

Kultur im O K T O B E R /26



**KULTUR
VOLK**



Das Magazin von
Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
und Berliner Theaterclub e.V.



Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Markus Zugehör **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Berns (Klavier)

Große Operette mit Luftballett

Genuss pur bietet die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner Komponisten und Theaterkapellmeisters Paul Lincke, die das Theater im Palais Berlin als musikalischen Ausstattungsspaß im Taschenformat zeigt.

Sämtliche Haupt- und Nebenrollen (von der Prinzessin Rosine über die Gäste und Bewohner eines ominösen Schlaraffenlandes bis hin zu den Mitgliedern des königlichen Hofes, aber auch das komplette Orchester und das Corps de Ballet) werden von zwei Personen gespielt und gesungen: Stefanie Dietrich, bekannt als Mizzi Meier und aus der hauseigenen Produktion über Kurt Tucholsky und Meik van Severen, der sich auch als Dragqueen einen Namen gemacht hat und den das Publikum erstmalig auf der Bühne des Theater im Palais erleben darf!

„Prinzess Rosine“, 1905 in Berlin uraufgeführt, ist ein echtes musikalisches Juwel, das aus der Vergessenheit geholt und erneut auf Hochglanz poliert wird. So kehrt Paul Linckes Musik dorthin zurück, wo sie hingehört: ins Herz der Hauptstadt.

Ein unkonventionelles Operettenerlebnis, das vor allem eins garantiert: jede Menge Spaß!

29.10. DO 19.30

Preis 27,00 €

Theater im Palais
/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 29.10.2026 (Seite 9).

Titelbild: „Prinzess Rosine“, Theater im Palais | Foto: Ildiko Bogner
Foto Seite 3: Lothar Lenz

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Das Oktober-Magazin läutet nun den Kulturherbst ein und vor allem die neue Saison mit all ihren vielfältigen Kulturangeboten! Es gibt viel Neues zu entdecken. An einigen Häusern gab es Leitungswechsel und dort werden die Premieren mit besonderer Spannung erwartet. Tauchen Sie auch mal ins Ungewohnte, lassen Sie sich verführen – Kultur hat so viele Gesichter und Formen – es lohnt sich!

Am Sonntag, den 4. Oktober feiern wir gemeinsam mit Ihnen den Saisonauftakt in der Deutschen Oper mit einer Vorstellung von Bizets „Carmen“. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Getränk auszutauschen.

Mit dem Herbst verlassen wir unsere Sommerbühne und ziehen in den Piscator Saal zurück, wo Sie natürlich auch ein interessantes und vielseitiges Programm erwartet.

Den Auftakt macht das spannende Live-Hörspiel „Grelle Tage“ am 9. und 10. Oktober – gestaltet und realisiert von Newcomern der Kulturszene. Am Samstag, den 17.10. haben wir mit „Rapunzel“ das Kindertheater Malinka zu Gast und am Donnerstag, den 22.10. Lisa Bassenge und Christian von der Goltz mit einem Live-Konzert.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich!

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.
Präsidentin Berliner Theaterclub e.V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Veranstaltungsorte

A - B

Art Stalker **54**
Atze Musiktheater **70f**
Auenkirche Wilmersdorf **40**
Ballhaus Wedding **40, 54**
Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus **40**
Bar jeder Vernunft **40f, 54f**
Beelitz Heilstätten **76**
Berliner Ensemble und Neues Haus **20f**
Berliner Kriminaltheater **21f**
BKA-Theater **41, 55ff**

C - D

Chamäleon-Theater / Hackesche Höfe **57**
Deutsche Oper Berlin **14, 16 (Staatsballett), 71**
Deutsche Oper, Tischlerei **14f**
Deutsches Theater und Kammerspiele **22ff**
Die Stachelschweine **57f**
Die Wühlmäuse **58f**
Distel KabarettTheater **59f**
DJT im Theater Coupé **25f, 42**

E - F

Estrel Showtheater **61**
Fotografiska Berlin **42**
Französische Friedrichstadtkirche **42**
FriedrichstadtPalast **61, 71**

G - H

Gravity Bar **61**
Grips Theater **15, 72**
Habel am Reichstag **61f**
Halle Tanzbühne **17**
Hans Otto Theater Potsdam und Reithalle **72, 76**
Haus der Kulturen der Welt **42**
Haus des Rundfunks – RBB **42**
Hebbel am Ufer HAU 1 **26**

K - N

Kleines Theater **27**
Klosterscheune Zehdenick **76**
Komische Oper im Flughafen Tempelhof **15**
Komische Oper im SchillerTheater
12, 15, 17 (Staatsballett), 43, 72
Komödie im Ernst-Reuter-Saal **18**
Konzerthaus **43f, 62**
Kulturhaus Spandau **27, 44, 62**
Max-Schmeling-Halle **62**
Neue Bühne Senftenberg **77**
Neuköllner Oper und Studiobühne **15**

P - Q

Philharmonie und Kammermusiksaal **28, 44ff**
Pierre Boulez Saal **47f**
Piscator Saal **10f, 72**
Quatsch Comedy Club **63**

R - S

Ramba Zamba Theater **28**
Renaissance Theater und Bruckner-Foyer **28f, 63**
Schaubude Berlin **29f, 73**
Schiffbauerdamm Anlegestelle **63**
Schloss Köpenick, Aurorasaal **48**
Schloss Schönhausen **77**
Schlossgut Altlandsberg **77**
Schlosspark Oranienburg **78**
SchlossparkTheater **30f, 48f, 63f**
Sophiensäle **17, 31**
Staatsoper Unter den Linden **16, 17 (Staatsballett), 49**
Stage Theater des Westens **16**
Synagoge Rykestraße **49**

T - U

TD Berlin **31f**
Theater am Frankfurter Tor **32f, 64**
Theater am Rand **78f**
Theater an der Parkaue **68, 73**
Theater im Keller **65**
Theater im Palais **2, 33f, 65**
Theater Strahl **73f**
TIPI am Kanzleramt **35**
ufaFabrik **35, 38, 50f, 66**
Urania Berlin **51**

V - Z

Vagantenbühne **36f**
Villa Elisabeth **51**
Zimmertheater Steglitz **37**
Zitadelle Spandau, Got. Saal **51**

4 Veranstaltungsorte

6 Preisvorteil

8 Aus dem Verein

12 Musiktheater

16 Tanz

18 Schauspiel

38 Konzert

52 Kabarett & Show

68 Junges Publikum

74 Brandenburg

80 Führungen

86 Kulturvolk Vorteile

88 Service

90 Impressum

Ihr Preisvorteil | Clubtage

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

Carmen | SO 04.10., 16 Uhr | **51 €**

(inkl. Umtrunk)

La Forza del Destino | SO 18.10., 16 Uhr | **39 €**

Staatsoper Unter den Linden

L'elisir d'amore | DO 01.10. & SA 17.10.,
19 Uhr | **39 €**

Le nozze di Figaro | DI 13.10., 19 Uhr | **39 €**

Madama Butterfly | SO 18.10., 18 Uhr | **39 €**

Schauspiel

Berliner Kriminaltheater

Das Paket | MO 19.10. 20 Uhr | **18,50 €**

Der Enkeltrick | DO 01.10., 20 Uhr | **18,50 €**

Die Therapie | MO 12.10., 20 Uhr | **18,50 €**

Passagier 23 | MI 07.10., 20 Uhr | **18,50 €**

Terror | MO 05.10., 20 Uhr | **18,50 €**

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

Dracula – Blutige Anfänger | FR 09.10.,
19.30 Uhr | **21,50 € (Voraufführung)** |

MI 14.10., 16 Uhr | **23 €**

Renaissance Theater

Herr Teufel Faust | MI 21.10., 19.30 Uhr |
23,50 €

Von Fischen und Frauen | DO 08.10. &
FR 16.10., 19.30 Uhr | **23,50 €**

Schlosspark Theater

Putsch | DO 15.10., 20 Uhr | **22,50 €**

Theater am Frankfurter Tor

Frida Kahlo | MO 26.10., 18 Uhr | **16 €**

How To Date A Feminist | DO 01.10.,
20 Uhr | **16 €**

Theater im Palais

Die Dietrich | MI 14.10., 19.30 Uhr | **17,50 €**

Kabarett & Show

Die Stachelschweine

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen |
DO 01.10., 20 Uhr | **19,50 €**

Distel

Die Rückkehr der Späti-Ritter | DO 01.10.,
19.30 Uhr | **21 €**

Die Klöckner von Instagram | DI 20.10.,
19.30 Uhr | **21 €**

Estrel – Stars in Concert

Always Amy – A Tribute to Amy Winehouse |
SA 17.10. bis SO 25.10. | **ab 33,50 € (s. S. 61)**

Teilen macht glücklich!

Vereine leben vom Engagement ihrer Mitglieder und auch wir sind ohne Sie aufgeschmissen. Teilen Sie Ihre Kultur-Erlebnisse mit anderen, begeistern Sie neue Mitglieder für unseren Verein und sagen Sie uns, was wir besser machen können. Danke!

Mitglieder
werben &
Freude teilen



Die Adresse für neue Mitglieder:

www.kulturvolk.de

**KULTUR
VOLK**



Foto: Marcus Lieberenz

Gemeinsamer Abend in der Deutschen Oper Berlin

Wir feiern den Beginn einer neuen Tradition: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin und Berliner Theaterclub laden in diesem Jahr erstmals gemeinsam zu einem besonderen Opernabend ein.

Erleben Sie „Carmen“ in der Deutschen Oper Berlin im exklusiven Rahmen: Im Anschluss an die Vorstellung ist das Foyer des 1. Rangs für unsere Mitglieder reserviert. Ein Grußwort der Intendanz und ein anschließender Umtrunk (im Preis enthalten) laden dazu ein, miteinander anzustoßen, neue Kontakte zu knüpfen und ins Gespräch zu kommen.

Buchen Sie jetzt die letzten verfügbaren Karten.

Wir freuen uns auf Sie!

Carmen

Georges Bizet

Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018

Musikalische Leitung Alejo Pérez

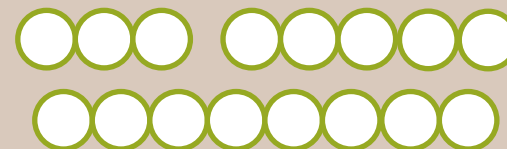
Mit seiner „Carmen“ schrieb Georges Bizet eine Kampfansage an die romantische Oper: Mit ihrem unbeugsamen Freiheitswillen verkörpert die Titelfeldin das Gegenbild zu den passiven, leidenden Frauenfiguren, die zuvor die Opernbühne beherrscht hatten. Doch antiromantisch ist „Carmen“ in einem noch umfassenderen Sinn: Bizets Oper zeigt eine Welt, in der Liebe als zwischenmenschliches Gefühl keinen Platz mehr hat und längst durch Sex und Gewalt abgelöst wurde.

Nach seinem erfolgreichen Regiedebüt an der Deutschen Oper Berlin mit Schostakowitschs „Lady Macbeth von Mzensk“ hat sich der norwegische Regisseur Ole Anders Tandberg nun vorgenommen, diese elementaren Triebkräfte in Bizets Meisterwerk wieder spürbar zu machen.

04.10. SO 16.00

Preis 51,00 €

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet?

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Prinzess Rosine“ im Theater im Palais am 29.10.2026.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel

oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.09.2026.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Haus des Rundfunks

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Foto: Linus Lintner

Kultur im Piscator Saal



Live-Hörspiel

Foto: Grelle Tage Produktion

Grelle Tage

Text Kay Matter **Regie** Till Ernecke **Dramaturgie** | **Projektleitung** Anina Woischnig **Ausstattung** Merle Smalla **Sounddesign** Mathias Brandt **Geräusche-DJ** Lorenza Laserstein **Inklusions-beauftragte** Silja Korn **Special Thanks** Hans Christoph Böhringer **Mit** Merle Smalla, Dascha Ivanova, Till Ernecke, Benjamin Viziotis

Der 13-jährige Jo hat beschlossen, nicht mehr zu schlafen, damit die Welt sich nicht auflöst, während er nicht aufpasst. Und ein tausende Jahre alter prähistorischer Wolfshund taut aus dem Eis auf und beschließt, mit Jo in der Katastrophe zu bleiben. Gemeinsam machen sie sich auf, um das Zusammenbrechen des Matterhorns zu verhindern. Währenddessen sucht eine Gruppe von Archäolog:innen nach dem perfekt erhaltenen Mammut. Das mit dem Hans-Gratzer-Preis und Nestroy-Preis ausgezeichnete Stück wird vom Kulturbeirat Charlottenburg-Wilmersdorf gefördert. Blinde und sehbehinderte Personen können eine Begleitperson kostenlos mitnehmen. Es wird eine Einführung samt Tast-Tour angeboten, geleitet von Silja Korn (Bodenleitsystem, Begleithunde erlaubt, zugänglich für Rollstuhlfahrer:innen).

Wenn Sie eine Abholung wünschen, melden Sie sich telefonisch oder über Signal unter der Nummer +49 1521544883.

09.10. FR 16.00 10.10. SA 16.00
09.10. FR 19.00 10.10. SA 19.00

Preis Mitglied FVB & BTC 12,00 € / Gast 15,00 €



Kindertheater

Foto: Tobias Sörge

Rapunzel

ab 3 Jahren
Mit Katja Brunner
Theater Malinka

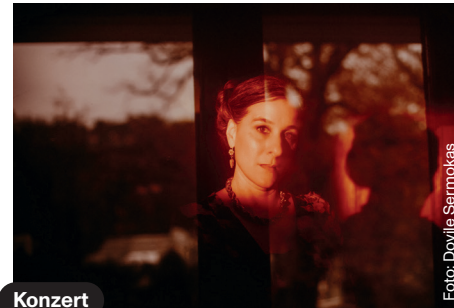
Eingesperrt in ihren Turm sehnt sich Rapunzel nach Freunden und Abwechslung. Doch die „komische Alte von nebenan“ hat sich eigenmächtig zu Rapunzels neuer Mutter ernannt und lässt das schöne Mädchen nicht mehr hinaus. Da tritt der junge Prinz Harald von Harzenstein in Rapunzels Leben und sorgt mächtig für Aufregung ...

Die Figurespieler:in Kathrin Brunner erzählt humorvoll mit ihren selbstgenähten Tischfiguren und dem immer müden „Music Man“ eine Geschichte über Liebe, Isolation, Kontrolle und das Erwachsenwerden. Das pastellfarbene Bühnenbild aus klappbaren Holzelementen verwandelt sich vor den Augen des Publikums. Das schützende Elternhaus wird zum unbesteigbaren Turm der Einsamkeit. Dieser zerfällt wiederum in ein weites, ödes Land – einen Ort der Sehnsucht und Stille, aber vielleicht auch des Neuanfangs.

17.10. SA 15.00

Preis Erwachsene 12,00 € / Kind 7,00 €

Wandern & Kultur



Konzert

Foto: Dovie Sermokas

Lisa Bassenge & Christian von der Goltz

Mit Lisa Bassenge (Gesang), Christian von der Goltz (Klavier)

Hörst du nicht mein Herz

Lisa Bassenge und Christian von der Goltz kennen sich seit vielen Jahren und haben viele gemeinsame Konzerte gespielt. Die Sängerin und Songschreiberin Lisa Bassenge musiziert aus Berlin heraus in die ganze Welt. Ihre Homepage ist der Jazz, doch ist sie in ganz unterschiedlichen Stilen und Genres unterwegs. Christian von der Goltz ist als Pianist in der deutschen Jazzszene eine feste Größe, er besticht durch einfühlsame Begleitung und ausgeprägtes Swinggefühl.

Gemeinsam präsentieren sie ihr eigenes deutschsprachiges Liederprogramm „Hörst du nicht mein Herz“, in dem selbstgeschriebene Lieder mit Klankern der Jazzmusik stilvoll arrangiert sind.

22.10. DO 19.30

Preis Mitglied FVB & BTC 20,00 € / Gast 22,00 €



Wandern & Kultur

Foto: Gerlinde Boepple

Über die Rieselfelder nach Blankenburg

Vom S-Bahnhof Karow geht es zum unter Denkmalschutz stehenden alten Karower Dorfkern mit der Dorfkirche. Die Feldsteinkirche wurde 1220-1230 errichtet. Im 19. Jahrhundert bekam sie einen neuen Turm. Ein Blick in die Kirche zeigt uns die Empore, geschmückt mit 33 Gemälden - Szenen aus dem Alten und Neuen Testament.

Wir setzen unseren Weg nach Blankenburg fort. Der alte Dorfkern steht ebenfalls unter Denkmalschutz. Unser Ziel ist die Feldsteinkirche, wo wir zu einer Führung erwartet werden. In der Kirche befindet sich ein wunderschöner Taufengel von 1700. Stand eine Taufe an, wurde der Engel, der eine Schale in der Hand hält, von der Decke heruntergelassen.

Anschließend kehren wir im Café Sieberts ein.

Auf dem Weg zum S-Bahnhof Blankenburg kommen wir am Albert-Schweitzer-Stift vorbei. Es befindet sich auf dem Gelände eines ehemaligen Zwangsarbeiterlagers, das auch als Krankenstation für Zwangsarbeiter diente. Gedenktafeln mit Einzelschicksalen erinnern an diese Zeit.

Termin: Donnerstag, den 1.10.2026

Treffpunkt: S-Bahnhof Karow, um 9.30 Uhr
Führung auf Spendenbasis

Streckenlänge ca. 10 km, überwiegend Wald-, Sandwege

Anmeldung bis 20.9.2026 an gerlinde.boepple@web.de

Musiktheater & Tanz



Foto: Monika Ritters

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Orpheus in der Unterwelt

Jacques Offenbach

Inszenierung Barrie Kosky, 2021 **Musikalische**

Leitung James Hendry

Schamlos, witzig und frivol! In Barrie Koskys bei den Salzburger Festspielen 2019 frenetisch gefeierter Inszenierung – der ersten Offenbach-Operette der fast 100-jährigen Festspielgeschichte überhaupt – trifft pralle Mythentravestie auf ein spielfreudiges Ensemble der Spitzenklasse.

Die Ausgangssituation stellt sich bei Offenbach im Vergleich zum Mythos »geringfügig« anders dar: Eurydike, die zentrale Figur, hasst die durch ihren Gemahl personifizierte Musik. Und Orpheus selbst ist nicht mehr als ein kleiner, fader Musiklehrer aus Theben; Aristaeus, der göttliche Verführer, ist ein schauspielernder Honighändler, und Jupiter, der »Vater der Götter«, ein geiler Bock, unablässig auf der Pirsch. Der geheimnisumwitterte John Styx erzählt die Geschichte vom verpöpten Orpheus und seiner genervten Eurydike, von Göttinnen und Göttern auf der Suche nach Zerstreuung, angeödet vom Alltag im Olymp. Brennend vor Neugier auf die schöne Entführte und den Wettstreit zwischen Jupiter und Pluto um die Gunst der Eurydike, begibt sich die illustre Gesellschaft auf einen Höllenritt in die Unterwelt, der im wohl bekanntesten Cancan der Musikgeschichte gipfelt. Und Eurydike? – sie macht schließlich allen einen Strich durch die Rechnung ...

09.10.	FR	19.30	A	13.11.	FR	19.30	B
17.10.	SA	19.30	A	20.11.	FR	19.00	B
23.10.	FR	19.30	A	Preis	A	49,00 €	
30.10.	FR	19.00	B		B	50,00 €	
07.11.	SA	19.30	B				

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Carmen

Georges Bizet
Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018
Musikalische Leitung Alejo Pérez
am 04.10.2026 im Anschluss an die Vorstellung: Umtrunk im Rangfoyer

04.10. SO 16.00 A	25.10. SO 16.00 B
09.10. FR 19.30 B	Preis A 51,00 €
16.10. FR 19.30 B	B 57,00 €
21.10. MI 19.00 C	C 49,00 €

Der fliegende Holländer

Richard Wagner
Inszenierung Milo Rau **Musikalische Leitung** Giedre Šlekyte **Bühnenbild** Anton Lukas **Kostüme** Silvie Naunheim **Licht** Jürgen Kolb **Video** Moritz von Dungen **Dramaturgie** Johanna Danhauser, Nathalie Rozanes, Giacomo Bisordi
Choreinstudierung Marco Medved
NEU Mit „Der fliegende Holländer“ setzt sich der streitbare Theatermacher Milo Rau erstmals mit dem Werk und Kosmos Richard Wagners auseinander – und nutzt die romantische Oper als Ausgangspunkt für eine Reise in die politischen Tiefenschichten der Bundesrepublik Deutschland. (Premiere 24.10.26)

24.10. SA 18.00	31.10. SA 19.00
28.10. MI 19.00	Preis 70,00 €

Kulturvolk-Bühnenkritik

Lesen Sie, was unsere Kritiker|in

Sibylle Marx, Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und Reinhard Wengierek

auf den Berliner Bühnen gesehen
haben und wie sie es bewerten.

