

Kultur im
M

a

/26
i



**KULTUR
VOLK**



Das Magazin von
Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
und Berliner Theaterclub e.V.



Zur Freiheit; zur Sonne

Klassik Open Air Jagdschloss Grunewald

Dirigent Stefan Meinecke **Mit** Orpheus Ensemble Berlin

Ludwig van Beethoven - Sämtliche Ouvertüren
Eine musikalische Freiheitsrede mit verbindenden Texten

Kaum ein Komponist hat den Gedanken der Freiheit so leidenschaftlich verteidigt und musikalisch durchleuchtet wie Ludwig van Beethoven. Für ihn war Freiheit kein politisches Schlagwort, sondern ein innerer Auftrag - ein Zustand des Menschseins. Seine Ouvertüren sind keine bloßen Einleitungen, sondern Verdichtungen menschlicher Schicksale, Kämpfe und Hoffnungen. Sie sind allesamt Dramen der Auseinandersetzung mit existenziellen menschlichen Themen.

Unter freiem Himmel im Grunewald vor dem Schloss entfaltet sich Beethovens ganzer Weg vom heroischen Aufbruch bis zur geistigen Freiheit. Jede seine Ouvertüren ist ein dramatisches Bekenntnis zu Mut, Selbstbestimmung und Menschlichkeit.

Von der leidenschaftlichen „Coriolan-Ouvertüre“ bis zur strahlenden „Leonore“ führt dieser Abend durch Beethovens innere Kämpfe – bis hin zur sonnendurchfluteten Klarheit der späten Werke.
ab 18.00 Uhr Einlass und Catering, Alphornklänge
Schlossbesuch mit Cranach-Ausstellung inklusive

23.05. SA 19.00 25.05. MO 19.00
24.05. SO 19.00
Preis 32,00 €
Schüler/Student 17,50 € / Kind bis 10 J. 10,00 €

Jagdschloss Grunewald
/ Hüttenweg 100, 14193 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für das Konzert am 24.05.2026 (Seite 7).

Titelbild: Klassik-Open-Air Jagdschloss Grunewald / Foto: Max Schlag
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Der Frühling ist endlich bei uns angekommen und die Natur zeigt sich in frischem Grün. Die Tage werden spürbar länger, die Abende milder und die Open-Air-Saison beginnt.

Ende Mai werden die Brandenburgischen Sommerkonzerte mit einem Konzert in der Nikolaikirche in Luckau eröffnet (S. 74). Einige Juni-Konzerte finden Sie bereits in diesem Magazin, das weitere Programm erscheint auf unserer Website unter www.kulturvolk.de.

Wir freuen uns darüber, wie gut unsere beiden Vereine zusammenwachsen. Die Mitarbeiterinnen im Service erhalten viel Lob für ihre kompetente Beratung und Hilfestellung bei der Orientierung auf unserer Website.

Viele Mitglieder des Theaterclubs haben bereits den Weg zu unseren Veranstaltungen im Piscator Saal gefunden. Hier kommt es zu neuen Begegnungen und einem bereichernden Austausch zwischen Mitgliedern beider Vereine.

Es ist zwar erst Frühlingsbeginn, aber dennoch möchten wir schon einmal auf unser traditionelles Sommerfest am 27. Juni hinweisen (siehe S. 8-9). Wie immer erwartet Sie - bei freiem Eintritt - ein reichhaltiges kulturelles Programm!

Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter!

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

A Midsummer Night's Dream

Do 04.06., 19.30 Uhr 37 €

Zar und Zimmermann Sa 27.06., 19.30 Uhr 37 €

Komische Oper im SchillerTheater

La Traviata So 17.05., 18 Uhr 34,50 €

Staatsoper Unter den Linden

Aida So 17.05., 18 Uhr 36 €

Die schweigsame Frau Mo 25.05., 18 Uhr 36 €

Tanz

Staatsoper Unter den Linden

Staatsballett Berlin: Gods and Dogs

Do 14.05., 15 Uhr und 19 Uhr 38 €

Schauspiel

Berliner Kriminaltheater

Der Tatortreiniger Mo., 04.05., 20 Uhr 18,50 €

Passagier 23 Mi 13.05., 20 Uhr 18,50 €

Ein Mord wird angekündigt

So 17.05., 18 Uhr 18,50 €

Das Paket Mo 25.05., 18 Uhr 18,50 €

Renaissance Theater

Sophia oder Das Ende der Humanisten

Mo 25.05., 18.00 Uhr 23,50 €

Na also. Geht doch. Sa 18.05., 19.30 Uhr 23,50 €

Schlosspark Theater Berlin

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Di 14.04., 20 Uhr; Do 23.04.2026, 20 Uhr 22,50 €

Theater am Frankfurter Tor

Macbeth Sa 30.05., 16 Uhr 16 €

Theater im Palais

Adam Schaf hat Angst

Sa 02.05., 19.30 Uhr 17,50 €

Kabarett & Show

Die Stachelschweine

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar

Do 07.05., 20 Uhr 19,50 €

Distel Kabarett Theater

Die Klöckner von Instagram

Di 12.05., 19.30 Uhr 21 €

Stadt Land Sockenschuss

Mi 20.0., 19.30 Uhr 21 €

Theater am Frankfurter Tor

Für mich soll's rote Rosen regnen

Mo 11.05., 18 Uhr 16 €

Vicki & Co: Urknall zwo Do 21.05., 18 Uhr 16 €

Wintergarten Varieté

Ahoi So 03.05., 18 Uhr, Mi 06.05.,

Do 07.05., Mi 13.05., Mi 20.05.,

Do 21.05. (jeweils 20 Uhr), So 31.05., 18 Uhr 42 €

6 Aus der Redaktion

7 Aus dem Verein

12 Musiktheater

16 Tanz

18 Schauspiel

38 Konzert

52 Kabarett & Show

66 Junges Publikum

70 Brandenburg

76 Führungen

82 Kulturvolk Vorteile

84 Service

86 Impressum

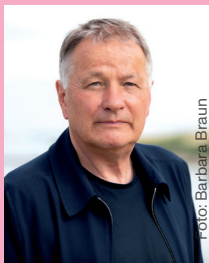


Foto: Barbara Braun

3 Fragen an ...

Thomas Rühmann

Thomas Rühmann. Jahrgang 1955. Schauspieler, Musiker, Theaterleiter. Ausgebildet an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. Seit 1998 spielt er die Figur des Roland Heilmann in der ARD-Serie «In aller Freundschaft».

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Auch der Rand hat ein Recht auf Kultur und Kunst. Der Bauer, der Handwerker, die Verkäuferin, alle, auch die jungen Leute. Und da gibt es ein Theater in dem kleinen Ort Zollbrücke mit seinen 19 Einwohnern. Und alle müssen sich auf einen weiten Weg begeben. Freiwillig, selbstbestimmt. Auch die Berlinerinnen und Berliner. Gewissermaßen randständige Ausflüge aufs Land mit kulturellem Tiefgang. Das nennt man Teilhabe.

02

Welche Idee verfolgten Sie bei der Gründung des Theaters?

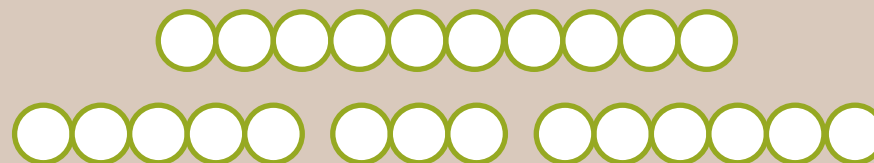
Wir wollten ein Theater, das Geschichten erzählt. Und zwar solche, die den Machern so unter die Haut gehen, dass sie auf die Bühne müssen. Gewissermaßen erzählendes Theater. Dazu die Schwesternkünste, Gastspiele, üppige Kleinkunst. Das scheint gelungen zu sein.

03

Wie kommt man an Publikum am sogenannten „Rand“?

Am „einfachsten“ ist es, besondere, nichtpopuläre Kunst ins Haus zu holen. Das Stromlinienförmige hat in Zollbrücke keinen Platz. Man kommt in ein Theater, von dem man weiß, es wird etwas Interessantes geboten. Immer geht es um etwas. Beredete Menschengeschichten. Das spricht sich rum.

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet?

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für das Klassik-Open-Air-Konzert am 24.05.2026 um 19.00 Uhr im Hof des Jagdschlusses Grunewald.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstr. 6, 10709 Berlin. Einsendeschluss 13.04.2026.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: James-Simon-Galerie

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Kulturvolk - Sommerfest

Sa, 27. Juni 2026

ab 13 Uhr auf der Ruhrstraße

Freier Eintritt!

KULTURVOLK



Feiern Sie gemeinsam mit uns und dem Berliner Theaterclub e.V. das Kulturvolk-Sommerfest!

Auch in diesem Jahr laden wir Sie herzlich ein, mit uns und der Berliner Theater- und Kulturszene einen unvergesslichen Sommertag zu erleben. Freuen Sie sich auf jede Menge Kultur und spannende Einblicke in die neue Spielzeit der Berliner Bühnen oder kommen Sie mit unseren Kulturpartnern ins Gespräch. Ob Theaterliebhaber oder Neuling: Ein Besuch lohnt sich!

BÜHNENPROGRAMM

Es erwartet Sie außerdem ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Bühnenprogramm mit Theaterdarbietungen und stimungsvoller Livemusik.



KINDERPROGRAMM & GLÜCKSRAD

Auch für unsere kleinen Gäste ist bestens gesorgt: In unserem Garten erwartet Kinder ein buntes Mitmachprogramm mit Theater, Schminken und Seifenblasenkunst. Wer Lust auf tolle Gewinne hat, sollte sich unser Glücksrad nicht entgehen lassen. Sichern Sie sich Freikarten und viele weitere Preise.

GASTRONOMIE

Wer nach all den Aktivitäten Hunger und Durst bekommt, kann sich auf unser gastronomisches Angebot mit leckeren Speisen und erfrischenden Getränken freuen - perfekt für eine kleine Pause zwischendurch.

Genießen Sie gemeinsam mit uns einen sommerlichen Tag voller Kultur! Wir freuen uns auf Sie!



Kultur im Piscator Saal



Lesung mit Musik

Foto: Fabian Schellhorn

Ein Jegliches hat seine Zeit

Von und mit Barbara Schnitzler **Am Klavier** Nikolai Orloff

Der Prediger Salomo sagt: „Ein jegliches hat seine Zeit.“ Eine alttestamentarische Weisheit – der Anlass für unendlich quellendes Schrifttum.

Um die Zeit, die uns alle begleitet, kreisen die Lieder und Texte, die Barbara Schnitzler gemeinsam mit dem Pianisten Nikolai Orloff an diesem Abend vorstellt. Max Raabe, Helge Schneider, Erich Kästner, Hilde Domin, Bertolt Brecht, Mascha Kaléko und viele andere Musik- und Literaturgrößen werden dabei zu einer vielschichtigen und Collage zusammengefügt. Ein ausgiebiges Kramen in nahe- bis fernerliegenden Archiven und nicht zuletzt ein Wühlen in den Winkeln des Gedächtnisses mit Erinnerungen an selbst erlebte Katastrophen- oder Glücksmomente.

30.04. DO 19.30

Preise Mitglied (Kulturvolk/Theaterclub) 13,00 € / Gast 15,00 €



Kindertheater

Foto: Julius Ferdinand Brauer

Wie Einhörner das Zaubern lernen

Eine Zaubergeschichte für alle ab 4 Jahren

Von und mit Julius Ferdinand Brauer

Jeder weiß: Einhörner können zaubern. Aber wie sie das eigentlich gelernt haben, weiß fast niemand.

Und noch viel weniger Leute wissen, dass Einhörner unglaublich gut Geschichten erzählen können. Also macht es euch gemütlich und lauscht dem Einhorn bei seiner Geschichte.

Es erzählt von seiner Reise zu allen möglichen Fabelwesen – und davon, wie es auf der Suche nach dem Fabelwesen in sich selbst dem Zaubern immer näherkommt.

Und vielleicht könnt ihr ihm dabei sogar helfen.

23.05. SA 15.00

Preis Gast und Mitglied 12,00 € / Kind 7,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Wandern & Kultur

„Kleiner Mann - was nun?“

In atemberaubender Geschwindigkeit schrieb Hans Fallada das Buch „Kleiner Mann - was nun?“ im idyllischen Neuenhagen bei Berlin. Es wurde ein Welterfolg.

Fallada setzte in diesem Bestseller, das einen Einblick in die schwierige und chaotische Zeit kurz vor der Machtübernahme der Nazis gibt, seiner Frau Suse (im Buch Lämmchen) und seinem Sohn, genannt Murkel, ein liebevolles Denkmal.

Beide gaben ihm Lebenssinn und -mut sowie Halt in schwierigen Zeiten. Das Reihenhause, in dem die Familie von 1930-1932 lebte, beherbergt heute ein Museum, das wir besuchen werden.

Auf dem Weg zu Falladas Haus besuchen wir das Rathaus, ein imposantes Gebäude von 1925/26. Der ungewöhnlich riesige Rathauturm diente bis 1994 als Wasserturm. Heute kann man ihn besteigen und hat eine herrliche Aussicht über das Brandenburger Umland.

Auch das Innere des Rathauses ist sehenswert. Der Sitzungssaal ist mit wundervollen Glasfenstern ausgestattet. - Lassen Sie sich überraschen! Nach den Führungen durch Rathaus und Fallada-Museum spazieren wir vorbei an einer der größten und modernsten Reitanlagen seiner Zeit (die Reithalle ist 120m lang) zurück zum S-Bahnhof Neuenhagen. Dort machen wir Pause in einem der Cafés. Danach geht es an der Erpe entlang zum ehemaligen Kaiserbahnhof, heute S-Bahnhof Hoppegarten, wo unsere Wanderung endet.

Streckenlänge ca. 9 km, der Aufstieg zum Rathaus-turm ist nicht barrierefrei.

Treffpunkt: 9.30 S-Bahnhof Neuenhagen
Anmeldung bitte bis 23.4. an gerlinde.boepple@web.de

07.05. DO 09.30

Preis 6,00 € (Führung Rathaus und Fallada Museum)



Foto: Gerlinde Boepple

Musiktheater & Tanz



Foto: Jan Windszus

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Orlando

Von Olga Neuirth

Inszenierung Ewelina Marciniak **Musikalische Leitung** Johannes Kalitzke **Bühnenbild** Mirek Kaczmarek **Kostüme** Julia Kornacka **Choreografie** Agnieszka Kryst **Dramaturgie** Sophie Jira **Chöre** David Cavelius **Kinderchorleitung** Dagmar B. Fiebach **Licht** Olaf Freese

Deutsche Erstaufführung

Libretto von Catherine Filloux und Olga Neuirth nach dem gleichnamigen Roman von Virginia Woolf. Der junge englische Adelige Orlando wird als Favorit der Königin Elisabeth I. mit Orden und Gütern beschenkt und altert fortan nicht mehr. Nach einem unerfüllten Liebesabenteuer mit der schönen Russin Sasha zieht Orlando sich zurück und beschließt, Dichter zu werden. Abermals enttäuscht, lässt er sich als Botschafter in ein fernes Krisengebiet versetzen. Aus einem tranceartigen, einwöchigen Schlaf erwacht Orlando als Frau. Als solche muss Orlando nun feststellen, dass sie in England all ihre Besitzansprüche verloren hat. Auf der Suche nach Freiheit schreitet Orlando durch Jahrhunderte der patriarchalischen Ordnung, erlebt barocke Dekadenz, viktorianische Moral, zahlreiche Kriege und den Anbruch des digitalen Zeitalters. Orlandos nichtbinäres Kind verkörpert die Idee der fließenden Identität und stellt schließlich jede Dualität infrage. Als Dichter:in schreibt Orlando gegen Simplifizierung und Populismus an und konfiguriert als Zeitreisende: das Jetzt immer wieder neu. Virginia Woolf widmete ihren visionär-kritischen, ironischen Roman „Orlando“ 1928 ihrer Geliebten Vita Sackville-West.

21.05. DO 19.00 A 27.05. MI 19.00 A

24.05. SO 18.00 A 31.05. SO 18.00 B

Preise A 39,00 €
B 40,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter Musikalische
Leitung Sinem Altan

15.05. FR 19.00 Preis 21,00 €
16.05. SA 19.00

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht / Kurt Weill unter Mitarbeit von
Elisabeth Hauptmann
Regie Barrie Kosky, 2021 Musikalische Leitung
Adam Benzwi

03.05. SO 18.00
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

A Midsummer Night’s Dream

Benjamin Britten
Inszenierung Ted Huffman, 2020 Musikalische
Leitung Dalia Stasevska
Über die Jahrhunderte hat „Ein Sommernachtstraum“
Musiker inspiriert. Als dauerhaft erfolgreiche Oper
kam das Stück aber erst gut 360 Jahre nach seiner
Entstehung auf die Bühne, mit Brittens 1960 urauf-
geführter Vertonung. Hierfür hatte er den shakes-
pearschen Originaltext eingerichtet und ihn als ein
märchenhaft leichtes, immer wieder geistreich mit
Referenzen an die Operngeschichte spielendes Meis-
terwerk vertont.

02.05. SA 19.30 A Preis A 43,00 €
09.05. SA 19.30 B B 50,00 €

Giulio Cesare in Egitto

Georg Friedrich Händel
Inszenierung David McVicar Musikalische Leitung
Stefano Montanari

01.05. FR 17.00 10.05. SO 16.00
03.05. SO 16.00 Preis 50,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Endlich

Komposition Asia Ahmetjanova
Musikalische Leitung Leonard Weiss Konzeption
| Fassung | Inszenierung Franziska Angerer
Konzeption | Fassung | Dramaturgie Carolin Müller-
Dohle Bühne Mirjam Stängl Kostüme Sabrina
Bosshard Dramaturgie Sebastian Hanusa
Mit EnsemblesolistInnen der Deutschen Oper
Berlin, ensemble mosaik Berlin
Ein Musiktheater von Asia Ahmetjanova und Franziska
Angerer
In altisländischer und deutscher Sprache mit deut-
schen und englischen Übertiteln
In ihrem Musiktheater „Endlich“ meditieren die
Komponistin Asia Ahmetjanova und die Regisseurin
Franziska Angerer über unser Verhältnis zum Tod und
unseren Umgang mit dem eigenen Verfall.

26.05. DI 20.00 30.05. SA 20.00
28.05. DO 20.00 Preis 18,00 €
29.05. FR 20.00

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Belshazzar

Georg Friedrich Händel
Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Herbert
Fritsch Musikalische Leitung George Petrou
Im Rausch eines höfischen Festes verhöhnt König
Belshazzar den jüdischen Gott Jehova: „Ich bin der
König von Babylon!“ Gegen Mitternacht flimmert an
der Wand eine Rätsel-Schrift auf: Mene, Mene, Tekel
Upharsin. Niemand kann die Zeichen deuten.

01.05. FR 19.00 Preis 42,00 € ⚡
08.05. FR 19.00

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
Inszenierung Dagmar Manzel, 2025 Musikalische
Leitung James Gaffigan / Yura Yang

09.05. SA 19.30 A Preis A 44,00 €
15.05. FR 19.00 B B 42,00 € ⚡

La Traviata

Giuseppe Verdi
Inszenierung Nicola Raab, 2019 Musikalische
Leitung Andrea Sanguineti Dramaturgie Simon
Berger Chöre David Cavellius Licht Linus Fellbom
Ein Welterfolg – Giuseppe Verdis Meisterwerk aus
dem Jahr 1853 stellt die großen Fragen des modernen
Lebens nach Liebe und Freiheit angesichts bigotter
Moral und der Kürze des Daseins. Sein Siegeszug
über die Bühnen dieser Welt dauert bis heute an und
ließ La traviata zu einem „Klassiker“ werden.

02.05. SA 19.30 A Preis A 44,00 €
17.05. SO 18.00 B B 34,50 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Carmen

Regie Christian Weise Choreografie Alan Barnes
Livemusik Jens Dohle, Dejan Jovanovic, Steffen
Illner

15.05. FR 19.30 Preis 23,00 €

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Noise (in englischer Sprache)

Komposition, Text, Spiel Gerty Van de Perre,
Loulou Hameleers, Robbert Klein, Sanna Elon Vrijm
Suzanne Kipping Künstlerische Leitung Sanna
Elon Vrij Musikalische Leitung Robbert Klein

02.05. SA 20.00 07.05. DO 20.00
03.05. SO 20.00 Preis 23,50 €
05.05. DI 20.00

I know what you did last
Sommernachtstraum



Foto: Bjorn de Wildt KI generiert

Regie Bjorn de Wildt Musik Yuval Halpern
Choreographie Bahar Meriç Mit Fynn Berger, Luise
Döring, Sam Enders, Anni Hellwich, Nele Langner,
Emma Klessen, Anaise Kliemann, Johanna Lanzky,
Luise Marr, Jenna Sintic, Lara Sukatsch
Musiktheater von NO jung, Bjørn de Wildt, Yuval Hal-
pern und Bahar Meriç
Sie kommen wieder zusammen.66 Wie jedes Jahr. Für
eine Probe. Für Sommernachtstraum. Man kennt die
Rollen. Man kennt die Rituale.
Und doch liegt etwas in der Luft, das nicht zum Stück
gehört.

16.05. SA 20.00 17.05. SO 20.00
17.05. SO 15.00 Preis 7,50 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Last Exit Europa

Regie Laura Laabs Musikalische Leitung Leo
Solter Dramaturgie Dennis Depta Bühne Dominik
Kremerskothen Kostüm Sophie Peters
Regieassistentz / Produktionsleitung Cara Freitag,
Oskar Winiarski Mit der Cora Frost und Die
Schlangenkneben
NEU Europa: ein Kontinent, eine Idee, ein Machtzent-
rum. Von Festung über Freihandelszone zu Freuden-
funken – und zurück. Ist das Utopie oder kann das
weg? Ist noch etwas zu retten von der Idee seiner
friedlich geeinten, in Freiheit verbundenen Völker?

01.05. FR 20.00 28.05. DO 20.00
06.05. MI 20.00 30.05. SA 20.00
09.05. SA 20.00 31.05. SO 20.00
23.05. SA 20.00 Preis 18,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi
Inszenierung Calixto Bieito, 2023 **Musikalische Leitung** John Fiore
Aida lebt als Sklavin am ägyptischen Hof. Sie ist die Königstochter aus dem feindlichen Äthiopien, hat sich aber in den ägyptischen Heerführer Radames verliebt. Von ihrem Vater Amonasro wird sie instrumentalisiert, um die militärische Strategie des feindlichen Heeres in Erfahrung zu bringen.

