsters, unkontrolliertes Vollkotzen wertvoller Kunstbände oder penetrante Telefonate zur Verteidigung eines gesundheitsgefährdenden Medikaments in dem Zusammenhang deuten?

29.04. MI 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn
Regie Bettina Jahnke **Mit** René Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann u.a.

05.04. SO 19.30
Preis 33,50 € | 24,00 €

Kleiner Mann – was nun?

Hans Fallada



Regie Annette Pullen **Mit** Paul Wilms, Mascha Schneider, Katja Zinsmeister, Philipp Mauritz u.a.
Theaterfassung von Annette Pullen

11.04. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Mein Kampf

George Tabori
Regie Bettina Jahnke **Mit** Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer, Henning Strübbe, Aaron Finn Schultz

06.04. MO 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Nikolaikirche Luckau

/ Kirchplatz 6, 15926 Luckau
Brandenburgische Sommerkonzerte

Eröffnungskonzert

Mit Cavatina Philharmonic Orchestra
11.15 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz
/ Johannes Brahms – Violinkonzert D-Dur op. 77
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“)

30.05. SA 11.15
Preis 102,00 € | 91,00 € | 72,00 € | 54,00
(Bustransfer & Konzert)

30.05. SA 17.00
Preis 67,00 € | 56,00 € | 37,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

Nikolaisaal Potsdam

/ Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Etta Scollo Trio & Eva Mattes: Nirgendland



Mit Etta Scollo (Gesang), Susanne Paul (Cello), Tara Bouman (Klarinette); Eva Mattes (Lesung)
Ein literarisch-musikalischer Abend für Mascha Kaléko

Anlässlich des 50. Todestages der großen deutsch-jüdischen Lyrikerin Mascha Kaléko entsteht ein Abend, der die feinsinnige Melancholie, den Humor und die sprachliche Präzision Kalékos neu zum Klingen bringt. Mascha Kaléko (1907–1975) galt als Stimme einer ganzen Generation. In den Berliner Kaffeehäusern der 1930er Jahre wurde sie mit ihrem „Lyrischen Stenogrammheft“ schlagartig bekannt – ihre Gedichte spiegeln das Lebensgefühl der Großstadt, scharfsinnig und zart zugleich. Nach der Flucht vor den Nationalsozialisten lebte sie im Exil in New York und später in Jerusalem. Ihre Texte erzählen von Entwurzelung, Zugehörigkeit und der Suche nach Heimat – Themen, die heute aktueller scheinen denn je. „Wohin ich immer reise, ich fahr nach Nirgendland“, heisst es in einem ihrer Gedichte – eine Zeile, die dem Abend ihren Titel verleiht.

15.05. FR 20.00
Preis 52,50 € | 45,50 € | 39,50 €

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Farm der Tiere

George Orwell
Regie Anna-Elisabeth Frick **Bühne** Sophie Lichtenberg **Kostüme** Mariam Haas **Choreographie** Ted Stoffer **Dramaturgie** Emma Charlott Ulrich
Mit Jörg Dathe, Eszter Demecs, Janine Krel, Bettina Riebesel, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Katja Zinsmeister
NEU Es beginnt mit einer alten Erzählung: Alle Tiere sind gleich. Auf dieser Grundlage wagen die von Knechtschaft und Ausbeutung gezeichneten Tiere der Herrenfarm den Aufstand. Mit den ihnen zur Verfügung stehenden Mitteln und dem Mut derjenigen, die nichts zu verlieren haben, stürzen sie den Farmer Mr. Jones und gründen einen Ort der Selbstverwaltung und Mitbestimmung.

25.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Heartship

Caren Jeß
Regie Lilli-Hannah Hoepner
Bühne | Kostüme Dorien Thomsen **Musik** Atheer Adel **Dramaturgie** Bettina Jantzen **Mit** Franziska Melzer, Katja Zinsmeister, Atheer Adel

04.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Schlossgut Altlandsberg

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte

Mit Mozartensemble Berlin
in der Schlosskirche
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