Jeden Montag neu.

www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Tomáš Netopil

17.10. SA 19.30	Preis 57,00 €
-----------------	----------------------

La Forza del Destino

Giuseppe Verdi
Inszenierung Frank Castorf, 2019 **Musikalische Leitung** Massimo Zanetti
Als erste „moderne“ Oper, die aus Ideen und nicht aus einzelnen Nummern bestünde, ordnete Giuseppe Verdi selbst seine 1862 uraufgeführte „Forza del Destino“ ein. Tatsächlich bezieht das gesamte Werk seine Antriebskraft aus der Polarität zweier entgegengesetzter Gefühlswelten, die die Hauptfiguren geradezu obsessiv beherrschen: Auf der einen Seite die vermeintliche Schuld am Tode von Leonoras Vater, die auf ihr und ihrem Geliebten Alvaro lastet. Auf der anderen Seite der Rachedurst, der Leonoras Bruder Carlo dazu treibt, die beiden über alle Grenzen hinweg zu verfolgen.

03.10. SA 16.00 A	Preis A 57,00 €
08.10. DO 19.00 B	B 49,00 €
11.10. SO 16.00 A	C 39,00 €
18.10. SO 16.00 C	

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Sunville

Komposition | Musikalische Leitung Sofia Jernberg **Libretto** Fiston Mwanza Mujila **Regie | Choreografie | Bühnenkonzept** Stephanie Thiersch **Bühnenbild** Sonja Füsti **Kuration | Konzept | Dramaturgie** Elisa Erkelenz **Dramaturgie** Flavia Wolfgramm
Afrofuturistisches Musiktheater von Sofia Jernberg, Fiston Mwanza Mujila, Stephanie Thiersch
NEU Überlebende des Meeres, Geflüchtete, Exilierte, kommen auf einer Insel zusammen. Aus dem Nichts errichten sie eine neue Gesellschaft, ohne die alten Regeln von Herkunft, von Macht. Kann es das geben, eine Gemeinschaft, die auf Liebe gründet?

01.10. DO 20.00	Preis 27,00 €
02.10. FR 20.00	

The Alonetimes

empfohlen ab 15 Jahren
Text | Musik | Regie Jennifer Walshe, Philip Venables **Licht | Kostüme** Aedín Cosgrove
Video Ragnar Árni Ólafsson **Sound** Romain Muller
Mit Andreas Borregaard (Akkordeon), Diamanda La Berge Dramm (Violine), Loré Lixenberg, Oskar McCarthy (Voice), Vanessa Porter (Percussion), Adam Starkie (Bassklarinette)
In englischer Sprache
NEU „The Alonetimes“ führt sechs außergewöhnliche Performer*innen durch ein Geflecht aus Erinnerungen, Zeiten und Parallelwelten (Premiere 14.10.)

14.10. MI 20.00	16.10. FR 20.00
15.10. DO 20.00	Preis 27,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren
Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting **Dramaturgie** Tobias Diekmann
01.10. DO 19.00
02.10. FR 19.30
03.10. SA 19.30
04.10. SO 18.00
31.10. SA 19.30
Preis 24,50 €

Komische Oper im Flughafen Tempelhof, Hangar 4

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Lear

Aribert Reimann
Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Nicholas Carter **Mit** Chorsolisten der Komischen Oper Berlin, Vocalconsort Berlin, Orchester der Komischen Oper Berlin
Aribert Reimanns 1978 uraufgeführte Oper verdichtet Shakespeares monumentales Drama in elf – teils simultan erklingenden – Szenen zu einem zeitlosen Meisterwerk von unvergleichlicher stimmlicher und instrumentaler Ausdruckskraft.

01.10. DO 19.30	Preis 50,00 €
03.10. SA 19.30	

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Jewgeni Onegin

Peter I. Tschaikowsky
Inszenierung Barrie Kosky, 2016 **Musikalische Leitung** Anna Skryleva

24.10. SA 19.00	Preis 49,00 €
31.10. SA 19.30	

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Vox Humana. Ein Singspiel

Text, Theorie und Raum Illia Razumeiko
Komposition | Musikalische Leitung Roman Grygoriv Depta **Elektronische Musik** Valeriia Vynogradova
in ukrainischer und englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln

08.10. DO 20.00	16.10. FR 20.00
09.10. FR 20.00	17.10. SA 20.00
10.10. SA 20.00	18.10. SO 20.00
11.10. SO 20.00	Preis 27,50 €
15.10. DO 20.00	

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Pöbelarien

Von und mit die schlangenkneben
In „Pöbelarien“ macht sich ein Parasitenkollektiv an die Arbeit. Es kriecht in Kostüme, nagt an Arien, gräbt sich durch den Kanon der westlichen Oper. Es nimmt sich, was gut tut. Der Rest kommt weg. Zusammen mit den Schlangenkneben wird das Publikum zum Schwarm: geschminkt, kostümiert, laut, ungebeten. Eine Zelle entsteht – die Partytur beginnt!

02.10. FR 19.00	31.10. SA 20.00
03.10. SA 19.00	Preis 15,50 €
30.10. FR 20.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

L'elisir d'amore (Der Liebestrank)

Gaetano Donizetti
Inszenierung Percy Adlon, 2002 **Musikalische Leitung** Giuseppe Mentuccia
Erzählt wird von der aufrichtigen, aber unglücklichen Liebe des armen Bauernburschen Nemorino zu der reichen Bäuerin Adina. Die Geschichte von Tristan und Isolde, die Adina aus einem Buch vorliest, bringt Nemorino auf die Idee, es mit einem Liebestrank zu versuchen.

01.10.	DO	19.00	Preis	39,00 €	⚡
17.10.	SA	19.00			

La Vestale

Gaspare Spontini
Inszenierung Lydia Steier **Musikalische Leitung** Carlo Rizzi
Julia ist bereit, das ihr auferlegte Gesetz zu brechen und lässt ihren geliebten Licinius an den Ort, wo sie nachts ein Feuer bewachen muss. Die Vestalin, Priesterin der Göttin Vesta, widersetzt sich dem „heiligen Gesetz“ und dem Hohepriester als dessen Hüter. Julia folgt ihrer Liebe und damit der Natur des Menschen. Für die Oberste Vestalin hingegen ist die Liebe „ein barbarisches Monster“ und Feindin der Göttin Vesta, deren unaufhörlich brennende Flamme die keusch lebenden Vestalinnen zu schützen haben.

03.10.	SA	18.00 A	Preis	A 62,00 €
06.10.	DI	19.00 B		B 56,00 €
09.10.	FR	19.00 A		

Le nozze di Figaro (Die Hochzeit des Figaro)

Wolfgang Amadeus Mozart | Lorenzo Da Ponte
Inszenierung Jürgen Flimm, 2015 **Musikalische Leitung** Marc Minkowski

02.10.	FR	19.00 A	15.10.	DO	19.00 A
07.10.	MI	19.00 A	Preis	A 56,00 €	
13.10.	DI	19.00 B		B 39,00 €	⚡

Madama Butterfly

Giacomo Puccini
Inszenierung Eike Gramss, 1991 **Musikalische Leitung** Giuseppe Mentuccia

10.10.	SA	19.00 A	28.10.	MI	19.30 D
16.10.	FR	19.00 A	Preis	A 68,00 €	
18.10.	SO	18.00 B		B 39,00 €	⚡
22.10.	DO	19.00 C		C 62,00 €	
24.10.	SA	19.00 A		D 56,00 €	

Tosca

empfohlen ab 14 Jahren
Giacomo Puccini
Inszenierung Alvis Hermanis, 2014 **Musikalische Leitung** Alexander Soddy

25.10.	SO	18.00	Preis	62,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Stage Theater des Westens

/ Kantstr. 12, 10623 Berlin

Wir sind am Leben

Buch Lukas Nimscheck und Franziska Kuroпка
Nach einer Idee von Peter Plate und Ulf Leo Sommer **Musik** Peter Plate, Ulf Leo Sommer und Joshua Lange
„Wir sind am Leben“ ist ein rasantes, komisches und zutiefst bewegendes Musical über Aufbruch, Zusammenhalt und Lebenslust. Ein Abend, an dem man lacht, innehält – und gleich wieder lacht.

01.10.	DO	19.30 A	15.10.	DO	19.30 A
02.10.	FR	19.30 B	16.10.	FR	19.30 B
03.10.	SA	15.00 C	17.10.	SA	15.00 C
03.10.	SA	19.30 D	18.10.	SO	19.00 A
04.10.	SO	19.00 A	20.10.	DI	19.30 A
06.10.	DI	19.30 A	21.10.	MI	19.30 A
07.10.	MI	19.30 A	22.10.	DO	19.30 A
08.10.	DO	19.30 A	23.10.	FR	19.30 B
09.10.	FR	19.30 B	25.10.	SO	19.00 A
10.10.	SA	15.00 C	27.10.	DI	19.30 A
10.10.	SA	19.30 D	28.10.	MI	19.30 A
11.10.	SO	19.00 A	29.10.	DO	19.30 A
14.10.	MI	19.30 A			
Preis	A 92,00 € 84,00 € 76,00 € 62,00 €				
	B 118,00 € 107,00 € 92,00 € 86,50 €				
	C 123,00 € 109,00 € 95,00 € 87,50 €				
	D 126,00 € 116,00 € 99,00 € 93,00 €				

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Bovary



Choreographie | Inszenierung Christian Spuck
Musikalische Leitung Robert Reimer
Tanzstück von Christian Spuck nach dem Roman von Gustave Flaubert / Musik von Camille Saint-Saëns, Thierry Pécou, György Ligeti u.a.

01.10.	DO	19.30 A	10.10.	SA	19.30 B
02.10.	FR	19.30 B	Preis	A 55,00 €	
06.10.	DI	19.30 A		B 62,00 €	

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toula limnaios: an elephant in the room

Konzept | Choreographie | Raum Toula Limnaios
Musik Ralf R. Ollertz
NEU Die neue Choreographie ist als Diptychon konzipiert und nähert sich dem Nichtgesagten und dem Schweigen. Zwei Quartette, die in Kontrast und Harmonie zueinander stehen, entfalten erst im Zusammenspiel ihre Bedeutung.(Premiere 21.10.26).

21.10.	MI	20.30	29.10.	DO	20.30
22.10.	DO	20.30	30.10.	FR	20.30
23.10.	FR	20.30	31.10.	SA	20.30
24.10.	SA	20.30	Preis	22,00 €	
28.10.	MI	20.30			

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Staatsballett Berlin: Wunderkammer

Choreographie | Inszenierung Marcos Morau
Musik Clara Aguilar

16.10.	FR	19.30 A	25.10.	SO	19.00 B
18.10.	SO	18.00 B	Preis	A 46,00 €	
25.10.	SO	15.00 B		B 43,00 €	

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Enad Marouf: Athar

Konzept | Choreografie Enad Marouf **Musik** Cem Dukka
Tanz, Performance (in engl. und arab. Sprache)
Im Arabischen ist „athar“ das Wort für „Spur“ – und zugleich für „Ruine“. In dieser neuen Arbeit des Künstlers und Choreografen Enad Marouf bezeichnet „athar“ das, was bleibt: ein Zeichen dafür, dass etwas nicht mehr vollständig existiert, ein Fragment. Die Performance kehrt zurück in die 1960er und frühen 70er-Jahre – eine bedeutende Zeit des politischen Wandels und die Geburtsstunde von Befreiungsbewegungen und Studierendenprotesten rund um den Globus.

29.10.	DO	19.00	31.10.	SA	19.00
30.10.	FR	19.00	Preis	15,00 €	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Giselle

Adolphe Adam
Choreographie und Inszenierung Patrice Bart (nach Coralli und Perrot) **Musikalische Leitung** Robert Reimer

04.10.	SO	18.00 A	29.10.	DO	19.30 A
08.10.	DO	19.30 A	30.10.	FR	19.30 B
11.10.	SO	18.00 A	Preis	A 55,00 €	
23.10.	FR	19.30 B		B 64,00 €	



Foto: Michael Petersohn / Grafik Florian Dengler

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Dracula – Blutige Anfänger

Peter Jordan

Regie Peter Jordan, Leonhard Koppelmann **Kostüm**

Barbara Aigner **Video und Animation** Meike

Fehre (Ahoi Film) **Playbacks und musikalische**

Einstudierung Samson Fischer **Mit** Tonio Arango, Boris Aljinovic, Anika Baumann, Samson Fischer Die Welt ist im A***. Dracula auch. Der Fürst der Finsternis hat Burnout. Und es kommt noch schlimmer: Sein Diener ist jetzt Veganer und das Blut der Lebenden schmeckt zunehmend nach Glyphosat. Die ewige Jugend? Fake-News! „Dracula – Blutige Anfänger“, die neue Produktion der Komödie am Kurfürstendamm, ist ein höllisch lustiger Trip zwischen „Tanz der Vampire“ und „Rocky Horror“, zwischen Blutsauger-Farce und politischem Albtraum.

Was passiert, wenn Digital Natives auf 750 Jahre Langeweile treffen? Wenn der Horror plötzlich keinen Biss mehr hat? Nelly und Mark wollen eigentlich nur kurz Rumänien erkunden – doch trotz Google Maps landen sie am falschen Ort: Draculas Schloss. Aber 750 Jahre Ewigkeit machen auch hartgesottene Blutsauger blass. Dabei haben sie eine große Verantwortung, denn sie bewachen im Kellerverlies die widerlichsten Diktatoren der Geschichte, für immer verwahrt, wie radioaktiver Abfall. Dumm nur, dass die beiden Reisenden ganz eigene Pläne haben. Was folgt, ist ein irrwitziger Ritt zwischen Horror, Pop und Wahnsinn. Denn die eigentliche Frage lautet nicht: Gibt es Dracula noch? Sondern: Ist das Böse zurück? Wer sitzt heute im Oval Office? Ist die Hölle umgezogen? Voraufführung am 09.10.2026

09.10.	FR	19.30	A	23.10.	FR	19.30	D
13.10.	DI	19.30	B	24.10.	SA	16.00	D
14.10.	MI	16.00	C	25.10.	SO	18.00	D
15.10.	DO	19.30	B	27.10.	DI	19.30	B
16.10.	FR	19.30	D	28.10.	MI	19.30	B
18.10.	SO	16.00	D	29.10.	DO	19.30	B
20.10.	DI	19.30	B	30.10.	FR	19.30	D
21.10.	MI	19.30	B	31.10.	SA	19.30	D
22.10.	DO	19.30	B				

Preis A 21,50 €
B 36,00 € | 25,50 €
C 23,00 €
D 37,50 € | 26,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Irmgard Keun: Gilgi – eine von uns

Szenische Einrichtung Oliver Reese **Mit** Katharina Thalbach
Katharina Thalbach liest den schillernden Roman aus der Weimarer Republik, dessen Thema für jede Generation bis heute aufs Neue von Belang ist. Im Zentrum steht Gilgi, eine eigensinnige, junge Frau, die etwas will vom Leben. Mit souveränem Witz, Scharfsinn und großem Herz begegnet sie allen und allem, was sich ihr in den Weg stellt.
Es ist die Geschichte einer jener selbstbewussten Frauen, wegen derer Keuns Bücher 1933 von den Nazis verboten wurde.

29.10. DO 19.30
Preis 37,00 € | 31,00 € | 26,50 €

Kästners Berlin

Erich Kästner
Regie | **Szenische Einrichtung** Oliver Reese
Mit Katharina Thalbach
Szenische Lesung

22.10. DO 19.30
Preis 40,00 € | 33,50 € | 28,00 €

Medea

Euripides
Regie Michael Thalheimer **Mit** Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze, Oliver Kraushaar, Gerrit Jansen

11.10. SO 18.00
Preis 40,00 € | 33,50 € | 28,00 €

Mein Name sei Gantenbein

Max Frisch
Regie | **Bearbeitung** Oliver Reese **Musik** Jörg Gollasch **Dramaturgie** Johannes Nölting
Mit Matthias Brandt

01.10. DO 19.30
Preis 40,00 € | 33,50 € | 28,00 € | 20,00 €

RCE – #RemoteCodeExecution

Sibylle Berg
Regie Kay Voges **Bühne** Daniel Roskamp
Dramaturgie Sibylle Baschung

14.10. MI 19.30
Preis 40,00 € | 33,50 € | 28,00 € | 20,00 €

Warten auf Godot

Samuel Beckett
Regie Luk Perceval **Mit** Matthias Brandt, Paul Herwig, Oliver Kraushaar, Jannik Mühlenweg

05.10. MO 19.30
Preis 45,00 € | 37,00 € | 30,00 € | 20,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar

19.10. MO 20.00 **Preis** 24,00 €

Der letzte Himmel

Regie Naemi Friedmann **Mit** Alena Jabarine, Bakr Khleifi
Eine Lecture Performance von und mit Alena Jabarine nach ihrem gleichnamigen Buch

27.10. DI 20.00 **Preis** 24,00 €

Sturm auf Berlin

Marie Schwesinger
Regie Marie Schwesinger **Mit** Nina Bruns, Kathleen Morgeneyer, Maeve Metelka, Oliver Kraushaar, Marc Oliver Schulze
Ein Rechercheprojekt zum Reichsbürger-Prozess gegen die Gruppe Reuß

04.10. SO 20.00 **Preis** 29,50 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

18.10. SO 17.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

19.10. MO 20.00 **Preis** 18,50 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschk



Regie Sebastian Wirtz **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski
Als Manfred nach 16 Jahren Kontaktpause seine Großmutter Veronica besucht, erwartet er alles – nur nicht das ... zunächst teilt ihm die ältere Dame mit, dass sie ihn zum Alleinerben machen möchte, jedoch unter bestimmten Bedingungen.

01.10. DO 20.00 A 23.10. FR 20.00 B
Preis A 18,50 € B 29,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

11.10. SO 17.00
Preis 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

24.10. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
24.10. SA 20.00

Die 39 Stufen

John Buchan und Alfred Hitchcock
Regie Urs Schleiff **Mit** Johannes Kalle Schäfer, Mascha Stummer, Miriam Kohler, Katrin Schwingel

09.10. FR 17.00 A 14.10. MI 20.00 A
10.10. SA 16.00 B 15.10. DO 20.00 A
10.10. SA 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

16.10. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek
Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

12.10. MO 20.00 A 29.10. DO 20.00 B
Preis A 18,50 € B 29,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

04.10. SO 17.00
Preis 29,00 € | 25,00 €

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramòn Alonso, Thilo Herrmann u.a.

02.10. FR 20.00 A 31.10. SA 16.00 B
17.10. SA 16.00 B 31.10. SA 20.00 B
17.10. SA 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirtnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

03.10. SA 16.00 A 21.10. MI 20.00 B
03.10. SA 20.00 A 28.10. MI 20.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

07.10. MI 20.00 A 30.10. FR 20.00 B
22.10. DO 20.00 B
Preis A 18,50 €
B 33,00 € | 28,00 €

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura u.a.

05.10. MO 20.00 **Preis** 18,50 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Automatenbüfett

Anna Gmeyer
Regie Jan Bosse **Mit** Felix Goeser, Julischka Eichel, Mathilda Switala, Janek Maudrich u.a.

20.10. DI 19.00 **Preis** 26,50 €

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch



Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.
Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind, Premierminister des Landes zu werden und plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches Ihr halbwüchsiger Sohn zusammen mit seinem Cousin verübt hat? Für das es keine Zeugen zu geben scheint und das schon wieder aus dem Kurzzeitgedächtnis des Landes zu verschwinden beginnt?

29.10. DO 20.30 **Preis** 26,50 €

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno, Evamaria Salcher

23.10. FR 19.30 **Preis** 26,50 €

Deutscher Herbst

von Christopher Rüping mit Texten von Stig Dagerman, Caspar David Friedrich und Blümchen
Regie Christopher Rüping **Bühne** Jonathan Mertz
Kostüme Lene Schwind **Musik** Christoph Hart
Video Emma Lou Herrmann **Licht** Robert Grauel
Dramaturgie Bernd Isele **Mit** Svenja Liesau, Benajamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Steven Adjei Sowah, Komi Mizrajim Togbonou, Almut Zilcher
Live-Musik Christoph Hart, Rike Huy, Shih-Che Lee
URAUFFÜHRUNG Koproduktion mit der Ruhrtriennale
Im Herbst 1946 reist ein junger schwedischer Autor durch Deutschland. In seiner Heimat ist Stig Dagerman ein Shootingstar; für die Tageszeitung „Expresen“ besucht er Berlin, Hamburg, das Ruhrgebiet, Städte und Regionen, die in Elend, Hunger und Ruinen liegen. Den literarischen Reisebericht, in den er seine politischen Analysen kleidet, nennt Dagerman „Deutscher Herbst“. Es regnet unaufhörlich und der junge Schwede, der wenige Jahre später an seiner eigenen Dunkelheit zugrunde geht, bewegt sich entlang der Frage: Ist dieses ihm fremde Land, das so zerbrechlich zwischen Ende und Anfang taumelt, zur Freiheit bereit?