05.05. DI	19.00 A	Preis	A 39,00 €
08.05. FR	19.00 B		B 57,00 €
15.05. FR	19.00 B		C 36,00 €
17.05. SO	18.00 C		

Die schweigsame Frau

Richard Strauss
Inszenierung Jan Philipp Gloger, 2025
Musikalische Leitung Christian Thielemann

09.05. SA	19.00 A	Preis	A 58,00 €
12.05. DI	19.00 B		B 39,00 €
21.05. DO	19.00 C		C 58,00 €
25.05. MO	18.00 D		D 36,00 €
29.05. FR	19.00 C		

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung Tim Fluch **Inszenierung** August Everding, 1983

22.05. FR	19.00 A	Preis	A 58,00 €
24.05. SO	19.00 B		B 51,00 €

Nabucco

Giuseppe Verdi
Inszenierung Emma Dante, 2024 **Musikalische Leitung** Francesco Lanzillotta

23.05. SA	18.00 A	Preis	A 57,00 €
27.05. MI	19.30 B		B 58,00 €
31.05. SO	18.00 A		

Norma

Vincenzo Bellini
Inszenierung Vasily Barkhatov
Musikalische Leitung Giuseppe Mentuccia

01.05. FR	19.00	13.05. MI	19.00
06.05. MI	19.00	Preis	57,00 €
10.05. SO	18.00		

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Ein Sommernachtstraum



Musikalische Leitung Victorien Vanoosten
Konzept | Libretto | Choreographie Edward Clug
Musik Milko Lazar Ballett von Edward Clug nach William Shakespeare
Die Komödie „Ein Sommernachtstraum“ ist eines der bekanntesten und beliebtesten Werke von William Shakespeare, die die Macht der Liebe, die Verwirrungen menschlicher Gefühle und die Magie der Fantasie erkundet. Die Handlung webt kunstvoll verschiedene Handlungsstränge zusammen. Edward Clugs choreographische Interpretation zu der eigens für dieses Stück komponierten Musik von Milko Lazar erzählt Shakespeare mit dem Blick von heute – eine Geschichte, die die Tiefen der menschlichen Natur erforscht und dabei humorvoll und verzaubernd bleibt.

21.06. SO	15.00 A	Preis	A 52,00 €
21.06. SO	19.30 A		B 38,00 €
22.06. MO	19.30 B		C 49,00 €
24.06. MI	19.30 C		

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Fearful Symmetries

Musikalische Leitung Paul Connelly
Choreographie „Symphony in C“ George Balanchine **Kostüme** Elsie Lindström
Choreographie „Fearful Symmetries“ Christian Spuck **Bühne** Rufus Didwizsus **Kostüme** Emma Ryott
NEU George Balanchines Ballett „Symphony in C“ (Musik von Georges Bizet) ist eines seiner Meisterwerke, das vor allem durch technische Präzision, künstlerische Virtuosität und atemberaubende Komplexität besticht. Christian Spucks Tanzstück „Fearful Symmetries“ widmet sich der gleichnamigen Komposition von John Adams und macht deren rhythmische Intensität und Energie visuell erlebbar

04.06. DO	19.30 A	28.06. SO	19.30 A
11.06. DO	19.30 A	30.06. DI	19.30 A
13.06. SA	19.30 B	Preis	A 38,00 € ⚡
14.06. SO	19.00 A		B 45,00 €
28.06. SO	15.00 A		

Staatsballett Berlin: Gods and Dogs

Choreographie „Gods and Dogs“ Jiri Kylián **Musik** Dirk Haubrich, Jiri Kylián, Ludwig van Beethoven
Die Konfrontation des Einzelnen mit der Realität und seine Versuche, Schwierigkeiten zu meistern oder zu vermeiden, sind eines der Schlüsselthemen in Jiří Kyliáns Werk **Choreographie „Angels´ Atlas“** Crystal Pite **Musik** Owen Belton **Zusätzliche Musik** Peter I. Tschaikowsky, Morten Lauridsen
Das Ballett entfaltet sich vor einer sich ständig verändernden Lichtinstallation, einer weiten, unerkennbaren Landschaft aus Licht und Materie. Vor diesem phantastisch anmutenden Hintergrund werden die tanzenden Körper zum Zeichen menschlicher Vergänglichkeit und Vitalität zugleich.

14.05. DO	15.00 A	Preis	A 38,00 € ⚡
14.05. DO	19.00 A		B 45,00 €
16.05. SA	19.30 B		

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Und was die Seele dir verstört, ist es noch da?

Text | Regie Philipp Scholtysik **Soundscape | Musik** Abelha Supersónica **Raum** Nils Wildegans **Dramaturgie** Jacob Bussmann
Eine partizipative Tanzperformance
Berlin-Premiere
Am Übergang des Mittelalters zur Neuzeit tanzen hunderte Menschen exzessiv über Wochen auf den Plätzen von Straßburg. Für viele endet die Tanzwut erst mit dem Tod. Bis heute ist ungeklärt, was damals genau geschah. Eine Krankheit? Dämonische Besessenheit? Massenhysterie? Eine Gegengesellschaft? Was ist mit Rausch und Ekstase?
In einer Art immersivem Hörspiel unternimmt die Performance den abenteuerlichen Versuch, sich in das mittelalterliche Geschehen einzufühlen. Das Publikum kann diese Übung in der Fantasie oder mit dem eigenen Körper machen. Zu errahnen, was damals geschah, rückt zugleich die Gegenwart in den Blick. Unvermittelt wird die Raving Society eine plausible Lebensform als der Wunsch, in einer Gesellschaft zu funktionieren, die sowieso bald zusammenbricht. Jetzt ist die Frage nur noch, ob der Beat klickt.

02.05. SA	20.00	Preis	14,00 €
-----------	-------	--------------	---------

Kulturvolk-Bühnenkritik
Lesen Sie, was unsere Kritiker*in

Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek

auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.

Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Schauspiel



Foto: Oliver Fantitsch

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Es ist nur eine Phase, Hase

Stefan Vögel, frei nach Maxim Leo und Jochen Gutsch

Regie Ute Willing **Bühne | Kostüm** Tom Grasshof
Mit Götz Otto, Katja Studt, Thorsten Nindel, Nicola Ransom und Louis Held

Mischa und Christiane sind glücklich verheiratet, ihr Sohn studiert erfolgreich Medizin und so könnten sie eigentlich ein sorgenfreies Leben führen. Doch zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit, sondern sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente an. Mischa, gerade noch mitten im Leben, fühlt sich auf einmal alt. Sehr alt. Christiane erkennt dieses jammernde Häufchen Elend kaum wieder. Als dann noch die besten Freunde zur Geburtstagsfeier kommen, beginnt sich ein emotionaler Sturm zusammenzubrauen: Der Beginn der Alterspubertät. Ein Rennrad wird angeschafft, ein Fitnessraum gebaut und der gesamte bisherige Lebensentwurf auf den Kopf gestellt, so dass keiner der Beteiligten unverändert aus diesem Abend geht.

Nach dem gleichnamigen Bestseller-Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch ist „Es ist nur eine Phase, Hase“ eine hoch amüsante und pointierte Komödie über den ganz besonderen Lebensabschnitt der Alterspubertät.

05.05. DI 19.30 A	19.05. DI 19.30 A
07.05. DO 19.30 A	20.05. MI 19.30 A
08.05. FR 19.30 B	21.05. DO 19.30 A
09.05. SA 19.30 B	22.05. FR 19.30 B
10.05. SO 18.00 B	23.05. SA 19.30 B
12.05. DI 19.30 A	26.05. DI 19.30 A
13.05. MI 19.30 A	27.05. MI 19.30 A
14.05. DO 19.30 A	28.05. DO 19.30 A
15.05. FR 19.30 B	29.05. FR 19.30 B
16.05. SA 19.30 B	30.05. SA 19.30 B
17.05. SO 18.00 B	31.05. SO 18.00 B

Preise A 34,00 € | 24,00 €
B 35,00 € | 24,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Antigone

Sophokles
Regie Johan Simons **Mit** Constanze Becker, Jens Harzer, Kathleen Morgeneyer
Sophokles’ antike Tragödie ist nicht nur eine Tragödie des Rechts, sondern auch die einer Familie und des Menschen schlechthin. Sie handelt von Verantwortung und Ohnmacht, von Selbstgerechtigkeit und der Frage, warum wir nicht ohne einander, aber offensichtlich auch oft nicht miteinander leben können.

13.05. MI 19.30
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Drei Schwestern

Anton Tschechow
Regie Mateja Kolečnik **Bühne** Klaus Grünberg
Kostüme Ana Savic-Gecan **Musik** Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz **Choreographie** Magdalena Reiter
Licht Ulrich Eh **Dramaturgie** Amely Joana Haag
Mit Lili Epply, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Marina Galic, Josefin Platt, Paul Herwig, Maximilian Diehle, Jannik Mühlenweg, Sebastian Zimmer, Martin Rentzsch, Tilo Nest
NEU Die renommierte slowenische Regisseurin Mateja Kolečnik versetzt Tschechows Provinzscenario mitten in ein Militärgelände. Die drei Töchter des toten Generals leben im Obergeschoss dieses Militärkomplexes, um sie herum werden rege Kriegsstrategien geplant, eine Privatsphäre haben sie nicht mehr und Birkenwälder existieren nur noch auf Fotografien. Als sich die Parallelwelt trotz allen Verdrängungswillens nicht mehr aufrecht halten lässt, wird Moskau zum Ziel der notwendigen Flucht, ein Sehnsuchtsort ist es längst nicht mehr.

10.05. SO 18.00
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

It’s Britney, Bitch

Regie Lena Brasch **Bühne** Janina Kuhlmann
Musik Friederike Bernhardt **Dramaturgie** Karolin Trachte **Mit** Sina Martens

05.05. DI 19.30
Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Kleiner Mann – was nun?

Hans Fallada
Regie Frank Castorf **Mit** Artemis Chalkidou, Maximilian Diehle, Andreas Döhler, Jonathan Kempf, Pauline Knof, Maeve Metelka u.a.

16.05. SA 18.00
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Warten auf Godot

Samuel Beckett



Regie Luk Perceval **Mit** Matthias Brandt, Paul Herwig, Oliver Kraushaar, Jannik Mühlenweg
Womöglich hat kein Bühnenwerk so viele verschiedene Interpretationen provoziert wie dieses, obwohl es sich jeglichen Thesen und Antithesen entzieht. Luk Perceval interessiert daran die Komödie sowie die Grausamkeit, die in dieser universellen Menschheitskomödie steckt.

31.05. SO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Was ihr wollt

William Shakespeare
Regie Antú Romero Nunes **Mit** Maximilian Diehle; Max Gindorff; Bettina Hoppe, Pauline Knof u.a.

11.05. MO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Das Bildnis des Dorian Gray

Regie Heiki Riipinen **Bühne** Ingrid Tønder
Kostüm Louise-Fee Nitschke **Musik** Amund Ulvestad **Licht** Hans Fründt, Robert Matysiak
Dramaturgie Johannes Nölting **Mit** Max Gindorff, Gabriel Schneider, Amal Keller, Paul Zichner
Oscar Wilde in einer Bearbeitung von Heiki Riipinen
NEU Wer bin ich, wenn niemand hinsieht? Und wer darf ich sein, wenn alle mich sehen?
Oscar Wildes Roman zeigt eine Gesellschaft, die nur duldet, was schön aussieht. Abweichung ist nur erlaubt, solange sie sich dekorativ tarnt, uneindeutig bleibt. Wer dazugehören will, lernt, sich anzupassen, wer anderes begehrt, sich zu verbergen.
Der norwegisch-finnische Regisseur Heiki Riipinen bringt „Das Bildnis des Dorian Gray“ als modernes Mythensspiel auf die Bühne. Zwischen Begehren und Kontrolle, zwischen Selbstentwurf und Selbstverlust stellen er und sein Team sich die Frage: Was kostet es, man selbst zu sein?

25.05. MO 19.00 **Preis** 22,00 €

Die Verstreuten

Tena Šivicic
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Constanze Becker, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Josefin Platt u.a.

20.05. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Ellen Babic

Marius von Mayenburg
Regie Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest

17.05. SO 19.00 **Preis** 21,00 €

Kinder der Sonne

Jakob Nolte nach Maxim Gorki
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Lili Epply, Maximilian Diehle, Bettina Hoppe, Pauline Knof u.a.

23.05. SA 20.00 **Preis** 21,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Sturm auf Berlin

Regie Marie Schwesinger **Dramaturgie** Daniel Grünauer
Voraussführung am 06.05.2026
Ein Rechercheprojekt zum Reichsbürger-Prozess gegen die Gruppe Reuß von Marie Schwesinger
NEU Am 13. März 1920 steht die junge deutsche Demokratie vor einer ihrer größten Herausforderung. Nach dem Ersten Weltkrieg und dem Versailler Vertrag marschiert die Marinebrigade Ehrhardt auf Berlin, um die demokratische Regierung zu stürzen. Der Kapp-Putsch zwingt die Abgeordneten zur Flucht, doch ein Generalstreik mobilisiert Millionen, die für ihre Demokratie kämpfen. Fast 100 Jahre später, am 1. August 2021, treffen sich vier Personen im Bundestag, darunter eine Abgeordnete, die mit einem ehemaligen Elite-Soldaten über einen geplanten Reichstagssturm spricht. In „Sturm auf Berlin“ untersucht Marie Schwesinger, was passiert, wenn die Demokratie von innen heraus angegriffen wird: Ein Stück über die Gefahren von Rechtsextremismus und Verschwörungserzählungen und die Fragilität der Demokratie.

06.05. MI 20.00 **Preis** 22,00 €
18.05. MO 19.00

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich **Mit** Katharina Zapatka, Sebastian Freigang, Silvio Hildebrandt u.a.

22.05. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u.a.

15.05. FR 20.00 A 25.05. MO 18.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 18,50 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

03.05. SO 18.00 A 31.05. SO 18.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Mathias Kusche, Shero Khalil, Thomas Linke, Jenny Löffler u. a.

21.05. DO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer
– „Ganz normale Jobs“
– „Über den Wolken“
– „Nicht über mein Sofa“

04.05. MO 20.00 **Preis** 18,50 €

Die 39 Stufen

John Buchan und Alfred Hitchcock
bearbeitet von Patrick Barlow nach einem Original-konzept von Simon Corble und Nobby Dimon

08.05. FR 20.00 A 29.05. FR 20.00 A
09.05. SA 20.00 A 30.05. SA 20.00 A
20.05. MI 20.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

23.05. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramón Alonso, Thilo Herrmann u.a.
Ein Klassiker des schwarzen Humors

01.05. FR 20.00 A 16.05. SA 20.00 B
10.05. SO 18.00 A 24.05. SO 18.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

11.05. MO 20.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €
18.05. MO 20.00

Nicy & die Kavaliers der Nacht

Mit Silvio Hildebrandt, Nicole Bunge, Pablo Nina Toculescu, Alexander Ernst
Zwischen Rockkonzert, schwarzer Komödie und poetischem Alptraum entfaltet sich ein Theaterer-lebnis, das mit Humor verführt und mit Abgründen überrascht.

05.05. DI 20.00 07.05. DO 20.00
06.05. MI 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

02.05. SA 20.00 A 13.05. MI 20.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 18,50 €

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura u.a.

27.05. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearb. von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

28.05. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Automatenbüfett

Anna Gmeyer
Regie Jan Bosse **Mit** Felix Goeser, Julischka Eichel, Mathilda Switala, Janek Maudrich u.a.
Frau Adam, eine geschäftstüchtige Wirtin, betreibt ein Automatenbüfett. Trotz aller Modernität – Speisen, Getränke und Musik kommen per Knopfdruck – be-deutet das: Brötchen schmieren, Bier ausschenken, von morgens bis mitternachts auf den Beinen sein. Ihr Mann Leopold, ein Träumer, ist ihr dabei keine große Hilfe. Statt im Geschäft zu helfen, sitzt er am Angel-teich und ersinnt eine theoretisch gute Lösung, wie man die notleidende Bevölkerung mit preiswertem Eiweiß in Form von Zuchtkarpfen versorgen könnte.

05.05. DI 19.30 **Preis** 26,50 €
09.05. SA 19.30

Böhm

Paulus Hochgatterer



Foto: Thomas Aurin

Regie Nikolaus Habjan, Martina Gredler
Mit Nikolaus Habjan

14.05. DO 19.00 **Preis** 26,50 €
22.05. FR 20.00

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno, Evamaria Salcher

27.05. MI 19.30 **Preis** 26,50 €

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **BüMit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose u.a.
nach der Novelle von Heinrich von Kleist

06.05. MI 19.30 **Preis** 26,50 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt
Regie Bastian Kraft **Mit** Ulrich Matthes, Anja Schneider, Carmen Steinert, Mareike Beykirch, Jonas Hien, Alexej Lochmann, Caner Sunar

04.05. MO 20.00 28.05. DO 19.30
18.05. MO 19.30 31.05. SO 19.00
19.05. DI 19.30 **Preis** 26,50 €

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Sound** Annalena Fröhlich
Dramaturgie Daniel Richter

07.05. DO 19.30 **Preis** 26,50 €
16.05. SA 19.30

Eine Minute der Menschheit

Regie Anita Vulesica **Mit** Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Bernd Moss u.a.
Wie kann der Mensch es schaffen, im Bewusstsein dafür zu leben, dass wir nicht allein sind, dass wir uns die Erde teilen? Diese Frage wirft Stanisław Lems 1983 erschienener Text mithilfe einer fiktiven Buch-rezension au.

11.05. MO 20.00 **Preis** 26,50 €

Heimsuchung

Jenny Erpenbeck
Regie Alexander Eisenach **Mit** Julischka Eichel, Felix Goeser, Florian Köhler, Svenja Liesau u.a.

10.05.	SO	19.00	25.05.	MO	19.00
15.05.	FR	19.30	Preis	26,50 €	

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey, Julia Gräfner, Dirk Nadler, Jonas Sippel u.a.

20.05.	MI	18.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Spirit And The Dust

Noah Haidle
Regie Anna Bergmann **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Lenz Moretti, Wiebke Mollenhauer, Abak Safaei-Rad u.a.

08.05.	FR	19.30	29.05.	FR	19.30
17.05.	SO	19.00	Preis	26,50 €	
23.05.	SA	19.30			

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger u.a.

02.05.	SA	20.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle
Regie Alexander Eisenach **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann, J u.a.

01.05.	FR	19.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Der erste fiese Typ

Miranda July
Regie Sarah Kurze **Musik** Marcel Braun, Samuel Wiese **Mit** Maren Eggert

13.05.	MI	19.30	30.05.	SA	20.00
15.05.	FR	20.00	Preis	23,50 €	
17.05.	SO	19.30			

Bookpink. New Arrivals

Caren Jeß
Regie Jorinde Dröse **Bühne** Kathrin Frosch **Kostüme** Juliane Kalkowski **Musik** Lars Witters-hagen **Licht** Thomas Langguth **Dramaturgie** Jasmin Maghames **Mit** Daria von Loewenich, Bernd Moss, Natali Seelig
NEU Die Autorin Caren Jeß veröffentlichte 2019 ihr dramatisches Kompendium „Bookpink“, eine Samml-ung von sieben Miniaturen über menschliche Ab-gründe, soziale Gefüge und gesellschaftliche De-batten, deren Protagonisten Vögel waren. Nach dem ATT-Atelier 2024 wächst das Bookpink-Universum weiter – Caren Jeß stellt die Neuankömmlinge in der Vogelwelt, die unserer allzu ähnlich ist, vor: voll Machtfantasien, fragilen Ordnungen und dem selt-samen Verschwinden von Fantasie.

04.05.	MO	19.30	23.05.	SA	20.00
10.05.	SO	19.30	Preis	23,50 €	

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten
Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

09.05.	SA	18.00	Preis	23,50 €
28.05.	DO	20.00		

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.

03.05.	SO	19.00	16.05.	SA	20.00
11.05.	MO	19.30	20.05.	MI	19.30
14.05.	DO	19.30	Preis	23,50 €	

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard **Dramaturgie** Johann Otten, Bernd Isele

08.05.	FR	20.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Endspiel

Samuel Beckett
Regie Jan Bosse **Mit** Wolfram Koch, Ulrich Matthes

22.05.	FR	19.30	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner u.a.

24.05.	SO	18.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Mit** Susanne Wolff

25.05.	MO	19.30	Preis	16,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Prima Facie

Suzie Miller
Regie András Dömötör **Musik** Tamás Matkó **Mit** Mercy Dorcas Otieno

21.05.	DO	20.00	Preis	16,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske **Mit** Samuel Finzi

18.05.	MO	20.00	Preis	16,00 €
26.05.	DI	20.00		

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Besessen! – Der Dibbuk



Textfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch. Dramatische jüdische Legende nach Salomon An-Ski aus der verlorenen Welt des Shtetls. Lea ist die Tochter eines reichen Rabbiners und soll standesgemäß verheiratet werden. Was ihr Vater nicht ahnt: die junge Frau hat bereits anderweitig zarte Bande zu dem Talmudstudenten Chanan geknüpft. Als der junge Mann von der bevorstehenden Hochzeit seiner Geliebten mit einem anderen erfährt, sucht er Hilfe in der Macht alter, magischer Texte und stirbt bei dem Versuch, diese zu enträtseln. Chanans Liebe zu der jungen Frau ist jedoch so stark, dass seine Seele lebendig bleibt und als Dibbuk in den Körper der Braut eindringt ...

01.05.	FR	19.00	Preis	23,00 €
02.05.	SA	19.00		

Ephraim Kishon und die Zehn Gebote

Dramaturgie Alexandra Julius Frölich **Mit** Oliver Koch, Jérôme Winistädt und Alexandra J. Frölich **Oder:** Der Apfel ist an allem schuld! Szenische Lesung Die Bibel ist ein einmaliges, ein wunderbares Werk: Vision, Geschichte, Poesie, Krimi, Moral, Gesell-schaftskolumne, Porno – alles das ist sie. Nur heilig ist sie eher selten. Und kaum einer kennt sie wirklich ... Bis auf Ephraim Kishon.

03.05.	SO	18.00	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ICH

Mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Förderverein für deutsch-jüdische Theaterveranstaltungen e.V.
Szenische Lesung

09.05. SA 19.00 **Preis** 19,00 €

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.
„Vor Antisemitismus ist man nur auf dem Mond sicher“

07.05. DO 19.00 **Preis** 23,00 €
08.05. FR 19.00

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron
Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

09.05. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
10.05. SO 18.00

Erinnerungen von morgen

Francois Archambault
Regie Frank-Lorenz Engel **Mit** Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Rauen
Édouard, Professor für Geschichte im Ruhestand, aufbrausend und temperamentvoll, verliert langsam sein Gedächtnis. Ständig bemüht, politische und soziale Analysen zu erstellen, muss sich der Mann, der gewohnt ist, sich in den Medien zu äußern, immer mehr zurückziehen. Doch Édouard weigert sich zu verschwinden und denn er findet, er habe noch eine Menge zu sagen.