02.04. DO 16.00 **Preis** 39,00 €

Schlosspark Oranienburg

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

**Operettenbühne Berlin:
Melodienzauber**

Moderation Karin Müller **Mit** Manja Sabrowski (Sopran), Thomas Andersson, Karol Cieplucha (Tenor), Andreas Wolter (Piano)
Konzert in der Orangerie im Schlosspark Oranienburg
/ Giuseppe Verdi – Arien aus „La Traviata“
/ Dmitri Schostakowitsch – Walzer Nr. 2
/ Johann Strauß (Sohn) – „Leichtes Blut“ op. 319
Arien und Lieder von Eduardo di Capua, Guy d'Hardelot, Ruggero Leoncavallo, Francesco P. Tosti, Enrico Toselli, Richard Heuberger, Eduard Künneke, Carl Millöcker, Friedrich Schröder und Jacques Offenbach

12.04. SO 17.00 **Preis** 28,50 €**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

**Als Tom Waits bei Chuck Berry auf
dem Sofa lag**

Mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gesang, Gitarren), Clemens Christian Poetzsch (Gesang, Piano, Sounds)
Ein Storyteller-Abend mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks und Clemens Christian Poetzsch

24.04. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
25.04. SA 14.00**Anne-Marie die Schönheit**

Mit Helmut Mooshammer
Ein Monolog nach Yasmina Reza
Anne-Marie Mille, eine alternde Schauspielerin, lässt ihr Leben Revue passieren. Sie berichtet von einer tristen Jugend in der französischen Provinz, von kindlicher Bewunderung der Schauspieler und Schauspielerinnen ihrer Heimatstadt und dem Glück, selbst als Schauspielerin an ein Pariser Vorstadtheater engagiert zu werden.

10.04. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Arnulf Rating: tagesschau**

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran? Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als Handynutzer. Über sein Smartphone gebeugt, das unser Schaulfenster zur Welt geworden ist. Und wir sind selbst aktiv. Mit pfiffigen Infos oder einem Katzenvideo kann man Aufmerksamkeit gewinnen. Oder einen Shitstorm ernten. Haben wir es in der Hand? Oder hat es uns im Griff?

30.04. DO 19.30 **Preis** 21,50 €**Aufgestanden ist er, welcher
lange schlief ...**

Mit Sigrid Grajek, Jens-Karsten Stoll
Ein nachdenklicher Abend mit Texten von Georg Heym, August Stramm, Hugo Ball, Frida Bettingen, Klabund, Berta Lask, Erich Mühsam, Gerrit Engelke u.a. und Kompositionen von Jens-Karsten Stoll.
Wenn Interesse besteht, gibt es im Anschluss ein Publikumsgespräch mit den Künstlern.

18.04. SA 19.30 **Preis** 21,50 €**Erich Kästner unplugged – einmal
dasselbe bitte**

Mit Marie Bretschneider, Sascha Mock
Figurentheater mit vertonten Kästner-Gedichten

11.04. SA 19.30 **Preis** 21,50 €**Europolis – ein Kontinent am
Klavier**

Die schwedische Pianistin Maria Lettberg spielt Klavierstücke aus allen 27 Ländern der Europäischen Union

03.04. FR 16.00 **Preis** 21,50 €**Flamenco Jazz Masters**

Mit Nikos Tsiachris (Gitarre), Naoufal Montassere (Gitarre), Jonatan Morgenstern (Piano), Regis Molina (Saxophon, Querflöte), Cristian Betancourt (Perkussion)
My Spanish Heart – eine Hommage an Paco de Lucía & Chick Corea
Die Flamenco Jazz Masters entstanden in Berlin, einer Stadt, die tief im Jazz verwurzelt ist, aber auch über eine vielfältige und starke Flamenco-Szene verfügt.

17.04. FR 19.30 **Preis** 23,50 €**Folkländer: So viele Wege**

Mit Heidi Eichenberg (Akkordeon, Gesang), Manfred Wagenbreth (Mandoline, Mundharmonika, Gesang), Dirk Wasmund (Klarinette, Saxophon), Jindra Lattke (Bass), Jürgen B. Wolff (Gitarre, Gesang), Gabi Lattke (Hackbrett, Flöte, Gesang), Thomas Hauf (Percussion, Sound; ständiger Gast)
Folkländer war eine der wichtigsten Bands des DDR-Folkrevivals. Gegründet 1976 in Leipzig, bestand sie bis 1982, danach mit wechselnden Namen und Besetzungen bis in die 2000er Jahre.