04.10. SO 19.00 31.10. SA 19.00
07.10. MI 19.00 **Preis** 26,50 €
11.10. SO 19.00

Die Holländerinnen

nach dem Roman von Dorothee Elmiger
Regie Jan Friedrich **Bühne** Louisa Rubin
Kostüme Vanessa Rust **Musik** Friedrich Byusa Blam **Video** Nico Parisius **Licht** Matthias Vogel
Dramaturgie Johann Otten
NEU Eine bunt zusammengewürfelte Gruppe macht sich auf, im Regenwald Mittelamerikas das mysteriöse Verschwinden zweier junger Touristinnen nachzuvollziehen, es künstlerisch zu verarbeiten, ein Theaterstück daraus zu machen. Mit dabei ist eine Schriftstellerin, die später von ihren Erlebnissen erzählen wird. Und die nicht nur davon berichtet, sondern in ihre Beschreibung sehr viel mehr Geschichten einwebt, die zunehmend verdeutlichen, dass eindeutige Wahrheit in dieser Welt nicht existiert.

28.10. MI 19.30 **Preis** 26,50 €

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose u.a.
nach der Novelle von Heinrich von Kleist

03.10. SA 19.00 **Preis** 26,50 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt
Regie Bastian Kraft **Mit** Ulrich Matthes, Anja Schneider, Carmen Steinert, Mareike Beykirch u.a.
Stellen Sie sich vor, Sie entdecken die Weltformel. Eine Erkenntnis, die in den falschen Händen den Untergang der Menschheit bedeuten könnte. Was tun? Verkünden? Verbergen? Oder den Wahnsinn vortäuschen, um die Welt zu retten?
Der Physiker Möbius entscheidet sich für den inszenierten Wahnsinn.

10.10. SA 20.00 18.10. SO 19.00
17.10. SA 19.30 **Preis** 26,50 €

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Sound** Annalena Fröhlich
Dramaturgie Daniel Richter

09.10. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusburger

01.10. DO 20.00 **Preis** 26,50 €
02.10. FR 20.00

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

24.10. SA 20.00 **Preis** 26,50 €

Heimsuchung

Jenny Erpenbeck
Regie Alexander Eisenach **Mit** Julischka Eichel, Felix Goeser, Florian Köhler, Svenja Liesau u.a.

06.10. DI 19.30 **Preis** 26,50 €

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey u.a.

27.10. DI 18.00 **Preis** 26,50 €

Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater

Regie Clemens Maria Schönborn
nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

14.10. MI 20.00 **Preis** 26,50 €

Spirit And The Dust

Noah Haidle
Regie Anna Bergmann **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Lenz Moretti, Wiebke Mollenhauer, Abak Safaei-Rad, Frieder Langenberger

25.10. SO 19.00 **Preis** 26,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Der erste fiese Typ

Miranda July
Regie Sarah Kurze Marcel Braun, Samuel Wiese
Mit Maren Eggert

02.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
21.10. MI 20.00

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten
Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritzi Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

11.10. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.
Ihr Leben liest sich wie ein Krimi aus vielen Leben: Königsberg in den 10er Jahren, Studienjahre bei Heidegger und Jaspers, das Berlin der 20er, das Paris der 30er, Fluchten und Freundschaften, das New York der 50er und 60er. Die Kriege und Totalitarismen des 20. Jahrhunderts prägen und beschäftigen sie.

03.10. SA 19.30 26.10. MO 20.00
23.10. FR 20.00 **Preis** 23,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec
Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger, Moritz Grove, Katrija Lehmann, Jonas Hien u.a.

19.10. MO 19.30 **Preis** 23,50 €

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard
Dramaturgie Johann Otten, Bernd Isele

24.10. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig Bühne/ **Kostüme** Anne Ehrlich **Dramaturgie** John von **Düffel Mit** Susanne Wolff

22.10. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai
Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

15.10. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Polaris

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Julia Gräfner und Wolfram Koch

04.10. SO 19.30 10.10. SA 19.30
09.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller
Regie András Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames **Mit** Mercy Dorcas Otien

18.10. SO 20.00 **Preis** 23,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph Jacob **Suske Mit** Samuel Finzi

17.10. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen
Regie Bastian Kraft **Mit** Jade Pearl Baker u.a.

27.10. DI 20.00 **Preis** 23,50 €

Unter Vögeln (vorm. Bookpink)

Caren Jeß
Regie Jorinde Dröse **Mit** Daria von Loewenich, Bernd Moss, Natali Seelig

25.10. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Wie Grischa mit einer verwegenen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste

Jakob Hein
Regie Wilke Weermann **Bühne und Kostüme** Alexander Naumann **Musik** Constantin John
Dramaturgie Jasmin Maghames **Mit** Jonas Hien, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann, Daria von Loewenich, Bernd Moss, Natali Seelig
URAUFFÜHRUNG Grischa Tannberg kommt als Absolvent der Hochschule für Ökonomie Bruno Leuschner frisch ausgebildet nach Berlin, um seine erste Stelle in der Staatlichen Plankommission anzutreten. Er ist hochmotiviert und fest entschlossen, seine Arbeitskraft dem sozialistischen Fortschritt zur Verfügung zu stellen. Nur gibt es in seiner Abteilung zunächst vor allem eines: nichts zu tun. Doch die Dienstanweisung seines Vorgesetzten, sich im kunstvollen Warten zu üben, ignoriert er. Er liest, rechnet, denkt – und entwickelt einen Plan für die wirtschaftliche Zusammenarbeit mit der Demokratischen Republik Afghanistan.

01.10. DO 19.30 13.10. DI 19.30
06.10. DI 19.30 16.10. FR 20.00
06.10. DI 20.00 **Preis** 23,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Ephraim Kishon: Der Apfel ist an allem schuld!

Dramaturgie Alexandra Julius Frölich **Mit** Oliver Koch, Jérôme Winistadt und Alexandra J. Frölich
Szenische Lesung
Oder doch nicht? Die zehn Gebote in zeitgenössischer Auslegung
Die Bibel ist ein einmaliges, ein wunderbares Werk: Vision, Geschichte, Poesie, Krimi, Moral, Gesellschaftskolumne, Porno – alles das ist sie. Nur heilig ist sie eher selten.

18.10. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Eine unglaubliche Begegnung im Romanischen Café

Dan Lahav

Konzept und Bühnenfassung Dan Lahav (1946 – 2016) **Neufassung** Alexandra Julius Frölich und Gudrun H.E. Lelek **Regie** Evgenija Rabinovic

03.10. SA 19.00 **Preis** 23,00 €
04.10. SO 18.00

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

09.10. FR 19.00 **Preis** 23,00 €
10.10. SA 18.00

Rendez-Vous im DJT

Als die Gestapo an der Haustür klingelte – Zeitzeugengespräch mit Petra Michalski
Am 17. Oktober 1944 – an seinem zehnten Geburtstag – steht die Gestapo vor der Wohnungstür von Franz Michalski. Was folgt, sind eine lebensgefährliche Flucht durch Berliner Hinterhöfe, das Untertauchen in Hotels und das nackte Überleben dank vieler mutiger Helfer.
Franz Michalski verstarb im Dezember 2023, doch seine Geschichte lebt weiter. Seine Ehefrau, Petra Michalski führt die gemeinsame Erinnerungsarbeit unermüdlich fort.

15.10. DO 18.00 **Preis** 14,00 €

Shabbat Shalom

Idee Dan Lahav (1946-2016) **Konzept** Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch
Wenn die Welt kurz stillsteht ...
Der Alltag ist laut, hektisch und voller Aufgaben. Aber was passiert, wenn wir für einen Tag in der Woche die Stopp-Taste drücken?
Wir laden Sie dazu ein, genau das zu tun und mit uns auf eine Reise zu dieser „Insel im Strom der Zeit“ zu gehen.

17.10. SA 18.00 **Preis** 23,00 €

Hebbel am Ufer – HAU 1

/ Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

She She Pop: Alles Mögliche

Konzept | Performance She She Pop **Von und mit** Sebastian Bark, Johanna Freiburg, Lisa Lucassen, Mieke Matzke, Ilia Papatheodorou, Berit Stumpf

22.10. DO 19.00
23.10. FR 20.00
24.10. SA 19.00 **Preis** 27,00 €

Kino Colosseum

/ Schönhauser Allee 123, 10437 Berlin

Philipp Oehmke & Campino: Papenburg (Lesung)



Foto: Donata Wenders (Campino), Piper Verlag
Karina Rozwadowska (Oehmke)

Eine Familie zwischen Liebe und Egoismus
Emilia Papenburg hat ihren Mann Benni verlassen und ist mit den Kindern nach New York gegangen. Ein Neubeginn ohne Familie, an der sie gescheitert zu sein glaubt, genau wie schon ihre eigenen Eltern. Doch vielleicht irrt Emilia sich. Denn ihr Vater und ihre so lange verschollene Mutter wollen um jeden Preis die Familie zusammenbringen. Sie ertragen gegenseitige Verletzungen und enttäuschte Hoffnung für Momente klaren Glücks. Emilias Mann Benni ist da schon einen Schritt weiter: Er stellt seine Freiheit über die Illusion familiärer Notwendigkeiten.
„Papenburg“ ist das schillernde Porträt unserer verunsicherten westlichen Gesellschaft und einer Schar verzweifelter und erfindungsreicher Menschen auf der Suche nach Sinn und Vergebung.

25.09. FR 19.30
Preis 45,50 € | 39,50 € | 35,00 € | 29,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron
Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel u.a.

17.10. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
18.10. SO 18.00

Blind

Lot Vekemans
Regie Karin Bares **Mit** Nadine Schori und Helmut Mooshammer
„Blind“ ist ein intensives Kammerspiel der niederländischen Autorin Lot Vekemans, das weit über einen Familienzweist hinausgeht.

06.10. DI 20.00
07.10. MI 20.00
10.10. SA 20.00
11.10. SO 18.00 **Preis** 21,50 €

Der Trafikant

Robert Seethaler
Regie Axel Weidemann **Mit** Matthias Freihof, Andreas Nickl, Jan Wenglarz, Selena Bakalios, Lisa Julie Rauen, Matthias Rheinheimer
Berliner Erstaufführung
NEU Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf, um in Wien als Lehrling in einer Trafik – einem kleinen Tabak- und Zeitungsgeschäft – sein Glück zu suchen. Dort begegnet er eines Tages dem Stammkunden Sigmund Freud und ist sofort fasziniert von ihm. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den beiden unterschiedlichen Männern.

24.10. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor
Regie Boris von Poser **Mit** Paul Walther und Jonas Laux

03.10. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
04.10. SO 18.00

www.kulturvolk.de

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

30.10. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
31.10. SA 20.00

Im Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai
Im legendären „Café Europa“ hat der Besitzer gewechselt. Jetzt führt der stramme Bernd das Lokal und verwandelt das einst weltläufige Etablissement in die Gaststätte „Deutsches Haus“. Zurück bleiben ein Kellner, eine Kellnerin und ein Mann am Klavier, die sich mit subversivem Witz und kritischen Tönen auflehnen. Können sie sich ihr „Café Europa“ zurückholen?

01.10. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Privat-Theater-Gesellschaft Elektra: Bei Urlaub Mord

Komödie in zwei Akten von Gerry Jansen
Fritz Muffel will keinesfalls in den Urlaub fahren. Er ist überzeugter Zuhause-Schläfer. Deshalb lässt er nichts unversucht, die geplante Griechenland-Reise mit seiner Frau zu sabotieren.

16.10. FR 20.00
17.10. SA 16.00
18.10. SO 16.00
23.10. FR 20.00
24.10. SA 16.00
25.10. SO 16.00 **Preis** 14,00 €

Maxim Gorki Theater

Intendantwechsel – Start des Verkaufs für die neue Spielzeit ist noch unbestimmt.

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Juli Zeh: Pony Show



Foto: Thomas Kötter

Die vielfach ausgezeichnete Bestsellerautorin, Juristin und Verfassungsrichterin präsentiert ihren neuen Roman (Erscheinungstermin: 14.10.2026). Im Zentrum steht ein spektakulärer Fall: Eine prominente Verlegerin gerät unter Mordverdacht, nachdem ihr deutlich jüngerer Mitarbeiter und mutmaßlicher Liebhaber spurlos verschwindet. Der Prozess entwickelt sich zum medialen Großereignis, die Öffentlichkeit urteilt längst mit.

26.10. MO 20.00

Preis 51,50 € | 47,00 € | 42,50 € | 38,50 € | 33,50 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Fabian. Der Gang vor die Hunde

Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Sebastian Brandes, Hagen Häsler, Hans-Harald Janke u.a. Erich Kästners Großstadtroman von 1933 zeichnet ein hellsichtiges Porträt einer Gesellschaft im Umbruch. Mit scharfem Witz, grotesker Überzeichnung und tiefer Melancholie schildert Kästner das Berlin der späten Weimarer Republik, eine Welt voller politischer Radikalisierung und moralischer Verwahrlosung. (Premiere 18.10.)

18.10. SO 18.00

24.10. SA 19.30

23.10. FR 19.30

Preis 29,00 €

Richard III.

Antigone Akgün nach William Shakespeare
Regie Julia Wissert **Mit** Kaan Aydemir, Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs u.a. Die Regisseurin Julia Wissert, bekannt für ihre politischen, diskursstarken Inszenierungen, erarbeitet mit der Autorin Antigone Akgün eine Textfassung zwischen Shakespeare-Rhythmus und heutiger Überzeichnung, die Wut, Witz und Widerstand in den Dialogen spürbar macht. Die unterschiedlichen Körper und Stimmen der Schauspieler:innen des RambaZamba Theaters erzeugen einen Resonanzraum, in dem Norm und Abweichung immer wieder neu verhandelt werden.

01.10. DO 19.30

08.10. DO 19.30

09.10. FR 19.30

10.10. SA 19.30

21.10. MI 19.30

Preis 29,00 €

Weißt du schon, wie schön es wird?



Foto: Katrin Ribbe

Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Friedrich Dambeck, Moritz Höhne, Franziska Kleinert, Shirly Klengel, Wassilissa List u.a. Regisseur Milan Peschel nähert sich gemeinsam mit dem Ensemble und der Band Acht Eimer Hühnerherzen musikalisch dem Thema aller Schauspieler:innen unseres Hauses – der Inklusion – an. Sie fragen sich: Worin besteht der Sinn des Lebens für die Schauspieler:innen mit Behinderungen? Wie definieren sie Glück? Und wie ist eigentlich unser aller Verhältnis zu Vergangenheit und Zukunft?

28.10. MI 19.30

29.10. DO 19.30

30.10. FR 19.30

31.10. SA 19.30

Preis 29,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Herr Teufel Faust

Regie Torsten Fischer **Mit** Dominique Horwitz nach Johann Wolfgang von Goethes „Faust I“ Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf literarischem, darstellerischem, musikalischem und filmischen Wege interpretiert wurde, behielt er seine unbrechbare Aktualität. Die ständige Getriebenheit der modernen Welt, die Beschleunigung, der Zwang der ständigen Selbstoptimierung, mehr Achtsamkeit, mehr Klimaschutz, die Kirche in einer tiefen Krise. Die Figur des Faust wäre im 21. Jahrhundert ebenso unglücklich wie zu seiner eigenen Zeit – eine Kritik an der „Nichtentwicklung“ der Gesellschaft?

20.10. DI 19.30 A

21.10. MI 19.30 B

22.10. DO 19.30 A

23.10. FR 19.30 A

25.10. SO 18.00 A

Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

B 23,50 €

27.10. DI 19.30 A

28.10. MI 19.30 A

29.10. DO 19.30 A

30.10. FR 19.30 A

31.10. SA 16.00 A

Von Fischen und Frauen

Noelle Haeseling

Mit Imogen Kogge, Valerei Neuenfels, Guntbert Warns u.a.

NEU Ein Idyll – das gemeinsame Warten auf den Fisch. Es ist früh am Morgen. Zwei Anglerinnen machen sich auf, ihrer Passion zu frönen. Mit dem geeigneten Angelequipment der Marke „Fishing King“ und ihrer jahrelangen Erfahrung auf den stillen und rauen Gewässern des Landes könnten sie heute vielleicht sogar ihr geheimes Lebensziel erreichen: einen Urzeitfisch aus den tiefsten Tiefen fischen.

Voraussichtliche Aufführungen von 6. bis 8. Oktober 2026

06.10. DI 19.30 A

07.10. MI 19.30 A

08.10. DO 19.30 B

10.10. SA 19.30 A

11.10. SO 18.00 A

13.10. DI 19.30 A

Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

B 23,50 €

14.10. MI 19.30 A

15.10. DO 19.30 A

16.10. FR 19.30 B

17.10. SA 19.30 A

18.10. SO 16.00 A

Stefan Jürgens: Bram Stoker's Dracula

Der irische Schriftsteller Bram Stoker erzählt seine Geschichte anhand von Tagebucheinträgen, Briefwechseln, Telegrammen und Zeitungsmeldungen. Stefan Jürgens hat aus dem berühmtesten aller Vampirromane eine aufregende und mitreißende Lesperformance kreiert. Auf das Wesentliche konzentriert und mit atmosphärischen Ton- und Musikeinspielungen sowie seinem Klavier bereichert, beschert er so dem Publikum ein außergewöhnliches „HörErlebnis“.

31.10. SA 21.00

Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Christian Brückner liest Truman Capote: „Erzählung“



Foto: Uwe Toelle

Zwei Porträts, zwei Ikonen des 20. Jahrhunderts. Mit scharfem Blick und literarischer Eleganz zeichnet Capote literarische Begegnungen mit Marilyn Monroe und Marlon Brando – voller Nähe, Widersprüche und überraschender Momente.

18.10. SO 11.30

Preis 23,50 €

Hansa Czipionka: Holzweglabyrinth

Hansa Czipionka live und in Farbe 12 Songs aus eigener Feder, darunter so hübsche Titel wie „Holzweglabyrinth“, „UFO“ oder „Licht aus“ – und natürlich das „Lied vom Mauleselein“...

19.10. MO 19.30

Preis 23,50 €

Lélé (Lesung)

Sathyan Ramesh
Gelesen von Julia Jäger und Matthias Habich
„Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.

11.10. SO 11.30 **Preis** 20,00 €
12.10. MO 19.30

Ulli Zelle: Mein Berlin – mein Leben

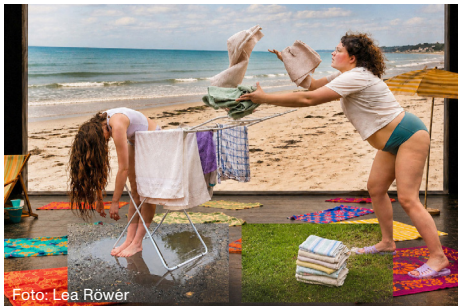
Leseperformance
Ulli Zelle wurde 1952 in Niedersachsen geboren und war viele Jahrzehnte als rbb-Reporter tätig. Er ist heute Moderator, Buchautor und Sänger und lebt seit vielen Jahrzehnten in Berlin.

26.10. MO 19.30 **Preis** 20,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

All Inclusive



Konzept | Performance Elisabeth Graaf, Laura Marleen Kreutz **Konzept | Regie** Irina Amstutz
Text | Dramaturgie Anna Höllmüller
Kollektiv Objection
Zwei Personen liegen in einem Meer aus Handtüchern. Die Sonne geht auf und wieder unter. Dazwischen: Urlaub! Sehnsüchte, endlich Zeit zum Abschalten, das gute Leben. Aber auch: Krisen, denen wir nicht entfliehen können.

23.10. FR 20.00 25.10. SO 19.00
24.10. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Astrid Lindgren

Idee | Konzeption Artisanen, Franziska Dittrich
Regie Franziska Dittrich **Spiel** Inga Schmidt, Stefan Spitzer **Musik | Sounddesign** Sebastian Schlemminger
Die Menschheit hat den Verstand verloren
Puppen- und Objekttheater von Artisanen, Berlin
Die Artisanen begeben sich auf biografische Spuren-suche: Mit einer Puppe und vielen Objekten erzählen sie vom bewegten Leben der schwedischen Autorin, die nicht nur großartige Kinderliteratur schrieb, sondern auch eine aufmerksame Beobachterin ihrer Zeit war.