29.05. FR 20.00 31.05. SO 18.00
30.05. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Ganz oben, links hinten

Sylvia Hoffman
Regie Karin Bares **Mit** Irina Wrona, Maximilian Nowka, Cornelia Schönwald

22.05. FR 20.00 27.05. MI 20.00
23.05. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
24.05. SO 18.00

Im Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai
Ein literarisch-musikalisch Abend von Manfred Langner und Axel Weidemann

06.05. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
07.05. DO 20.00

Leonard Cohen: We Take Berlin

Mathias Schönsee



Foto: Joern Hartmann

Regie Mathias Schönsee **Musikalische** Leitung Maike Rosa Vogel, Kevin Ryan

13.05. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
14.05. DO 20.00

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

02.05. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
03.05. SO 18.00

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Androgynous. Portrait Of A Naked Dancer.

Text | Regie Lola Arias **Mit** River Roux, Bishop Black, Dieter Rita Scholl
Englisch mit deutschen Übertiteln

17.05. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Berlin Karl-Marx-Platz

Regie Hakan Savas Mican Sesede Terziyan, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Anastasia Gubareva
3. Teil der Stadt-Trilogie – Ein letztes Liebeslied von Hakan Savas Mican

13.05. MI 19.30 **Preis** 23,00 €

Between the River and the Sea

Regie & Co-Autorin Isabella Sedlak **Musik** Thomas Moked Blum **Mit** Yousek Sweid
Eine Solo-Performance von und mit Yousef Sweid

12.05. DI 19.30 **Preis** 23,00 €

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert
Mit Texten von Thomas Brasch

06.05. MI 19.30 **Preis** 23,00 €

Das rote Haus

Till Briegleb, Ersan Mondtag
Regie Ersan Mondtag **Mit** Emre Aksizoglu, Frank Büttner, Yanina Cerón, Eva Maria Keller U:A:

01.05. FR 19.30 **Preis** 23,00 €
25.05. MO 19.30

Donation

Atom Egoyan
Regie Atom Egoyan **Bühne** Igor Pauška
Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy **Mit** Edgar Eckert, Arsinée Khanjian
In English with German surtitles

02.05. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke U:A:

14.05. DO 19.30 **Preis** 23,00 €

East Side Story – A German Jewishical

Text Juri Sternburg
Songs & Musikalische Leitung Paul Eisenach
Regie Lena Brasch

09.05. SA 19.30 11.05. MO 19.30
10.05. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Ein Bericht für eine Akademie

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka
Regie Oliver Frljic **Mit** Mehmet Atesci, Jonas Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau U:A:

23.05. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Ellbogen

Fatma Aydemir
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün
„Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich. E

07.05. DO 19.30 **Preis** 23,00 €

In My Room

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Emre Aksizoglu, Knut Berger, Benny Cleassens, Jonas Dassler U:A:

03.05. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Kassandra or Songs of the Canaries

Libretto Marta Górnicka, Ensemble Musik
Marta Górnicka, Wojciech Frycz **Konzept und Regie** Marta Górnicka **Bühne** Mirek Kaczmarek **Choreografie** Evelin Facchini **Mit** 24 Kassandras
NEU „Das Kassandra-Syndrom – die Erfahrung, dass den eigenen berechtigten Sorgen nicht geglaubt wird und diese Zurückweisung zu psychischen Belastungen und Leiden führt – scheint mir eine gemeinsame Erfahrung und ein Zustand unserer Zeit zu sein.

05.05. DI 19.30 **Preis** 23,00 €
29.05. FR 19.30

Make Love Not War

Von und mit Orit Nahmias **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy
A (One Night) Stand-Up Show
Englisch mit deutschen Übertiteln

12.05. DI 21.00 **Preis** 23,00 €

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka
Mit Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul, Çigdem Teke

20.05. MI 19.30 **Preis** 23,00 €

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Güçyeter
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

16.05. SA 19.30 **Preis** 23,00 €
22.05. FR 19.30

Vatermal

Necati Öziri
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Doga Gürer, Flavia Lefèvre, Sesede Terziyan

19.05. DI 19.30
Preis 23,00 €

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Erol Afsin, Emre Aksizoglu, Tamer Arslan, Aysima Ergün U:A:

18.05. MO 19.30 **Preis** 23,00 €
28.05. DO 19.30

Zukunftsmusik

Katerina Poladjan
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Marc Benner, Aysima Ergün, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovi

04.05. MO 19.30 **Preis** 23,00 €
08.05. FR 19.30

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Die Allerletzten

Regie Marco Damghani **Dramaturgie** Viktorie Knotková **Mit** Jonas Dassler, Aysima Ergün

09.05. SA 20.30 **Preis** 16,00 €
16.05. SA 20.30

Die Zwillinge

Lamin Leroy Gibba
Regie Joana Tischkau **Mit** Niels Bormann, Yanina Cerón, Ruby Commey, Lamin Leroy Gibba

12.05. DI 19.00 30.05. SA 19.00
13.05. MI 19.00 **Preis** 16,00 €

I love Zela

Zela Yesilyurt
Regie Zela Yesilyurt **Mit** Louis Arturo Romeu Pena

08.05. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Jane Eyre



Regie Nairi Hadodo, Daniela Holtz **Musik** Friederike Bernhardt **Mit** Nairi Hadodo
Frei nach den Motiven des Romanklassikers „Jane Eyre“ von 1847 inspiriert, setzt Nairi Hadodo zu einer Neuüberschreibung an. Darin verwebt Hadodo den schwesterlichen Faden zu generationsübergreifenden, semantischen Verwandtschaftsräumen

05.05. DI 20.30 15.05. FR 20.30
06.05. MI 20.30 **Preis** 16,00 €

Kim

Nairi Hadodo
Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Musik Mischa Nuesch **Mit** Nairi Hadodo

27.05. MI 20.30 **Preis** 16,00 €

T-Boy on Grindr

João d'Orey
Regie Malaya Stern Takeda **Musik** Ralph Heidel, João d'Orey **Mit** João d'Orey

31.05. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Pension Schöller

nach Wilhelm Jacoby und Carl Laufs
Regie Jacob Höhne **Mit** Lioba Breitsprecher, Diana Ebert, Mario Gaulke, Boris Jacoby, Hans-Harald Janke, Franziska Kleinert, Matthias Mosbach u.a.
Deutschland, wie es spinnt und lacht. „Pension Schöller“ ist ein Meisterwerk des Blödsinns. Der Großgrundbesitzer Philipp Klapproth möchte etwas erleben und macht sich von seinem Landgut in der Provinz auf nach Berlin.

22.05. FR 19.30 **Preis** 26,00 €
23.05. SA 19.30

Superwomen

Regie Jorinde Dröse **Mit** Lioba Breitsprecher, Shirly Klengel, Hieu Pham, Rebecca Sickmüller
Im Rahmen des theatralen Rechercheprojekts „Superwomen“ fragen wir vier Schauspielerinnen des RambaZamba Theaters: Wie ist euer Verhältnis zu Gleichberechtigung, Partnerschaft und sexueller Identität? Was ist Schönheit?

08.05. FR 19.30 **Preis** 26,00 €
09.05. SA 19.30

Was ihr wollt

William Shakespeare
Regie Sarah Kurze **Mit** Elias Arens, Kaan Aydemir, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.
Shakespeares Komödie ist ein schillerndes Spiel mit Identitäten, Begehren, Verkleidung und gesellschaftlichen Rollen. Im Zentrum steht Viola, die nach einem Schiffsbruch ihren Zwillingbruder Sebastian verloren glaubt und sich als Mann verkleidet unter dem Namen Cesario in den Dienst des Herzogs Orsino stellt. Orsino liebt die Gräfin Olivia, die sich wiederum in Cesario verliebt, ohne zu wissen, dass dieser in Wahrheit eine Frau ist. Zugleich entwickelt Viola in ihrer Rolle als Cesario selbst Gefühle für Orsino.

12.05. DI 19.30 **Preis** 26,00 €
13.05. MI 19.30

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Na also. Geht doch.

Kerstin Specht



Fotd: Simone Bethel

Regie | Bühne | Kostüm Elmar Goerden **Mit** Nicole Heesters

„Das Theater ist ein Wohlfühlort. Wenn die Menschen darin nicht wären. Sie sind das Klavier und die Klavierspielerin, ich bin nicht einmal eine Orgelpfeife, musikalisch gesehen. Meine Bestimmung ist, dass mich in der Öffentlichkeit keiner hört und keiner sieht, aber das kann ja keine Bestimmung sein, die einen durchs Leben trägt.“

Die Schauspielerin sitzt atem- und leblos auf dem Sofa ihrer Souffleuse, ihres im Theater mitatmenden Schattens. Die Prämissen eines Lebens in einer hierarchischen Theatermaschine, das auf Unsichtbarkeit ausgelegt ist, werden plötzlich auf den Kopf gestellt.

07.05. DO 19.30 A	19.05. DI 19.30 A
09.05. SA 19.30 A	20.05. MI 19.30 A
10.05. SO 16.00 A	21.05. DO 19.30 A
18.05. MO 19.30 B	
Preis A 35,00 € 30,00 € 26,00 €	
B 23,50 €	

Sophia oder Das Ende der Humanisten

Moritz Rinke

Regie Guntbert Warns **Mit** Joachim Król, Katharine Mehrling, Christin Nichols, Tanju Bilir

23.05. SA 19.30 A	27.05. MI 19.30 A
24.05. SO 18.00 A	28.05. DO 19.30 A
25.05. MO 18.00 B	
Preis A 35,00 € 30,00 € 26,00 €	
B 23,50 €	

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Geliebter Lügner

Mit Adelheid Kleineidam und Helmut

Mooshammer

Für die Bühne bearbeitet nach den Briefen von Mrs. Stella Patrick Campbell und George Bernard Shaw
Übersetzt aus dem Englischen von Hermann Stresau

24.05. SO 11.30	Preis 20,00 €
-----------------	----------------------

Kaputt In Hallywudd

Mit Valerie Neuenfels, Anneke Kim Sarnau, Pip van Eeden

„Kein Schwein ruft mich an ... und wenn, das falsche.“
So könnte man das Leben der meisten frei arbeitenden SchauspielerInnen in Kürze beschreiben.

So könnte man das Leben der meisten frei arbeitenden SchauspielerInnen in Kürze beschreiben.

Ein bisschen vielleicht wie das Kind bei Mac Donalds, das alleine im Bällebad rundümpelt und von den anderen Kindern entdeckt werden will, während die auf dem Klettergerüst turnen und sich einen Dreck scheren, ob einer zuguckt. Von der anankastischen Neurose, Mutter aller Persönlichkeitsstörungen unter KünstlerInnen, Motor und Bremse zugleich, getrieben, zappelt das Selbst auf der Suche nach Identität, was hat eigentlich Priorität, das Leben oder die Fiktion, Bestätigung von außen oder innen, durch eine große Unordnung bunter Möglichkeiten und findet den Weg nicht mehr.

13.05. MI 19.30	Preis 23,50 €
-----------------	----------------------

Literarischer Streifzug: Elisa Hoven – Feine Risse

Buchpremiere

Wenn Recht nicht reicht. Neue Fälle zwischen Recht und Gerechtigkeit, zwischen Schuld und Verschweigen, Wahrheit und Lüge

Eva Herbergen, engagierte Strafverteidigerin, will sich langsam aus ihrer Arbeit zurückziehen und mit Ehemann Peter das Alter genießen. Doch die düsteren Schatten ihrer Fälle reichen bis in ihr Privatleben hinein.

26.05. DI 19.30	Preis 20,00 €
-----------------	----------------------

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

24 Frames/Sec

Live-Cinema Tribute Performance über Lotte Reiniger, Pionierin des Trickfilms von Katrin Rothe, Rike Reiniger & Friends, Berlin
Katrin Rothe und Rike Reiniger präsentieren anlässlich des 100. Jubiläums der Uraufführung von „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ eine Lecture Performance, die Reinigers Leben und ihre Kunst zurück ins Rampenlicht holt.

21.05. DO 20.00	23.05. SA 20.00
22.05. FR 20.00	Preis 17,50 €

Couldn't care less

Tanz- und Objekttheaterperformance von tilted collective, Hannover/Berlin
Müdigkeit und Widerstand, Solidarität und Zärtlichkeit, Abhängigkeit und Vertrauen. Für/Sorge choreografiert sich mit jedem Atemzug über Generationen hinweg aufs Neue.

28.05. DO 20.00	30.05. SA 20.00
29.05. FR 20.00	Preis 17,50 €

Taro.Capa.X

Eine Langzeitbelichtung
Puppentheater von Christine Zeides / Christopher Breust / Robert Richter, Berlin
Gerda Taro und Robert Capa zählen zu den ersten VertreterInnen der „teilnehmenden Fotografie“ – furchtlos dokumentierten sie den Spanischen Bürgerkrieg und riskierten ihr Leben.

01.05. FR 20.00	03.05. SO 19.00
02.05. SA 20.00	Preis 17,50 €

Schaubühne

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Der Spielplan lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor. Die Termine finden Sie auf der Website unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch unter 030 / 86 00 93-51.

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Der eingebildete Kranke

Molière



Regie Philip Tiedemann **Mit** Dieter Hallervorden, Dagmar Biener, Mario Ramos, Christiane Zander, Helen Barke, Norbert Stöß, Peter Lewys Preston
Vor etwa 350 Jahren starb ein Komödiendichter der Weltliteratur – der hochgeachtete Jean-Baptiste Poquelin alias Molière.

Ihm zu Ehren haben wir unsere 17. Spielzeit mit dem Stück eröffnet, das er als Letztes verfasst hat: „Le malade imaginaire“.

Erstaunlich, dass dieses Stück in Deutschland bisher unter dem Titel „Der eingebildete Kranke“ gespielt wurde.

Denn das würde ja bedeuten, dass es sich bei dem Kranken um einen hochnäsigen arroganten Menschen handelt.

Wir spielen diesen Molière unter dem Titel „Der eingebildete Kranke“ – denn daraus wird klar, was Molière gemeint hat: Der Kranke ist krank, weil er sich einbildet, krank zu sein.

03.06. MI 18.30 A	10.06. MI 18.30 A
04.06. DO 20.00 A	11.06. DO 20.00 A
05.06. FR 20.00 B	12.06. FR 20.00 B
06.06. SA 20.00 B	13.06. SA 20.00 B
07.06. SO 18.00 B	14.06. SO 18.00 B
09.06. DI 20.00 A	
Preis A 36,50 € 32,00 € 27,50 €	
B 40,00 € 35,00 € 31,00 €	

Andrea L'Arronge: Lesung

„Der Zitronenbaum in meinem Garten“
Durch innere Freiheit zu mehr Lebensfreude
Mit 59 Jahren lässt Andrea L'Arronge ihr Leben Revue passieren und merkt, dass sie aussteigen muss. Ihr Körper und ihre Seele zeigen es ihr überdeutlich. Sie beschließt, ihrem Leben noch mal eine völlig neue Richtung zu geben, trennt sich von ihrem Mann und beginnt noch einmal komplett neu.

09.05. SA 20.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Buchpräsentation Alice Schwarzer

Feminismus pur. 99 Worte
Alice Schwarzer im Gespräch mit Nena Brockhaus
Sie gibt Einblick in ihre Welt und zieht Bilanz.

16.05. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Musik** | Tondokumente
Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum
Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin.
Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels.
Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

23.05. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Jacques Brel – Ein Leben in XL

Mit Stephan Hippe
Das Leben – die Lieder – das letzte Konzert
Nach dem gefeierten Charles-Aznavour-Solo kehrt Stephan Hippe mit seinem Programm zu Jacques Brel in das Schlosspark Theater zurück.

19.05. DI 20.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Die einen Schatten haben – Anleitung zur Kumpanai

Regie Vanessa Stern **Dramaturgie** Dietmar Schmidt **Von und mit** Caro Braun, Kristin Feuerer, Corinna Heidepriem, Jasmin Lutze, Stephanie Petrowitz, Vanessa Stern
Sie gehen mit Putin angeln, schreiben Autobiografien mit, organisieren Hochzeiten und Deportationen: Die Vertrauten der Mächtigsten. Doch was geschieht, wenn die Machtlosesten sich deren Strategien aneignen?

30.05. SA 20.00 **Preis** 14,00 €
31.05. SO 18.00

Knechte der Kulturindustrie

John von Düffel



Regie Georg Scharegg **Mit** Meike Droste, Florian Stetter, Frank Wiegard
Die rauschende Premiere war gestern, alle lagen sich gerührt in den Armen, doch schon am nächsten Morgen droht wieder lähmendes Ungemach, liegen ultimative Schreiben und unmögliche Forderungen auf dem sorgenschweren Intendantentisch: der Verlag verlangt die minutiöse Wiederherstellung der Textgenauigkeit.
Die Krisensitzung der Leitung setzt ein, statt schneller Lösungen tapsen wolkige philosophische Riesenelefanten durch den Raum, bevor es zum knallharten Machtpoker mit dem bereits ächzenden Betrieb und dem rebellierenden Ensemblevertreter kommt.

23.05. SA 20.00 **Preis** 14,00 €
24.05. SO 20.00

Macht endlich das Licht an!

Carolyn Millner
Von und mit Eleganz aus Reflex **Regie** Carolyn Millner **Mit** Mariann Yar, Lisa Heinrich, Mareike Hein, Markus Bernhard Börger
Die Geschichte der Familie der jüdischen Rothschild wird seit Jahrhunderten von Verschwörungsmäthen und Hetzpropaganda überschrieben. „Eleganz aus Reflex“ bringt basierend auf Recherchen und Autobiografien eine andere Facette auf die Bühne.

07.05. DO 20.00 09.05. SA 20.00
08.05. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Mit der Faust in die Welt schlagen

Regie | Fassung Marten Straßenberg
Kooperation Entstanden als Diplomprojekt Regie an der HfS Ernst Busch
nach dem Roman von Lukas Rietzschel
Philipp und Tobi, zwei Brüder, wachsen ländlich auf, ein kleiner Ort in der sächsischen Provinz Anfang der 2000er. Am Rande des Dorfes bauen ihre Eltern ein Einfamilienhaus. Einschulung. Opa redet über die Vergangenheit. Über das Schamottewerk, in dessen Kantine man immer ein Bier bekommen hat. Plötzlich: Sprengung. Abbau Ost. Die letzten Überbleibsel der DDR verschwinden. So wie das Werk zerfällt immer mehr der Ort. Und mit ihm, die Familie.

13.05. MI 20.00 **Preis** 14,00 €
14.05. DO 20.00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Corinna und David

René Freund
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki
Ein gemeinsames Rendezvous endet in einer unerwarteten gemeinsamen Quarantäne. 14 Tage! Genug Zeit, um festzustellen, dass man nicht nur asymptotisch nicht zueinander passt. Ein Feuerwerk der Situationskomik ist vorprogrammiert.

02.05. SA 16.00 **Preis** 31,00 €
02.05. SA 20.00

Der letzte Raucher

Mark Kuntz
Bearbeitung Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden

04.05. MO 18.00 **Preis** 31,00 €
15.05. FR 20.00

Kunst

Yasmina Reza
Regie Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof
Mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

10.05. SO 15.00 **Preis** 31,00 €
13.05. MI 18.00

Macbeth

William Shakespeare
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois, Tibor Locher

30.05. SA 16.00 A **Preis** A 16,00 €
30.05. SA 20.00 B B 29,00 €

Nach Mitternacht

Irmgard Keun
Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

28.05. DO 18.00 31.05. SO 18.00
29.05. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)
Musical in zwei Akten für einen Schauspieler von Georg Kreisler

02.05. SA 19.30 **Preis** 17,50 €

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Textfassung Ildiko Bogнар
Musikalische Einrichtung Ute Falkenau **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau | Peter-Philipp Röhm (Klavier)

27.05. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Die Verwandlung

Franz Kafka
Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)
 Musikalische Lesung

24.05. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine



Foto: Ildiko Bogнар

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bogнар, Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
 Aus der Reihe „Berliner Geschichten“
 Mit herzlichem Dank an Birgit Bartl-Engelhardt (Autorin der Bartl-/ Leichtmann-Chronik), die Koordinierungsstelle Stolpersteine Berlin und den Ullstein Verlag für die Lizenzrechte an: Maria Gräfin von Maltzan: Schläge die Trommel und fürchte dich nicht – Erinnerungen

29.05. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske
Szenische Mitarbeit Dagmar Hoffmann **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre) **Filme** Julius Gause

23.05. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

16.05. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Melanie Schmidli (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

03.05. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Nur nicht zu den Löwen

Bühnenfassung | Regie Ildiko Bogнар **Mit** Daphna Rosenthal
 nach dem gleichnamigen Roman von Lizzie Doron
 Rivi Greenfeld lebt in Tel Aviv und soll im Zuge eines Projektes zur Stadterneuerung aus ihrer geliebten Wohnung, wo sie seit ihrer Geburt lebt, ausziehen. Was für die einen nichts als ein Umzug ist, kommt für die ehemalige Lektorin in Rente einer Katastrophe gleich.

07.05. DO 19.30 **Preis** 24,00 €
 31.05. SO 16.00

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)
 Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

21.05. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske Musikalische **Leitung** Martino Dessi **Mit** Carl Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)
 Ein tragisches Reiseerlebnis

30.05. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Theater Ost

/ Moriz-Seeler-Str. 1, 2489 Berlin

Bodecker & Neander



Foto: Franck Löschner

Komposition Erik Satie **Idee, Konzeption** Gabriele Nellesen **Regie** Lionel Ménard **Mit** Alexander Neander, Wolfram von Bodecker (Pantomime), Tobias Morgenstern (Piano, Akkordeon)
 Das Pariser Leben des Monsieur Satie
 Dieses Theaterstück bietet eine einzigartige Mischung verschiedener künstlerischer Ebenen und lässt sich betrachten wie ein Bilderbuch: Allmählich entsteht vor den staunenden Augen der Zuschauer das Leben von Erik Satie, eingebettet in die Musik des französischen Komponisten.

02.05. SA 19.31 **Preis** 39,00 €
 03.05. SO 17.02

In fünfzehn Minuten sind die Russen am Kurfürstendamm

Videoschnipselvortrag von Jürgen Kuttner
 Von Alexandras Taiga-Sehnsucht bis zu Annalenas Boykott-Befehl, vom gescheiterten Unternehmen Barbarossa bis zum Siegeszug von Modern Talking.

22.05. FR 19.30 **Preis** 22,00 €

Genauso war's ... so ungefähr

Lesung, Talk & Musik mit Alfred Roesler-Kleint und Toni Krahel
 Alfred Roesler-Kleint schreibt Drehbücher und Gedichte, von denen viele zu Songtexten wurden. Die ARD-Reihe USEDOM-KRIMI sahen im Schnitt sechs Millionen Zuschauer. Zuletzt erschien von ihm das Album „Genauso war's“ des CITY-Frontmanns Toni Krahel.