05.04. SO 17.00 A **Preis** A 26,00 €
06.04. mo 15.00 B B 23,50 €**Jung & Young**

Mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gitarren, Gesang)
Ein Junge besorgt sich eine Gitarre und fängt an zu spielen: Neil Young. Ein anderer, Navid Kermani, hört leidenschaftlich gern dessen Lieder. Er schreibt darüber „Das Buch der von Neil Young Getöteten“, ein entwaffnend subjektiver wie intelligenter Essay über den amerikanischen Musiker.
Der Lausitzer Rockpoet Gerhard Gundermann dichtete Neil Young nach, spielte seine Musik, starb jung. Der Schauspieler Thomas Rühmann liebte beide, Gundermann und Young, seit seiner Jugend. Der Gitarrist Reentko Dirks wusste von ihnen, aber entdeckte sie erst spät. Rühmann und Dirks spielen, singen, interpretieren Youngs Musik, Gundermanns Lieder, Kermanis Buch.

25.04. SA 19.30 **Preis** 23,50 €**Percussion total**

Mit Hermann Naehring (Schlagwerk), Ute Boekholt (Percussion), Uwe Pfaffe (Percussion)
Ostertrommeln
Hermann Naehring ist seit seiner zehnjährigen Tätigkeit als Studiomusiker im Rundfunkorchester Berlin freischaffender Musiker. Er hat in Sinfonieorchestern gespielt und in Jazzbands, für Hörspiele, Filme und Theaterstücke komponiert. Naehring umgibt sich mit einem Riesenaufgebot an Percussionsinstrumenten europäischer, afrikanischer, asiatischer Provenienz, die den Sound der Weltmusik hereintragen.

04.04. SA 18.00 **Preis** 23,50 €**Zeugen Amigas**

Gesang, Affektopsaune, Moderation Micha Winkler **Piano, Keyboards** Silke Krause- Traurigtal zu Freudenberg **Bumm-Bumm-Klack** Matthias Macht-Nichts
Bock of Ostrock – eine Musiksatire
Das anerkannte Vokskunstkollektiv „Zeugen Amigas“ präsentiert Ihnen verjazzte Ostrockhits mit Augenzwinkern, wie Sie sie noch nie gehört haben. Dazu gibt es Geschichten aus dem Hirschbeutel ... Mitsingen, Mitswingen und Mitlachen ausdrücklich erwünscht.

12.04. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Kulturvolk-Bühnenkritik
Lesen Sie, was unsere Kritiker|in**

**Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek**

**auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.**

**Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik**

Führungen



Foto: Franz Hafner

STATTREISEN BERLIN

Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

Nicht nur Quadriga

Schadows Schaffen im preußischen Berlin
Treffpunkt: Granitschale vor dem Alten Museum
(Bushaltestelle Lustgarten)

11.04. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

Antonplatz

/ Antonplatz 1, 13086 Berlin

Schöner Wohnen am Pfuhl: Weißensee

Treffpunkt: Am Antonplatz, vor dem Kino Toni
(Tram 12, M4, M13)
Berliner Dorfidyllen (6)
Auch hier fällt einem der alte Ortskern nicht mehr so
recht ins Auge. Der Namensgeber, der „Weiße See“,
dominiert da schon ganz anders, bildet ein Zentrum,
um das sich eine Menge interessanter stadthistori-
scher Aspekte finden lassen ...

26.04. SO 14.00 **Preis** 18,00 €

Berliner Abgeordnetenhaus

/ Niederkirchnerstraße 5, 10117 Berlin

Paläste, Proteste, große Politik

Treffpunkt: vor dem Berliner Abgeordnetenhaus,
Niederkirchnerstraße
Durch das historische Zentrum Berlins
Ein mit Stolpersteinen gepflasterter Rundgang durch
300 Jahre preußischer und deutscher Geschichte
im historischen Zentrum. Preußischer Herrschafts-
anspruch, nationalsozialistische Diktatur und die
sich hinter einer Mauer verschanzende DDR stellen
Fragen an die Metropole, die wieder einmal Haupt-
stadt ist.