01.10. DO 20.00 04.10. SO 19.00
02.10. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
03.10. SA 20.00

Galaxy Men

Regie, Spiel Anna Menzel, Ivana Sajevic, Annemie Twardawa **Dramaturgie** Tim Sandweg
Puppenbau Noura Hana Leder, Madita Kuhfuhs, Ivana Sajevic, Annemie Twardawa, **Musik** Manfred Engelmayer **Produktion** Annemie Twardawa
Puppentheater in deutscher Lautsprache mit englischen Übertiteln von Lovefuckers, Berlin
„Galaxy Men“ – die neue intergalaktische Gameshow für Männer mit Optimierungsbedarf!

09.10. FR 20.00 11.10. SO 19.00
10.10. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Schaubühne

Der Spielplan lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor – bitte informieren Sie sich auf www.kulturvolk.de oder rufen Sie uns an.

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann
Musik | Tondokumente Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

17.10. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Cordula Stratmann & Michel Abdollahi

„Wo war ich stehen geblieben? Grübeleien und Geistesblitze“
Wann bitte soll man all die Fragen, die das Leben aufwirft, zu Ende denken? Kaum glaubt man, einen Schlussgedanken gefasst zu kriegen, da tut sich schon die nächste Frage auf. Cordula Stratmann versucht es trotzdem und Michel Abdollahi hilft ihr dabei.

31.10. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Lesung Heide Sommer: Lassen Sie mich mal machen

Fünf Jahrzehnte als Sekretärin berühmter Männer
Heide Sommer, geb. 1940 in Berlin, begann im Februar 1963 als Sekretärin im Politik-Ressort der Wochenzeitung DIE ZEIT. Dort lernte sie ihren späteren Ehemann Theo Sommer kennen.
Die Autorin nimmt ihre Leser mit auf eine Reise in die Zeiten von „Mad Men“ und Herrenclub und zeigt ganz nebenbei, wie man damals Zeitung machte und wie sie ihre Redakteure mit Hilfe der „Diktatur des Sekretariats“ fest im Griff hatte und im Hintergrund Regie führte.

04.10. SO 20.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Putsch

Alistair Beaton & Dietmar Jacobs
Regie Manfred Langner **Mit** Judith Richter, Max Tidof, Martin Molitor, Manolo Palma u.a.
Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie
Was passiert, wenn Satire zur Macht wird?

01.10. DO 20.00 A 10.10. SA 20.00 B
02.10. FR 20.00 B 11.10. SO 16.00 B
03.10. SA 20.00 B 13.10. DI 20.00 A
04.10. SO 16.00 B 14.10. MI 18.30 A
06.10. DI 20.00 A 15.10. DO 20.00 C
07.10. MI 18.30 A 16.10. FR 20.00 B
08.10. DO 20.00 A 17.10. SA 20.00 B
09.10. FR 20.00 B 18.10. SO 16.00 B
Preis A 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €
B 40,00 € | 35,00 € | 31,00 €
C 22,50 €

Walter Plathe: Alles weg'n de Leut

Am Piano Jens Karsten Stoll
Der Otto-Reutter-Abend

26.10. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Was ist los mit der Welt?!

Gur Koren
Regie | Bühne Anatol Preissler **Kostüm** Jasper Kraft **Mit** Maria Hartmann, Heinrich Schafmeister, Mark Weigel, Lena Conzendorf, Elisabeth Ebner und Naima Laube
NEU Trauerfeier? Von wegen. Denn in den Gesprächen und Erinnerungen ihrer Familie wird die verstorbene Razya wieder quicklebendig. Statt stiller Tränen bei der Shiv'a gibt es pointierte Wortgefechte, schrägen Humor und eine Mutter, die selbst aus dem Jenseits nicht locker zu lassen scheint, wenn es um das Glück ihrer Liebsten geht.

25.10. SO 16.00 A 29.10. DO 20.00 C
27.10. DI 20.00 B 30.10. FR 20.00 A
28.10. MI 18.30 C 31.10. SA 20.00 A
Preis A 40,00 € | 35,00 € | 31,00 €
B 22,50 €
C 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Sophiensäle (Kantine)

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Hendrik Quast: Spill Your Guts: Waiting Room Visions

Performance | Text | Konzept | Ausstattung
Hendrik Quast **Puppe | Kostüm | Maske** Christina Neuss **Bühne** Jonas Droste
Performance in englischer Sprache
„Spill Your Guts“ ist eine schwarzhumorige Bauchredner-Show über einen Darm, der durchdreht. Halb gesund, halb krank, steht Hendrik Quast gemeinsam mit einer scharfzüngigen Puppe auf der Bühne, die seine Krankheit verkörpert: eine chronische, unsichtbare, entzündliche Kraft – ein dysfunktionaler Double-Act, der sich gegen ihn wendet.

28.10. MI 19.00 31.10. SA 21.00
29.10. DO 21.00 **Preis** 15,00 €
30.10. FR 21.00

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Auf allen Vieren

Fassung | Konzept | Performance Lucy Wirth, Tjadke Biallowons, Isabella Bartdorff **Ausstattung** Christina Berger
von storytelling engines nach Miranda July
Was, wenn das Ende der Anfang ist? Miranda Julys gefeierter Roman erzählt von einer 45-jährigen Künstlerin, die sich aufmacht, die Wechseljahre nicht zu überstehen, sondern in ihnen durchzustarten – mit Lust, Zweifel, Schmerz und Befreiung.

09.10. FR 20.00	11.10. SO 20.00
10.10. SA 20.00	Preis 14,00 €

Kukuríku

Yoram Kaniuk



Foto Paula Harnickel

Regie Kerem Hillel **Komposition** Meittam Gavreen
Kostüm Samira Schneck **Mit** Carlo Duer, Eniko Marai Szász, Lilith Maxion
Im Nachlass des israelischen Autors Yoram Kaniuk fand sich ein völlig unbekanntes Stück, das Kerem Hillel („Three Steps Orfeo“) nun am TD als Maskengroteske zur späten Premiere bringt. Ein ehemaliger KZ-Sträfling kehrt spät ins verfluchte Land zurück – sein Sohn wurde soeben im Kibbuz bei einem Anschlag ermordet – um sein anderes Kind zu finden, das er damals während seiner Inhaftierung mit einer Deutschen zeugte. Die Sicht von Opfern und Tätern; Erinnerung und Gegenwart vermischen sich – und treffen auf eine neue Generation.

22.10. DO 20.00	24.10. SA 20.00
23.10. FR 20.00	Preis 14,00 €

Spucken wir auf Hegel!

Barletti/Waas nach Carla Lonzi
Idee | Regie | Spiel Lea Barletti, Werner Waas
Musik | Spiel Harald Wissler
„Wir haben 4000 Jahre lang zugeschaut, jetzt haben wir es gesehen.“
Mit diesem Zitat aus dem Manifest der italienischen Feministin Carla Lonzi eröffnet die Performance von Barletti/Waas einen Abend des Mitdenkens, Infragestellens und tastenden Erkundens gleichberechtigter Beziehungen.

02.10. FR 20.00	04.10. SO 20.00
03.10. SA 20.00	Preis 14,00 €

Sundial – Geschichte einer Aufrüstung

Natalja Starosta, Lori Brückner
Regie | Sound Lori Brückner **Bühne | Kostüm** Joshi Timmer **Mit** Anastasia Lara Heller, Nica Heru, Marina Leyes, Natalja Starosta
Gastspiel aus Hamburg
1945 wird die erste Atombombe eingesetzt. Unter dem Codenamen „Sundial“ diskutierten die USA später eine gigantische Bombe, die den ganzen Planeten auslöschen könnte.

02.10. FR 20.00	Preis 14,00 €
04.10. SO 20.00	

Wind of Change

Sabrina Zwach
Konzept | Autorin | Regie Sabrina Zwach **Konzept | Textmitarbeit | Performance** Susanne Abelein
Koproduktion mit Fabriktheater Rote Fabrik Zürich
Gastspiel aus Zürich
Jede Sekunde wird eine Frau weltweit auf eine Achterbahn gesetzt – mit verbundenen Augen, ohne Vorwarnung oder Zustimmung. Die Fahrt dauert zwischen einem und fünfzehn Jahren. „Wind of Change“ ist ein Solo über die Wechseljahre. Er ist witzig und böse, virtuos, ernst und relevant.

29.10. DO 20.00	31.10. SA 20.00
30.10. FR 20.00	Preis 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Corinna und David

René Freund
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

13.10. DI 20.00	Preis 31,00 €
27.10. DI 20.00	

Ein seltsames Paar

Neil Simon
Regie Marten Sand **Kostüme** Ulrike Stelzig-
Schaufert **Mit** Guido Hammesfahr, Marten Sand, Johannes Hallervorden und Harald Effenberg
NEU Als der Putz- und Ordnungsfanatiker Felix nach 25-jähriger Ehe von seiner Frau vor die Tür gesetzt wird, nimmt sein Freund Oscar ihn bei sich auf. Die „eheähnliche Gemeinschaft“ entwickelt sich bald zur „Beziehungskrise“ – mit dem einzigen Unterschied, dass das ewig putzende Heimchen am Herd eben keine Frau ist, sondern der hypochondrische Felix. Die Produktion ist ein Gastspiel der Seefestival UG
Premiere am 21.10.2026 inkl. Begrüßungssekt

21.10. MI 18.00 A	24.10. SA 20.00 B
P22.10.DO 18.00 B	25.10. SO 15.00 B
23.10. FR 20.00 B	Preis A 39,00 €
24.10. SA 16.00 B	B 34,00 €

Frida Kahlo. Ihr Leben

Lesung Vera Müller
Auseinandersetzung mit dem Schmerz – Die Tragödie einer großen mexikanischen Malerin
Begleitet wird Vera Müller von mexikanischer traditioneller Gitarrenmusik.

26.10. MO 18.00	Preis 16,00 €
-----------------	----------------------

Kafka – ganz anders als man denkt

Peter Zimmermann liest Franz Kafka – mit Musik von Astor Piazzolla

08.10. DO 18.00	Preis 27,00 €
-----------------	----------------------

Tickets & Beratung 030 / 86009351

How To Date A Feminist

Samantha Ellis



Foto: DER DEHMEL

Regie Irene Christ **Mit** Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden
Deutsch von Silke Pfeiffer
NEU Kate steht auf Machos, Steve ist Feminist. Dennoch finden Kate und Steve einander unwiderstehlich – und landen in einer schlagfertigen Komödie, in der die zwei in rasanten Rollenwechseln die Widersprüchlichkeiten moderner Weiblichkeit aufs Korn nehmen.
bis 02.10.2026: Voraufführungen
03.10.2026 Premiere inkl. Glas Sekt

01.10. DO 20.00 A	17.10. SA 20.00 B
02.10. FR 20.00 B	28.10. MI 18.00 B
03.10. SA 20.00 C	29.10. DO 18.00 B
05.10. MO 18.00 B	Preis A 16,00 €
06.10. DI 20.00 B	B 31,00 €
07.10. MI 18.00 B	C 39,00 €
09.10. FR 20.00 B	

Kunst

Yasmina Reza
Regie Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof
Mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky
Weiße Streifen auf einem weißen Untergrund: An diesem Bild entzündet sich ein erbitterter Streit dreier Freunde; ein Streit, der ihr Leben und ihre Beziehung zueinander grundlegend verändern wird.

31.10. SA 16.00	Preis 31,00 €
31.10. SA 20.00	

Shakespeare – Nachtheller Tag ... du bist mein Traumgesicht

Von und mit Cora Chilcott

Schauspiel mit Musik

Texte von William Shakespeare, Lieder von John Dowland

Die geheimnisvollen Sonette Shakespeares gaben durch die Jahrhunderte zu vielen Spekulationen Anlass und fanden einmal mehr auch in Oscar Wilde ihren Bewunderer und Deuter.

16.10. FR 20.00 **Preis** 24,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier)
Was haben ein 66-jähriger verwitweter Misanthrop, der seinen Beruf als Psychotherapeut endlich an den Nagel hängen möchte und eine junge Sprechstundenhilfe mit schriftstellerischen Ambitionen in konstant instabiler Verfassung gemeinsam?

02.10. FR 19.30 **Preis** 27,00 €

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)
Musical in zwei Akten für einen Schauspieler von Georg Kreisler

31.10. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser

Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske
Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“

14.10. MI 19.30 **Preis** 17,50 €

Die Hexen von Bernau

Ildiko Bogнар



Foto Ildiko Bogнар

Regie Alina Gause **Mit** Alina Gause (Spiel, Gesang), Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang) und Matthias Behrsing (Klavier)

Von Feindbildern, Justizversagen und einem Verbrechen gegen die Menschheit

In Bernau bei Berlin setzt ab 1617 eine Verfolgungswelle ein, in deren Verlauf viele Unschuldige, in erster Linie Frauen, als Hexen angeklagt werden. Eine dieser Frauen ist die 70-jährige Bernauerin Dorothea Meermann. Bereits in dritter Generation wird sie wegen Zauberei verhaftet und über zwei Jahre wiederholt gefoltert. Dennoch bietet sie dem Machtapparat der frühen Neuzeit die Stirn und bleibt bis zu ihrem Tod bei ihrer Aussage, keine Zauberin zu sein.

28.10. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)
Filme Julius Gause

11.10. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“

24.10. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Georg Kreisler war ein Genie, ein literarisch–musikalisches Genie, das es so wahrscheinlich nie wieder geben wird.

Was er schrieb und komponierte, war kein Kabarett, es waren schon gar nicht Chansons. Es war so viel mehr als Lyrik und Literatur.

22.10. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Melanie Schmidli (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

09.10. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Hildegard Knef

Textfassung Ildiko Bogнар

Musikalische Einrichtung Ute Falkenau **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Jürgen Beyer (Klavier)

Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

21.10. MI 19.30 **Preis** 27,00 €

Lina Morgenstern: Die Geschichte einer Rebellin

Gerhard J. Rekel

Buch | Regie | Bühnenbild Gerhard J. Rekel
Musikalische Leitung | Komposition Alina Gause
Kostümbild Kira Pauli, Tatjana Hajdukova **Mit** Alina Gause, Carl Martin Spengler, Dennis Weissert

NEU Passend zum Jahresmotto 2026 des Theater im Palais Berlin „Die Kraft der Frauen“ wird in der Reihe der Berliner Persönlichkeiten eine fast vergessene Frau in den Fokus gerückt, deren Errungenschaften im Berlin des 19. Jahrhunderts beinahe wie ein Wunder anmuten: die Schriftstellerin, Frauenrechtlerin und Sozialaktivistin Lina Morgenstern.

04.10. SO 16.00 **Preis** 27,00 €
30.10. FR 19.30

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)

Große Operette mit Luftballett

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

29.10. DO 19.30 **Preis** 27,00 €

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske **Musikalische Leitung** Martino Dessi

Ein tragisches Reiseerlebnis

16.10. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bogнар **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer
Szenische Lesung mit viel Musik

08.10. DO 19.30 **Preis** 27,00 €

Wir spielen Alltag

Lizzie Doron

Bühnenfassung | Regie | Bühnenbild Dori Engel
Musikalische Leitung Ira Shiran

In „Wir spielen Alltag“ erzählt die israelische Schriftstellerin und Friedensaktivistin Lizzie Doron von ihrem Alltag zwischen Berlin und seiner Partnerstadt Tel Aviv seit dem 7. Oktober 2023. Sie erzählt von einem Alltag, den es nicht gibt und der doch weitergeht, von Begegnungen mit Hinterbliebenen, von politischen Diskussionen beim Friseur, schal werdenden Gedenkveranstaltungen und dem Schweigen am Telefon mit dem palästinensischen Freund.

07.10. MI 19.30 **Preis** 27,00 €
23.10. FR 19.30

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Bock, Lesch & Rebers lesen Hüsich

Mit Rainer Bock, Harald Lesch und Andreas Rebers
Trost und Kraft in diesen Zeiten
Hanns Dieter Hüsich: Legende, literarischer Philosoph, Inspiration und Vorbild für Anhänger*innen und Ausübende des rhythmisierten Hintersinns.

21.10. MI 20.00
Preis 38,50 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin
Oliver Rohrbeck & Die Lauscherlounge

Schöneberger Allerlei – Teil 4 (Live-Hörspiel)

Sascha Unnasch
Mit Oliver Rohrbeck, Katrin Fröhlich, Lutz Riedel, Detlef Bierstedt und Rainer Fritzsche
Eine Berliner Krimi-Komödie
Was geschah mit Gloria Dellaneuve? Der vierte Fall der Schöneberger Kiosk-Detektei – Sascha Unnaschs beliebte Live-Hörspiel-Serie „Schöneberger Allerlei“ – kommt wieder in die ufaFabrik.

18.10. SO 19.00 **Preis** 25,50 €

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Ella Carina Werner: Menopause Turbosause

Autorinnen-Lesung
Die Satirikerin Ella Carina Werner erfüllt sich endlich einen lang gehegten Traum: Mit den besten Freundinnen gründet sie eine feministische Punkband. „Menopause Turbosause“, so ihr Name, soll die immer noch patriarchale Szene ordentlich aufmischen ... Das Buch „Menopause Turbosause“ von Ella Carina Werner erscheint am 13.09.26 im Kunstmann Verlag

18.10. SO 19.00 **Preis** 21,00 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Bridge Markland: Faust in the Box



Goethes Faust 1 für die Generation Popmusik
In dieser rasanten Ein-Frau+Puppen-Voll-Playback-Show wechselt Bridge Markland ständig zwischen Mephisto, Faust und Gretchen. Zusätzliche Figuren spielt sie mit Handpuppen. Goethes Texte werden mit Popmusik-Zitaten verstärkt. Roy Orbison singt „Pretty Woman“, als Faust Gretchen zum ersten Mal sieht. Elvis heizt der Unerfahrenen mit „Falling in Love“ ein. Da helfen auch die Warnungen der Ärzte nicht: „Männer sind Schweine – traue ihnen nicht“.

09.10. FR 19.00 **Preis** 14,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

21.10. MI 20.00 **Preis** 16,00 €

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung | **Sound** Clemens Mädge
Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann

12.10. MO 20.00 **Preis** 20,00 €
13.10. DI 20.00

Blutbuch

Kim de L’Horizon
Regie Max Radestock **Mit** Julian Trostorf, Annemie Twardawa, Emma Zeisberger

29.10. DO 20.00 **Preis** 20,00 €
30.10. FR 20.00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | **Bühne** Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger

14.10. MI 20.00 **Preis** 20,00 €
15.10. DO 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll
Fassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen

16.10. FR 20.00 **Preis** 20,00 €
17.10. SA 20.00

Die Welt von Heute und Gestern

nach Stefan Zweig
Regie Lars Georg Vogel **Mit** Victoria Findlay, Urs Stämpfli

24.10. SA 20.00 **Preis** 20,00 €
28.10. MI 20.00

Fabian. Der Gang vor die Hunde

nach dem Roman von Erich Kästner
Fassung | **Regie** Lily Kuhlmann **Mit** Victoria Findlay, Josefin Fischer, Philipp Lehfeldt, Paul Tremppnau

01.10. DO 19.30 **Preis** 20,00 €
02.10. FR 19.30
03.10. SA 19.30

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | **Ausstattung** Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

31.10. SA 20.00 **Preis** 20,00 €

Lehman Brothers

Stefano Massini
Regie | **Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas
Aufstieg und Fall einer Dynastie

09.10. FR 19.30 **Preis** 20,00 €
10.10. SA 19.30

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Bettina Rehm **Dramaturgie** Daniela Guse
Mit Mirjam Smeijkal

06.10. DI 20.00 **Preis** 20,00 €
07.10. MI 20.00

Volksbühne

Der Spielplan lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor – bitte informieren Sie sich auf www.kulturvolk.de oder rufen Sie uns an.

Zimmertheater Steglitz

/ Bornstr. 17, 12163 Berlin

Jung Romeo – alt Julia

Dramaturgie | **Regie** Petr Manteuffel
Es spielen und singen Freya Treutmann, Helga Seebacher, Jenny Epp, Luis Friz, Vasco Esteves
Gruppe Romeos & Julias
Ikonische Szenen aus „Romeo und Julia“, an einigen Stellen diskret konterkariert von Wedekinds Frühlings Erwachen.