17.05. SO 18.00 **Preis** 31,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin
Lauscherlounge

Live-Hörspiel: Lilly & Elisabeth

François Perdreau



Foto: Lauscherlounge

Mit Cathlen Gawlich, Maya Alban-Zapata, Syncopation Society Orchestra u.a.
 Eine packende Coming-of-Age-Geschichte als Live-Hörspiel mit Livemusik vom Syncopation Society Orchestra
 Lilly, eine afrodeutsche Schülerin aus Berlin, erlebt eine Phase der Unsicherheit. Ein Ereignis in der Schule bringt Vieles aus dem Gleichgewicht. Als sie auf dem Dachboden eine Kiste mit Fotos, Briefen und Tonaufnahmen findet, entdeckt sie das Leben ihrer Ur-Urgroßmutter Elisabeth, die als junge Frau im Berlin der 1920er Jahre lebte.

21.05. DO 19.00 **Preis** 25,50 €

Oliver Wnuk: Wnuk denkt laut und liest vor

Eine autobiographisch eingetunkte Lese-Show
Oliver Wnuk ist stets auf der Suche nach dem Glück:
Wo ist es, wann ist es, warum und wie viel bekommt
er davon ab?

29.05. FR 20.00 **Preis** 24,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

16.05. SA 20.00 **Preis** 14,50 €
19.05. DI 20.00

Blutbuch

Kim de L'Horizon
Regie Max Radestock **Mit** Julian Trostorf, Annemie
Twardawa, Emma Zeisberger

28.05. DO 20.00 30.05. SA 20.00
29.05. FR 20.00 **Preis** 18,00 €

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand
Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs
Fabian Winiger
Friedrich Dürrenmatt vereint in seinem Klassiker
brandaktuelle Themen und konfrontiert uns mit der
Frage, ob in dieser Welt alles käuflich ist, auch die
Moral.

11.05. MO 16.00 12.05. DI 20.00
11.05. MO 20.00 **Preis** 18,00 €
12.05. DI 16.00

Die Brücke von Mostar

Igor Memic
Regie Fabian Gerhardt **Mit** Sera Ahamefule,
Clemens Bobke, Azaria Dowuona- Hammond,
Pablo Moreno Pipino de Andrade u.a.

13.05. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
15.05. FR 20.00

Die Welt von Heute und Gestern

nach Stefan Zweig
Regie Lars Georg Vogel **Mit** Victoria Findlay, Urs
Stämpfli
Europa stand schon für vieles im Laufe seiner Ge-
schichte. Die Wiege der Demokratie, Kolonialismus,
das Christentum, Aufklärung, Industrialisierung,
Kriege. Heute ist es vor allem die Europäische Union,
der Versuch einer abgegrenzten, grenzenlosen Ge-
meinschaft, für die der Kontinent steht.
Lars Georg Vogel befragt ausgehend von Stefan
Zweigs "Die Welt von Gestern" die europäische Idee
und Identität. Was bedeutet uns Europa in Zeiten, in
denen unsere Gesellschaften nach Rechts rücken?
Welche historischen Kontinuitäten lassen sich an-
hand der vergangenen Jahre nachzeichnen?

20.05. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
21.05. DO 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita
Huskic und Natalie Mukherjee

05.05. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
27.05. MI 20.00

Lehman Brothers

Stefano Massini
Regie | Ausstattung Lars Georg Vogel **Mit** Andreas
Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas

08.05. FR 19.30 **Preis** 18,00 €
09.05. SA 19.30

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Bettina Rehm **Dramaturgie** Daniela Guse
Mit Mirjam Smeijkal
Gesetze wurden von Männern gemacht, um Männer
zu schützen. „Prima Facie“ ist ein starker Abend, der
zeigt, wie wichtig es ist endlich Frauen eine Stimme
zu geben.
Suzie Miller ist selbst Juristin und hat mit „Prima
Facie“ einen eindringlichen Monolog für die Bühne
geschrieben, der einen tiefen Einblick in die Mecha-
nismen der Justiz gibt und auf erschreckende Weise
zeigt, wie gesellschaftliche Konventionen dazu führen,
dass Opfer sexueller Gewalt nicht geschützt werden.

22.05. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
23.05. SA 20.00

Woyzeck

Georg Büchner
Regie Brian Bell **Dramaturgie** Lea Mantel
Mit Andreas Klopp, Thomas Georgi, Julian Trostorf

06.05. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
07.05. DO 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Irgendetwas ist passiert



Foto: Apollonia Theresa Bitzan

Konzept | Text | Regie Fabian Hinrichs, Anne
Hinrichs **Bühne** Nina von Mechow **Kostüme** Tabea
Braun **Licht** Frank Novak **Mit** Fabian Hinrichs

30.05. SA 19.30 **Preis** 21,00 €

ja nichts ist ok

René Pollesch
Bühne Anna Viebrock **Kostüme** Tabea Braun
Licht Frank Novak **Dramaturgie** Johanna Kobusch
Mit Fabian Hinrichs

31.05. SO 19.30 **Preis** 21,00 €

Spooky Paradise

Regie | Bühne Philippe Quesne **Kostüme** Tabea
Braun **Dramaturgie** Johanna Höhmann, Lili
Hering **Mit** Kathrin Angerer, Jean- Charles Dumay,
Sébastien Jacobs, Rosa Lembeck, Sir Henry, Marie
Rosa Tietjen, Martin Wuttke
NEU „Spooky Paradise“ steht in Leuchtbuchstaben
auf einem Gerüst, als grelles Überbleibsel einer ver-
schwundenen Attraktion, inmitten eines Brachgelän-
des. In Philippe Quesnes neuer Produktion stellt der
Regisseur und bildende Künstler eine Reihe eigen-
artiger Gestalten vor, die letzten Erben einer Zirkus-
familie. Ohne ihre Tiere und bar jeder akrobatischen
Virtuosität bemühen sie sich darum, ihr Geschäft am
Leben zu erhalten.
Befinden sie sich auf einem verlassenen Jahrmarkt,
in einer Geisterbahn oder auf einem Filmset? Sind
diese Künstler:innen einfach nur erschöpft, kurz vor
dem Verschwinden, oder stehen sie am Beginn einer
möglichen Wiedergeburt?
Philippe Quesne, mit seinem Gespür für das Vergäng-
liche, für Atmosphäre und die fantastische Alltäg-
lichkeit, präsentiert hier mit einem mehrsprachigen
Ensemble aus Schauspieler:innen und Musikern ein
neues Werk, auf dem Grat zwischen Utopie und sanf-
ter melancholischer Dystopie balancierend.

01.05. FR 19.30 29.05. FR 19.30
03.05. SO 18.00 **Preis** 21,00 €

Zimmertheater Steglitz

/ Bornstr. 17, 12163 Berlin

Jung Romeo – alt Julia

Dramaturgie | Regie Petr Manteuffel
Es spielen und singen Freya Treutmann, Helga
Seebacher, Jenny Epp, Luis Friz, Vasco Esteves
Gruppe Romeos & Julias

02.05. SA 20.00 **Preis** 17,00 €

Konzert



Foto: Sven Sindt

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Maybebop

Mit Oliver Gies, Lukas Teske, Christoph Hiller und Jan Bürger

Vier Typen. Vier Mikrofone. Sonst nichts. Manche Leute denken immer noch, „a cappella“ sei eine staubige Domäne für fade Musikdarbietungen ohne Wumms. Die haben ihre Rechnung ohne Maybebop gemacht! Rund 25 Jahre nach ihrer Gründung sind sie unverbraucher denn je und unterlaufen genüsslich jede Erwartungshaltung.

Was diese Band seit einem Vierteljahrhundert hauptberuflich treibt, ist weit mehr als bloße vokale Akrobatik. Es ist eine Auseinandersetzung mit der Essenz musikalischen Ausdrucks, destilliert auf das rein Menschliche: die Stimme. Die Ergebnisse sind eigene, deutschsprachige Kompositionen, die sich elegant zwischen scharfzüngiger Satire, tiefgründiger Reflexion, berührender Empathie und absurder Komik bewegen.

Maybebop ist intellektuell agil und politisch unmissverständlich. Sie stehen für Toleranz und Offenheit, ihre Texte sind eine klare Absage an jegliche Form des Populismus. Ihr erklärtes Anliegen ist es, das Soziale und Gute nicht nur zu besingen, sondern es aktiv zu befeuern. Dabei ist ihr Idealismus angenehm bodenständig und fest in der Realität verankert. Allein schon ihr grundsympathischer, selbstironischer Umgang miteinander ist Balsam für jede Publikums-Seele.

26.05. DI 20.00

27.05. MI 20.00

Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Auenkirche Wilmersdorf

/ Wilhelmsaue 119, 10715 Berlin

Operettenbühne Berlin: Arien aus Oper und Operette

Moderation Karin Müller **Mit** Carola Reichenbach (Sopran), Angelo Raciti, Thomas Andersson (Tenor), Virginia Ehrhardt (Piano)
Werke von Dmitri Schostakowitsch, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Franz Lehár, Friedrich Schröder, Carl Millöcker, Emmerich Kálmán sowie Lieder von Francesco P. Tosti und Richard Heuberger

10.05. SO 16.00 **Preis** 26,50 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Kortus, Niemann, Praetorius, Cucuzzella

Mit Emilija Kortus (Violine), David Niemann (Violine), Sarah Praetorius (Viola), Stefano Cucuzzella (Violoncello)
Streichquartette von Franz Schubert, Anton Webern und Maurice Ravel

09.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
10.05. SO 16.00

PianoDuo Takahashi | Lehmann

Am Klavier Norie Takahashi, Björn Lehmann
Werke von Franz Schubert, Maurice Ravel, Arnulf Herrmann und Gustav Mahler

30.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
31.05. SO 16.00

Sekler, Makichian, Beleninov

Mit Michail Sekler (Violine), Gago Makichian (Violoncello), Evgeny Beleninov (Klassische Gitarre)
Werke von Johann Sebastian Bach und Niccolò Paganini

16.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
17.05. SO 16.00

Salon-Musik mit dem Gattopardo-Ensemble

Mit Tomasz Tomaszewski (Violine), Ewa Tomaszewska (Klavier), Daniel Pacitti (Bandoneon), Sunjae Ok (Violine), Sebastian Sokol (Viola), Junghoon Kim (Violoncello)
Walzer, Polkas, Tangos, Gipsy von Johann Strauß, Emil Waldteufel, Jacob Gade, Jean Sibelius, Georges Boulanger, Matos Rodrigues, Barnabás Bakos, Ennio Morricone u.a.

23.05. SA 16.00 25.05. MO 16.00
24.05. SO 16.00 **Preis** 26,00 €

Tigran Pogosjan, Klavier

Bilder in Musik
/ Claude Debussy – Estampes
/ Robert Schumann – „Wald-Szenen“ op. 82
/ Modest Mussorgsky – Bilder eine Ausstellung

02.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
03.05. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende

Meret Becker und Dietmar Loeffler, glühende Verehrer der Kunst Barbaras, eint die Vision, diese großartige Künstlerin, die sowohl auf deutsch als auch französisch sang, wieder in Erinnerung zu rufen.

21.05. DO 20.00 A 23.05. SA 20.00 B
22.05. FR 20.00 B 24.05. SO 19.00 B
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Svavar Knútur: Ahoy! Side B Tour

Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer Svavar Knútur ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er schafft es mit einer Leichtigkeit und überbordenden Sympathie, jedes Publikum vom ersten Moment an zu verzaubern und mitzureißen.

20.05. MI 19.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Tim Fischer singt Hildegard Knef: Na und

Musikalische Leitung | Arrangements | Piano
Mathias Weibrich **Bass** Lars Hansen **Drums** Bernd Oezsevim

12.05. DI 20.00 A 15.05. FR 20.00 B
13.05. MI 20.00 B 16.05. SA 20.00 B
14.05. DO 20.00 A 17.05. SO 19.00 A
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

Bach: Himmelssehnsucht und Seelentrost

Leitung, Cembalo und Moderation Rudolf Lutz
Solisten Julia Doyle (Sopran), Matthias Helm (Bass)
Mit Kammerensemble der J. S. Bach- Stiftung St. Gallen
/ Johann Sebastian Bach – Solo- und Dialogkantaten
– „Mein Herze schwimmt im Blut“ BWV 199
– „Selig ist der Mann, der die Anfechtung duldet“ BWV 57
/ Johann Sebastian Bach/Rudolf Lutz – „Willkommen, wert es Heil“

21.05. DO 20.00
Preis 39,00 € | 31,00 € | 22,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Kurt Kuhfeld: Liebe, nichts weiter

Mit Kuhfeld (Gesang), Kenneth Berkel (Piano)
Kurt Kuhfeld besingt die Liebe mit Chansons der 1920er/30er Jahre und ausgewählten Pop- und Musiktheater-Perlen. Gemeinsam mit dem Pianisten Kenneth Berkel zelebriert er die Pracht und Verletzlichkeit der größten aller Themen; vom ersten Verliebtsein, von Eifersucht und Einsamkeit, von großen Enttäuschungen und natürlich: der Hoffnung auf ein Happy End.

17.05. SO 19.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

MKSM: Acoustic Pride

MKSM ist Sänger, Songwriter und Geiger mit russisch-ukrainischen Wurzeln. Für sein Akustik-Konzert im BKA-Theater bringt der Aktivist neben vielen Pride-Hymnen auch die Songs seiner neuen EP mit und erzählt Geschichten eines schwulen Spätaussiedlers. Ein Pride Month Opening getragen von packenden Lyrics und begleitet von Geige, Flügel und Gitarre.

31.05. SO 19.00 **Preis** 23,00 €

Stephan Graf von Bothmer: Nosferatu

Ein Konzert, perfekt synchron zum Stummfilm-Klassiker.
Stephan Graf von Bothmer interpretiert „Nosferatu“ schaurig und ergreifend schön – live am CineTronium. Seine extrem suggestive Musik durchdringt den Film in einer Tiefe, wie sie bisher unerreichbar schien.

06.05. MI 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Bach Violinsonaten 2

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

09.05. SA 16.00 **Preis** 31,00 €

Bastien und Bastienne / Der bekehrte Trunkenbold

Inszenierung Roland Treiber **Mit** Yuri Mizobuchi (Sopran), Inês Pinto (Sopran), Stephen Barchi (Bariton), Marcel Benedikt (Tenor), Kristina Naudé (Alt), Mozartensemble Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart – „Bastien und Bastienne“, Singspiel in einem Akt KV 50 (46 b)
/ Christoph Willibald Gluck – „Der bekehrte Trunkenbold“, Komische Oper in zwei Akten

10.05. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Klezmer-Konzert: Bei Madame Benemovitch

Mit Ilja Bondar (Violine), Sascha Gutman (Klavier)
Auch Musik kann lachen und weinen. Zumindest die jüdischen Klezmerlekh lassen keine menschliche Gefühlsregung aus. Hören Sie nur ganz genau hin ... und gehen Sie mit den beiden Musikern auf eine wundersame Reise quer durch die jiddische und is-raelische Musikliteratur.

10.05. SO 18.00 **Preis** 19,00 € ⚡

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Vivaldi – Die vier Jahreszeiten

Mit Luisa Rönnebeck (Violine), Kammersolisten Berlin
/ Antonio Vivaldi – Die vier Jahreszeiten
/ Felix Mendelssohn-Bartholdy – Streichersinfonie D-Dur MWV Nr. 2
/ Arcangelo Corelli – Suite für Streichorchester
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-Dur KV 136

02.05. SA 20.00 **Preis** 40,00 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Musik und Verbrechen

Mit Sabine Rückert (Sprecherin), Andreas Sentker (Sprecher), Polyphonia Ensemble Berlin
Podcast-Livekonzert mit Werken von Caplet, Piazzolla, Poulenc, Schostakowitsch u.a.
In der Konzertreihe „Musik und Verbrechen“ bringen sie ihre turbulenten Kriminalgeschichten live bereits in der dritten Saison auf die Bühne im Haus des Rundfunks. Die passende Musik liefert dazu ein Kammermusikensemble des DSO.

10.05. SO 17.00 **Preis** 32,00 €

Jagdschloss Grunewald

/ Hüttenweg 100, 14193 Berlin
Klassik Open Air im Jagdschloss Grunewald

Zur Freiheit, zur Sonne

Dirigent Stefan Meinecke **Mit** Orpheus Ensemble Berlin
/ Ludwig van Beethoven – Sämtliche Ouvertüren
Eine musikalische Freiheitsrede mit verbindenden Texten
ab 18.00 Uhr Einlass und Catering , Alhornklänge
Schlossbesuch mit Cranach-Ausstellung inklusive
19.00 Uhr Konzertbeginn

23.05. SA 19.00 25.05. MO 19.00
24.05. SO 19.00
Preis 32,00 € / Schüler/Student 17,50 € / Kind bis 10 J. 10,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel auf Seite 7!

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

/ Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Karl-Forster-Chor & Deutsch-Französischer Chor

/ Charles Gounod – Cäcilienmesse
/ Georges Bizet – Te Deum
/ Francis Poulenc – Gloria

01.05. FR 20.00 **Preis** 37,00 € | 29,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Orchester der Komischen Oper Berlin

Dirigent Tito Munoz **Solistin** Josefine Mindus (Sopran)
Spring!
/ Silvestre Revueltas – „Sensemayá“
/ Brett Dean – „And one I played Ophelia“, für Streichorchester und Sopran
/ Charles Ives – „The Unanswered Question“
/ Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“

03.05. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Berliner Symphoniker: Beethoven & More

Dirigent Sascha Maisky **Mit** Molly Salvemini (Violine), Mischa Maisky (Violoncello), Shiran Wang (Klavier); Orchestra del Conservatorio di Potenza
/ Gioacchino Rossini – Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“
/ Ludwig van Beethoven – Tripelkonzert op. 56
C-Dur für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

02.05. SA 20.00
Preis 45,00 € | 41,00 € | 36,50 € | 28,00 € | 22,50 €

Konzerthausorchester Berlin



Foto: Anna-Julia Granberg_BLUNDE

Dirigent Aziz Shokhakimov **Solistin** Tine Thing Helseth (Trompete)
/ Nina Šenk – „Changing“ für Orchester
/ Alexander Arutjunjan – Konzert für Trompete und Orchester As-Dur
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

09.05. SA 20.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Orgel-Matinee mit Bine Katrine Bryndorf

Werke von Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Nielsen

25.05. MO 11.00 **Preis** 14,00 €

Orchester der Barenboim-Said-Akademie

Musikalische Leitung Nabil Shehata **Solist** Kian Soltani (Violoncello) **Mit** Studierenden der Barenboim-Said Akademie
/ Werke von Franz Schubert – Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“ D 644 („Rosamunde“)
/ Robert Schumann – Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

26.05. DI 20.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Orgelstunde mit Balázs Szabo

/ Maurice Duruflé – Suite op. 5
/ Dezső Antalffy-Zsiross – Choralfantasie und Fuge (Herzlich tut mich verlangen)
/ Max Reger – Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H op. 46

09.05. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Rezital Daniil Trifonov (Klavier) & Nikolaj Szeps-Znaider (Violine)

/ Clara Schumann – Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22
/ Robert Schumann – Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 121
/ Anton Webern – Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7
/ Ludwig van Beethoven – Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)

11.05. MO 20.00
Preis 89,00 € | 77,00 € | 63,00 € | 52,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigentin Simone Young **Solist** Christian Tetzlaff (Violine)
/ Antonín Dvorák – Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53
/ Erich Wolfgang Korngold – Sinfonie Fis-Dur op. 40

30.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bechstein-Klavierabend:
Dmytro Choni

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – 6 Lieder ohne Worte
/ Robert Schumann – Novellette fis-moll op. 21 Nr. 8
/ Johannes Brahms – 4 Klavierstücke op. 119 – 2 Rhapsodien op. 79
/ Mykola Lysenko – Rêverie op. 13
– Rhapsodie über ukrainische Volksthemen Nr. 2

29.05. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €

Kammermusik des
Konzerthausorchesters

Mit Teresa Kammerer (Violine), Linda Fichtner (Violine), Felix Korinth (Viola), Katja Plagens (Viola), Alexander Kahl (Violoncello), Viola Bayer (Violoncello), Nadine Resatsch (Oboe), Anna Kirichenko (Klavier)
Werke von Dobrinka Tabakova, August Friedrich Klughardt und Ludwig van Beethoven

24.05. SO 11.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus Kammerorchester

Violine und Leitung Michael Erxleben
/ Christoph Willibald Gluck – Finale aus der Ballettmusik zu „Don Juan“
/ Joseph Haydn
– Sinfonie Nr. 6 D-Dur Hob I:6 („Le Matin“)
– Sinfonie Nr. 7 C-Dur Hob I:7 („Le Midi“)
– Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob I:8 („Le Soir“)

07.05. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Quatuor Zaide

Mit Charlotte Maclet (Violine), Leslie Boulín Raulet (Violine), Céline Tison (Viola), Juliette Salmona (Violoncello)
Werke von Bryce Dessner, Rebecca Clarke, Fanny Hensel, Ludwig van Beethoven und Bryce Dessner

26.05. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Vogler Quartett

Mit Tim Vogler (Violine), Frank Reinecke (Violine), Stefan Fehlandt (Viola), Stephan Forck (Violoncello)
/ Joseph Haydn – Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3 Hob III:39 („Vogelquartett“)
/ Alban Berg – „Lyrische Suite“ für Streichquartett
/ Robert Schumann – Streichquartett a-moll op. 41 Nr. 1

16.05. SA 18.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Ensemble Resonanz**
Barbara Bultmann (Violine), Benjamin Spillner (Violine), Tim-Erik Winzer (Viola), Saerom Park (Violoncello)
Gesprächskonzert
/ Olga Neuwirth – „in the realms of the unreal“ für Streichquartett

22.05. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Ensemble UnitedBerlin

Dirigent Fedor Rudin **Mit** Ramina Abdulla-Zadè (Sopran), Daniel Gloger (Countertenor), Maxim Suchanow (Sprecher)
Werke von Alexandra Filonenko und Edison Denissow

03.05. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Kraftwerk Berlin

/ Köpenicker Str. 70, 10179 Berlin

RIAS Kammerchor Berlin

Dirigent Justin Doyle **Sprecher** Dr. Uwe Westphal
Mit den Vögeln singen
Werke von William Byrd, Felix Mendelssohn Bartholdy, Áine Mallon, Orlando Gibbons, Edward Elgar, Gerald Finzi und Ralph Vaughan Williams

08.05. FR 20.00 **Preis** 33,00 €

Kühlhaus Berlin

/ Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin: Kammerkonzert

Mit Dániel Ember (Horn), Martin Kühner (Horn), Ingo Klinkhammer (Horn), Anne Mentzen (Horn), Felix Hetzel de Fonseca (Horn), Frank Stephan (Horn), N.N. (Horn), Franziska Dallmann (Flöte)
Werke für 1 bis 7 Hörner von Kocsár, Rossini, Doppler, Strauss, Krol, Turner, Bissill, Shaw

21.05. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier, treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen mit allen alles; von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

23.05. SA 19.00 **Preis** 13,00 €

Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum

/ Oranienburger Str. 28-30, 10117 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin: Kammerkonzert

Mit Marina Grauman (Violine), Kamila Glass (Violine), Eve Wickert (Viola), Leslie Riva- Ruppert (Violoncello), Patrycja Ziolkowska (Lesung)
Heldinnen: Irena Sendler – Die Retterin der Kinder aus dem Warschauer Ghetto
/ Grazyna Bacewicz – Suite für zwei Violinen
/ Mieczyslaw Weinberg – Streichtrio
/ Simon Laks – Streichquartett Nr. 3 „nach polnischen Volksliedern“

07.05. DO 20.00 **Preis** 22,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Dirigent Kent Nagano **Solisten** Johannes Kammler (Bariton), David Leigh (Bass)
/ Antonín Dvořák – „Die Mittagshexe“
/ Ludwig van Beethoven – Suite aus der Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“
/ Leonard Bernstein – „Dybbuk“ für Bariton, Bass und Orchester (vollständige Ballettmusik)

01.05. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Dirigent Stéphane Denève **Solisten** Nikolai Lugansky (Klavier), Sebastian Heindl (Orgel)
/ Samy Moussa – „A Globe Itself Infolding“ für Orgel und Orchester
/ Sergei Prokofjew – Klavierkonzert Nr. 2 g-moll
/ Camille Saint-Saëns – Sinfonie Nr. 3 c-moll („Orgelsymphonie“)

17.05. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Dirigent Manfred Honeck **Solist** Augustin Hadelich (Violine)
/ Adolphus Hailstork – „Lachrymosa: 1919“
/ Jean Sibelius – Violinkonzert d-moll
/ Piotr Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 5 e-moll

24.05. SO 20.00 **Preis** 35,00 €
25.05. MO 20.00

Grigory Sokolov, Klavier

Auch in diesem Jahr verspricht das Rezital ein musikalischer Höhepunkt Ihres Konzertjahres zu werden. Das Programm wird noch bekannt gegeben.