18.04. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

Berliner Gendarmenmarkt

/ Gendarmenmarkt 2, 10117 Berlin

Kurios & verrückt

Enthüllungen in Berlins Mitte
Treffpunkt: Vor dem Eingang des Hilton Hotels am
Gendarmenmarkt, Mohrenstraße
Tourende: Nikolaiviertel
Gendarmenmarkt, Schlossplatz, Nikolaiviertel – sol-
che Orte sind verbunden mit Visionen, Mythen und
so mancher kuriosen Geschichte. Was ist dran an
den Erzählungen? Wo ist der Name Sekt erfunden
worden? Welche Lügen verbreiteten die Nazis über
die Allmacht der Juden in Konfektion und Mode? Was
hat Gorbatschow wirklich an der Neuen Wache ge-
sagt, wenn nicht „Wer zu spät kommt, den bestraft
das Leben“?

01.04. MI 18.00 **Preis** 16,00 €

Einar & Bert Theaterbuchhandlung

/ Winsstr. 72, 10405 Berlin

Zwischen Abgrund und Scheinwerferlicht

Zum 100. Geburtstag von Hans Rosenthal
Treffpunkt: Einar & Bert Theaterbuchhandlung
Als Moderator der temporeichen Ratesendung „Dalli
Dalli“ begeisterte Hans Rosenthal über 15 Jahre lang
das Fernsehpublikum am Samstagabend.
Kaum jemand jedoch wusste vom schweren Schick-
sal des Fernsehlieblings, dessen junges Leben wäh-
rend der Nazizeit in Berlin aufs Äußerste bedroht war.

04.04. SA 14.00 **Preis** 18,00 €

Humboldt-Universität Berlin

/ Unter den Linden 6, 10117 Berlin

Bau auf, bau auf!

Treffpunkt: Humboldt-Universität, am Helmholtz-
Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6
Die Hauptstadt der DDR

25.04. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

Kunstraum Kreuzberg Bethanien

/ Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Das Bethanien

Vom Diakonissenhaus zum internationalen Kunstquartier
Treffpunkt: Haupteingang zum Bethanien, Mariannenplatz 2
Ein- und Ausblicke am Mariannenplatz. Hier steht – neben der jüngeren St. Thomas-Kirche – das Bethanien als größtes, heute weltliches Gebäude. Ursprünglich ein Diakonissen-Krankenhaus mit – so die königliche Order – weiblichem „Regiment“, unter dem Ärzte, Pfarrer und zunächst auch der Apotheker Fontane dienen.

12.04. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Marheineke Markthalle

/ Marheinekeplatz 15, 10961 Berlin

Zwischen Spekulation und Selbstbestimmung

Von der Markthalle zum Möckernkiez
Treffpunkt: Marheineke Markthalle, Eingang Zossener Straße

19.04. SO 11.00 **Preis** 16,00 €

Marienkirche

/ Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

Wege in das jüdische Berlin

Treffpunkt: Marienkirche, vor dem Eingang, Karl-Liebknecht-Str./Spandauer Str. (Nähe S-/U-Bhf. Alexanderplatz; Bus 100, 200)
Tourende: Oranienburger Straße, Centrum Judaicum
In Erinnerung an die Reichspogromnacht

06.04. MO 11.00 **Preis** 16,00 €

S Griebnitzsee

/ 14482 Potsdam

Agentenmythos und Stadtrandidyll

Am Griebnitzsee zur Glienicker Brücke
Treffpunkt: Am S-Bhf. Griebnitzsee (S7), Ausgang Breitscheidstraße
Die Wohnadressen der Staatsmänner der Potsdamer Konferenz 1945, deren Ergebnisse die Teilungsschichte Deutschlands besiegelten, befinden sich in der Villenkolonie Babelsberg und damit hautnah an der einstiegen Berliner Mauer.
Auch der Babelsberger Schlosspark wurde durch den Mauerverlauf beeinträchtigt und verlor seine Beziehung zur Lennéschen Gartenlandschaft rund um die Glienicker Brücke. Jenseits lag eine kleine DDR-Enklave, die nur über eine schmale Brücke zu erreichen war – ein Grenzgebiet der besonderen Art.

06.04. MO 14.00 **Preis** 18,00 €

S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt: S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße
Zum 100. Geburtstag von Hildegard Knef
Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft.

05.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

U Alt-Tempelhof

/ 12099 Berlin

Tempelhofer Geister

Treffpunkt: Bahnsteig
Hart durchschneidet der Tee-Damm (wie der Tempelhofer Damm hier genannt wird) den alten Dorfkern, der nicht mehr so recht dörflich daherkommt, aber in seiner alten Grundform noch erkennbar ist. Woher der Name Tempelhof kommt und wer hier so alles rumgeistert – wir erzählen und zeigen es Ihnen.