25.10. SO 19.00 **Preis** 17,00 €



Foto: Jan Miklosek

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Dejan Jovanovic Quintett

Mit Dejan Jovanovic (Akkordeon, Komposition), Oana Catalina Chitu (Gesang), Daniel Stawinski (Klavier), Wladimir Karparov (Saxophon), Igor Spallati (Kontrabass), Bodek Janke (Schlagzeug & Perkussion)

Cooler Teil statt „Quetschkommode“: Das Akkordeon ist das Instrument des Jahres 2026. Der Konzertabend des Dejan Jovanovic Quintett in der ufaFabrik zeigt eindrucksvoll, wie vielseitig, lebendig und überraschend zeitgemäß das Akkordeon rund 200 Jahre nach seiner Erfindung tatsächlich klingen kann. Der in Serbien geborene und seit über 20 Jahren in Berlin lebende Akkordeonist Dejan Jovanovic präsentiert mit seinem Quintett ein außergewöhnliches musikalisches Projekt, das Grenzen überwindet und neue Klangräume eröffnet. Hier treffen die tiefen Traditionen der Balkan- und Roma-Musik auf die Freiheit des Jazz und die klangliche Weite der klassischen Musik.

Die meisten Kompositionen und Arrangements stammen von Dejan Jovanovic selbst, der seine klassische Ausbildung am Akkordeon mit seinen kulturellen Wurzeln verbindet. So entsteht Musik, die Brücken baut – zwischen Ost und West, Tradition und Moderne, Struktur und Improvisation.

02.10. FR 20.00

Preis 23,50 €

Auenkirche Wilmersdorf

/ Wilhelmsaue 119, 10715 Berlin

Operettenbühne Berlin: Perlen der Klassik

Moderation Karin Müller **Mit** Carola Reichenbach (Sopran) Angelo Raciti (Tenor), Thomas Andersson (Tenor) **Am Piano** Virginia Ehrhardt
Werke von Dmitri Schostakowitsch, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Franz L har, Friedrich Schr der, Carl Mill cker, Emmerich Kalm n, Francesco P. Tosti, R. Heuberger

25.10. SO 16.00 **Preis** 26,50  

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin-Kammerkonzert

Sprecher Georg Schwark **„Samtblech“** Simone Gruppe (Flügelhorn), Anne Mentzen (Horn), Hannes Hölzl (Euphonium), Fabian Neckermann (Tuba)
Alpenländische Musik
Prosatexte von Robert Walser
Georg Schwark, früherer Solotubist des RSB, nimmt sich der Texte von Robert Walser an. Seine einstige „Musik-Familie“ namens „Samtblech“ steuert die passende Musik bei.

15.10. DO 19.30 **Preis** 23,00  

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Duo Cello und Klavier

Mit Stefano Cucuzzella (Violoncello), Tommaso Graiff (Klavier)
/ Richard Strauss – Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier op. 6
/ Claude Debussy – Sonate d-moll für Violoncello und Klavier
/ Giuseppe Martucci – Sonate fis-moll für Violoncello und Klavier op. 52

31.10. SA 16.00 **Preis** 26,00  

Kazusa Sagawa, Klavier

Junge Künstler in Berlin
Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und Johannes Brahms; Kazusa Sagawa ist Preisträger wichtiger japanischer Wettbewerbe.

03.10. SA 16.00 **Preis** 26,00  
04.10. SO 16.00

Mikhail Mordvinov, Klavier

Klänge der Natur und Erinnerung
Werke von Franz Schubert, Robert Schumann und Béla Bart k

24.10. SA 16.00 **Preis** 26,00  
25.10. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende



Foto: Barbara Braun TIPI am Kanzleramt

Mit Meret Becker (Sängerin, Artistin, Schauspiel, Konzept), Dietmar Loeffler (Pianist, Sänger, Arrangements, Konzept), Marie Claire Schlameus (Cello), Uwe Steger (Akkordeon) **Bühne** Katrin Kersten
Meret Becker und Dietmar Loeffler interpretieren Barbara

22.10. DO 20.00 A 24.10. SA 20.00 B
23.10. FR 20.00 B 25.10. SO 19.00 A
Preis A 43,50   | 33,50  
B 47,50   | 39,00  

Svavar Kn tur with the sultanas of strings

Mit Svavar Kn tur (Gesang), Kristin L rusd ttir (Cello), J hanna  sk Valsd ttir (Viola) und  ris D gg G slad ttir (Violine)
in englischer und isländischer Sprache
Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer Svavar Kn tur ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er präsentiert seine Songs auf unglaublich berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten.

05.10. MO 20.00 **Preis** 43,50   | 33,50  

The Airlettes

Gesang Stefanie Bruckner, Paulina Plucinski, Judith von Orelli **Piano** Anna Wohlfarth **Bass** Richard Welschhoff **Schlagzeug** Caspar Hachfeld
Mit dem Take-Off ihres brandneuen 90er Programms lassen versprechen The Airlettes eine musikalische Traumhochzeit von alten Bravo Hits und unvergessenen Swing Klassikern. Allesamt in neuem Gewand.

19.10. MO 20.00 **Preis** 39,00   | 29,90  

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Denis Fischer & Band: A Tribute to Johnny Cash

Mit Carsten Sauer (Piano), Kai Kampf (Gitarre), Nico Meinen (Bass), Jelte Hildebrands (Drums)
Eine Show, die den einzigartigen Sound von Johnny Cash in seiner ganzen Intensität und Kraft präsentiert und Musikgeschichte hautnah erlebbar macht!

23.10. FR 20.00 **Preis** 35,00   | 30,00  

Toni Mahoni: Der Meister vom Himmel

Braucht es denn noch jemanden, um die Welt zu erklären? Nein. Und deswegen kann man getrost zu Mahoni kommen und dabei zusehen, wie die Welt einen ganzen Abend lang überhaupt keine Rolle spielt.

11.10. SO 19.00 **Preis** 33,50   | 28,50  

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

06.10. DI 20.00 27.10. DI 20.00
13.10. DI 20.00 **Preis** 12,00  
20.10. DI 20.00

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: Wider das Vergessen

Programmgestaltung Benedikt Leithner
Lesung Margarita Broich **Mit** MusikerInnen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
/ Werner Richard Heymann – Three Songs
/ Miloslav Kabel c – Huit inventions Op. 45 für Schlagzeug-Sextett
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „.... oder soll es Tod bedeuten?“ für Streichquartett und Sopran
– Streichquartett Nr. 2 in e-moll Op. 44

07.10. MI 19.00 **Preis** 18,00  

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Das Berliner Rudelsingen

David Rauterberg und Martin Hunger präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß, wenn man laut in der Gemeinschaft mit anderen singen kann!“, erklärt David Rauterberg, Erfinder und Vorsänger beim RUDELSINGEN.

26.10. MO 19.30
Preis 26,50   | 23,50   | 21,50  

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Stummfilm-Konzert:
Panzerkreuzer Potemkin

Filmschau mit Werkeinführung und Live-Musik
„Panzerkreuzer Potemkin“ von Sergei Eisenstein wurde am 21. Dezember 1925 im Moskauer Bolschoi-Theater zur Feier der Revolution 1905 uraufgeführt. Der Stummfilm wurde ohne Originalmusik gezeigt, man unterlegte ihn mit Werken klassischer Komponisten. Eisenstein sah vor, dass jede Generation ihre eigene Musik zum Film komponieren konnte.
Der Trio Bravo-Gründer, Komponist und Pianist Alexander Gutman präsentiert diese Musik live zur ungekürzten Originalfassung des Films mit einer Werkeinführung.

14.10. MI 19.00 **Preis** 14,00 €

Fotografiska Berlin

/ Oranienburger Str. 54, 10117 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin-Kammerkonzert:
Fotografiska I

Adamello Quartett Clemens Linder (Violine),
Susanne Linder (Viola), Nikolaus Kneser (Violine),
Adele Bitter (Violoncello)
/ Hanna Kulenty – Streichquartett Nr. 4 „A Cradle Song“
/ Simon Laks – Streichquartett Nr. 2
/ Jean Sibelius – Streichquartett d-moll „Voces intimae“

11.10. SO 17.00 **Preis** 30,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Chopin Pur: Anna Pismak

Seit September 2021 ist Anna Pismak Mitglied der Orchester-Akademie am Opernhaus Zürich.

30.10. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

Haus der Kulturen der Welt

/ John-Foster-Dulles-Allee, 10557 Berlin

Cantadoras I: Sofia Jernberg

Kuratorin Elisa Erkelenz
Kooperation Deutsche Oper Berlin mit dem HKW
Die gefeierte schwedisch-äthiopische Sopranistin, Performerin und Komponistin bewegt sich zwischen zeitgenössischer Komposition, Noise, Free Jazz und experimenteller Vokalkunst. Ihre Stimme durchmisst fünf Oktaven.

27.10. DI 20.00 **Preis** 18,00 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Jazzik: Electrolights

Dirigent Vimbayi Kaziboni **Mit** Zubin Kanga (Stacco (KI- Instrument)), Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin
/ Rob Laidlow – „Techno Utopia“ für KI- Synthesizer und Orchester (Auftragswerk des RSB und der BBC)
/ Andile Khumalo – „The Light We Carry“
/ Edward Kennedy („Duke“) Ellington – „Three Black Kings“ – Ballett für Orchester, instrumentiert von Maurice Peress und Luther Henderson

30.10. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin-Erzählkonzert

Dirigentin Anna Skryleva **Lesung** Shelly Kupferberg
Shelly Kupferberg – „Stunden wie Tage“ – Roman (Auszüge)
Der zweite Roman der Berliner Autorin und Journalistin Shelly Kupferberg trifft in diesem Erzählkonzert auf Musik von Franz Schubert, Werner Richard Heymann, Paul Abraham, Eugen Engel sowie Leokadiya Kashperova und Anna Skryleva.

02.10. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Kammerkonzert im Foyer

Mit Alma Sadé (Sopran), Pauline Reguig, Fuyu Iwaki (Violine), Martin Flade, Anton Loginov (Viola), Christoph Lamprecht, Anton Peisakhov (Violoncello)
Hommage – Erinnerungen an Fjodor Druschinin
Werke von Fjodor Druschinin, Witold Lutoslawski und Alexander Zemlinsky

19.10. MO 19.30 **Preis** 17,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Berliner Konzert Chor

Künstlerische Leitung Jan Olberg **Mit** Conrad Feininger (Sprecher), Anselm Bresgott (Sprecher), Barbara Berg (Sopran); Alexander Wienand (Klavier), René Kutschmann (Bass), Dario Klimke (Schlagzeug); Händelkinderchor, Löwenkinder-Chor, Berliner Konzert Orchester
/ Christoph Reuter / Andreas Hillger – „A Modern Man – ein Feininger-Oratorium“

14.10. MI 20.00
Preis 42,00 € | 39,00 € | 35,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigat und Oboe Francois Leleux
/ Antonin Dvorák – „Legenden“ op. 59 (Auswahl)
/ Johann Nepomuk Hummel – Introduction, Thema und Variationen für Oboe und Orchester op. 102
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie D-Dur KV 504 („Prager“)

17.10. SA 19.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Konzerthausorchester Berlin



Foto: Simon Pauly

Musikalische Leitung Oscar Jockel **Solistin** Vera-Lotte Boecker (Sopran)
/ Alban Berg – Sinfonische Stücke aus „Lulu“
/ Antonin Dvorák – Ouvertüre zur Oper „Rusalka“ op. 114
– „Lied an den Mond“ aus der Oper „Rusalka“ op. 114
/ Unsuk Chin – Szene der Miriel aus der Oper „Die dunkle Seite des Mondes“
/ Ludwig van Beethoven – „Abscheulicher ... Komm, Hoffnung“ – Rez. und Arie der Leonore aus der Oper „Fidelio“ op. 72
– Ouvertüre zur Oper „Leonore“ Nr. 3 C-Dur op. 72a

03.10. SA 19.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung Riccardo Minasi **Solist** Pablo Ferrández (Violoncello)
/ Johannes Brahms – „Akademische Festouvertüre“ op. 80
/ Robert Schumann – Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

31.10. SA 19.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Orgelstunde mit Konstantin
Volostnov

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Alexander Glasunow, Sergej Ljapunow und Franz Liszt

24.10. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Staatskapelle Berlin



Foto: Jiyang Chen

Musikalische Leitung Christian Thielemann
Solistin Diana Damrau (Sopran)
/ Richard Strauss – „Vier letzte Lieder“
/ – „Eine Alpensinfonie“ Nr. 48

21.10. MI 20.00 **Preis** 47,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Symphoniker & Camerata vocale Berlin

Dirigent Daniel Kirchmann
Konzert zum Tag der Deutschen Einheit
/ Georg Friedrich Händel – Israel in Egypt, HWV 54

03.10. SA 20.00
Preis 36,00 € | 31,00 € | 25,50 € | 19,00 €

Berliner Symphoniker: Nah und fern

Dirigent Justus Thorau **Solistin** Jordan Hadrill (Violine)
/ Georges Bizet – „Jeux d'enfants“, Petite suite d'orchestre op. 22
/ Joseph Bologne – Konzert für Violine und Orchester op. 2 Nr. 2 D-Dur
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 9 e-moll („Aus der Neuen Welt“)

18.10. SO 15.30
Preis 49,50 € | 45,00 € | 38,00 € | 28,00 € | 22,50 €

Burak Cebi (Piano): Hommage an Ludovico Einaudi

Ein Pianist zwischen Klassik und Neoklassik
Lassen Sie sich verzaubern von der Musik zweier großer Meister: Frédéric Chopin und Ludovico Einaudi.

14.10. MI 20.00
Preis 51,00 € | 45,00 € | 39,50 € | 34,50 €

Cécile McLorin Salvant: Oh Snap

Mit Cécile McLorin Salvant (Gesang), Sullivan Fortner (Piano), Yasushi Nakamura (Bass) u.a.
Der Guardian nannte sie ein „Genie des Jazz“, der Spiegel sah in ihr die „Erbin von Billie Holiday“, und für die New York Times ist sie schlicht „die beste Jazzsängerin der letzten Dekade“.

20.10. DI 20.00 **Preis** 56,00 € | 52,00 €

David Hermlin and his Swing Dance Orchestra

Mit „Swing is the Thing“ lebt die goldene Ära des Swing in all ihrer mitreißenden Energie weiter. Das Swing Dance Orchestra präsentiert die unvergesslichen Klassiker der 1930er und frühen 40er Jahre.

30.10. FR 20.00
Preis 43,50 € | 36,00 € | 27,50 € | 19,00 €

Dresdner Residenz Orchester

Konzertmeister Prof. Igor Malinovsky
/ Antonio Vivaldi – Die vier Jahreszeiten

15.10. DO 20.00
Preis 51,00 € | 45,00 € | 39,50 € | 34,50 €

Freiburger Barockorchester: Brandenburgische Konzerte

/ Johann Sebastian Bach – Die sechs Brandenburgischen Konzerte

11.10. SO 19.00
Preis ausv. | 51,50 € | 46,50 € | 36,50 € | 27,00 €

VIYAF Virtuosi & Berliner Symphoniker

Dirigent Martin Braun **Klaviersolisten** Peng Siyuan (Beethoven), Jason Shen (Chopin), Hewei Ma (Brahms), Jinping Li (Grieg)
Vier Klavierkonzerte an einem Abend
/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll, op. 37
/ Frédéric Chopin – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll, op. 21
/ Johannes Brahms – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur, op. 83
/ Edvard Grieg – Konzert für Klavier und Orchester a-moll, op. 16

16.10. FR 20.00
Preis 49,50 € | 45,00 € | 41,00 € | 28,00 € | 19,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Antje Weithaas & Dénes Várjon

Mit Antje Weithaas (Violine), Dénes Várjon (Klavier)
Ludwig van Beethoven – Sonate A-Dur op. 12 Nr. 2
– Sonate a-moll op. 23
– Sonate A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)

09.10. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Antje Weithaas & Dénes Várjon

Mit Antje Weithaas (Violine), Dénes Várjon (Klavier)
Ludwig van Beethoven – Sonate Es-Dur op. 12 Nr. 3
– Sonate A-Dur op. 30 Nr. 1
– Sonate c-moll op. 30 Nr. 2
– Sonate G-Dur op. 30 Nr. 3

10.10. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Antje Weithaas & Dénes Várjon

Mit Antje Weithaas (Violine), Dénes Várjon (Klavier)
Ludwig van Beethoven
– Sonate F-Dur op. 12 Nr. 1
– Sonate F-Dur op. 24 („Frühlingssonate“)
– Sonate G-Dur op. 96

11.10. SO 18.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

www.kulturvolk.de

Belcea Quartet

/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1
– Streichquartett B-Dur op. 130 mit „Großer Fuge“ B-Dur op. 133

04.10. SO 18.00 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Chiaroscuro Quartet

Mit Alina Ibragimova (Violine), Charlotte Saluste-Bridoux (Violine), Emilie Hörnlund (Viola), Claire Thirion (Violoncello)
/ Joseph Haydn – Streichquartett A-Dur Hob. III:36 op. 20/6, Streichquartett g-moll Hob. III:33 op. 20/3, Streichquartett D-Dur Hob. III:34 op. 20/4

17.10. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Marie-Elisabeth Hecker & Martin Helmchen



Foto: Peter Rigaud

Mit Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello), Martin Helmchen (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ für Violoncello und Klavier Es-Dur
/ Alfred Schnittke – Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1
/ Robert Schumann – Drei Romanzen op. 94
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

25.10. SO 16.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Morgenstern Trio

Mit Catherine Klipfel (Klavier), Stefan Hempel (Violine), Emanuel Wehse (Violoncello)
/ Benjamin Britten – Introduction and Allegro für Klaviertrio
/ Joseph Haydn – Klaviertrio e-moll Hob. XV:12
/ Martón Illés – „Mercury Spin“ für Klaviertrio
/ Frank Martin – Trio sur des mélodies populaires irlandaises
/ Ernest Chausson – Klaviertrio g-moll op. 3

15.10. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Susie Ibarra: Sky Islands

Extended Talking Gong Ensemble
Mit ihrem Projekt „Sky Islands“ stellt sich die Komponistin, Schlagzeugin und Klangkünstlerin Susie Ibarra erstmals im Pierre Boulez Saal vor. Konzipiert für acht MusikerInnen, verbindet Ibarras Werk eine herkömmliche musikalische Partitur mit philippinischen Gong- und Bambusinstrumenten.

28.10. MI 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Klangwelten der Klassik

Rodur Trio Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello), Maria-M. Pitu-Jokisch (Klavier)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethovens „Erzherzog“-Trio

04.10. SO 16.00
Preis 29,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 € / RentnerIn/ Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Meister der Klaviermusik

Mit Maria-Magdalena Pitu- Jokisch (Klavier), Beatrice Wehner-Schaller (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9
im zeitgenössischen Klavierarrangement zu 4 Händen

03.10. SA 16.00
Preis 29,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 € / RentnerIn/ Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Poetische Klangwelten

Am Klavier Beatrice Wehner- Schaller
Werke von Fanny Hensel, Johannes Brahms, Franz Schubert, Clara und Robert Schumann

18.10. SO 16.00
Preis 29,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 € / RentnerIn/ Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Alex Parker: Udo Jürgens ... Unvergessen!

Von und mit Alex Parker (Klavier und Gesang) und Mona Seeböhm (Violine)
Alex Parker gilt nicht grundlos als bekanntester Udo Jürgens-Interpret im gesamten deutschsprachigen Raum. Das Talent, unvergessliche Melodien mit mal heiteren, mal nachdenklichen und philosophischen Texten zu vereinen, faszinierte den Niedersachsen bereits als Klavierschüler.

03.10. SA 16.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Ron Williams meets Harry Belafonte



Foto: Werner Gotsch

Gesang und Moderation Ron Williams
Ein außergewöhnliches Konzert erwartet die Besucher, wenn sich Ron Williams zusammen mit dem Jörg Seidel Trio dem Repertoire von Harry Belafonte widmet.

12.10. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Stephan Sulke: Letzte Tanke vor der Grenze

Ein Abend mit Liedern, die bleiben
Er gehört zu den letzten großen Chansoniers unserer Sprache: Stephan Sulke (Jahrgang 1943) – Musiker, Poet, Erzähler. Mit seinen zeitlosen Liedern hat er über Jahrzehnte hinweg Generationen berührt: mal voller Wehmut, mal bissig-sarkastisch, stets mit diesem feinen Humor, der seine Songs unverwechselbar macht.

05.10. MO 20.00
Preis 44,50 € | 39,50 € | 35,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Liederabend Ludovic Tezier

Mit Ludovic Tezier (Bariton) u.a.
/ Robert Schumann – „Dichterliebe“ op. 48
/ Jacques Ibert – „Quatre chansons de Don Quichotte“
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Zwei Lieder ohne Worte“ für Klavier
/ Richard Wagner – „Wesendonck-Lieder“

05.10. MO 20.00 **Preis** 39,00 €

Synagoge Rykestraße

/ Rykestr. 53, 10405 Berlin
Jüdische Kulturtage

Rami Kleinstein

Rami Kleinstein gehört seit den 1980er-Jahren zu den prägenden Stimmen der israelischen Popmusik. Mit Klavier, Stimme und emotionaler Direktheit erzählt er von Liebe, Verlust, Hoffnung und Neuanfang.
Einlass: 18:30 Uhr
Hinweise zur Veranstaltung
Bitte planen Sie ausreichend Zeit für den Einlass ein. Beim Besuch von Einrichtungen der Jüdischen Gemeinde zu Berlin findet eine Sicherheitskontrolle statt. Taschen sind nur bis zur Größe eines DIN-A4-Blattes (21 x 29,7 cm) zugelassen.