04.05. MO 20.00
Preis 76,50 € | 64,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 37,00 € | 28,50 €

Jan Josef Liefers liest "Karneval der Tiere"

Dirigent Michael Koehler **Sprecher** Jan Josef Liefers **Am Klavier** Haiou Zhang, Ingmar Lazar **Mit** Leipziger Philharmoniker
/ Camille Saint-Saëns – Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere),
Lesung Jan Josef Liefers (Text von Lorient)
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

10.05. SO 20.00
Preis 72,00 € | 68,50 € | 62,50 €

Philharmonischer Chor Berlin

Leitung Florian Benfer **Solisten** Hye-Young Moon (Sopran), Tobias Westman (Tenor), Daniel Ochoa (Bass) **Mit** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
/ Carl Orff – „Carmina Burana“

31.05. SO 15.00
Preis 47,00 € | 42,50 € | 38,00 € | 31,00 € | 24,00 € | 19,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

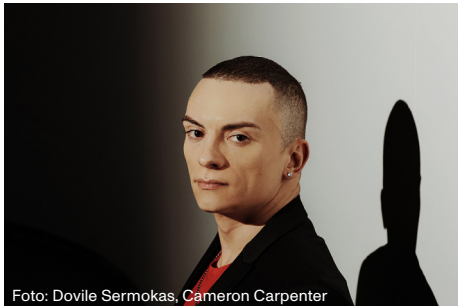


Foto: Dovile Sermokas, Cameron Carpenter

Dirigent Leonard Slatkin **Solist** Cameron Carpenter (Orgel)
/ Leonard Bernstein – „On the Town“ – Drei Tanzepisoden
/ Cindy McTee – Adagio für Streichorchester
/ Samuel Barber – Toccata festiva für Orgel und Orchester op. 36
/ Aaron Copland – Sinfonie Nr. 3

12.05. DI 20.00 **Preis** 35,00 €

Sinfonie Orchester Berlin

Dirigent Andreas Wittmann **Solisten** Anthony Ratinov (Klavier), Paul Wagner (Solotrommel)
/ Ludwig van Beethoven – „Egmont“-Ouvertüre
/ Johannes Brahms – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur
/ Modest Mussorgsky – Bilder einer Ausstellung
/ Maurice Ravel – Boléro

24.05. SO 15.30
Preis 47,00 € | 43,00 € | 40,50 € | 34,50 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann **Solist** Igor Levit (Klavier) Staatskapelle Berlin
/ Hans Pfitzner – Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 31
/ Franz Liszt – Symphonische Dichtungen – „Orpheus“ S 98 und „Prometheus“ S 99

19.05. DI 20.00 **Preis** 49,00 €

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Leitung John Jesensky Deutsches Filmorchester Babelsberg
Das Deutsche Filmorchester Babelsberg präsentiert in einem großen Filmmusikspektakel unsterbliche Soundtracks von John Williams und Hans Zimmer.

02.05. SA 20.00
Preis 107,00 € | 98,00 € | 89,00 € | 80,00 € | 71,50 € | 62,50 € | 54,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Etta Scollo Trio & Eva Mattes: Nirgendland

Mit Etta Scollo (Gesang), Susanne Paul (Cello), Tara Bouman (Klarinette); Eva Mattes (Lesung)
Ein literarisch-musikalischer Abend für Mascha Káléko

22.05. FR 20.00
Preis 52,50 € | 45,50 € | 39,50 € | 33,50 €

Noche de Tango

Mit Bandonegro und Sophia Luisa Paul & Julio Cesar Calderon (Tanz)
Bandonegro, eine polnische Weltklasse-Tangoband, verbindet Tradition, Tango Nuevo und eigene Kompositionen mit Jazzflair. Ihre Musik reicht von melancholischen Balladen bis zu lebhaften, rhythmischen Stücken voller Energie.

23.05. SA 20.00
Preis 46,00 € | 40,00 € | 35,00 € | 30,00 €

Quatuor Ébène

Mit Pierre Colombet (Violine), Gabriel Le Magadure (Violine), Marie Chilleme (Viola), Yuya Okamoto (Violoncello)
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
– Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4
– Streichquartett Es-Dur op. 127

11.05. MO 20.00
Preis 35,00 € | 27,00 € | 16,00 €

Roman Borisov, Klavier

/ Robert Schumann – Humoreske B-Dur op. 20
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Lieder ohne Worte“ op. 67
/ Sergej Rachmaninow – Sonate Nr. 2 b-moll op. 36

21.05. DO 20.00
Preis 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Alexandra Dovgan, Klavier

/ Johann Sebastian Bach – Toccata e-moll BWV 914
/ Franz Schubert – Klaviersonate c-moll D 958
/ César Franck – Prélude, Chorale, et Fugue op. 21
/ Sergej Prokofjew – Klaviersonate Nr. 2 d-moll op. 14

28.05. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Carlos Pinana & Ensemble

Mit Carlos Piñana (Gitarre), Rainer Maria Nero (Gitarre), Miguel Ángel Orengo (Schlaginstrumente), Guillermo Ramos, Carmen Banos (Flamencotanz)
The Journey of Instruments IV
Vierteil Teil einer musikalischen Zeitreise auf den Spuren der Oud, des ältesten bekannten Saiteninstrumentes der Welt. Über einen Zeitraum von vier Jahrtausenden fand sie ihren Weg von Mesopotamien erst nach Persien, später nach Andalusien, und bereitete so den Boden für die Entstehung ähnlicher Instrumente wie Gitarre, Laute, Rebab und Mandoline in Europa, Sitar in Indien und Tar in Iran.

02.05. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Chiaroscuro Quartet

Alina Ibragimova (Violine), Charlotte Saluste-Bridoux (Violine), Emilie Hörnlund (Viola), Claire Thirion (Violoncello)
/ Joseph Haydn
– Streichquartett Es-Dur Hob. III:31 op. 20 Nr. 1
– Streichquartett f-moll Hob. III:35 op. 20 Nr. 5
– Streichquartett C-Dur Hob. III:32 op. 20 Nr. 2

08.05. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Christian Tetzlaff, Violine

/ Johann Sebastian Bach
– Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003
– Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004
– Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005
– Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006

03.05. SO 18.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Corinna Scheurle & Thomas Guggeis

Mit Corinna Scheurle (Mezzosopran), Thomas Guggeis (Klavier)
Werke von Béla Bartók, Franz Liszt, Claude Debussy und Zoltán Kodály

21.05. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 24,00 €

Dee Dee Bridgewater (Vocals) & Bill Charlap (Klavier)



Foto: Kimberley M. Ward / Concert Production

Im November 2024 gab Dee Dee Bridgewater ein umjubeltes Debüt im Pierre Boulez Saal. Nun kehrt die amerikanische Sängerin mit einem weiteren intimen Duoprogramm zurück, bei dem an ihrer Seite der Pianist Bill Charlap zu erleben ist. Die beiden GrammyGewinner:innen präsentieren ein abwechslungsreiches Repertoire, in dem neben Klassikern aus dem Great American Songbook auch Musik von Duke Ellington, Stephen Sondheim, Michel Legrand, Paul Simon und anderen vertreten ist.

24.05. SO 18.00
Preis 68,00 € | 50,00 €

Hagen Quartett & Julia Hagen

Mit Lukas Hagen (Violine), Rainer Schmidt (Violine), Veronika Hagen (Viola), Clemens Hagen (Violoncello); Julia Hagen (Violoncello)
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett f-moll op. 95
/ Anton Webern – Streichquartett (1905)
/ Franz Schubert – Streichquintett C-Dur D 956

01.05. FR 18.00 Preis 59,50 € | 46,00 €

Isabelle Faust & Kristian Bezuidenhout

Mit Isabelle Faust (Violine), Kristian Bezuidenhout (Cembalo)
Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Jakob Froberger, Nicola Matteis der Jüngere, Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann

16.05. SA 19.00 Preis 59,50 € | 46,00 €

Isabelle Faust & Kristian Bezuidenhout

Mit Isabelle Faust (Violine), Kristian Bezuidenhout (Cembalo)
Werke vonJohann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Carl Philipp Emanuel Bach und Heinrich Ignaz Franz Biber

17.05. SO 18.00 Preis 59,50 € | 46,00 €

Kathleen Tagg, Gareth Lubbe & Dizu Plaatjies

Mit Kathleen Tagg (Präpariertes Klavier), Gareth Lubbe (Violine, Viola, Obertongesang), Dizu Plaatjies (Umrhubhe, Uhadi, Schlaginstrumente)
Echoes across Time and Space
Drei außergewöhnliche südafrikanische KünstlerInnen mit völlig unterschiedlichem musikalischen Hintergrund kommen zu einem besonderen Konzertabend zusammen.

09.05. SA 19.00 Preis 42,00 € | 33,00 €

Mitsuko Uchida, Klavier

/ Franz Schubert – Klaviersonate G-Dur D 894 und weitere Werke

13.05. MI 19.30
Preis 86,00 € | 68,00 €

Phantasm & Elizabeth Kenny

The Journey of Instruments V

15.05. FR 19.30 Preis 42,00 € | 33,00 €

Shujaat Khan & Ensemble

The Journey of Instruments III

23.05. SA 19.00 Preis 51,00 € | 42,00 €

Waed Bouhassoun & Orpheus XXI

Oud, Gesang und musikalische Leitung Waed Bouhassoun
A Childhood in Song
Für ihr neues Programm hat Waed Bouhassoun die Mitglieder ihres Ensembles Orpheus XXI eingeladen, die Musik ihrer Kindheit miteinander und mit dem Publikum zu teilen, um alte Erinnerungen gemeinsam neu zu erleben.

31.05. SO 18.00 Preis 51,00 € | 42,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Bach Violinsonaten 2

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

10.05. SO 16.00 Preis 29,00 €

Iberische Klänge

Mit Inês Pinto (Sopran), Márcio Silva (Gitarre)

31.05. SO 16.00 Preis 29,00 €

Klaviermusik zum Träumen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Claude Debussy, Franz Schubert und anderen

17.05. SO 16.00 Preis 29,00 €

Schubert Potpourri

Mit Stephen Barchi (Bariton), Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Klaviermusik und Lieder von Franz Schubert

01.05. FR 16.00 Preis 29,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Konzert zum 90. Geburtstag von Zubin Mehta

Musikalische Leitung Zubin Mehta
Mit Staatskapelle Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur

03.05. SO 20.00 Preis 57,00 €

Liederabend Benjamin Bernheim

Mit Benjamin Bernheim (Tenor), Carrie-Ann Matheson (Klavier)
Lieder von Henri Duparc, Hector Berlioz, Ernest Chausson, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni u. a.

02.05. SA 20.00 Preis 34,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann Solist Igor Levit (Klavier)
/ Hans Pfitzner – Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 31
/ Franz Liszt – Symphonische Dichtungen – „Orpheus“ S 98 und „Prometheus“ S 99

18.05. MO 19.00 Preis 49,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Kurt

Von und mit Melanie Schmidli (Spiel, Gesang), Martino Dessi (Gitarre) & Friends
Die Nacht, der Lärm, das Lied
Die Sängerin Melanie Schmidli und der Gitarrist Martino Dessi widmen sich kompromisslos und eigenwillig dem Werk von Kurt Weill.

01.05. FR 19.30 Preis 24,00 €

Ich hätt´ getanzt heut´ Nacht



Foto: Promo

Regie Isabelle Gensior **Mit** Jeannette Urzendowsky alias Chanson-Nette (Spiel, Gesang), Henry Nandzik (Spiel, Gesang) und Trio Scho
Eine Begegnung mit dem Berliner Poeten Robert Gilbert, der mit seinem unerschöpflichen Wortwitz und seinen Spitzen gegen menschenverachtende Dummheit das Kabarett der Zwanziger Jahre und der Nachkriegszeit prägte.

06.05. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Theater Ost

/ Moriz-Seeler-Str. 1, 12489 Berlin

Eine Liebe, die bleibt

Den Tag mit Liebesliedern auffrischen? Gute Idee! Und dabei wohlfühlen, staunen! Und Lachen ist wichtig, denn Lieben auf Dauer geht nur mit viel Humor. Der steckt in Gedichten und Liedern, alt berühmten und neu verfassten, vorgetragen am Klavier. Der „multitaskKING“ Andreas Gundlach singt und spielt virtuos mehrere Instrumente gleichzeitig.

15.05. FR 19.30 **Preis** 31,00 €

Wenzel im Trio

Mit Wenzel (Gesang, Gitarre, Akkordeon, Piano), Hannes Scheffler (Gitarren, Bass), Thommy Krawallo (Gitarren, Bass)
Lieder getragen von sanften und bestimmten Tönen der Gitarren, Bass, Akkordeon, Bläsern, Schlagzeug und Klavier spielen in den unwiederholbaren Stunden der Konzerte zum Tanz auf.

30.05. SA 19.30 **Preis** 37,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Frau Thomas & Herr Martin

Mit „Frau Thomas“ (Tom Neuwirth, Gesang), „Herr Martin“ (Martin Zerza, Kapellmeister, Gesang, ORFF-Instrumente) **„Die Pralinen“**
Ein Varietéabend von Tom Neuwirth a.k.a. Conchita Wurst und Martin Zerza.

28.05. DO 20.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Gitte Haenning & Band: Ich bin stark

Mit Christian Lohr (musikalische Leitung, Piano, Keyboards, Sounds), Andreas Lang (Bass), Alain Apaloo (Gitarre)
80 Jahre Gitte Haenning
Mittlerweile kann die dänische Künstlerin auf über sieben Jahrzehnte Bühnenerfahrung zurückblicken. Anlässlich ihres 80. Geburtstags präsentiert Gitte in diesem Abend noch einmal ihre großen Hits.

29.05. FR 20.00 A 31.05. SO 19.00 B
30.05. SA 20.00 A
Preis A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

Gustav Peter Wöhler Band

Mit Gustav Peter Wöhler (Gesang), Olaf Casimir (Bass), Mirko Michalzik (Gitarre), Kai Fischer (Flügel, Keyboards)
Seit über fünfundzwanzig Jahren schon stehen der Sänger und Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Band gemeinsam auf der Bühne.
Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop und Rock hat sich der einstige Hamburger Geheimtipp kontinuierlich eine landesweite Bekanntheit erspielt. Das ehrliche, leidenschaftliche Musizieren des Quartetts begeistert allerorten.

17.05. SO 19.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Vladimir Kornéev singt Dalida

Um nicht allein allein zu sein
Ein autobiografisch-musikalischer Theater-Abend
Dalidas Lieder werden zu Stationen dieser Reise – und zu Spiegeln eines Lebens zwischen Verlust, Neubeginn und dem Wiederfinden der Stimme. Geboren 1987, im Jahr von Dalidas Tod, begegnet Kornéev in ihr einem unsichtbaren Gegenüber.
Dalida war mehr als eine Stimme. Sie war Licht und Dunkel, Anmut und Abgrund – Chanson und Pop, Disco und Gebet. Mit zwanzig Jahren begegnete Vladimir Kornéev ihrer Kunst zum ersten Mal. Ein einziges Lied wurde für ihn damals zum Auslöser, selbst den Weg des Chansonsängers zu gehen.
Heute erzählt Kornéev zum ersten Mal seine eigene Geschichte: von der Geburt in Georgien über die Flucht nach Deutschland, vom Verstummen nach Kriegsgewalt bis zur Rettung in der Musik.

08.05. FR 20.00 A 20.05. MI 20.00 B
09.05. SA 20.00 A 22.05. FR 20.00 A
10.05. SO 19.00 B 23.05. SA 20.00 A
19.05. DI 20.00 B 24.05. SO 19.00 A
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles.

18.05. MO 19.00 **Preis** 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Andy Irvine: Best of Irish Music

Andy Irvine gilt als einer der einflussreichsten Triebkräfte der neueren irischen Folk-Szene und hat sich als Bouzouki- Mandolinen- und Mandolaspielder einen Namen gemacht.

08.05. FR 20.00 **Preis** 24,50 €

www.kulturvolk.de

Diplomatisches Streichquartett

Mit Matthias Hummel (Violine), Felix Klein (Violine), Waltraut Elvers (Viola), Tania Drujan (Violoncello)
Meisterwerke jüdischer Komponisten aus Polen
Meisterwerke jüdischer Komponisten aus Polen
/ Joseph Wieniawski – Streichquartett a-moll, Op. 321. Satz
/ Jozef Koffler – Ukrainische Skizzen
/ Grażyna Bacewicz – 3. Satz (ohne Satzbezeichnung) aus 4. Streichquartett
/ Mieczysław Weinberg – Aria Op. 9
/ Simon Laks – 3. Streichquartett „Sur des motifs populaires polonais“

27.05. MI 20.00 **Preis** 22,50 €

Tesorino Quartet

Idee, Regie, Musik Claudia Tesorino **Mit** Claudia Tesorino (Saxophone, Bansuri, Komposition), Nishad Pandey (Gitarre, Komposition), Jelmier de Haan (Bass), Fabian Habicht (Schlagzeug)
Künstlerischer Dokumentarfilm & Live-Musik
„Das Meer ist wie Musik“- Pacem in Maribus ist ein multimediales Konzertprojekt der Saxophonistin Claudia Tesorino.

09.05. SA 20.00 **Preis** 21,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Junge Stars – Julius Stern Institut

Die begabten Mitglieder des Julius-Stern-Institutes werden ihr Können im solistischen, aber auch im kammermusikalischen Bereich unter Beweis stellen und zeigen, dass es um den musikalischen Nachwuchs hervorragend bestellt ist.
Das Programm wird erst kurzfristig zusammengestellt.

10.05. SO 16.00
Preis 35,00 € | 27,00 €

Kabarett & Show



Foto: Harald Hoffmann

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Zucchini Sistaz: Falsche Wimpern, echte Musik

Mit Tina „La“ Werzinger (Gesang, Gitarre, Ukulele), Jule Balandat (Gesang, Kontrabass), Sinje Schnittker (Gesang, Gebläse & Kinkerlitzchen) In ihrem vierten Bühnenprogramm demonstrieren die drei Künstlerinnen aus der Swing-Metropole Münster eindrucksvoll, wie man aus drei Musikerinnen eine Big Band macht! Das vielfältige Repertoire der Multiinstrumentalistinnen umfasst Swing, Jazz, Chansons und Couplets, präsentiert mit erstklassigem, mehrstimmigem Close-Harmony-Gesang und virtuosem Instrumentalspiel.

Mit der Eleganz vergangener Tage und dem Selbstbewusstsein von heute greifen die kokett frisierten Fräuleinz beherzt in die Saiten und begleiten ihren herausragenden Close-Harmony-Satzgesang kurzerhand einfach selbst: Jule Balandat setzt am Kontrabass souverän das Fundament, während Tina Werzinger an der Schlaggitarre und Ukulele für den treibenden Rhythmus sorgt. Sinje Schnittker überzeugt nicht nur an der Trompete, sondern bringt mit Klarinette, Posaune, Flügelhorn, Akkordeon, Xylophon u. a. m. zusätzliche Klangfarben ins Spiel.

Mit pointierten Moderationen führen die ZUCCHINI SISTAZ durch ein abwechslungsreiches Programm und präsentieren ihre mitreißende Collage aus neu arrangierten Swing-Klassikern und eigenen, brillant getexteten Songs im Stil der 20er bis 50er Jahre.

04.05. MO 20.00

Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Berni Wagner: Monster

Herrschaftszeiten! Der Berni Wagner wieder. Macht wieder Slapstick mit Sprache. Verbales Jiu-Jitsu. Feine Klinge und so weiter, sowieso – aber alles nur Selbstverteidigung versteht sich. Seit ihm gesagt wurde, dass auch in ihm ein Monster schlummert, klammert sich Österreichs beliebtester Zottelfrisurträger mit Zähnen und Klauen an seinen Humor.

04.05. MO 20.00 Preis 39,00 € | 29,90 €

Irmgard Knef: Noch da!



Foto: Robert Recker

Von und mit Ulrich Michael Heissig
100 Jahr, blondes Haar
Musik-Kabarett

11.05. MO 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

Pigor singt. Eichhorn muss begleiten X

Volumen X
Sie sind zurück: Pigor & Eichhorn.
Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon HipHop, an Flügel und Gesang.

26.05. DI 20.00 A 29.05. FR 20.00 B
27.05. MI 20.00 A 31.05. SO 19.00 A
28.05. DO 20.00 A
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

Sago Song Salon

Mit Sebastian Krämer, Matthias Binner und Gästen
Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet.
Ein Gipfeltreffen unter Freund*innen – auf, neben und vor der BAR-Bühne

18.05. MO 20.00
Preis 43,50 € | 33,50 €

Sven Ratzke & Band: We could be heroes

Ein Abend wie eine Reise, in der die einzigartige Poesie David Bowies und die typisch verrückten Ratzke-Geschichten eine besondere Symbiose bilden.

10.05. SO 20.00 Preis 43,50 €

The Airlettes

Mit dem brandneuen 90er Programm lassen The Airlettes die Herzblätter ihres Publikums höher schlagen und versprechen eine musikalische Traumhochzeit von alten Bravo Hits und unvergessenen Swing Klassikern.