03.04. FR 11.00 **Preis** 16,00 €

U Rosenthaler Platz

/ 10119 Berlin

Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig
Tourende: Alexanderplatz
Eine Führung zu den Originalschauplätzen von Döblins „Berlin Alexanderplatz“

05.04. SO 11.00 **Preis** 16,00 €

U Senefelderplatz

/ 10435 Berlin

Die Prenzlauer Berg-Tour

(U2), Ausgang Saarbrücker Straße
Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier, Viertel der Arbeiter und Künstler, der Einsteiger und Aussteiger, prallen unterschiedliche Interessen aufeinander und die Kiezkultur gerät unter kommerziellen Druck. Neue Chance oder Ende der Vitalität?

04.04. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

U Wittenbergplatz

/ 10789 Berlin

Charlottengrad – Russisches Leben in Berlin

Treffpunkt: U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr
Achtung, im Bahnhof – nicht auf dem Vorplatz!
Anfang der 1920er Jahre erschienen nirgendwo so viele russische Bücher wie in Berlin. Wie kam es zu der kurzen Blüte des Berliner Westens als geistiger Ersatzhauptstadt der russisch-sprachigen Welt?
Eine literarische Begegnung mit Belyj, Gorki, Ehrenburg, Nabokov u.v.a.

03.04. FR 14.00 **Preis** 16,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Das Scheunenviertel

Mythos und Wirklichkeit
Treffpunkt: Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

12.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

TAGESFAHRTEN

Barockgarten Zabeltitz

/ 01561 Großenhain
PEMA-Reisen Pamela Wolf

Landpartie auf Sächsisch



Radeburg, Radebeul & Barockgarten Zabeltitz
Mit Mittagsgenuss und Fahrt mit dem „Löbnitzdackel“
Abfahrt 08:20 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Fahrt mit der Schmalspurbahn, Mittagessen, Besuch des Barockgartens Zabeltitz.

06.04. MO 08.20 **Preis** 97,00 €

Dresden

PEMA-Reisen Pamela Wolf

Sonderausstellung Paula Modersohn-Becker

Fahrt nach Dresden zur Sonderausstellung im Albertinum „Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch – die großen Fragen des Lebens“
Abfahrt 8.00 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Preis inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Ausstellung im Albertinum, Stadtrundfahrt Dresden. Rückkehr ca. 19.30 Uhr

08.04. MI 08.00 31.05. SO 08.00
19.05. DI 08.00 **Preis** 83,00 €

Greifswald

/ 17489 Greifswald
PEMA-Reisen Pamela Wolf

Ostern in Greifswald

Oster- und Blumenmarkt in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald mit Führung durch die Aula und den Studentenkarzer
Abfahrt 08:30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr./ Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB) inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Aula der Universität mit Studentenkarzer, Kurzführung Greifswald, Blumenmarkt, individuelle Freizeit.

04.04. SA 08.30 **Preis** 68,00 €

Leipzig

/ 04103 Leipzig
PEMA-Reisen Pamela Wolf

Ostern in Leipzig

Kunstkraftwerk: „Viva Frida Kahlo“ & Ostermarkt Leipzig
Mit Mittagessen in Auerbachs Keller
Abfahrt 08:30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr./ Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB) inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt Kunstkraftwerk Leipzig, Mittagessen in Auerbachs Keller, Besuch des Ostermarktes

05.04. SO 08.30 **Preis** 108,00 €

Mallnow

/ 15326 Lebus OT Mallnow
PEMA-Reisen Pamela Wolf

Adonisröschenblüte an der Oder

Abfahrt 09:30 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Rundfahrt Oderregion, Führung Adonisröschen.