21.11. SA 20.00
Preis 42,00 € | 27,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Gitte Haenning & Band: Ich bin stark

Mit Christian Lohr (musikalische Leitung, Piano, Keyboards, Sounds), Andreas Lang (Bass), Alain Apaloo (Gitarre)
80 Jahre Gitte Haenning
Ihre Musik ist ein Spiegel ihres Lebens – ein Ausdruck von Lebenskraft und Leichtigkeit, Tragik und Komik, nichts kommt näher an die Wirklichkeit heran. Immer bezaubert Gitte mit ihrem Humor und lebt den Rock'n'Roll.
Ihre Songs sind zeitlos, bewegen, motivieren und sie appellieren in ihrem Wesen immer an das Wesentliche – das Leben und die Liebe!

28.10. MI 20.00 A 30.10. FR 20.00 B
29.10. DO 20.00 A
Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

Katharine Mehrling & Band: Diamonds



Foto: Christian Schultz

Katharine Mehrling ist mit ihren sieben MusikerInnen zurück im TIPI am Kanzleramt. Einen besonderen Platz wird ihre persönliche Liebeserklärung an Marilyn Monroe bekommen, die am 1. Juni 100 Jahre alt würde.

16.10. FR 20.00 A 18.10. SO 19.00 B
17.10. SA 20.00 A
Preis A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

Klangwerk 306: Bisschen Liebe

Arrangements | Musikalische Leitung

Lili Sommerfeld **Performance Coaching |**

Choreografie Anne Grabowski

Unter dem Titel „Bisschen Liebe“ präsentieren die rund 50 Sänger*innen die beliebtesten Highlights vergangener Abende und viele neue musikalische Momente.

„Bisschen Liebe“ ist dabei weit mehr als ein Songtitel – es ist die Haltung, die diesen besonderen Chor verbindet. Tagsüber in den unterschiedlichsten Berufen zu Hause, vereinen sich die Stimmen auf der Bühne zu einem beeindruckenden Klangkörper. Die mitreißenden Arrangements von Chorleiterin Lili Sommerfeld entfalten dabei eine Strahlkraft, die direkt ins Herz geht.

12.10. MO 20.00 13.10. DI 20.00
Preis 33,50 € | 29,00 € | 20,00 €

Lutz Krajenski Big Band feat. Atrin Madani

Mit Atrin Madani (Vocals), Lutz Krajenski (Flügel, MD), Ulli Orth (Altsaxophon), Felix Petry (Altsaxophon), Gabriel Coburger (Tenorsaxophon), Thomas Zander (Baritonsaxophon) u.a.
2026 nähert sich Roger Ciceros Todestag nun zum zehnten Mal. Anlass genug für die ehemaligen Mitstreiter aus seiner Band, sich musikalisch mit dem Sänger Atrin Madani an die gemeinsamen Zeiten zu erinnern und das Publikum mit auf eine Zeitreise zu nehmen.

31.10. SA 20.00 **Preis** 42,50 € | 32,50 €

Vladimir Kornéev singt Dalida

Um nicht allein allein zu sein

Ein autobiografisch-musikalischer Theater-Abend
Dalida war mehr als eine Stimme. Sie war Licht und Dunkel, Anmut und Abgrund – Chanson und Pop, Disco und Gebet.

23.10. FR 20.00 25.10. SO 19.00
24.10. SA 20.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

12.10. MO 19.00 **Preis** 16,50 €

Sebastian Krumbiegel: Kompass – Live

Sebastian Krumbiegel ist einer der berühmtesten deutschen Musiker. Mit den „Prinzen“ füllt er mühelos Arenen und Hallen, er ist Autor und Interpret zahlloser Hits. Doch abseits der ganz großen Bühnen gibt es noch den anderen Sebastian Krumbiegel: Den Chansonier, den Pianisten, den Solisten. Im Konzert präsentiert er sein neues Album sowie bekannte Lieder. Auf dem neuen Album „Kompass“ geht es um Elon Musks Steuererklärung, den kleinen Prinzen, dass 2+2= 5 ist, warum man trotz allem keine Angst haben und lieber von einer besseren Welt träumen sollte, und es geht um Musik.

31.10. SA 20.00 **Preis** 21,00 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Elsa

Elsa sind Elsa Steixner (Vox), Julian Bazzanella (Keys), Jakob Lang (Bass), Daniel Louis (Drums)
Sie ist hungrig. Und neugierig. Sie vereint Mut, Angst, Sehnsucht und Chaos. Auf Wildheit folgt unermessliche Zärtlichkeit. Man möchte sich hineinlegen in ihre Musik; aufgehoben, getröstet und liebkost fühlen. Mindestens ein paar Atemzüge lang.
ELSA – das ist die vierköpfige Band der Sängerin und Songwriterin Elsa Steixner. Aufgewachsen in einem Künstlerhaushalt in Wien, prägt sie eine Offenheit, die sich auch in ihrer Musik widerspiegelt.

01.10. DO 20.00 **Preis** 19,50 €

Ezé – 10 Jahre zwischen Welten!

Stehkonzert!

Ezé. 10 Jahre. Hier und dort. Nicht halb halb, sondern ganz dabei und mittendrin! Vielfältiger Lebenskünstler, promovierender Germanist, Sprachakrobat und Brückenbauer, mit Migrationsvordergrund aus Burkina Faso in Deutschland. Eingewandert, Schwarz geworden, laut geblieben. Von Ouagadougou, über Dresden und Berlin in die Welt. Ein Kosmopolit, der Musik und Sprachen mit sozio-politischem Engagement vereint.

23.10. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

Nils Kercher Trio mit Oumar Barou Kouyate

Mit Nils Kercher (Kora, Gesang, Percussion, Gitarre), Oumar Barou Kouyate (Ngoni (malische Laute), akustische Gitarre, Talking Drum), Kira Kaipainen (Percussion, Gesang, Balafon) African Pulse & Nordic Space
Weltmusik voll zarter Innerlichkeit und zugleich packender Dynamik: Der Sänger und Multiinstrumentalist Nils Kercher schöpft aus den Traditionen Westafrikas genauso wie aus der introspektiven Atmosphäre nordischer Weite und modernem Songwriting.

11.10. SO 20.00 **Preis** 20,00 €

Villa Elisabeth

/ Invalidenstr. 3, 10115 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin – Gesprächskonzert

Mit Thomas Hecker (Oboe), Eva-Christina Schönweiß (Violine), Verena Wehling (Viola), Claudia Benker-Schreiber (Violoncello); Heddi Feilhauer (Lesung)
Heldinnen: Ethel Smyth
/ Helen Grime – Oboenquartett
/ Ethel Smyth – Streichtrio D-Dur
/ Benjamin Britten – „Phantasy Quartet“ für Oboe und Streichtrio

18.10. SO 17.00 **Preis** 25,00 €

Urania Berlin

/ An der Urania 17, 10787 Berlin

Huun-Huur-Tu



Foto: Uli Balz, Rectangle

Tuvinischer Kehlkopf- und Obertongesang ist eine der faszinierendsten Vokaltechniken der Welt, und Huun-Huur-Tu beherrschen seine verschiedenen Spielarten meisterhaft. Unüberhörbar gibt es einen rituellen Charakter in dieser Musik, aber allen meditativen Tendenzen stellen Huun-Huur-Tu eine stark rhythmische Ausrichtung gegenüber.

31.10. SA 20.00
Preis 51,00 € | 43,00 € | 35,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Mozart Klavierwerk

Am Klavier Yuko Tomeda

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonaten, Variationen und andere Werke

16.10. FR 18.00
Preis 24,50 € / RentnerIn/Studierende 19,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kabarett & Show



Foto: Robert Niedring o.

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 1405 Berlin

Chin Meyer: Mehr Netto von Nix

Wirtschafts-Comedy

Er ist wieder da: Der Schrecken aller Steueroasen, der Albtraum der Superreichen, der Robin Hood im Dienstwagen – Finanzamt-Anarcho Siegmund von Treiber kehrt zurück! Nach Jahren im Untergrund (aka „bezahlter Sonderurlaub“) meldet sich der beliebteste Steuerfahnder Deutschlands mit neuer Schärfe, noch schlechterer Laune und garantiert treffsicherem Witz zurück auf der Bühne.

In „Mehr Netto von Nix“ schildert Chin Meyer alias Treiber seine aktuellen Erfahrungen mit Finanzzätmern, Steuerflüchtlingsen und all denen, die glauben, dass ein Konto auf den Cayman Islands ein Menschenrecht sei. Bissig, gnadenlos und unfassbar komisch entlarvt er die neuesten Steuertricks, politischen Schildbürgerstreiche und die kreative Buchhaltung ganzer Nationen – selbstverständlich streng vertraulich und auf eigene Gefahr!

Treiber kämpft diesmal nicht nur für Gerechtigkeit, sondern gegen die grassierende Gleichgültigkeit. Und gegen schlechte Laune. Seine Methode: noch schlechtere Laune – aber mit Humor! Ob Steuerschummelei, politischer Verschwendungs- oder Kryptowahn: Der Fahnder geht dahin, wo es wehtut – und zwar sehr vergnüglich.

Ein Pflichttermin für alle, die ihr Geld lieben und ihren Humor nicht beim Finanzamt abgegeben haben!

25.10. SO 20.00

Preis 33,50 € | 30,20 € | 26,90 €

Art Stalker

/ Kaiser-Friedrich-Straße 67, 10627 Berlin

Kiezpoeten Slam Show

Die Kiezpoeten Slam Show ist keine Lesebühne. Sie ist kein Poetry Slam. Sie ist ... beides! Lisa Pauline Wagner, Samson, Jesko Habert und Alina Habert bringen monatlich eure Herzen zum Beben, und euer Zwerchfell zum Zittern.

28.10. MI 19.30 Preis 14,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

True Crime Slam Royale

Feature-Gast Karoline Klemke (Kriminalpsychologin und Autorin) Mord, Mystery & Mindgames! Am 11. Oktober wird das Ballhaus Wedding zur Bühne für das perfekte Verbrechen – oder doch nur für eine verdammt gute Geschichte?

11.10. SO 19.30 Preis 18,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Muttis Kinder

Auch in ihrem neuesten Programm werden Muttis Kinder bekannte Songs und Chansons in atomare Teilchen zerlegen, um sie anschließend mit dem goldenen Kitt ihrer Stimmbänder zu völlig neuen, genreunabhängigen Gebilden zu verschmelzen. Eine spezielle Fertigkeit, auf die Bühne gebracht von fernen Sternen: Intergalactic Interruption. 06. bis 08.10.2026: Voraufführungen

06.10. DI 20.00 A 14.10. MI 20.00 C
07.10. MI 20.00 A 15.10. DO 20.00 C
08.10. DO 20.00 A 17.10. SA 20.00 B
09.10. FR 20.00 B 18.10. SO 19.00 C
11.10. SO 19.00 C 20.10. DI 20.00 C
13.10. DI 20.00 C
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 52,50 € | 43,50 €
C 47,50 € | 39,00 €

Sebastian Krämer: Gesänge auf der Falltür

Für den Fall, dass sich im Leben unverhofft eine Tür öffnet, achte beizeiten darauf, wo Angeln und Scharniere angebracht sind! Öffnet sie sich beispielsweise vertikal an genau jenem Fleck, wo man gerade noch gestanden oder gegessen hat, erspart das den aktiven Schritt hindurch: es flutscht dann einfach!

21.10. MI 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

Sven Ratzke: Kopfkino



Foto: Alek Buessing

Am Flügel Julian Bohn Erleben Sie die schillernde Traumwelt des Films von den wilden Anfängen bis zur Glanzzeit Hollywoods und der poetischen Vision von Cinema-Meistern wie Fellini, Fassbinder, Hitchcock und Lynch. Bekannte, und weniger bekannte, Filmsongs erklingen in einzigartigen neuen Arrangements, während Ratzke mit seinen aberwitzigen Conférencen und charmannten Anekdoten Diven und Träumer zum Leben erweckt.

28.10. MI 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €
29.10. DO 20.00

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Friends: Ediths Geburtstach

Edith Schröder, der Spatz vom Hermannplatz, die sympathischste und bekannteste Hartz IV- bzw. Hartz VIII-Empfängerin Berlins, hat ihren x-ten Geburtstach.

31.10. SA 20.00
Preis 35,00 € | 30,00 €

Alice Köfer: Alles zu meiner Zeit

Wir leben in einer Zeit der Optimierung. Algorithmen hören besser zu als die eigene Familie. Man fragt sich, ob „toll“ eigentlich noch reicht, wenn etwas auch „unfassbar krass“ sein könnte.

17.10. SA 20.00 Preis 31,00 € | 26,00 €

Ben Schafmeister: Ein Tic anders

Mit 24 Jahren hat Ben Schafmeister mehr Bühnenluft geatmet als so mancher alter Showhase. Doch jetzt ist es Zeit für sein Soloprogramm – und das hat es in sich! Der Titel ist Programm: Ben hat das Tourette-Syndrom – und er macht daraus Comedy, die nicht nur witzig, sondern auch entwaffnend ehrlich ist.

14.10. MI 20.00 Preis 23,00 €

C. Heiland: Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je. Begleitet wird er von ... sich selbst; natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will. Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat.

30.10. FR 20.00 Preis 29,50 € | 24,50 €

Chaos Royal vs. Theaterturbine Leipzig

Das Duell zur Wiedervereinigung Chaos Royal lädt ein, zu einer Improvisationstheater-show der Extraklasse.

05.10. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Halloween Special

Das Improvisationstheater Chaos Royal öffnet wieder schnarrend die Tore und bittet zu seinem alljährlichen Halloween Special.

26.10. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe Matschke

19.10. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Wer stiehlt mir die Improshow?

Improvisationstheater Jeden ersten Montag im Monat darf eine SpielerIn der fantastischen Improgruppe Chaos Royal eine Show nach dem eigenen Gusto erfinden, gestalten, bestimmen.

12.10. MO 20.00 SD Preis 20,50 €

Egersdörfer, Schulz, Müller: Carmen oder Worte, die das Herz berühren

Regie André Studt **Von und mit** Matthias Egersdörfer, Andy Maurice Mueller und Claudia Schulz Gemeinsam tanzen der cholerische Egers, der quietschvergnügte Nachbar und die bibelfeste Carmen auf einem Minenfeld des schwarzen Humors.

08.10. DO 20.00 Preis 29,50 € | 24,50 €

Die große BKA-Theater Spendengala

Moderation Rachel Intervention **Mit** Chaos Royal, Sigrid Grajek, Ades Zabel, Bob Schneider, Roman Shamov, Kaiser & Plain, Elke Winter u.a. Kommt vorbei und feiert mit uns, damit wir auch weiterhin ein vielfältiges, mutiges und unabhängiges Programm auf die Bühne bringen können! Die stark gestiegenen Kosten in allen Bereichen stellen uns vor große finanzielle Herausforderungen. Im Gegensatz zu vielen anderen Theatern bekommen wir keine Unterstützung von Stadt oder Bund.

25.10. SO 20.00 Preis 39,00 €

Eva Karl Faltermeier: Ding Dong

Auch in ihrem dritten Bühnenprogramm „Ding Dong“ bleibt Eva Karl Faltermeier ihrem Stil treu, wenn sie mit ihren ZuschauerInnen ihre gesellschaftspolitischen Beobachtungen teilt. Den Nährboden dafür liefert häufig ihre Herkunft, die Streiche, die ihr das Leben spielt – sie eignen sich ideal, um vom Kleinen auf's Große zu schließen.

04.10. SO 19.00 **Preis** 33,50 €

Friedemann Weise: Satire suchen ein Zuhause

Satire darf alles. Außer sterben! Der Kölner Autor, Satiriker und Musik-Comedian macht sich nun also auf, in zwei mal 50 Minuten der Satire zu zeigen, warum es sich zu leben lohnt. So schwierig dieses Vorhaben auch sein mag, zusammen mit seiner Gitarre, einer Leinwand und seinem menschlichen Miniklon Friedemannchen wird er es schaffen. Und Sie dürfen ihm dabei zuschauen!

16.10. FR 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Katie Freudenschuss: One-Woman-Show

Eine Frau, ein Flügel, eine Show. Die Kabarettistin, Musikerin und Songschreiberin Katie Freudenschuss kommt mit ihrer neuen One-Woman-Show.

03.10. SA 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Jonas Greiner: Auf Augenhöhe

Mit seinen Gedanken zum Irrsinn des Alltags, zum Schwachsinn der modernen Zeit und zum Wahnsinn der Welt zeigt der 28-jährige Comedian, wie wichtig es ist, die Dinge mit Humor zu nehmen. Jonas Greiner macht vor keinem Thema halt. Stand-Up-Comedy und Satire auf der Höhe der Zeit. Hauptsache lachen. Hauptsache gemeinsam. Hauptsache auf Augenhöhe!

22.10. DO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Michael Frowin: Das wird ein Vorspiel haben

Wie kaum ein anderer findet Frowin immer wieder treffend und zielsicher die großen Themen im Kleinen, den Witz in der Wut und den Aberwitz in unserem Alltag. Auch in seinem neuen Solo schaut er scharfsinnig und mit verblüffender Leichtigkeit auf die Welt.

21.10. MI 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Rachel Intervention & Friends: Intervention Berlin

Rachel Intervention präsentiert eine Drag Variety Show der Extraklasse. Hierfür holt sie sich die feinsten Drag-Künstler*innen des deutschsprachigen Raums für eine hochwertige und höchst unterhaltsame Drag Intervention nach Berlin ins BKA.

24.10. SA 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Rachel Intervention & Yvonne Nightstand

Café Verklatscht
Woche war hart und das Wochenende noch härter? Dann hilft nur noch Café Verklatscht am Sonntag-nachmittag!

18.10. SO 15.00 **Preis** 19,50 €

Schwester Cordula: Der Westernroman

Das Musik-Comedy-Duo Schwester Cordula ist ein einzigartiges Erlebnis, das durch die Kombination von Schauspiel, Gesang und Witz von Saskia Kästner und dem virtuellen Akkordeonspiel von Dirk Rave das Publikum in seinen Bann zieht.

02.10. FR 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Stefan Danziger: Was machen Sie ... halt so ... Wege

3 Programme, 2 Abende
Stefan Danziger, der Geschichtenerzähler unter den Stand-up-Comedians, präsentiert an zwei Abenden gleich drei seiner Erfolgsprogramme. Den Auftakt bildet „Was machen Sie eigentlich tagsüber?“. Darin erzählt der gebürtige DDR-Flüchtling, der über Umwege in der Sowjetunion landete und später in Berlin Wedding seine Comedy-Stimme fand, von kulturellen Widersprüchen, Geschichte und den Geschichten dahinter.

28.10. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €
29.10. DO 20.00

Suchtpotenzial: Shitstorm



Foto: Dieter Duevelmeyer

Mit Ariane Müller und Julia Gámez Martin
Die neue Show von Suchtpotenzial.
Mit den größten Hits von früher und dem geilen Scheiß von heute. Endlich hat das Warten ein Ende. Suchtpotenzial spielen ihre größten Hits! 2 Frauen, 4 Programme und 12 Jahre Bandgeschichte.

09.10. FR 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €
10.10. SA 20.00

Wladimir Kaminer: Müttertage

Leseshow
Meine Mutter war nun 95 Jahre auf der Erde, ihre Schwester ist zehn Jahre jünger, sie lebt in Moskau. Einmal im Monat telefonieren die beiden miteinander. Weil die eine nichts hören kann und die andere alles schnell vergisst, was ihr gerade erzählt wurde, hört sich dieses Gespräch von außen wie eine Komödie an.

18.10. SO 19.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Machine de Cirque: Kintsugi

Künstlerische Leitung Vincent Dubé Regie Olivier Lépine
Inspiriert ist das Stück von der japanischen Kunst des Kintsugi, bei der zerbrochene Keramik mit Gold so repariert wird, dass die Bruchkanten kunstvoll sichtbar bleiben und man die wahre Schönheit in der Unvollkommenheit begreift.