05.05. DI 20.00 Preis 39,00 € | 29,90 €

Ursli Pfister: Peggy March, Frau Huggenberger und ich

Musikalische Leitung Johannes Roloff
Mit Christoph Marti, Chiara Cook, Joana Henrique-Jacobs und der Jo Roloff Band (Johannes Roloff, Jürgen „Speedy“ Schäfer u.a.
Nur den Geschwistern Pfister ist es so perfekt gelungen, die Unterhaltungsszene der 60er, 70er und 80er Jahre zu porträtieren. Das war die Zeit, in der es noch Fernsehprogramme gab, die generationsübergreifend funktionierten. Liebevoll parodieren sie den süßlich-verlogenen Kitsch der Branche, kunstvoll, doppelbödig und „nur scheinbar unschuldsvoll“ (Die Welt).

01.05. FR 20.00 A 03.05. SO 19.00 B
02.05. SA 20.00 A
Preis A 52,50 € | 43,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

BJA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Chaos Royal versus Die Gorillas

Chaos Royal tritt gegen Impro-Urgestein „Die Gorillas“ an, um im theatralen Wettstreit die besten Szenen, Songs und Geschichten zu spielen.

25.05. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Wer stiehlt mir die Improshow?

Improvisationstheater

04.05. MO 20.00 Preis 20,50 €

Coremy: Rasiert

Coremy rasiert – wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie ... von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, von Körperbehaarung oder von den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch.

02.05. SA 20.00 Preis 25,50 €

Jacky-Oh Weinhaus & Rachel Intervention

Süß & Leiwand ESC Special
Wortwitz, Kunstfrisur und sehr viel Tagesmakeup machen diese Ausgabe des beliebten Lifestyle- und Abendmagazins zu einem wahren Schmankerl der Berliner Kabarettauslage.

16.05. SA 19.00 Preis 23,50 € | 18,50 €

Kaiser & Plain: Komm Beck

Mit Virginia Plain und David Kaiser
Kaiser & Plain waren schon reich, berühmt und unwiderstehlich – und dann kam die Realität.

30.05. SA 20.00 Preis 31,00 € | 26,00 €

Laura Brümmer: Hochgestapelt

Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen. „Hochgestapelt“ ist ein Abend voller Aha-Momente, Optimismus und der Erkenntnis, dass niemand so wirklich weiß, was er eigentlich tut. Egal wie alt man ist oder sich fühlt – hier gibt es was zu lachen! Ein bisschen hochstapeln schadet ja nicht.

08.05. FR 20.00 Preis 23,50 € | 18,50 €

Markus Barth: Pures Gold

Der größte Vorteil im Leben eines Standup-Comedians? Egal was dir passiert, jede Glückssträhne und jede Katastrophe – irgendwann wird eine fulminante Bühnennummer draus. Pures Gold eben!

01.05. FR 20.00 Preis 27,50 € | 22,50 €

Michael Frowin: Das wird ein Vorspiel haben

Idee | Buch Michael Frowin
Wie kaum ein anderer findet Frowin immer wieder treffend und zielsicher die großen Themen im Kleinen, den Witz in der Wut in unserem Alltag.

20.05. MI 20.00 Preis 31,00 € | 26,00 €

Pink Grimm: The Sleeping Beauties

Regie Matthias Mosbach **Kostüm** Isa Mehnert, Heike Hartmann (Narciss & Goldfaden) **Mit** Roger Jahnke, Andreas Köhler
In dieser Märchen-Theater-Show kommen die Geheimnisse der beiden Queens ans Licht. Wir erfahren, was in der berühmtesten Männer-Zwergen-WG im finsternen Osten so los ist, wo dem Frosch die Locke wächst, und wie man sich einen behaarten XXL-Bären unter Schwestern teilt.

09.05. SA 20.00 A 10.05. SO 19.00 B
Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 29,50 € | 24,50 €

Rachel Intervention & Friends: Intervention Berlin

Rachel Intervention präsentiert eine Drag Variety Show der Extraklasse. Hierfür holt sie sich die feinsten Drag-Künstler*innen des deutschsprachigen Raums für eine hochwertige und höchst unterhaltsame Drag Intervention nach Berlin ins BKA.

23.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Robert Alan: Pervekt (Try Out)

Stand-Up & Musikcomedy
Robert Alan kam 1986 in einer Hüpfburg zur Welt. Seine Mutter ist der Urknall. Sein Vater ist taub. Er verdient das Geld für seine Drogen seit Jahren als Comedian in der Kleinkunstszene der Republik. Er ist außerdem ein begnadeter Tänzer.

07.05. DO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Roman Shamov: Höre Bitte!

„Höre bitte!“ ist das Event zum Release des Hörbuches „Krawall in mir“ von Roman Shamov. Präsentiert von Ines Zimzinski und der Hörbuchmanufaktur.

21.05. DO 20.00 **Preis** 23,00 €

Schwester Cordula liebt Arztromane

Mit Saskia Kästner und Dirk Rave (Akkordeon)
Dutzende von Romanen wurden von Saskia Kästner seziert, gefiltert, gerührt und geschüttelt ...

15.05. FR 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Sherry Vine: Dirty Blonde (engl.)

Dirty Blonde, starring Sherry Vine, one of the leading comedy drag legends! This All New, live singing show includes hilarious parodies of Taylor Swift, Tina Turner, U2, Broadway, Celine Dion, Elton John and more.

22.05. FR 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

The Golden Gmilfs: Miami Spice

Mit Rachel Intervention, Ryan Stecken, Yvonne Nightstand, Deena Fear u.a.
Diesmal purzelt das Ensemble mitten in einen aufregenden Kriminalfall in der Nachbarschaft.

27.05. MI 20.00 A 29.05. FR 20.00 B
28.05. DO 20.00 A
Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 35,00 € | 30,00 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

14.05. DO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Cordata F.O.R./Fabbrica C: Bello!

Mit einer Verbindung aus Erzählkunst und akrobatischen Choreografien vereint „Bello!“ sechs Artistinnen und eine SchauspielerIn, die nicht weiß, wie ihr geschieht. Gemeinsam erkunden sie wie wir Schönheit im Inneren finden und wie wir sie in die Welt hinaustragen.
Kreiert von Regisseur Francesco Sgrò und einem internationalen Ensemble von AkrobatInnen entfaltet sich „Bello!“ als eine Reihe von Kurzgeschichten, welche die Feinheiten, Frustrationen und Wunder scheinbar banaler, alltäglicher Interaktionen offenlegen.

01.05. FR 20.00 A 09.05. SA 17.00 A
02.05. SA 17.00 A 09.05. SA 20.30 A
02.05. SA 20.30 A 10.05. SO 18.00 B
03.05. SO 18.00 B 12.05. DI 20.00 B
05.05. DI 20.00 B 13.05. MI 20.00 B
06.05. MI 20.00 B 14.05. DO 20.00 A
07.05. DO 20.00 B 15.05. FR 20.00 A
08.05. FR 20.00 A
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de.
Preis A 68,00 € | 62,00 € | 55,00 € | 46,00 €
Balkon 73,00 €
B 67,00 € | 61,00 € | 54,00 € | 45,00 €
Balkon 72,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen
Haben Sie Probleme, die deutsche Politik zu verstehen? Oder die internationale? Trump? Putin? Fragen sich, was wird die Zukunft erst bringen? Wunderbar – dann kommen Sie in unsere große Revue! Wir haben für Sie schon mal die wichtigsten Entwicklungen hochgerechnet.

07.05. DO 20.00 A 21.05. DO 20.00 B
11.05. MO 20.00 B 22.05. FR 20.00 C
20.05. MI 20.00 B 29.05. FR 20.00 C
Preis A 19,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
C 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

23.05. SA 20.00 25.05. MO 20.00
24.05. SO 18.00
Preis 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Mit Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert

05.05. DI 20.00 A 17.05. SO 18.00 B
06.05. MI 20.00 A 18.05. MO 20.00 A
08.05. FR 20.00 B 19.05. DI 20.00 A
09.05. SA 20.00 B 26.05. DI 20.00 A
10.05. SO 18.00 B 27.05. MI 20.00 A
12.05. DI 20.00 A 28.05. DO 20.00 A
Preis A 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
B 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen



Foto: Christoph Assmann

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff

01.05. FR 20.00 A 14.05. DO 20.00 A
02.05. SA 20.00 A 15.05. FR 20.00 A
03.05. SO 18.00 A 16.05. SA 20.00 A
04.05. MO 20.00 B 30.05. SA 20.00 A
13.05. MI 20.00 B
Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Alfons: Klasse!

Auch in seinem neuen Programm gelingt es dem Kultreporter, Geschichtenerzähler und Puschel-Philosophen auf unnachahmliche Art, große Themen in kleine Geschichten zu verpacken.

03.05. SO 20.00
Preis 36,70 € | 33,40 € | 30,00 €

Bernd Stelter: Reg dich nicht auf, gibt nur Falten!

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter.

20.05. MI 20.00 22.05. FR 20.00
21.05. DO 20.00 23.05. SA 20.00
Preis 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Ingo Appelt: Männer nerven stark

Ingo Appelt geht mit seinem neuen Programm auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Nichts ist vor ihm sicher – von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand.

31.05. SO 20.00
Preis 35,70 € | 32,40 € | 29,10 €

Lach-Stoff

Moderation Sven Bensmann
Unsere beliebte Mix-Show wartet mit den besten Comedy-Newcomern, etablierten Kabarettisten und echten Geheimtipps auf.

18.05. MO 20.00 **Preis** 31,90 €

Mathias Tretter: Souverän

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab’ mich für ihn entschieden.“

23.05. SA 15.00
Preis 34,00 € | 30,70 € | 27,40 €

Pawel Popolski: PolkaMania!

Im neuen Programm von Pawel Popolski geht wieder „der Post ab durch der Decke!“. Von den rasenden Rhythmen der Cheavy Metal Polka (Chighway to Chell) bis zur chambercharten Electro-Polka (chit me baby one more time) spannt Pawel den musikalischen Bogen „für der junge und der alte Fans“.

14.05. DO 20.00
Preis 40,10 € | 36,80 € | 33,50 €

Primetime Comedy

Moderation Jonas Lindemann **Mit** Florentine Osche, Yorick Thiede, Kawus Kalantar, Josepha Walter und Gian Alba
Premiere für PRIMETIME COMEDY in Berlin!

25.05. MO 20.00
Preis 34,00 € | 31,00 € | 28,00 €

Seraphina Kalze: Jetzt Fetzt!

Seraphina Kalze beweist mit ihrer einzigartigen Mischung aus Musik, Comedy und Real-Talks, dass das Leben definitiv zu kurz für ein langes Gesicht ist. Was erwartet die Zuschauer? „Eine Show, bei der garantiert niemand im Saal vor spontanen Aktionen sicher ist!“, verspricht Seraphina augenzwinkernd. Gemeinsam mit ihren Musikern Rick J. Jordan (Keyboard) und Sascha Aust (Gitarre), die während der Show auch gerne mal side-kicken, sorgt sie für erstklassige Live-Momente.

19.05. DI 20.00
Preis 33,50 € | 30,20 € | 26,90 €

Yves Macak: R-Zieher

Yves Macak, der R-Zieher, präsentiert sein Comedy-Programm „Der Hahn im Hort“ – eine bunte Mischung aus humorvollen Einblicken in die facettenreiche Welt der Erziehung und pädagogischen Abenteuer.

17.05. SO 15.00 **Preis** 29,10 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL **Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller **Live-Musik** DISTEL-Band

12.05. DI 19.30 A 15.05. FR 19.30 C
13.05. MI 19.30 B 16.05. SA 16.00 C
14.05. DO 19.30 B
Preis A 21,00 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter

Mit Jens Bache, Karsten Kramer, Josepha Grünberg und Jens Eulenberger

05.05. DI 19.30 A 09.05. SA 20.00 B
06.05. MI 19.30 A 28.05. DO 19.30 A
07.05. DO 19.30 A 29.05. FR 19.30 B
08.05. FR 19.30 B 30.05. SA 16.00 B
09.05. SA 16.00 B
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Martin Sonneborn: Krawall und Satire

Ein Abend mit Martin Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen, schockierenden Einsichten in den Politikbetrieb und brutaler politischer Agitation zugunsten der Partei „Die Partei“.

31.05. SO 18.00 **Preis** 38,00 €

Max Uthoff: uns.ich.er

Willkommen zur Vorankündigung meines neuen Programms. Das gut wird. Ein Abend voller verbaler Entgleisungen, Lachen auf Kosten der Stärkeren und intellektueller Klingelstreiche. Ich warne jedoch vor übertriebenen Erwartungen! Vergessen Sie nicht: ihre Erwartungshaltung, bei mir einen besonders klugen, lustigen, provokativen Abend zu erleben, setzt mich ja auch unter Druck und das können sie nicht ernsthaft ...

03.05. SO 14.00 **Preis** 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Jean-Remy von Matt zu Gast bei Maja Göpel
Zwei Welten treffen aufeinander, die für die Gestaltung unserer Zukunft entscheidend sind: Maja Göpel empfängt die Werbeikone Jean-Remy von Matt. Wenn die Transformationsforscherin und der Mitbegründer einer der erfolgreichsten Kommunikationsagenturen Europas Platz nehmen, verspricht dies einen Dialog voller Tiefgang.

10.05. SO 14.00 **Preis** 38,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Salon Trump



Mit Alexis Bug und Kristin Warnke **Musik, Geräusche** Paul Kuchenbuch
Wenn Donald heute der Toni aus der Pfalz wäre Was wäre aus Donald Trump geworden, wenn sein Großvater in der Pfalz geblieben wäre? Dann wäre Friedrich Trumps Enkel Toni geworden – und nicht Donald. Toni Trump ist heute erfolgreicher Friseurmeister in der Pfalz, er hat ein Friseurladen-Imperium aufgebaut. Das Pfälzer Großmaul will unbedingt Bürgermeister von Kallstadt werden. Jedes Mittel ist ihm recht.

17.05. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Choreografie** Larissa Puhlmann
Eine rasante Reise durch die Themen unserer Zeit. Ein Blackrockler ist Kanzler, ein Vollidiot amerikanischer Präsident und ein Amerikaner Papst. Und das, obwohl Markus Söder für alle drei Jobs zur Verfügung stand.

01.05. FR 18.00 A 22.05. FR 19.30 A
02.05. SA 16.00 A 23.05. SA 20.00 A
19.05. DI 19.30 B 26.05. DI 19.30 B
20.05. MI 19.30 C 27.05. MI 19.30 B
21.05. DO 19.30 B
Preis A 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
C 21,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Rock around the clock

Back to the Fifties! Freuen Sie sich auf eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Rock'n'Roll und erleben Sie Bill Haley, Buddy Holly, Johnny Cash, Elvis Presley und Jerry Lee Lewis live auf der Showbühne. Mit Songs wie „Peggy Sue“, „Ring of Fire“ und vielen weiteren singen sich die Darsteller in die Herzen der Zuschauer und kreieren die perfekte Illusion.

15.05. FR 20.00 A	23.05. SA 20.00 A
16.05. SA 20.00 A	24.05. SO 16.00 B
17.05. SO 16.00 B	28.05. DO 20.00 C
21.05. DO 20.00 C	29.05. FR 20.00 A
22.05. FR 20.00 A	31.05. SO 16.00 B
Preis A 67,00 € 64,50 € 61,00 € B 58,00 € 55,00 € 48,50 € C 62,00 € 58,00 € 55,50 €	

Stars in Concert: Simply The Best

Lassen Sie sich mitreißen vom kraftvollen und unverwechselbaren Sound ihrer Songs und eine energiegeladene Performance und erfahren Sie, wie aus einem unbekannten Mädchen ein Weltstar wurde.

01.05. FR 20.00 A	07.05. DO 20.00 C
02.05. SA 20.00 A	08.05. FR 20.00 A
03.05. SO 16.00 B	09.05. SA 20.00 A
Preis A 67,00 € 64,50 € 61,00 € B 58,00 € 55,00 € 48,50 € C 62,00 € 58,00 € 55,50 €	

Gravity Bar

/ Lehrter Str. 55, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Irgendwo zwischen Schauspiel und Poesie, Stand-Up und Ausdruck – einige der bühnenstärksten Poetry Slammer:innen Berlins begannen ihre Karriere auf dieser Bühne.

13.05. MI 19.30	Preis 12,00 €
-----------------	----------------------

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight



„Blinded by Delight“ drückt diesen emotionalen Zwiespalt aus und kann mit „Geblendet vor Entzücken“ als auch „Verzaubert vor Glück“ übersetzt werden. Ein leidenschaftlicher Tanz der ganz großen Gefühle.

01.05. FR 19.30 A	09.05. SA 15.30 A
02.05. SA 15.30 A	09.05. SA 19.30 B
02.05. SA 19.30 B	10.05. SO 19.30 C
03.05. SO 15.30 C	12.05. DI 19.30 C
05.05. DI 19.30 C	14.05. DO 19.30 C
07.05. DO 19.30 C	15.05. FR 19.30 A
08.05. FR 19.30 A	16.05. SA 15.30 A
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de .	
Preis A 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,00 € B 87,00 € 74,00 € 67,00 € 54,00 € C 74,00 € 62,00 € 51,00 € 37,00 €	

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

16.05. SA 19.00	Preis 86,00 €
-----------------	----------------------

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)

02.05. SA 19.00	Preis 86,00 €
-----------------	----------------------

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Chris Hyde: Magie & Musik

Galerie im Kulturhaus Spandau
Lassen Sie sich in die Welt der Magie und der Musik entführen. Handverlesene Zauberkunst und Klaviermusik, garniert mit feinen Geschichten; lehnen Sie sich zurück und genießen Sie die musikalischen und magischen Vorführungen.

03.05. SO 16.00	Preis 15,00 €
-----------------	----------------------

Jannis Klemm: Kopfkino

Zauberkunst & Mentalmagie
Warum dauert die Sicherheitskontrolle am Flughafen so lange? Weiß unser Smartphone vielleicht mehr, als uns lieb ist? Und: Wird Jannis sein zauberhaftes Kino-Date bekommen?
Antworten auf diese und viele weitere Fragen bekommst du in einer mitreißenden Show, mit viel Witz, mentalmagischen Experimenten und verblüffenden Tricks. Jannis Klemm öffnet die Türen zu einer faszinierenden Welt voller Gedankenlesen, Illusionen und Überraschungen. Vergiss staubige Magie – erlebe moderne Zauberkunst, wie du sie noch nie gesehen hast!

22.05. FR 20.00	Preis 17,00 €
-----------------	----------------------

Operetten zum Kaffee

Von der Tonfilmoperette zum Musical
Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

12.05. DI 15.00	Preis 22,00 €
-----------------	----------------------

Poetry Slam Spandau

Im Theatersaal des Kulturhauses Spandau treten erfahrene Wortkünstler:innen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft.

09.05. SA 20.00	Preis 13,00 €
-----------------	----------------------

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

01.05. bis 03.05.2026 Moderation: Sascha Korf
Mit: Alexander Johannes, Johannes Flöck, Martin Sierp, Vera Deckers
07.05. bis 10.05.2026 Moderation: Tobi Freudenthal
Mit: Christiane Olivier, Marco Brüser, Yonathan Litzius, Nils Heinrich
14.05. bis 17.05.2026 Moderation: Marcel Kösling
Mit: Lennard Rosar, Hans Hermann Thielke, Bora
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

01.05. FR 20.00	10.05. SO 17.00
02.05. SA 19.00	14.05. DO 20.00
03.05. SO 17.00	15.05. FR 20.00
07.05. DO 20.00	16.05. SA 19.00
08.05. FR 20.00	17.05. SO 17.00
09.05. SA 19.00	Preis 37,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berta, das Ei ist hart

Mit Martin Brambach, Christine Sommer, Dietmar Löffler
Eine musikalische Lesung nach Loriot.
Wenn ein Frühstücksei zu lang gekocht hat, der Fernseher kaputt ist oder über Politik debattiert wird, werden aus Szenen einer Ehe schnell böse Ehe-Szenen. Und wer dann meint, hier könne nur noch eine Eheberatung helfen, der wird von Loriot eines Besseren belehrt.

29.05. FR 19.30	31.05. SO 19.30
30.05. SA 19.30	
Preis 35,00 € 30,00 € 26,00 €	

Robert Kreis: Für heitere Kreise

Mit viel Musik zieht er fröhlich seine Bahn!
Mit einem globalen Blick auf die Welt und unglaublich viel Freude serviert Robert Kreis den Humor der 20er und 30er Jahre wie kein anderer.

14.05. DO 18.00	
Preis 26,00 € 22,00 € 18,00 €	

Lächelnd durch den Ernst der Zeit



Foto: Claudia Greco

Arrangements Max Knoth **Mit** Max Hopp und **Orchester** James Scannell (Alt-Saxophon / Klarinette / Flöte), Doris Decker (Sopran-Saxophon / Tenor-Saxophon / Bariton-Saxophon) u.a. Max Hopp singt große Lieder von Heinz Erhardt mit kleinem Orchester – Punchlines und Poesie inklusive.

15.05. FR 19.30 16.05. SA 19.30
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Das Glück rennt hinterher

Maria Thomaschke und Nikolai Orloff nehmen ihr Publikum mit auf einen facettenreichen Chansonabend über das, wonach wir alle suchen. Mit Liedern von Brel, Annett Louisan, Pigor, Brecht, Piazzolla und vielen mehr.

17.05. SO 15.00 **Preis** 23,50 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt u.a.
(inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü)

01.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €
29.05. FR 19.30

Ganovenhochzeit

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Ensemble artdeshauses Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Speeddampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.
(inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü)

08.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €
30.05. SA 19.30

Kopfgeldjagd (inkl.3-Gang-Menü)

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Ensemble artdeshauses Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen.
(inklusive Aperitif und Menü)

09.05. SA 19.30 **Preis** 102,50 €

Mörderische Spreefahrt (inkl. 3-Gang-Menü)

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre.
(inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü)

15.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Antje Rietz & Band: Musik liegt in der Luft

Gesang | Trompete Antje Rietz **Klavier** Markus Syperek **Gitarre** Jo Gehlmann **Bass, Gitarre** Moe Jaksch **Schlagzeug** Stephan Genze
Hommage an Caterina Valente

10.05. SO 18.00 **Preis** 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Brass Band Berlin

Leitung Thomas Hoffmann
Musik mit Witz, Charme & Frack

25.05. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Unkaputtbar – 90 Jahre Hallervorden

Dieter Hallervorden
Liedtexte Thomas Schmidt-Ott, Joachim Kosack
Musikalische Leitung Harry Ermer **Mit** Dieter Hallervorden **Musikalische Begleitung** Harry Ermer & Band
NEU Ein Leben voller Glücksfälle, voller Brüche – und voller Geschichten, die man so nur auf der Bühne des Schicksals findet. Mal absurd wie ein Theaterstück, mal herzlich wie ein Frühstück mit Fremden, mal tief bewegt wie die Erinnerung an einen geliebten Vater. Dieter Hallervorden blickt zurück.