10.04. FR 09.30 **Preis** 48,00 €

Riesa

/ 01587 Riesa
PEMA-Reisen Pamela Wolf

Ostern an der Elbe

Osterbrunnenrundfahrt, Mittagsgenuss, Schifffahrt und Kaffeegedeck
Abfahrt 07:45 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Osterbrunnenrundfahrt mit örtlichem Reiseleiter, Mittagessen, Schifffahrt entlang der Elbweindörfer bei Hirschstein, Kaffeegedeck. Rückkehr ca. 19:30 Uhr

01.04. MI 07.45 **Preis** 108,00 €

Stechlin

/ 16775 Stechlin OT Neuglobsow
PEMA-Reisen Pamela Wolf

Naturlandschaft Stechlin & Karfreitagstisch

mit Schifffahrt
08:40 Uhr Abfahrt Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Weitere Zustiegsmöglichkeiten auf Anfrage bei PEMA-Reisen!
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Rundgang zum Stechlin-See, Zanderessen, Schifffahrt Lychen bis Fürstenberg

03.04. FR 08.40 **Preis** 97,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Der Tempelhofer Feld und ein Blick auf die Gartenstadt Tempelhof

Stadtrundgang am 15. März 2026 um 11.00 Uhr

Ein beliebtes Naherholungsgebiet war das Tempelhofer Feld bereits im 18. und 19. Jahrhundert. Außerdem wurde es als Exerzier- und Paradeplatz für das Militär genutzt. Bereits in den 20er Jahren wurde dann der erste reguläre Flughafen errichtet (damals übrigens ein Drehkreuz in Europa!). Die Nationalsozialisten beauftragten Mitte der 1930er Jahre den Architekten Ernst Sagebiel, einen Großflughafen zu planen - im Übrigen eines der wenigen ausgeführten und erhaltenen Projekte Hitlers für die Umgestaltung Berlins zur "Welthauptstadt Germania". Voller Flugzeuge war der Himmel über Berlin zur Blockade-Zeit. Für die als „Rosinenbomber“ bezeichneten Flugzeuge der Amerikaner war Tempelhof der Hauptstart- und Landeplatz. 2008 wurde der Flughafen endgültig geschlossen und heute ist das Tempelhofer Feld ein (viel diskutiertes) Erholungsgebiet für die Berliner Bevölkerung. Aber auch die westliche Seite des Tempelhofer Feldes lohnt einen Blick. Hier ist über viele Jahrzehnte Wohnbebauung entstanden, die vom bürgerlichen Mietshaus, der dörflichen Gartenstadt der 1920er Jahre bis zur aufgelockerten Bebauung der 1950er Jahre mehrfach verändert wurde. Die Bebauung konnte erst in den 1960er Jahren abgeschlossen werden. Wir beschließen den Rundgang mit einem Blick auf das Tempelhofer Feld nahe des U-Bahnhofes Paradenstraße. Wenn es das Wetter zulässt, gehen wir noch auf den Tower, der einen wunderbaren Blick über das Tempelhofer Feld ermöglicht.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt am Luftbrückendenkmal
Preis 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

Tchoban Foundation

Museum für Architekturzeichnungen
Führung am 14. April 2026 um 16.00 Uhr



Bei einer Führung durch die Tchoban Foundation werden Sie mit der außergewöhnlichen Architektur des Hauses bekannt gemacht und durch die aktuelle Ausstellung "Otto Wagner – Architekt des modernen Lebens" geführt. In den Jahren um 1900 vermittelten die Zeichnungen aus dem Atelier Otto Wagners (1841–1918) das Bild einer von der Geschichte emanzipierten und dem „modernen Leben“ verpflichteten Zukunftsarchitektur. Nicht mehr die Stile der Vergangenheit, sondern Konstruktionen, Materialien und Bedürfnisse der Gegenwart sollten die Formensprache bestimmen. Die kompositorisch raffinierten und technisch aufwendigen Blätter waren ein wirkungsvolles Medium für Wagners bahnbrechende künstlerische Absichten und zählen heute zu den Meisterwerken der Architekturzeichnung

Treffpunkt Christinenstraße 18a
10119 Berlin, im Foyer (nahe U-Bhf. Senefelder Platz)
Preis 15,00 (Führung / Eintritt)

Ruin und Rausch Berlin 1910 - 1930

Führung in der Neuen Nationalgalerie
am 28. April 2026 um 15.00 Uhr

Mit „Ruin und Rausch“ nimmt die Neue Nationalgalerie ausgewählte Werke aus ihrer Sammlung der Klassischen Moderne in den Blick, die das Berlin der 1910er- und 1920er-Jahre thematisieren. Diese Jahrzehnte oszillierten beständig zwischen Gegensätzen: Exzess und Armut, Emanzipation und Extremismus gingen in der rasant wachsenden, kosmopolitischen Metropole Hand in Hand.