01.10. DO 20.00 A 08.10. DO 20.00 A
02.10. FR 20.00 B 09.10. FR 20.00 B
03.10. SA 17.00 B 10.10. SA 20.30 B
03.10. SA 20.30 B 11.10. SO 18.00 A
04.10. SO 18.00 A 13.10. DI 20.00 A
06.10. DI 20.00 A 14.10. MI 20.00 A
07.10. MI 20.00 A 15.10. DO 20.00 A
Preis A 67,00 € | 61,00 € | 54,00 € | 45,00 € | 37,00 €
B 68,00 € | 62,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 39,00 €
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Achtung! Wortwechsel!

Mit Mathias Richling und Frank Lüdecke
Politisches Kabarett – die Leiche lebt?! Podiumsdiskussion mit Mathias Richling, Frank Lüdecke u.a.

13.10. DI 20.00 **Preis** 25,00 €

Die letzten Tage von Deutschland

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg Regie Frank Lüdecke
Komposition Luca Fazioli

03.10. SA 16.00 A 17.10. SA 16.00 A
03.10. SA 20.00 A 17.10. SA 20.00 A
04.10. SO 18.00 A 19.10. MO 20.00 B
07.10. MI 20.00 B 20.10. DI 20.00 B
08.10. DO 20.00 B 21.10. MI 20.00 B
09.10. FR 20.00 A 25.10. SO 18.00 A
10.10. SA 16.00 A 31.10. SA 16.00 A
10.10. SA 20.00 A 31.10. SA 20.00 A
14.10. MI 20.00 B
Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen
Eine Revue.

05.10. MO 20.00
Preis 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

18.10. SO 18.00
Preis 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten

22.10. DO 20.00 A 24.10. SA 20.00 B
23.10. FR 20.00 B 29.10. DO 20.00 A
24.10. SA 16.00 B
Preis A 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
B 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorf, Santina Maria Schrader und Robert F. Martin
Wie Friedrich Merz das Land rettete.

01.10. DO 20.00 A 16.10. FR 20.00 B
02.10. FR 20.00 B 26.10. MO 20.00 C
06.10. DI 20.00 C 27.10. DI 20.00 C
11.10. SO 18.00 B 28.10. MI 20.00 C
12.10. MO 20.00 C 30.10. FR 20.00 B
15.10. DO 20.00 C
Preis A 19,50 € 
B 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
C 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Moderation Arnulf Rating
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

05.10. MO 20.00
Preis 41,10 € | 37,80 € | 34,50 €

Emmi & Willnowsky: 30 Jahre

Hurra! Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert Perlenhochzeit und damit sein dreißigjähriges Bühnenjubiläum! Aus diesem fröhlichen Anlass präsentiert unser Jubelpaar die beliebtesten Songs, Witze und Sketches seiner jahrzehntelangen, innigen Liebesbeziehung! Freuen Sie sich auf knapp zwei Stunden rasante Unterhaltung mit Pointen im Minutentakt!

14.10. MI 20.00 15.10. DO 20.00
Preis 37,80 € | 34,50 € | 31,20 €

Florian Schroeder: Endlich glücklich

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückseligkeit ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit, in der sich alle überbieten im Motzen, Meckern, Schreien, Pöbeln und Stänkern. Wenn die Wahnsinnigen Angst und Schrecken verbreiten, wenn die Apokalypse dreimal täglich kommt, dann braucht es einen wie ihn, der einfach Mut macht. Endlich Glücklich – das ist Schroeders Mantra. Natürlich ist die Welt aus den Fugen – aber seine eben nicht. Und deine muss das auch nicht sein.

04.10. SO 20.00
Preis 35,90 € | 32,90 € | 29,90 €

Horst Evers: So gesehen natürlich lustig

Reden wir nicht drumrum. Die Welt ist ein Jammertal. Ständig passiert etwas, das uns müde, ratlos, wütend macht. Oder alles vier zusammen.

18.10. SO 15.00
Preis 34,90 € | 31,90 € | 28,90 €

Ingo Appelt: Männer Nerven Stark

Ingo Appelt geht mit seinem neuen Programm auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Ingo hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.

30.10. FR 20.00
Preis 35,70 € | 32,40 € | 29,10 €

Jan van Weyde: Immer weyder

„Immer weyder ...“ dreht sich das Hamsterrad des alltäglichen Wahnsinns für den Kölner Comedian, Schauspieler und Familienvater. Er, weiterhin mittendrin im Spagat zwischen Bühnen, Tv-Shows, Elternabenden und dem häuslichen Bermuda-Dreieck aus weiblichen Hormonen: Eine Tochter in der Wackelzahn-Pubertät, eine Zweite an der Schwelle zum trotzigen Teenager und eine Ehefrau in der Prämenopause ...

06.10. DI 20.00 **Preis** 31,20 €

Tom Gerhardt: Volle Packung

Tom schlüpft hier nicht nur in seine Parade-Rolle des notorischen Hausmeister Krause, sondern spielt diesmal alle Mitglieder des denkwürdigen Krause-Clans selbst: Ob sexy Tochter Carmen, die zur asozialen Influencerin geworden ist, ob Mutter Lisbeth, die Fleischwerdung grausamer Kleinbürgerlichkeit oder Sohn Tommie, die durchgeknallte Dumpfbacke, die – mit Pudelmütze und kultigem Auspuff bewaffnet – schon in drei Kino-Filmen eine fröhliche Spur der Verwüstung hinter sich gelassen hat.

28.10. MI 20.00 29.10. DO 20.00
Preis 40,70 € | 37,40 € | 34,10 €

Mathias Richling: KI – Keine Identität



Foto: Lanuu Fotografie

Eine rasante Reise durch die irritierend widersprüchliche Welt der künstlichen Intelligenz – und zeigt dabei vor allem eines: Die größte Verwirrung entsteht nicht in den Algorithmen, sondern in unseren Köpfen. Was passiert, wenn Chatbots plötzlich sensibler wirken als Vorstandsvorsitzende? Warum fürchten wir Maschinen, die angeblich unsere Jobs wegnehmen, während wir selbst jeden Tag denkbar schlechte Entscheidungen treffen? Und wie viel Identität braucht der Mensch überhaupt, während er fleißig Filter, Avatare und digitale Masken stapelt?

16.10. FR 20.00 23.10. FR 20.00
17.10. SA 20.00 24.10. SA 20.00
Preis 38,40 € | 35,10 € | 31,80 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL **Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller
Ist die Welt noch „wettbewerbsfähig“? Demographischer Wandel, Globalisierung, Sondervermögen, Friedrich Merz und sein geistiges und seelisches Wohlbefinden, Urbanisierung, hohe Eierpreise, Krieg, Rezension, Fachkräftemangel... Alles kein Problem für Nancy, Stefan und Timo. Glauben Sie nicht? Wir beweisen es Ihnen!

20.10. DI 19.30 A 22.10. DO 19.30 B
21.10. MI 19.30 B
Preis A 21,00 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter

Mit Jens Bache, Karsten Kramer, Josepha Grünberg und Jens Eulenberger
2026 nach Christus. Wesen aus allen Ecken Teutonias treffen aufeinander für die entscheidende Schlacht. Allerdings jeder für seine eigene. Und das ausgerechnet in Wolles Späti mitten im Regierungsviertel.

01.10.	DO	19.30	A	14.10.	MI	19.30	C
02.10.	FR	19.30	B	15.10.	DO	19.30	C
03.10.	SA	15.00	B	16.10.	FR	19.30	B
03.10.	SA	19.00	B	17.10.	SA	15.00	B
13.10.	DI	19.30	C				

Preis A 21,00 €

B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

C 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirnitzer
Musikalische Leitung Tilman Ritter
Mit dem Lastenrad durch die Wand

30.10.	FR	19.30	Preis 38,00 € 36,00 €
31.10.	SA	15.00	33,00 €
31.10.	SA	19.00	

Missverstehen Sie mich richtig

Prof. Hendrik Streeck zu Gast bei Ulrike Herrmann
Hendrik Streeck ist Virologe, Mediziner, CDU-Bundestagsabgeordneter und Beauftragter der Bundesregierung für Sucht- und Drogenfragen.
Ulrike Herrmann – Bestsellerautorin und taz-Redakteurin – zählt zu den profiliertesten Wirtschaftsjournalistinnen Deutschlands.

11.10.	SO	14.00	Preis 38,00 €
--------	----	-------	----------------------

Missverstehen Sie mich richtig

Prof. Carlo Masala zu Gast bei Ulrike Herrmann
Carlo Masala ist Politikwissenschaftler, Professor für Internationale Politik an der Universität der Bundeswehr München und einer der meistgehörten sicherheitspolitischen Analysten Deutschlands.

18.10.	SO	14.00	Preis 35,00 €
--------	----	-------	----------------------

Missverstehen Sie mich richtig



Lena Cassel zu Gast bei Kevin Kühnert
Fußballfachfrau, Podcasterin, Autorin
Er ist bekennender Fußballfan, sie war als ehemalige Stürmerin selbst auf dem Platz und ist heute eine der markantesten Stimmen einer neuen Generation im deutschen Sportjournalismus.
Daher geht es, wenn Lena Cassel bei Kevin Kühnert zu Gast ist, um weit mehr als Tore, Tabellen und Taktik. Die Sportjournalistin, Moderatorin und Autorin spricht bei „Missverstehen Sie mich richtig“ über den Fußball als Geschäft, Gefühl und Gesellschaftsspiegel – über Sichtbarkeit, Rollenbilder, Medienmacht und die Frage, wem dieser Sport eigentlich gehört und warum Fußball uns so viel über dieses Land erzählt.

18.10.	SO	18.00	Preis 38,00 €
--------	----	-------	----------------------

Mit aller Kraft liegen lassen

Dauerbaustelle Deutschland
Eine urkomische Bestandsaufnahme der Dauerbaustelle Deutschland. Pointendicht, abwechslungsreich und hemmungslos ungerecht. 100 Minuten Kabarett zwischen Kriegsbeil und Klingbeil, mit Gags vom Direkterzeuger und Witzen aus Bodenhaltung.
Deutschland muss was tun! Die Krankenkassenbeiträge steigen und die Staatsschulden sowieso. Und dann sollen wir auch bitte länger arbeiten. Länger als 67 Jahre und auch länger als 18 Uhr. Seit Jahren das gleiche Mantra, nur die Begriffe sind neu: Früher machten wir es uns bequem in der sozialen Hängematte, heute chillen wir im Lifestyle-Teilzeit.

09.10.	FR	19.30	A	24.10.	SA	19.00	A
10.10.	SA	16.00	A	27.10.	DI	19.30	B
10.10.	SA	20.00	A	28.10.	MI	19.30	B
23.10.	FR	19.30	A	29.10.	DO	19.30	B
24.10.	SA	15.00	A				
Preis	A 38,00 € 36,00 € 33,00 €						
	B 36,00 € 34,00 € 31,00 €						

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Always Amy – A tribute to Amy Winehouse

Erleben Sie eine eindrucksvolle Hommage an die unvergessene Amy Winehouse – eine der prägendsten Stimmen ihrer Generation. Rachel Hiew bringt das musikalische Erbe der Ausnahmekünstlerin mit großer Leidenschaft, Authentizität und spürbarer Wertschätzung auf die Bühne.
Begleitet wird die Show von einer Live-Band sowie energiegeladenen Backgroundsängerinnen, die Amys außergewöhnliche Songs mit viel Gefühl, Respekt und musikalischer Kraft interpretieren.

17.10.	SA	20.00	A	24.10.	SA	20.00	A
18.10.	SO	16.00	B	25.10.	SO	16.00	B
22.10.	DO	20.00	C	29.10.	DO	20.00	D
23.10.	FR	20.00	A	31.10.	SA	20.00	E
Preis	A 46,00 € 43,00 € 40,00 €						
	B 41,00 € 38,50 € 33,50 €						
	C 43,00 € 40,00 € 37,00 €						
	D 62,00 € 58,00 € 55,50 €						
	E 67,00 € 64,50 € 61,00 €						

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

01.10.	DO	19.30	A	17.10.	SA	15.30	B
02.10.	FR	19.30	B	17.10.	SA	19.30	C
03.10.	SA	15.30	B	18.10.	SO	15.30	A
03.10.	SA	19.30	C	20.10.	DI	19.30	A
04.10.	SO	15.30	A	21.10.	MI	19.30	A
06.10.	DI	19.30	A	22.10.	DO	19.30	A
07.10.	MI	19.30	A	23.10.	FR	19.30	B
08.10.	DO	19.30	A	24.10.	SA	15.30	B
09.10.	FR	19.30	B	24.10.	SA	19.30	C
10.10.	SA	19.30	C	25.10.	SO	15.30	A
11.10.	SO	15.30	A	27.10.	DI	19.30	A
13.10.	DI	19.30	A	29.10.	DO	19.30	A
15.10.	DO	19.30	A	30.10.	FR	19.30	B
16.10.	FR	19.30	B	31.10.	SA	19.30	C
Preis	A 74,00 € 62,00 € 51,00 € 37,00 €						
	B 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,00 €						
	C 87,00 € 74,00 € 67,00 € 54,00 €						

Gravity Bar

/ Lehrter Str. 55, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Am 11.11.2026 Jahres-Best Of!
Beim Schall & Rauch Slam geht es nicht nur um Worte: hier haben die Performances ganz besonderes Gewicht.

14.10.	MI	19.30	Preis 12,50 €
--------	----	-------	----------------------

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach



Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt
Ein neuer Dinner-Krimi nach artdeshauses.
Berlin, am 9. November 1989. Das traditionsreiche Familienunternehmen „Wendenburger Spielkarten“ feiert im Weinlokal Habel sein 500. Firmenjubiläum. Aus diesem Anlass soll die legendäre „Herzdamme“ von 1489 zum ersten Mal nach Kriegsende wieder der Öffentlichkeit präsentiert werden. Nach über 40 Jahren treffen dabei die zerstrittenen Familienzweige aus Ost und West erstmals wieder aufeinander, und die alte Fehde droht erneut auszubrechen.
Ein kriminelles Vergnügen für alle, die die Achtziger schon immer geliebt oder gehasst haben, mit den größten Hits und den schlimmsten Klamotten aller Zeiten und dem besten Essen von heute!

02.10.	FR	19.00	Preis 86,00 €
--------	----	-------	----------------------

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses
Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West.
inkl. 3-Gang-Menü

10.10. SA 19.00 Preis 86,00 €

Kino Union

/ Bölschestr. 69, 12587 Berlin

Ostberlin True Crime Slam

Feature-Gast Kriminalpsychologin und Autorin Karoline Klemke
Mord, Mystery & Mindgames!
Das Union Kino wird zur Bühne für das perfekte Verbrechen – oder doch nur für eine verdammt gute Geschichte? Beim brandneuen Ostberlin True Crime Slam präsentieren Spoken-Word-Künstler echte Kriminalfälle und fiktive Thriller – aber wer sagt die Wahrheit? Ihr entscheidet!

02.10. FR 20.15 Preis 14,50 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Rainer Hersch Orkestra & The Happy Disharmonists

Klassik zum Spaß
Der britische Komödiant und Meisterdirigent Rainer Hersch und seine hervorragenden Londoner Orchestermusiker verbinden klassische Musik mit britischem Humor. Es erwartet Sie ein unvergessliches Weihnachtsprogramm mit typisch englischem Witz (in deutscher Sprache) und großartigen Arrangements populärer und klassischer Stücke von Bach über Beethoven bis zu den Beatles. In der Londoner Klassik-Szene ist das Ensemble längst eine feste Institution. Im Dezember gastieren sie in Berlin, diesmal mit einem Berliner Gastensemble, dem Popchor The Happy Disharmonists.

06.12. SO 16.00 Preis 41,00 € | 32,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
13.10.2026 Operette Herbst und Wein

13.10. DI 15.00 Preis 22,00 €

Poetry Slam Spandau

Nur einen Katzensprung vom Bahnhof Spandau entfernt präsentiert Samson seit vier Jahren den Poetry Slam Spandau. Die Regeln sind immer gleich: alles muss selbstgeschrieben sein, keine Kostüme oder Requisiten, kein Gesang!

31.10. SA 20.00 Preis 13,00 €

This is Halloween

Mit Adrienne Lavy, Tetiana Golovchenko, Anncathrin Nowicki, Sokrates Skordilis u.a.
Live-Gesang, Tanz und Artistik
Eine atmosphärische Show voller dunkler Sehnsüchte, großer Emotionen und verführerischer Gänsehautmomente.

30.10. FR 20.00 Preis 29,00 €

Max-Schmeling-Halle

/ Am Falkplatz, 10437 Berlin

Berlin Tattoo 2026

Mit „Tattoo“ wird international eine Live-Show militärischer und ziviler Blasmusik bezeichnet – das „Berlin Tattoo“ ist mit über 700 Musikern die größte Veranstaltung dieser Art in Deutschland. Traditionelle Musikkorps sowie militärische und repräsentative Formationen zeichnen das Berlin Tattoo ebenso aus wie Marching Show Bands und moderne Interpretationen weltbekannter Melodien.

07.11. SA 13.30 08.11. SO 14.30
07.11. SA 19.00
Preis 86,00 € | 76,50 € | 67,50 € | 58,00 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

01.10. bis 04.10.2026 Moderation: Christin Jugsch
Mit: Jan Preuß, Juri von Stavenhagen, Sebastian Humi, Thomas Nicolai
08.10. bis 11.10.2026 Moderation: Tobi Freudenthal
Mit: Hani Who, Hieronymus, Domenic Feller u.a.
15.10. bis 18.10.2026 Moderation: Ivan Thieme
Mit: Der Storb, Toby Käp, Roger G., Robert Alan
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de.

01.10. DO 20.00 11.10. SO 17.00
02.10. FR 20.00 15.10. DO 20.00
03.10. SA 19.00 16.10. FR 20.00
04.10. SO 17.00 17.10. SA 19.00
08.10. DO 20.00 18.10. SO 17.00
09.10. FR 20.00 Preis 37,00 €
10.10. SA 19.00

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Poetry Slam Grand Prix Deutschland

Das Finale im Renaissance-Theater
Beim Grand Prix Poetry Slam Deutschland stehen die jeweiligen LandesmeisterInnen aller Bundesländer auf der Bühne – alle haben sich bereits in ihrem Bundesland durchgesetzt. Jetzt treffen sie in Berlin aufeinander, für das endgültige Wort-Battle des Bundes um den Grand Prix.

24.10. SA 19.30
Preis 31,00 € | 26,00 € | 21,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche Mit Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (inkl. 3-Gang-Menü)

16.10. FR 19.00 Preis 102,50 €

Ganovenhochzeit

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche Mit Maike Schaafberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (Ensemble artdeshauses)
Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Speeddampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

09.10. FR 19.00 Preis 102,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre.
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

03.10. SA 19.00 Preis 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Leipziger Pfeffermühle: Lorient – Das Ei hängt schief

Regie Thorsten Wolf Mit Sabine Kühne-Londa, Sven Reese, Ben Turecek, Hartmut Schwarze (Klavier), Erik Heimansberg (Schlagzeug, Saxophon)
10 Jahre lang erlebten die Texte von Lorient in der Leipziger Pfeffermühle erfolgreiche Heimspiele. Grund genug, die besten Tore noch einmal Revue passieren zu lassen und sie mit weiteren erprobten Treffern Vicco von Bülows zu kombinieren.
Lachen Sie über Lorient's „Lottogewinner“, das „Ei“, „Herren im Bad“ und viele seiner Erfolgsstücke – ein Abend zum Gackern, zum Kringeln, zum Jodeln mit Diplom.

10.10. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar

Mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

17.10. SA 16,00 30.10. FR 20,00
30.10. FR 16,00 **Preis** 31,00 €

Beziehungs-weise – Roger-Cicero-Show

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Zwei Künstler treffen auf Ihre schärfsten Kritiker – Ihre eigenen Selbstzweifel. Sie lässt der Wunsch nicht los, einer Frage auf den Grund zu gehen: Was macht die Faszination von Roger Cicero aus? Warum haben seine Lieder die Menschen so begeistert und berührt.

14.10. MI 18,00 **Preis** 31,00 €

Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen

Von 1907 bis 1935 war sie der Star auf den Brettern der großen Kabarets und Varietés, ihre Lieder waren Gassenhauer und wurden auf der Straße gesungen: „Hermann heißt er!“, „Wer schmeißt denn da mit Lehm“, „Raus mit den Männern aus dem Reichstag“ u. a.
Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller Kabarettistinnen“.

18.10. SO 15,00 **Preis** 27,00 €

Einer flog über's Ordnungsamt

Werner Koczwar

Mit Johannes Hallervorden

Wahn und Witz in der Justiz. Eine kabarettistische Satire mit Tiefgang.

10.10. SA 16,00 **Preis** 31,00 €
10.10. SA 20,00

War'n Sie schon mal in mich verliebt?