20.05. MI 18.30 A 27.05. MI 18.30 A
21.05. DO 20.00 A 28.05. DO 20.00 A
22.05. FR 20.00 B 29.05. FR 20.00 B
23.05. SA 20.00 B 30.05. SA 20.00 B
24.05. SO 18.00 B 31.05. SO 18.00 B
Preis A 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €
B 40,00 € | 35,00 € | 31,00 €

Wir woll(t)en niemals auseinander gehen

Mit Ilja Richter und Anika Neipp **Am Flügel** Harry Ermer
Ein musikalisch-kabarettistischer Abend
Inspiriert von Georg Kreislers bitterkomischem Fazit einer Ehe – „Als wir noch dünner waren, standen wir uns näher“ – laden Ilja Richter und Anika Neipp zu einem ebenso unterhaltsamen wie nachdenklichen Abend ein. Zwischen Chanson, Kabarett und kluger Satire widmen sie sich den Höhen und Tiefen menschlicher Beziehungen – privat wie politisch.

09.05. SA 16.00 30.05. SA 16.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

08.05. FR 20.00 18.05. MO 18.00
17.05. SO 15.00 **Preis** 31,00 €
17.05. SO 18.00

Asuka Tovazzi – ein singender Italiener in Berlin

Der letzte Gondoliere von der Spree

06.05. MI 18.00 **Preis** 27,00 €
07.05. DO 18.00

Einer flog über's Ordnungsamt

Werner Koczwar



Foto: Dirk Dehmel Studio Urbschat

Mit Johannes Hallervorden
Wahn und Witz in der Justiz. Eine kabarettistische Satire mit Tiefgang.
Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Was ist gut, was ist böse? Die Entscheidung ist schwerer, als man denkt.

03.05. SO 15.00 14.05. DO 18.00
03.05. SO 19.00 16.05. SA 16.00
09.05. SA 16.00 16.05. SA 20.00
09.05. SA 20.00 **Preis** 31,00 €
12.05. DI 20.00

Beziehungsweise – Roger-Cicero-Show

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Premiere am 23.05.2026 inkl. Glas Sekt oder nichtalkoholisches Getränk

23.05. SA 20.00 A	27.05. MI 18.00 B
25.05. MO 18.00 B	Preis A 39,00 €
26.05. DI 20.00 B	B 31,00 €

Ein Kessel Bunes

Erinnerungen an die beliebte Fernsehshow mit vielen Originalton- und Videoeinspielungen

08.05. FR 15.00	Preis 24,00 €
-----------------	----------------------

Für mich soll's rote Rosen regnen

Musikalische Leitung Carly Quiroz **Buch** und **Regie** Wolfgang Seppelt **Mit** Cora Chilcott und Live-Band

Die Solo-Musikshow mit Live-Band erinnert mittels populärer Songs an die legendäre und einzigartige Bühnen- und Filmschauspielerinnen, Sängerinnen, Buchautorinnen und Liedtexterinnen Hildegard Knef.

11.05. MO 18.00 A	Preis A 16,00 €
12.05. DI 15.00 B	B 34,00 €

Vicki & Co: Urknall zwo

Musik-Kabarett mit Henry Nandzik und Dirk Rave

21.05. DO 18.00	Preis 16,00 €
-----------------	----------------------

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, Inszenierung Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff **Mit** Susanne von Lonski / Natascha Petz, Andreas Goebel / Jörg-Peter Malke
Am Klavier Christoph Wagner
Ein musikalisch – szenischer Spaziergang durch Zilles Berlin

24.05. SO 15.00	Preis 29,00 €
24.05. SO 18.00	

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt, in der es sich selbst aber wirklich nicht ernst nimmt – erleben Sie kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern mit humorvollen Comedyeinlagen.

01.05. FR 20.30	22.05. FR 20.30
02.05. SA 20.30	23.05. SA 20.30
08.05. FR 20.30	29.05. FR 20.30
09.05. SA 20.30	30.05. SA 20.30
15.05. FR 20.30	Preis 41,50 €
16.05. SA 20.30	

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Melanie Haupt: Hauptquartier



Foto: Melanie Haupt

Mit Melanie Haupt (Spiel, Gesang, Ukulele), Jonathan Bratoeff (Gitarre, Bass)
Showdown im Großhirn

Musikkabarettistin Melanie Haupt bricht diesmal in ihr eigenes Gehirn ein. Denn im Leben der Protagonistin laufen die Dinge schon länger aus dem Ruder. Um der Sache auf den Grund zu gehen, steigt sie klammheimlich, doch letztlich legal, in ihren Kopf ein. Dort findet sie sich unversehens im Wilden Westen wieder! Im Saloon häkelt der Barman hinterm Tresen, ein planloser Sheriff versucht für Ordnung zu sorgen und drei seltsame Gestalten verzaubern im Hinterstübchen sämtliches „Vermögen“.

13.05. MI 19.30	Preis 24,00 €
-----------------	----------------------

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Starbugs Comedy: Jump! Reloaded

Regie Nadja Sieger

Fabian Berger, Martin Burtcher und Wassilis Reigel springen, tanzen und reiten wie lebendige Cartoons durch ihre Sketche. Die drei Schweizer erzählen keine Witze, sie spielen sie, minutiös eingetaktet. Einmalig, wie synchron sie sich bewegen und gleichzeitig im Weg stehen können, wie eine elegant-moderne Version der Marx-Brothers.

01.05. FR 20.00 A	03.05. SO 19.00 B
02.05. SA 20.00 A	
Preis A 47,50 € 38,00 € 29,00 € 20,00 €	
B 42,00 € 33,50 € 25,50 € 15,50 €	

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Helene Mierscheid: Ein Boomer kommt selten allein

Die Boomer sind an allem schuld heißt es. Dabei sind wir die wahren Helden, denn wir sind Ente ohne Airbag gefahren, wissen was eine Schreibmaschine ist und sind heute trotzdem lässig online. Wir lebten im Kalten Krieg, unsere Klamotten waren hässlich, wir hatten politisch korrekten Sex, waren friedensbewegt und ganz ohne Internet.

Helene Mierscheid blickt zurück auf die 80er Jahre.

09.05. SA 20.00	Preis 21,50 €
-----------------	----------------------

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten.

21.05. DO 20.00	Preis 16,50 €
-----------------	----------------------

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Ahoi – The Acrobatic Swing Show



Foto: Wintergarten

Regie Rodrigue Funke **Mit** David Hermlin (Bandleader, Gesang, Schlagzeug), Rachel Hermlin (Gesang), Ethio Brothers (Ikarische Spiele), Dasha & Vadym (Aerial & Small Adagio), Markian Strotsiak (Jonglage), Sofiya (Aerial Hoop), Misha (Rola Rola), Duo Enominne (Hair Hanging), Vlada Naraieva (Handstand), Sergey Gussar (Glasbalance)
Leinen los und volle Fahrt voraus! Mit „Ahoi – The Acrobatic Swing Show“ präsentiert das Wintergarten Variété Berlin eine Show, die das Publikum auf eine unvergleichliche Reise über die Weltmeere entführt. Im Mittelpunkt steht der junge Entertainer David Hermlin, der mit seiner Schwester Rachel, seinem Vater Andrej und einer furiosen 12-köpfigen Big Band den unverwechselbaren Swing zurück auf die Bühne bringt.

Wie an Bord eines glanzvollen Luxusliners der 30er-Jahre verbinden sich mitreißender Big-Band-Sound, maritime Eleganz und spektakuläre Artistik zu einem Gesamterlebnis, das Seefahrerromantik und Abenteuerlust gleichermaßen in sich trägt. Von New York nach Havanna, von Paris bis Shanghai – jeder Stopp dieser musikalisch-artistischen Reise eröffnet neue Welten voller Überraschungen.

01.05. FR 20.00 A	16.05. SA 20.00 A
02.05. SA 20.00 A	20.05. MI 20.00 B
06.05. MI 20.00 B	21.05. DO 20.00 B
07.05. DO 20.00 B	22.05. FR 20.00 A
08.05. FR 20.00 A	23.05. SA 20.00 A
09.05. SA 20.00 A	29.05. FR 20.00 A
13.05. MI 20.00 B	30.05. SA 20.00 A
14.05. DO 20.00 A	31.05. SO 18.00 B
15.05. FR 20.00 A	
Preis A 89,50 € 63,50 €	
B 42,00 €	

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: David Baltzer, bildbuehne

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Laura war hier

ab 5 Jahren

Milena Baisch

Liedtexte Volker Ludwig **Musik** Jakob Dinkelacker

Musik Fabian Simon **Regie** Ekat Cordes

Laura ist sauer – richtig sauer. Sie soll die Kellertu'r offengelassen haben? Dabei war sie das gar nicht. Doch statt sie zu verteidigen, glaubt Mama dem Hausmeister Käsefuß. Fu'r Laura steht fest: Es reicht! Sie ist sechs Jahre alt und es ist an der Zeit, die Welt zu entdecken. Mit ihrem Fahrrad Pardy, großer Neugier und einer ordentlichen Portion Mut zieht Laura los. Ihr erstes Ziel? Das eigene Mietshaus.

Denn vielleicht wohnt das Glu'ck gleich nebenan. In den Wohnungen ihrer Nachbar*innen trifft sie auf schräge Vögel, neue Familienmodelle und ziemlich ungewöhnliche Lebensgeschichten. Während sich ihre Mama auf die Suche nach ihr macht, fragt sich Laura, wie eine richtige Familie eigentlich aussehen soll. Und was, wenn man sich seine Wunschfamilie einfach selbst zusammenstellt?

23.05. SA 16.00

31.05. SO 11.00

24.05. SO 16.00

Preise 13,00 € / Kind 9,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

15.05. FR 19.00 **Preis** 21,00 €
16.05. SA 19.00

Die Maus im Porzellanladen

Studiobühne
ab 5 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition | Musikalische Leitung** Ilja Pletner

14.05. DO 15.00 16.05. SA 15.00
15.05. FR 15.00 **Preis** 11,00 €

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition | Liedtexte | Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

01.05. FR 16.00 **Preis** 11,00 €

Die Termine für das Atze Musiktheater im Luftschloss Tempelhofer Feld lagen bei Redaktionschluss noch nicht vor.

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle

ab 14 Jahren
Regie Jochen Strauch **Musik** Thilo Brandt | Öz Kaveller **Dramaturgie** Tobias Diekmann

15.05. FR 19.30 16.05. SA 19.30
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja Raszewski **Dramaturgie** Ute Volknant

09.05. SA 16.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

Bülowstraße

ab 15 Jahren
Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Choreografie** Luka Marie Fritsch **Musikalische Leitung und Arrangements** Caspar Hachfeld
Nach dem gleichnamigen Album von LEA |

19.05. DI 18.00 21.05. DO 18.00
20.05. MI 18.00
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Kuckucksnest

ab 10 Jahren
Nina van Tongeren
Regie Sabine Trötschel **Sounddesign** Erik Veenstra
Dramaturgie Henriette Festerling

09.05. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Nils Holgerssons wundersame Abenteuer

ab 6 Jahren
Inszenierung Ruth Brauer-Kvam, 2023
Musikalische Leitung Olivia Clarke

10.05. SO 16.00 14.05. DO 16.00
Preis 21,50 € / Kind b. 14 J. 10,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

10 Lieder, sonst geh´ ich nicht ins Bett

ab 4 Jahren
Theater mit Kartons, Kuscheletieren und viel Musik von Hoffmann von Klitzing, Berlin
Ein Plädoyer für die gemeinsame Zeit am Abend mit Liedern und Geschichten rund um das Ritual, ins Bett zu gehen. Mit Kartons und Kuscheletieren, Katzenwäsche und Mondgesängen fliegen wir durch die Nacht ...

09.05. SA 15.00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Die Nashörner

ab 14 Jahren
Choreographie | Regie URSina Tossi Musik Johannes Miethke
Tanzstück nach Eugène Ionesco mit integrierter künstlerischer Audiodeskription

21.05. DO 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

MannOhMann

ab 12 Jahren
Künstlerische Leitung Kim, Seitz & Friends (Olivia Hyunsin Kim, Jones Seitz in Kollaboration mit Leo G. Alonso) **Musik** Henri Jakobs
Was heißt es, ein Mann zu sein? Welche Rollenbilder werden jungen Menschen vermittelt – in der Schule, in Serien, in Songs, auf Social Media? Und was, wenn sie sich da nicht wiederfinden?
In „MannOhMann“ setzen sich junge Menschen mit Vorstellungen von Männlichkeit auseinander – laut, leise, queer, kritisch und vor allem poppig.

12.05. DI 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

On Air On Fire

Marion Brasch
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake **Dramaturgie** Sabine Salzmann

06.05. MI 19.00 08.05. FR 19.00
07.05. DO 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Streiten

ab 12 Jahren
Regie Marie Jordan, Romy Weyrauch **Mit** Theresa Henning, Vincent Heppner, Salome Kießling u.a.

10.05. SO 16.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Wazn Teez?

ab 6 Jahren
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake, Karla Wenzel

31.05. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren
Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle **Musik** Alexander Schröder

06.05. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Rasen

ab 13 Jahren
Regie Yesim Nela Keim Schaub **Text | Dramaturgie | Musik** Lisa Pottstock

20.05. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg



Foto: Joyful Singers Berlin

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Waldbühne (Waldkirche) Lobetal

/ 16321 Bernau bei Berlin

/Sommer Gospel in Lobetal

Leitung Victor Rodriguez **Mit** Joyful Singers Berlin
Die Joyful Singers Berlin vereinen klassische Gospel-Traditionen mit Elementen aus Pop, Jazz und Soul
„Magic of Joy – A Summer Gospel Night“
Werke von H. C. Jochimsen, E. und T. Atkins, J. Farnham, E. Whitacre, P. Gray Jr., L. v. Beethoven, P. Simon und I. Houghton
Achtung, freie Platzwahl innerhalb der Preiskategorien, keine Rückenlehnen!
11.15 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz
17.00 Uhr Konzert

31.05. SO 11.15

Preis 76,50 € | 62,50 € | 53,50 €
(Bustransfer & Konzert)

31.05. SO 17.00

Preis 41,50 € | 27,50 € | 18,50
(nur Konzert)

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Also träumen wir mit hellwacher Vernunft

Regie Sascha Hawemann **Mit** Ulrike Beerbaum, Joachim Berger, Jan Hallmann, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Paul Sies, Alina Wolff

02.05. SA 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza



Foto: Thomas M Jauk

Regie Bettina Jahnke **Mit** Franziska Melzer, René Schwittay, Kristin Muthwill, Guido Lambrecht

22.05. FR 19.30 **Preis** 33,50 €

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn

Regie Bettina Jahnke **Mit** René Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann u.a.

09.05. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt

Regie Andreas Merz **Mit** Mascha Schneider, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, René Schwittay, Philipp Mauritz, Jon- Kaare Koppe

10.05. SO 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Kleiner Mann – was nun?

Hans Fallada

Regie Annette Pullen **Mit** Paul Wilms, Mascha Schneider, Katja Zinsmeister, Philipp Mauritz u.a.

07.05. DO 19.30
Preis 33,50 € | 24,00 €

Nikolaisaal Potsdam

/ Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Etta Scollo Trio & Eva Mattes: Nirgendland

Mit Etta Scollo (Gesang), Susanne Paul (Cello), Tara Bouman (Klarinette); Eva Mattes (Lesung)
Ein literarisch-musikalischer Abend für Mascha Kalléko

15.05. FR 20.00
Preis 52,50 € | 45,50 € | 39,50 €

Schlossgut Altlandsberg

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

Meister der Klaviermusik

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Beatrice Wehner- Schaller (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-moll
op. 125 im zeitgenössischen Klavierarrangement zu 4 Händen

24.05. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Annäherung an Gundermann

Gesang und Gitarre Tobi Stock **Akkordeon** Manfred Pankow
Gerhard Gundermann – Idealist, Baggerfahrer, Lieberman, Befehlsverweigerer, Spitzel und Bspitzel, „Springsteen des Ostens“.

08.05. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Caspar David Friedrich

Regie | **Dramaturgie** Thomas Rühmann **Mit** Zalina Sanchez, David Schnell **Klavier** | **Sounds** Wolfgang Torkler
Eine Reise durch die Zeiten nach Florian Illies
Florian Illies erzählt Friedrichs Geschichte kenntnisreich, elegant, humorvoll. Vergangenes und Heutiges wechseln rasant. Die Folgen eines Künstlerlebens verblüffen und verstören. Geniestreich eines Zweifelnden.

29.05. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Der Schneesturm

nach Vladimir Sorokins Roman
Es lesen Thomas Rühmann und Holger Daemgen Am Thermen Mareike Trillhaas
Eine Produktion von Thomas Rühmann
Ein Arzt. Ein Kutscher. Ein Mobil. Fünfzig Kleinpferde. Ein Auftrag um Leben und Tod. Unterwegs nach Dologoj. Wie bei Puschkin, Tschechow und Gogol. Ein Off-Road-Movie im eiskalten Russland, verfasst vom postmodernen Vladimir Sorokin.

09.05. SA 19.30 **Preis** 23,50 €
10.05. SO 15.00

Ein Mann taut auf oder Das Jahr des Dugong

Dramaturgie Thomas Rühmann **Mit** Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann
Musikalisch inszenierte Lesung nach John Ironmonger
Toby Markham, in seiner Freizeit leidenschaftlicher Reisender und Tierfotograf, erwacht in einem unbekannten Raum. Eben noch stand er voll im Leben, erfolgreich und angesehen, nun kann er sich kaum bewegen. Um ihn herum Menschen mit seltsamen Namen, die ihm nicht wohlgesinnt scheinen. Sie klagen ihn an: Toby soll an einer unvorstellbaren Katastrophe Schuld haben. Wo ist er bloß gelandet? Was kann er zu seiner Verteidigung vorbringen? Und was hat das Dugong damit zu tun – diese freundliche Seekuh, die wie so viele andere bedrohte Arten auf Rettung hofft?

15.05. FR 19.30 16.05. SA 19.30
16.05. SA 15.00 **Preis** 23,50 €

Fiese Fabeln

Fabelhaft aufgeschrieben von David Sedaris, fies erzählt von Holger Daemgen und Thomas Rühmann
„Wenn die Tiere so wären wie wir, hätt‘ auch die Maus ein Schmusetier.“ David Sedaris hat einen Sinn für die schrägen, einsturzgefährdeten Seiten des Daseins. Seine Texte über das Leben der Paviane, Uhus, Hängebauschweine und Laborratten sind haarsträubend witzig, brutal, wahrhaft komisch. Zum Heulen. Die Schauspieler verlassen ihr Menschendasein und verwandeln sich in die jeweiligen tierischen Hauptdarsteller. Thomas Rühmann gibt das verliebte Streifenhörnchen, natürlich lispelnd: Weißt Du was Jazz ist? Wer Holger Daemgens gackernde Schwester der braunen Henne erlebt hat, wird ihn, nein sie, vor Freude umarmen wollen. Mit viel Beifall und Lachtränen im Auge.

10.05. SO 11.00 **Preis** 23,50 €

German Masters Of The Guitar

Gitarre Helmut „Joe“ Sachse, Uwe Kropinski, Gerhard „Charlie“ Eitner, Ju‘rgen Heckel
Deutsche Meister der Gitarre? Ein bisschen dick aufgetragen? Im Grunde nicht, obwohl sich die vier selbst gar nicht als solche sehen wollen. Diese Vier finden nun erstmals in einem gemeinsamen Konzert auf der Bühne zusammen. Jeder wird solistisch spielen, aber es wird auch unterschiedliche „alte“ und „neue“ Duo-Konstellationen geben. Und natürlich einen Part im Quartett – ein Gipfeltreffen der German Masters Of The Guitar!

24.05. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Marie und Jean-Claude Sférian

Gesang Marie Sférian, Jean- Claude Sférian Am Klavier Christiane Rieger- Sférian
Invitation au voyage
Zwei singende Weltbürger laden zu einer Reise um die Welt. Sie lassen sich von der Musik tragen und entdecken Länder, Städte und Kulturen. Chansons wechseln sich ab mit Jazzstandards und Eigenkompositionen.

17.05. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Quichotes letzter Auszug

Steffen Mensching

Mit Jens-Uwe Bogadtke

Jens-Uwe Bogadtke spielt den modernen Ritter von der traurigen Gestalt in einem furiosen Ein-Personen-Stück.

23.05. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Weiße Nächte

Mit Kathleen Morgeneyer, Bernd Stempel

Regiearbeit Johannes Schütz

Ein Stück nach der Novelle von Fjodor Dostojewski. Es war eine wundervolle Nacht, die es wohl nur geben kann, wenn wir noch jung sind.

An vier hellen nordischen Nächten treffen sich ein einsamer Spaziergänger und eine junge Frau in Petersburg. Diese ungewöhnliche Begegnung, die aus einem Zufall entsteht, lässt ihre Sehnsüchte und Wünsche zu einer Existenz zwischen Schein und Sein werden. Eine der schönsten Liebesgeschichten der Weltliteratur.

22.05. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Zu Gast: Annett Gröschner

Frauenleserei So fern, so nah

Mit Annett Gröschner **Moderation** Kathleen Gaube
Annett Gröschner liest aus ihrem aktuellen Roman „Schwebende Lasten“

Hanna Krause war Blumenbinderin, bevor das Leben sie zur Kranführerin machte. Sie hat zwei Revolutionen, zwei Diktaturen, einen Aufstand, zwei Weltkriege und zwei Niederlagen, zwei Demokratien, den Kaiser und andere Führer, gute und schlechte Zeiten erlebt, hat sechs Kinder geboren und zwei davon nicht begraben können, was ihr naheging bis zum Lebensende.

03.05. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Zu Gast: Zsuzsa Bánk

Frauenleserei So fern, so nah

Mit Zsuzsa Bánk **Moderation** Kathleen Gaube

Die Autorin liest aus ihrem aktuellen Roman „Sterben im Sommer“

Seinen letzten Sommer verbringt der Vater am Balaton, in Ungarn, der alten Heimat. Noch einmal sitzt er in seinem Paradiesgarten unter der Akazie, noch einmal steigt er zum Schwimmen in den See. Aber die Rückreise erfolgt im Rettungshubschrauber und Krankenwagen, das Ziel eine Klinik in Frankfurt am Main, wo nichts mehr gegen den Krebs unternommen werden kann. Es sind die heißesten Tage des Sommers, und die Tochter setzt sich ans Krankenbett. Mit Dankbarkeit erinnert sie sich an die gemeinsamen Jahre, mit Verzweiflung denkt sie an das Kommende.

31.05. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Nikolaikirche Luckau

/ Kirchplatz 6, 15926 Luckau

/Eröffnungskonzert

Mit Cavatina Philharmonic Orchestra

11.15 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

17.00 Uhr Konzert

/ Johannes Brahms – Violinkonzert D-Dur op. 77

/ Maksym Beresowski – Sinfonie Nr. 1

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 4

A-Dur op. 90 („Italienische“)

Die Nikolaikirche mit ihrem grandiosen Kirchenraum, der Freundeskreis Luckau mit seiner fast schon traditionell spektakulären Kaffee- und Kuchentafel und das Abendliedersingen versprechen wie immer einen wunderbaren Saisonauftakt!