Treffpunkt im unteren Foyer des Museums
Preis 26,00 € / 18,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägten das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Eigene Veranstaltungen

Wir legen uns ins Zeug für unsere Mitglieder und organisieren regelmäßig eigene Veranstaltungen: Dazu zählt unsere Kultur im Piscator Saal oder die Open-Air-Reihe Der schöne Sommer. Als großes Highlight veranstalten wir einmal im Jahr gemeinsam mit den Berliner Bühnen unser Kulturvolk-Sommerfest.

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.



☒ Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag

☒ Herr ☐ Frau ☐ Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

☒ **Ja**, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ **Ja**, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch

030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online

www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für die gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es für Kulturvolk-Mitglieder nicht.

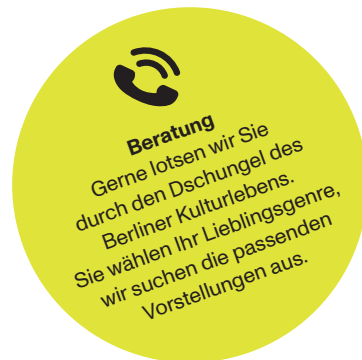
Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Im Falle einer Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, sobald der Veranstalter uns informiert.

Bei Stornierung einer Buchung (z.B. aufgrund eines Vorstellungsausfalls) wird Ihnen der entsprechende Betrag auf Ihrem Mitgliedskonto gutgeschrieben.



Bitte beauftragen Sie keine Rücklastschrift!

Die Gebühren können wir als Verein nicht tragen. Auf Ihren Wunsch hin überweisen wir den Betrag für die ausgefallene Vorstellung zurück.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Schaubude, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE
KOLLWITZ
MUSEUM
BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck
Kinogruppe



KONSUM
BERLIN



Wissen
entspannt
erleben

pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche,
Till Ernecke, Anina Woischnig

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 12.02.2026

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 14.400)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.
BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

Berliner Theaterclub e.V.

c/o Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstr. 6, 10709 Berlin
Tel. 030/313 20 94
Mail: info@berliner-theaterclub.de

Bankverbindung

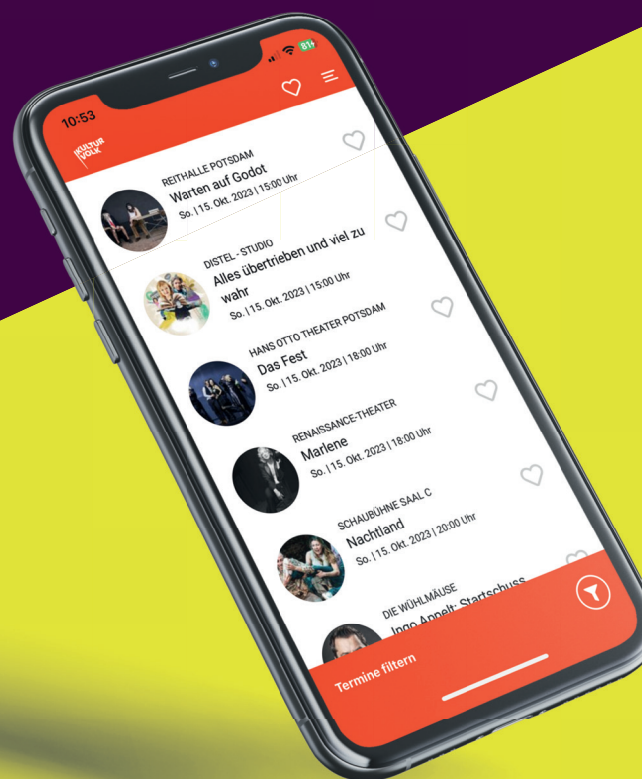
IBAN: DE30 1001 0010 0217 9721 07
BIC: PBNKDEFF

Ehrenmitglieder

Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita
Feldmeier, Achim Wolff, Klaus Peter Grap, Bert
Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener,
Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera
Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel,
Edith Hancke (†) und Klaus Sonnenschein (†),
Horst Pillau (†), Friedrich Schoenfelder (†)

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**

**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de

www.kulturvolk.de