30.05. SA 11.15

Preis 102,00 € | 91,00 € | 72,00 € | 54,00 €

(Bustransfer & Konzert)

30.05. SA 17.00

Preis 67,00 € | 56,00 € | 37,00 € | 19,00 €

(nur Konzert)

Kutschstallhof am BrandenburgMuseum

/ Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam

/Alt und Neu (Open Air)

Oli Bott Trio Oli Bott (Vibraphone), Arnulf Ballhorn (Bass), Kay Lübke (Drums)

Der Vibraphonist Oli Bott ist ein bundesweit bekannter Grenzgänger zwischen musikalischen Epochen und Stilen. Sein Programm „Chronicles of Jazz“ verbindet Werke aus Klassik und Jazz virtuos und spielerisch – ganz so, wie das Brandenburg Museum mit seiner historischen Gewölbehalle und der aktuellen Ausstellung zur Fotografie der späten DDR einen eindrucksvollen historischen Bogen spannt.

ab 13.00 Uhr freier Eintritt ins BrandenburgMuseum bei Vorlage des Konzerttickets

07.06. SO 17.00

Preis 50,00 € | 40,50 € | 29,50 € | 20,00 €

Ökodorf Brodowin

/ Dorfstr. 89, 16230 Chorin OT Brodowin

/Tea-Time in Brodowin

Mit Klazz Brothers und Cuba Percussion

Kein Bustransfer zu diesem Konzert!

Empfohlene Anreise: RE3 – Shuttle-Verkehr vom und zum Bahnhof Chorin, 3 Euro vor Ort

Nicht nur König Charles III. genoss seinen Tee in Brodowin – bei seinem Besuch 2023 zeigte er sich vom idyllischen Mustergut sichtlich begeistert. Das Ökodorf Brodowin im Landkreis Barnim gilt als strahlender Leuchtturm nachhaltiger Landwirtschaft in Brandenburg.

13.06. SA 17.00

Preis 59,00 € | 49,50 € | 37,50 € | 23,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

St. Marienkirche Strausberg

/ Predigerstr. 2, 15344 Strausberg

/Game of Strausberg

Mit Berlin Classical Players

Musik inspiriert von „Game of Thrones“ und anderem Strausberg, das reizvolle Städtchen nordöstlich von Berlin, blickt auf eine facettenreiche Geschichte zurück. Seit dem frühen 18. Jahrhundert entwickelte sich die Stadt zu einem wichtigen Militärstandort, dessen Traditionen bis heute Teil ihrer historischen Identität sind.

Die traditionsreiche Geschichte der Stadt trifft auf die epische Klangwelt moderner Filmmusik – interpretiert vom jungen Ensemble Berlin Classical Players, das sich auf Musik aus Film und Serie spezialisiert hat. Die Veranstaltung findet in der imposanten St. Marienkirche statt, der größten erhaltenen Feldsteinkirche Brandenburgs.

Kein Bustransfer (Bequem mit ÖPNV erreichbar)

14.06. SO 17.00

Preis 50,00 € | 40,50 € | 29,50 € | 20,00 €

Weberhof Langen

/ Dorfstr. 14, 16818 Fehbellin OT Langen

/Traditionen im Weberhof

Leitung Wolfgang Emanuel Schmidt **Solisten**

Hartmut Rohde (Viola), Sebastian Küchler-Blessing (Orgel) Ensemble Kammerphilharmonie Metamorphosen Berlin

/ Malcolm Arnold – „Fantasy“ für Solo-Horn op. 88
/ Edward Elgar – Serenade für Streichorchester e-moll op. 20

/ Joseph Haydn – Cellokonzert C-Dur

/ Olivier Messiaen – Appel interstellaire from

„Canyons aux étoiles“ für Solo-Horn

/ Carl Maria von Weber – Andante e Rondo ungarese

/ Leos Janacek – Suite für Streichorchester

11.30 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

17.00 Uhr Konzert

20.06. SA 11.30

Preis 94,00 € | 77,00 € | 63,50 €

(Bustransfer & Konzert)

20.06. SA 17.00

Preis 59,00 € | 42,00 € | 28,50 €

(nur Konzert)

Führungen



Foto: Franz Häfner

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Auf dieser Fahrt erkunden wir Geschichte und Gegenwart Berlins. Wir bieten einen Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiedervereinigung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall.

17.05. SO 11.00 **Preis** 29,50 €
31.05. SO 11.00

Schiffstour: Frauengeschichte(n)

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderinnen – auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum:

31.05. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Litera-Tour

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. cht und Marlene Dietrich. Es liest ein Schauspieler.

17.05. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Wir machen Musik ...

... und rollen die Berliner Stadtgeschichte musikalisch auf. Zwischen Klassik, Berliner Gassenhauern und Punk gibt es jede Menge Musik.

28.05. DO 18.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Übersehen und vergessen

Treffpunkt: Eingang des Bodemuseums, Am Kupfergraben (Monbijoubücke)
Starke Frauen in Schloss, Zirkus und Trümmern

17.05. SO 11.00 **Preis** 16,00 €

Breslauer Platz

/ 12159 Berlin

Terror in Friedenau

Treffpunkt: Breslauer Platz, am Kiosk
Der Anschlag auf „La Belle“ vor 40 Jahren

30.05. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Friedhof Pankow III

/ Am Bürgerpark 24, 13156 Berlin

Heldengedenken?

Deutscher und sowjetischer Friedhof
Treffpunkt: Friedhof Pankow III, Haupteingang
Leonhard-Frank-Straße 3

09.05. SA 14.00 **Preis** 18,00 €

Olympia-Stadion

/ Olympischer Platz 3, 14052 Berlin

Olympia 1936: Spiele mit dem Tod

Treffpunkt: am Haupteingang vor dem Osttor des Stadions (Olympischer Platz 3)
Achtung, leider nicht barrierefrei!
zzgl. 4 € Stadion Eintritt, bar vor Ort

01.05. FR 11.00 **Preis** 16,00 €

Ostbahnhof

/ Koppenstr. 3, 10243 Berli

Die Nazis dürfen nicht siegen!

Verfolgung und Widerstand in Friedrichshain
Treffpunkt: Eingangshalle Ostbahnhof, unter der Anzeigetafel
Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus formierte sich in Friedrichshain 1933 schnell und nachhaltig.

02.05. SA 14.00 Preis 16,00 €

Pankow Kirche

/ Berliner Str. 1, 13187 Berlin

Pankow privat – Die einst geschlossene Gesellschaft

Treffpunkt: Tram-Haltestelle Pankow Kirche, M1 in Richtung Schillerstraße oder Rosenthal, am Tröpfefbrunnen

24.05. SO 14.00 Preis 16,00 €

Reiterdenkmal Friedrich II.

/ Unter den Linden 9, 10117 Berlin

Berlin wird aufgeklärt

Treffpunkt: am Reiterdenkmal Friedrichs II., Unter den Linden (gegenüber der Humboldt-Universität)
Erhellendes bei Lessing, Mendelssohn, Voltaire & Co.

12.05. DI 16.00
Preis 16,00 €

Der Bebelplatz

Treffpunkt: Am Reiterdenkmal Friedrich II., Unter den Linden (auf dem Mittelstreifen)

10.05. SO 11.00 Preis 14,00 €

S Frohnau

/ 13465 Berlin

Gartenstadt Frohnau

Reiche, Stifter und Buddhisten
Treffpunkt: S Frohnau, Bahnsteig

25.05. MO 14.00 Preis 18,00 €

S Lichterfelde-West

/ 12205 Berlin

My home is my castle

Treffpunkt: S Lichterfelde West, Bahnsteig
Villenkolonie Lichterfelde

14.05. DO 11.00 Preis 18,00 €

S Marzahn

/ 12681 Berlin

Marzahns Metamorphosen

Treffpunkt: S-Bhf. Marzahn (S7), Bahnsteig

16.05. SA 14.00 Preis 16,00 €

U Blissestrasse

/ 10713 Berlin

Wilmersdorf am verschwundenen See

Treffpunkt: U Blissestraße, Bahnsteig
Wilmsdorf wurde Ende des 13. Jahrhunderts erstmals urkundlich erwähnt. Von da ist es ein langer Prozess bis zur Selbständigkeit als Gemeinde und der Verleihung des Stadtrechts im Jahre 1906.

25.05. MO 11.00 Preis 16,00 €

St.-Pauls-Kirche

/ Badstraße 50, 13357 Berlin

Kolonie Wedding: Pures Leben an der Panke

Treffpunkt: Vor der St. Pauls-Kirche am U-Bhf. Pankstraße
Ein Experimentierfeld der offenen Stadt.

19.05. DI 18.00 Preis 16,00 €

U Görlitzer Bahnhof

/ 10997 Berlin

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

Das Treiben der Jenny Treibel

14.05. DO 14.00 Preis 18,00 €

U Klosterstraße

/ 10179 Berlin

Platzwunde – Operationen am Molkenmarkt

Treffpunkt: U-Bhf. Klosterstraße (U2), Bahnsteig
Wo ist vom Markt eigentlich noch was zu sehen? Es weisen nur Straßenschilder den unwirtlichen Ort aus, an dem Bauzäune und veränderte Straßenverläufe dominieren.

23.05. SA 11.00 Preis 14,00 €

U Krumme Lanke

/ 12161 Berlin

Idylle für die Täter

Treffpunkt: U Krumme Lanke, Vorplatz
Die SS-Modellsiedlung an der Krummen Lanke

31.05. SO 14.00 Preis 18,00 €

U Platz der Luftbrücke

/ 12101 Berlin

Zum Abheben

Treffpunkt: U-Bhf. Platz der Luftbrücke (U6), Bahnsteig
Rund um den Flughafen Tempelhof
Ohne Innenbesichtigung

05.05. DI 14.00 Preis 16,00 €

U Rathaus Steglitz

/ Schloß-/Ecke Grunewaldstr., 12165 Berlin

Graffiti – Kunst mit Risiko

Treffpunkt: U-Bhf. Rathaus Steglitz (U9), Bahnsteig
Zwischen Alltagssprayerei und Street Art

02.05. SA 11.00 Preis 16,00 €

U Reinickendorfer Straße

/ Reinickendorfer Straße, 13353 Berlin

Hallo Roter Wedding

Treffpunkt: vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)

01.05. FR 14.00 Preis 16,00 €

U Sophie-Charlotte-Platz

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

Die Straßen von Berlin: der Kaiserdamm

Treffpunkt: U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße
Tourende: Theodor-Heuss-Platz
Vom Sandweg zur Prachtstraße

17.05. SO 14.00 Preis 16,00 €

Universität der Künste – Konzertsaal

/ Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Quer zum Ku´damm: Die Fasanenstraße

Treffpunkt: Universität der Künste, Eingang zum Konzertsaal, Hardenbergstr. 33/Ecke Fasanenstr. Zwischen Kunst und Kommerz, neu aufgetragenem Glanz und altem West-Berliner Charme sucht die Fasanenstraße ihren Weg.

30.05. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

TAGESFAHRTEN

PEMA-Reisen Pamela Wolf

Dresden

/ PEMA-Reisen Pamela Wolf

Sonderausstellung Paula Modersohn-Becker

Fahrt nach Dresden zur Sonderausstellung im Albertinum „Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch – die großen Fragen des Lebens“

Abfahrt 8.00 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

Preis inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Ausstellung im Albertinum, Stadtrundfahrt Dresden. Rückkehr ca. 19.30 Uhr

19.05. DI 08.00 **Preis** 83,00 €
31.05. SO 08.00

FleckeZechlin

/ 16837 Flecken Zechlin

Spargelessen am Zechliner See

09:30 Uhr Abfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Zwischenstopp in Wittstock und bei der Saiblingszucht Kunsterspring, umfangreiches Buffet inkl. Getränke und Eisbuffet, Kaffeegedeck.

09.05. SA 09.30 **Preis** 95,00 €

Oranienbaum-Wörlitz

/ 06785 Oranienbaum-Wörlitz

Oranienbaum und Wörlitz

Schloss und Park Oranienbaum mit Gondelfahrt in Wörlitz (inkl. Mittagessen)

08:00 Uhr Abfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Schloss- und Parkführung in Oranienbaum, Mittagessen, Gondelfahrt Wörlitzer Park.

21.05. DO 08.00 **Preis** 108,00 €

Rostock-Gedser-Rostock

/ 18147 Rostock

Scandlines Schnuppertour zum Muttertag

Abfahrt 07:10 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Fährtfahrt Rostock-Gedser-Rostock (ohne Ausstieg in Gedser), skandinavisches Buffet inkl. Getränke im Panoramabereich des Schiffes auf dem Hin- und Rückweg.

10.05. SO 07.10 **Preis** 138,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Oderbruchrundfahrt & Theater am Rand

Mit Thomas Rühmann, Kathleen Gaube und Jens-Uwe Bogadtke u.a.

09:10 Uhr Abfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

Nehmen Sie zunächst teil an einer Rundfahrt durch das Oderbruch; im Landgasthof „Zollbrücke“ wird Ihnen ein Mittagessen serviert. Erleben Sie anschließend im Theater am Rand u.a. Thomas Rühmann in „Das Jahr des Dugong“

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im Landgasthof „Zollbrücke“, Oderbruchrundfahrt.

16.05. SA 09.10 **Preis** 118,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur

Telefon 0179 59 29 616

E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Ruin und Rausch Berlin 1910 - 1930

Führung in der Neuen Nationalgalerie am 28. April 2026 um 15.00 Uhr

Mit „Ruin und Rausch“ nimmt die Neue Nationalgalerie ausgewählte Werke aus ihrer Sammlung der Klassischen Moderne in den Blick, die das Berlin der 1910er- und 1920er-Jahre thematisieren. Diese Jahrzehnte oszillierten beständig zwischen Gegensätzen: Exzess und Armut, Emanzipation und Extremismus gingen in der rasant wachsenden, kosmopolitischen Metropole Hand in Hand.

Die Ausstellung thematisiert in drei Kapiteln die Gleichzeitigkeit von Glanz und Elend, Aufstieg und Abgrund im Berlin der 1910er- und 1920er-Jahre.

Treffpunkt im unteren Foyer des Museums

Preis 26,00 € / 18,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Vom Borsigturm zum Schloss Tegel

Stadtrundgang am 10. Mai 2026 um 11.00 Uhr

Wenn man heute in Berlin von „Borsig“ spricht, meint man entweder das lebendige Erbe im Stadtteil Tegel oder die moderne Firma, die den Namen weiterträgt. Das markante Borsigtort gehört zum historischen Industrieerbe der Stadt - und der Borsigturm prägt bis heute die Gegend um die ehemaligen Borsigwerke. Tegel ohne die Firmengeschichte ist nicht denkbar, Der Ortskern von Tegel existiert seit etwa 1240. Das Dorf wurde vermutlich im Zuge der mittelalterlichen Ostkolonisation von deutschen Siedlern angelegt. Das markanteste Bauwerk am Anger ist die evangelische Dorfkirche Alt-Tegel. Rund um den Anger finden sich noch heute Baudenkmale, die an die dörfliche Vergangenheit erinnern, auch wenn sich das Stadtbild durch moderne Blockrandbebauung und Gewerbe stark gewandelt hat.

Nachdem wir uns einen kleinen Blick auf den Tegeler See und die Greenwich-Promenade gönnen, geht es über die Sechserbrücke zum Schloss Tegel und zum Tegeler Hafen.

Durch die Industrialisierung Tegels entstand ein gesteigertes Bedürfnis nach verkehrstechnischen

Anschlüssen, deshalb wurde 1908 der Tegeler Hafen mit eigenem Eisenbahnanschluss eröffnet. Heute ist er eine gefragte Wohnadresse. Unter dem Motto "Wohnen, Freizeit, Kultur am Tegeler Hafen" entstand im Rahmen der Internationalen Bauausstellung 1984/87 an dem Wasserbecken mit künstlich angelegter Insel Architektur im Stil der Postmoderne.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann

Treffpunkt am Borsigtort

Preis 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus

Führung in der Alten Nationalgalerie am 10. Juni 2026 um 14.00 Uhr



Mit einer außergewöhnlich dichten und kontinuierlichen Ausstellungstätigkeit förderte der in Berlin ansässige Galerist Paul Cassirer maßgeblich die Verbreitung des französischen Impressionismus in Deutschland. Künstler wie Edgar Degas, Paul Cézanne, Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir und Vincent van Gogh erlangten durch ihn erstmals größere Aufmerksamkeit im deutschsprachigen Raum.

Cassirer beschränkte sein Engagement nicht allein auf die Vermittlung französischer Kunst. Er setzte sich ebenso für den deutschen Impressionismus ein und unterstützte die Berliner Secession.

Die Ausstellung "Cassirer und der Durchbruch des Impressionismus" zeigt entlang von über 100 herausragenden Werken des Impressionismus und der klassischen Moderne das beeindruckende Engagement Paul Cassirers für die Kunst.

Treffpunkt an der rechten Seite der Alten

Nationalgalerie (Gruppeneingang)

Preis 26,00 € / 18,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Foto: Édouard Manet, Le Déjeuner © Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek München, Foto: Sibylle Forster

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozial-kritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägten das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Eigene Veranstaltungen

Wir legen uns ins Zeug für unsere Mitglieder und organisieren regelmäßig eigene Veranstaltungen: Dazu zählt unsere Kultur im Piscator Saal oder die Open-Air-Reihe Der schöne Sommer. Als großes Highlight veranstalten wir einmal im Jahr gemeinsam mit den Berliner Bühnen unser Kulturvolk-Sommerfest.

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

☒ Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag

☒ Herr ☐ Frau ☐ Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

☒ **Ja**, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ **Ja**, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

KULTURVOLK

Die wichtigsten Fragen im Überblick

Infos, Bestellungen und Tickets

Wie kann ich bestellen?

Sie können Karten für Ihre Wunschvorstellung über unseren Webshop, die Kulturvolk-App, per E-Mail oder telefonisch bestellen:

Webshop:
www.kulturvolk.de/ticketsuche

- / Wunschvorstellung in der Ticketsuche auswählen
- / mit Ihrer bei uns hinterlegten E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort anmelden

E-Mail

- / Teilen Sie uns Ihre Vorstellung einfach per E-Mail mit unter:
service@kulturvolk.de

Telefon

- / Sie greifen lieber zum Telefon? Kein Problem! Kontaktieren Sie uns unter:
(030) 86 00 93 - 51

Kulturvolk-App

- / Kostenloser Download in den App-Stores

Bis wann kann ich bestellen?

Je nach Veranstalter können Karten auch kurzfristig (telefonisch) bei uns bestellt werden. Die Karten werden dann an der Abendkasse für Sie hinterlegt oder digital versandt.

Wie bekomme ich die Karten?

- / Digital (E-Ticket)
- / per Post
- / Kassenhinterlegung (bei einigen Veranstaltern)

Wann erhalte ich meine Karten?

Sie erhalten Ihre Karten rechtzeitig vor der Veranstaltung. Sobald wir die Karten vom Veranstalter erhalten haben, leiten wir diese an Sie weiter. Bitte beachten Sie, dass wir die Karten in der Regel nicht im Haus haben und diese erst beim Veranstalter anfragen. Sollten Karten nicht mehr verfügbar sein, informieren wir Sie schnellstmöglich.

Keine Karten erhalten?

Sollten die Karten einmal nicht rechtzeitig bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte 3 Tage vor bzw. spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an.

Bestellbestätigung

Nach Abschluss Ihrer Bestellung im Kulturvolk-Webshop erhalten Sie automatisch eine Bestellbestätigung per E-Mail. Wir bearbeiten Ihre Bestellung schnellstmöglich, damit Ihnen Ihre Eintrittskarten zeitnah zugesendet werden. Sollten wider Erwarten keine Karten verfügbar sein, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellungen können Sie jederzeit in Ihrem persönlichen Konto einsehen.

Kurzfristige Bestellungen

Bitte beachten Sie, dass sehr kurzfristige Bestellungen nur an Werktagen und telefonisch möglich sind.

Was bedeutet „Pauschalpreis“?

Mit vielen unserer Kulturpartner haben wir Kontingente mit Pauschalpreisen, die weit unter dem Kassenspreis der jeweiligen Preiskategorien liegen.

Spielplanänderung

Im Falle einer Spielplanänderung benachrichtigen wir Sie umgehend. Bei Stornierung einer Buchung (z.B. aufgrund eines Vorstellungsausfalls) wird Ihnen der entsprechende Betrag auf Ihrem Mitgliedskonto gutgeschrieben.

Wo finde ich mein Konto?

Unter: www.kulturvolk.de/anmelden
Melden Sie sich mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an. Sie können hier Ihre Daten ändern sowie Buchungen und Zahlungen einsehen.

Keine Rücklastschrift!

Bitte beauftragen Sie keine Rücklastschrift! Die dabei entstehenden Gebühren können wir als Verein nicht tragen. Auf Ihren Wunsch hin überweisen wir den Betrag für die ausgefallene Vorstellung zurück.

Gemeinsame Besuche

Jedes Mitglied muss seine Karten selbst im Kulturvolk-Webshop bestellen. Eine Bestellung für andere Mitglieder ist nicht möglich. Wenn Sie eine Vorstellung mit anderen Mitgliedern besuchen und nebeneinandersitzen möchten, geben Sie bitte den Namen oder die Mitgliedsnummer als Anmerkung an. Diese Information gilt als Platzierungswunsch, nicht als Bestellung für andere. Zusätzliche Wünsche klären Sie am besten direkt telefonisch mit unserem Service.

Kontakt

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V. &
Berliner Theaterclub e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 - 51



Beratung
Gerne lotsen wir Sie durch
den Dschungel des Berliner
Kulturlebens. Sie wählen Ihr
Lieblingsgenre, wir suchen die
passende Veranstaltung
aus.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche,
Till Ernecke, Anina Woischnig

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 12.03.2026

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 14.400)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.
BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

Berliner Theaterclub e.V.

c/o Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstr. 6, 10709 Berlin
Tel. 030/313 20 94
Mail: info@berliner-theaterclub.de

Bankverbindung

IBAN: DE30 1001 0010 0217 9721 07
BIC: PBNKDEFF

Ehrenmitglieder

Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita
Feldmeier, Achim Wolff, Klaus Peter Grap, Bert
Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener,
Claudio Maniscalco, Katharine Mehring, Vera
Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel,
Edith Hancke (†) und Klaus Sonnenschein (†),
Horst Pillau (†), Friedrich Schoenfelder (†)



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kultur- partnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie
bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen
Ermäßigungen. Informationen darüber finden
Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN



Georg Kolbe Museum



Yorck
Kinogruppe



KONSUM
BERLIN



pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



Schnell zur Website von Kulturvolk