Maximilian Nowka singt Max Hansen
Max Hansen gehört als Sänger, Kabarettist und Schauspieler zu den großen Unterhaltungsstars der Weimarer Republik.

04.10. SO 18,00 **Preis** 29,00 €

Was soll das ganze Theater?

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel

12.10. MO 18,00 **Preis** 31,00 €

Zille sein Milljöh



Foto: Theater am Frankfurter Tor

Buch, Liedertexte, Inszenierung Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff **Mit** Susanne von Lonski / Natascha Petz, Andreas Goebel / Jörg–Peter Malke
Am Klavier Christoph Wagner
Ein musikalisch – szenischer Spaziergang durch Zilles Berlin

Der Zeichner Heinrich Zille gehört zu Berlin wie die Hundehaufen auf dem Bürgersteig. Auch wenn er schon lange tot ist, kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, dass er im Moment gerade in der Kneipe um die Ecke sitzt und uns beobachtet. Auf unserer kleinen Bühne spazieren wir gemeinsam mit dem Publikum durch das Berlin der Gründerjahre, erleben gutbürgerliche Laubenpieper neben Huren – und Ludenmilieu, Freuden und Elend von Kinderscharen auf dem 3. Hinterhof neben sonntäglichen Familienausflügen in Berlins Umland.

15.10. DO 18,00 **Preis** 29,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

02.10. FR 20,30 23.10. FR 20,30
03.10. SA 20,30 24.10. SA 20,30
09.10. FR 20,30 30.10. FR 20,30
10.10. SA 20,30 31.10. SA 20,30
16.10. FR 20,30 **Preis** 47,50 €
17.10. SA 20,30

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Charles Aznavour – eine musikalische Reise

Mit Claudio Maniscalco (Spiel, Gesang), Bijan Azadian (Klavier) **Special Guest** Alina Gause
Gastspiel

Konzertshow über den Mann der tausend Lieder
Der vielfach ausgezeichnete Schauspieler und Sänger Claudio Maniscalco präsentiert seinen Charles-Aznavour-Abend. Gemeinsam mit Bijan Azadian am Klavier begibt er sich auf eine Reise durch das Leben und die Lieder Aznavours. Dabei begegnet das Publikum weiteren berühmten Persönlichkeiten wie etwa Edith Piaf und erlebt, wie sich aus einem großen Reisekoffer allmählich eine ganze Bühnenwelt entfaltet. Zu hören sind beliebte Chansons wie „La Bohème“, „Sie“, „La Mamma“, „Du lässt dich gehen“ u.v.m.

25.10. SO 16,00 **Preis** 24,00 €

Iss doch noch was ...!

Mit Tobias Sudhoff (Gesang, Klavier, Vibraphon), Willy Ketzer (Schlagzeug), Paul G. Ulrich (Bass)
Gastspiel / Berlin-Premiere
Sudhoffs neues Programm zur schmackhaften Weltenrettung

10.10. SA 19,30 **Preis** 24,00 €

Tamaras Paradies

Buch | Regie Nadine Aßmann **Musikalische**

Leitung | Arrangements Tim Schultheiss

Mit Saskia Dreyer, Tim Schultheiss, Tilman Hintze (Spiel, Gesang)

Gastspiel des Satirischen Theaters & Kabarets „Die Oderhähne“ (Frankfurt/Oder)

Eine musikalische Late Night Show um die Rock-Ikone Tamara Danz

Die legendäre Frontfrau von Silly, die mit ihrer unverwechselbaren Stimme und ihren mutigen Texten die deutsche Rockmusik prägte, kehrt mit dieser Produktion auf die Bühne zurück.

Erleben Sie einen Abend voller Rock, Poesie und Rebellion, der zugleich ein Tribut an eine außergewöhnliche Künstlerin ist, deren Stimme über den Tod hinaus nachhallt!

17.10. SA 19,30 **Preis** 24,00 €
18.10. SO 16,00

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Nix gibt's!

Konzept, Künstlerische Leitung Dennis Depta, Marielle Sterra (glanz&krawall) **Regie** Marielle Sterra **Komposition | Musikalische Leitung** Sarah Taylor Ellis, Jana Sotzko **Von und mit** Ismail Arslantürk, Rudina Bejtuli, Sarah Taylor Ellis, Yasmina Hempel, Lisa Heinrici, Chrissi Hilken, Manuela Langkowski, Jasmin Lutze u.a.

„Nix gibt's!“ heisst die große Renten-Revue von Theater Thikwa und glanz&krawall, die in Anlehnung an Erwin Piscators historisch-politische Mammutshows die Geschichte des Grauens zurück auf die Bühne bringt. Verschleppte Reformen, drohende Altersarmut, Wohnungsverlust – sind das die Aussichten, die uns alle im demographischen Wandel erwarten? 137 Jahre gesetzliche Rentenversicherung – dem ist nur mit den Mitteln der Revue beizukommen. Magie, Steptanz, Wort- und Gesangsakrobatik und natürlich viele schöne Paragraphen erwarten euch. Willkommen im Thikwastadt-Palast!

01.11. SO 20,00 07.11. SA 16,00
04.11. MI 20,00 08.11. SO 16,00
05.11. DO 20,00 **Preis** 15,00 €
06.11. FR 20,00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Queralllee, 10557 Berlin

Ass-Dur: Bruderliebe



Foto: Esra Rotthoff

Mit Dominik und Florian Wagner
Mit ihrem neuen Programm feiern die dutzenden preisgekrönten Ausnahmetalente Dominik und Florian Wagner die schönste aller Katastrophen: Familie. „Bruderliebe“ ist nicht nur Musik- und Comedyshow, es ist ein emotionales Hochleistungsereignis. Denn wo andere nur Musik machen und Witze erzählen, treiben Ass-Dur die Kunstformen an ihre Grenzen: Virtuose Klassik trifft auf Pop, Funk, Oper und völligen Unsinn – und das alles in einem Atemzug. Sie spielen, streiten, singen, necken und versöhnen sich – oft gleichzeitig und immer überraschend. Niemand ist so kritisch wie der eigene Bruder, aber auch niemand versteht einen so gut.

01.10.	DO	20.00 A	08.10.	DO	20.00 A
02.10.	FR	20.00 B	09.10.	FR	20.00 B
03.10.	SA	20.00 B	10.10.	SA	20.00 B
04.10.	SO	19.00 A	11.10.	SO	19.00 A
Preis	A 42,00 € 33,50 € 25,50 € 15,50 €				
	B 47,50 € 38,00 € 29,00 € 20,00 €				

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Thomas Nicolai: Kamisi

In seinem Programm „Kamisi“ katapultiert Entertainer, Parodist und Stimmakrobat Thomas Nicolai das Publikum zurück in die 80er Jahre – in eine Zeit lange vor Streaming, Spotify und Playlists.

09.10.	FR	20.00	Preis	24,50 €
10.10.	SA	20.00		

Luksan Wunder

Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2
Die neue Comedy-Liveshow
Das vielfach ausgezeichnete Humorkollektiv Luksan Wunder ist eine absolute Ausnahmeerscheinung in der Comedyszene. Sie bringen die Absurdität des Medienzeitalters so anders und so lustig auf die Bühne, dass sie sich jeglichem Vergleich entziehen. Man muss sie gesehen haben!
Im Internet, wo sie ursprünglich herkommen, wurden ihre Videos über eine halbe Milliarde mal angeschaut, trotzdem sind sie live noch besser.
Ihr neues Bühnenprogramm ist ein absolut irrwitziger Ritt durch unterschiedlichste Genres der Comedy: Livemusik, Parodien, Sketche und Satire, garniert mit aufwändig produzierten Videos und einigen ihrer typischen Viralfomate.

16.10.	FR	20.30	Preis	22,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Luksan Wunder: WTFM 100,Null

Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien (TV, Radio, Podcast, Musik) sein wunderliches Unwesen und parodiert dort alles, was nicht bei drei aufm Baum ist:
Ihre Videoreihen „Korrekte Aussprache“, „Literal Videos“, „Bad Lip Reading-Videos“, „Tutorials und Lifehacks“ sowie das „Most Unsatisfying Video ever made“ sind virale Hits und die Videos der Crew bringen es weltweit auf über eine Halbe Milliarde Klicks. Nun gibt es die Live-Show des Kollektivs.

16.10.	FR	17.00	Preis	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Arnd Schimkat: Lachen machen

Arthur Senkrecht erklärt Komik!
Arnd Schimkat, auch bekannt als Arthur Senkrecht, nimmt Sie mit hinter die Kulissen des Lachens, des Humors, der Komik. Was geht ab, wenn wir plötzlich schallend loslachen? Welche Hebel werden insgeheim umgelegt – technisch, psychologisch, hochmanipulativ – damit wir nicht anders können, als loszuprusten?

24.10.	SA	20.00	Preis	21,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Berliner Ukulele Sing´n Strum

Die Band Sabina (Sängerin, Berliner Ukulele Urgestein und Ceremonienmeisterin), Robert (Kontrabass und Stimme), Vincent (Rhythm and Groove)
Hits! Balladen, gute Songs. Eine ganze Band und ihr alle.

14.10.	MI	19.00	Preis	13,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Dave Davis: Konfetti für alle

Ein Aufstand in Farbe
Dave Davis ist wieder da – mit einem Knall der komödiantischen Extraklasse
Sein brandneues, abendfüllendes Humorwerk ist das Live-Rezept gegen eine Welt, die zunehmend fahl wirkt und nur noch Trübsal bläst.

16.10.	FR	20.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Gardi Hutter: gardiZero



Foto: Gerl Born

Buch Gardi Hutter, Michael Vogel **Regie** Michael Vogel **Komposition** Neda Cainero **Musik** Neda Cainero, Pino Basile, Juri Cainero
Mit ihrem eigensinnigen Humor und ihrer großartigen Körperlichkeit begibt sich die Clownerin auf eine Reise durch die Geburt der Dinge, vom ersten Zucken bis zur kompletten Verwandlung. Sie erkundet, wann aus Nichts Etwas wird.

30.10.	FR	20.00	Preis	24,50 €
31.10.	SA	20.00		

Magic Monday Leipzig

Die vier Magier (Moritz Mueller, Yann Yuro, Ari Fiedler und Alfonso Rituerto ...
... verlassen die Leipziger Kleinstadtdylle, wo sie mit ihren Magic Mondays in der naTo legendäre Shows präsentieren. Jetzt suchen sie ihr Glück in der weiten Welt (Tempelhof). Einer für alle, alle für einen und vor allem: für euch! Dabei ist die Show jedes Mal komplett anders.

19.10.	MO	20.00	Preis	21,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Schwarze Grütze: Das Besteste – Liebling

Lieblingslieder aus 25 Jahren Bühnenunwesen
Auch nach Jahren strotzen die Lieder der „Schwarzen Grütze“ vor Aktualität. Es macht sich eben bezahlt, dass Dirk Pursche und Stefan Klucke nie dem tagespolitischen Kleingeist hinterhergehechelt sind. Gestern wie heute, die Strukturen hinter den Dingen bleiben erschreckend gleich. Die Beiden hatten schon immer den Blick für das Große im Kleinen, und sind der beste Beweis dafür, dass Gesellschaftskritik auch ohne Politiker-Bashing auskommt.

02.10.	FR	20.00	Preis	24,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.
Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied.
Ein Abend, an dem alles passieren kann, aber niemand traurig nach Hause geht.

22.10.	DO	20.00	Preis	16,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: Dave Großmann

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Wolf

ab 10 Jahren

Saša Stanišić

Regie | Choreographie Raphael Moussa Hillebrand

Bühne | Kostüme Jürgen Kirner **Musik** Lukas Kurz

Dramaturgie Leila Etheridge

Wenn du etwas beobachtest, das nicht okay ist – traust du dich, etwas zu sagen?

Kemi findet Wandern blöd, Insekten eklig und Bäume nur als Schränke super. Trotzdem schickt ihn seine Mutter in ein Ferienlager im Wald. Fast alle aus seiner Klasse fahren mit, und ausgerechnet auch Marko und seine Kumpels. Sie machen andere, die sie nicht mögen, „andersiger“, also zu Außenseiter*innen. Einfach so, weil sie Lust dazu haben. So wie Jörg. Und Kemi ist froh, dass es Jörg trifft und nicht ihn. Aber dass er jetzt die Hütte mit Jörg teilen soll, macht es irgendwie kompliziert ...

Gleich beim ersten Ausflug nimmt Marko Jörg ins Visier und alle stehen daneben, auch Kemi. Selbst die Betreuer*innen wollen nichts bemerken und machen lieber Yoga im Sonnenuntergang. Und plötzlich schleicht nachts noch ein Wolf mit gelben Augen um die Hütte und blickt Kemi ins Gesicht. Ihm wird klar, dass er sich entscheiden muss: Schaut er weiter schweigend zu oder tritt er für Jörg ein und riskiert, selbst zur Zielscheibe zu werden.

18.10. SO 16.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

09.10. FR 19.00 **Preis** 21,00 €
10.10. SA 17.00

Darüber spricht man nicht

ab 6 Jahren (Studiobühne)
Autoren Holger Franke, Helma Fehrmann, Günter Brombacher, Dagmar Dorsten, Elke Wendt- Kummer

03.10. SA 15.00 **Preis** 11,00 €

Das hässliche Entlein

ab 5 Jahren
nach Hans-Christian Andersen (Studiobühne)
Regie Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas

30.10. FR 10.00 **Preis** 11,00 €
31.10. SA 15.00

Das Huhn lügt

ab 8 Jahren
Tamara Bach
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition | Musikalische Leitung** Sinem Altan

04.10. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Das Neinhorn

Marc-Uwe Kling (Studiobühne)
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

17.10. SA 15.00 **Preis** 11,00 €
18.10. SO 15.00

Das tapfere Schneiderlein

ab 6 Jahren (Studio)
Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan
Inszeniertes Märchenkonzert

11.10. SO 15.00 **Preis** 11,00 €

Eine Woche voller SAMStage

ab 4 Jahren
nach Paul Maar
Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt Musik Rainer Bielfedt, Thomas Sutter

03.10. SA 16.00 18.10. SO 16.00
17.10. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition | Liedtexte | Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan
Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten..

29.10. DO 10.30 31.10. SA 16.00
30.10. FR 10.30 **Preis** 11,00 €

Hans im Glück (Studiobühne)

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Iljá Pletner

10.10. SA 16.59 **Preis** 11,00 €

Konferenz der Tiere

ab 8 Jahren
nach Erich Kästner
Regie Andrea Pinkowski **Musikalische Leitung** Sinem Altan

24.10. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

No Planet B (Studiobühne)

ab 10 Jahren (Studiobühne)
Regie Yüksel Yolcu **Musikalische Leitung** Sinem **Komposition** Thomas Sutter

04.10. SO 15.00 **Preis** 11,00 €

Oh wie schön ist Panama

ab 5 Jahren (Studiobühne)
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck

25.10. SO 15.00 29.10. DO 10.00
27.10. DI 10.00 **Preis** 11,00 €
28.10. MI 10.00

Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren
Buch Felicitas Loewe |Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

25.10. SO 16.00 28.10. MI 10.30
27.10. DI 10.30 **Preis** 11,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

In 80 Tagen um die Welt

Jonathan Dove / Peter Lund
Inszenierung Peter Lund **Musikalische Leitung** Giovanni Conti
Oper in zwei Akten für Kinder und Junggebliebene basierend auf dem gleichnamigen Roman von Jules Verne

15.11. SO 11.00 22.11. SO 11.00
21.11. SA 18.00 22.11. SO 15.00
Preis 29,00 € / Kind b. 18 J. 10,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich

ab 4 Jahren (frei nach den Brüdern Grimm)



Regie Melanie Sowa **Ausstattung** Puppenbau Berlin, Atelier Theater Waidspeicher
Eine alte Truhe ist das Einzige was ihm geblieben ist. Darin bewahrt er seine Geschichte, die er wieder und wieder erzählt: Das Märchen vom eitlen Prinzen, der in einen Frosch verwandelt wurde und den nur die Liebe einer schönen Prinzessin erlösen kann.

17.10. SA 11.00
Preis 26,50 € | 23,50 € | 20,50 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Spooky Charlottenburg

ab 5 Jahren
Ein harmloser Schulausflug ins prachtvolle Schloss Charlottenburg wird für Amira, Johanna und Hamza zu einem unerwarteten Abenteuer. Als sie versehentlich den mürrischen Geist Wendelin Graf von Wurm erwecken, gerät ihre ganze Klasse ins Chaos.

19.11. DO 16.00 A 25.11. MI 16.00 A
20.11. FR 16.00 B 26.11. DO 16.00 A
21.11. SA 11.30 B 27.11. FR 16.00 B
22.11. SO 11.30 B 29.11. SO 11.30 B
24.11. DI 16.00 A
Preis A 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,90 €
Kind 28,00 € | 23,50 € | 19,50 € | 14,90 €
B 42,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,00 €
Kind 32,00 € | 28,00 € | 23,50 € | 19,50 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

oh peinlich

ab 5 Jahren

Von und mit hannsjana und Ensemble
Ein Musiktheaterstück mit bekannten (und weniger bekannten) GRIPS-Songs von hannsjana und Ensemble

NEU Das Performancekollektiv hannsjana erzählt humorvoll und mit viel Musik von Introvertiertheit, Selbstvertrauen, Scham und Aufregung. In „oh peinlich“ geht es um Menschen, die sich nicht trauen mu“ssen, sondern anderen zeigen, wie sie stilleren Talenten Raum geben. Denn nur wer lauter ist, kann es nicht automatisch besser.

18.10. SO 16.00

Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Das Heimatkleid

ab 15 Jahren
Kirsten Fuchs

Regie Tim Egloff **Bühne** | **Kostüme** Lea Kissing
Dramaturgie Ute Volknant **Mit** Katja Hiller

06.10. DI 18.00 23.10. FR 18.00

21.10. MI 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Das Herz eines Boxers

ab 12 Jahren
Lutz Hübner

Regie Jessica Weisskirchen **Dramaturgie** Tobias Diekmann **Mit** René Schubert, Nils Thalmann
Ein Generationendialog über Wut, Männlichkeit und den Mut, sein Leben zu ändern

28.10. MI 18.00 30.10. FR 18.00

29.10. DO 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Upload Virgin

ab 14 Jahren

Jacqueline Reddington und Ensemble

Regie Jacqueline Reddington **Musik** |

Komposition Markus Rom

Wie viele Jugendliche lebt auch der 14-jährige Luc digital. Am liebsten verbringt er seine Zeit in Chats mit seinem Ferienflirt Pauline, für die er Gefühle entwickelt hat. Trotz der Entfernung wollen sie sich bald wiedersehen. Doch eine Wette mit seinen Kumpels setzt Luc unter Zugzwang. Was bedeutet es, ein „echter“ Mann zu sein und wie führt man überhaupt eine erste Liebesbeziehung?

17.10. SA 18.00 20.10. DI 18.00

19.10. MO 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Pippi Langstrumpf

ab 6 Jahren

Franz Wittenbrink



Inszenierung Dagmar Manzel **Musikalische Leitung** Matthew Toogood

nach dem gleichnamigen Buch von Astrid Lindgren
Auftragswerk der Komischen Oper Berlin
Pippi Langstrumpf ist das stärkste Mädchen der Welt! Ihre Mitbewohner heißen Herr Nilsson und kleiner Onkel und sind ein Affe und ein Pferd. Kein Wunder, dass Tommy und Annika von nebenan das so grandios finden, dass sie darüber schon einmal das Abendessen vergessen ...

01.11. SO 16.00 29.11. SO 16.00

15.11. SO 16.00

Preis 33,00 € / Kind b. 14 J. 10,00

Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Rapunzel

ab 3 Jahren

Mit Katja Brunner, Theater Malinka

Eingesperrt in ihren Turm sehnt sich Rapunzel nach Freunden und Abwechslung. Doch die „komische Alte von nebenan“ hat sich eigenmächtig zu Rapunzels neuer Mutter ernannt und lässt das schöne Mädchen nicht mehr heraus. Da tritt der junge Prinz Harald von Harzenstein in Rapunzels Leben und sorgt mächtig für Aufregung ...

17.10. SA 15.00

Preis Erwachsene 12,00 € / Kind 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Im Fell

ab 3 Jahren

Performance ohne Lautsprache von Ulrike Kley, Berlin
Wie klingt Fell, wenn es über den Boden streift?
Wie schwer ist Fell? Und kann es fliegen?
Und was taucht auf, wenn ein Mensch im Fell verschwindet?

Fell wächst, raschelt, schützt und spielt. Es wird schwer und leicht, Hülle und Versteck, Tier und Landschaft. Ein Körper taucht darin auf und wieder ab.

17.10. SA 15.00 18.10. SO 15.00

Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Antigones Vermächtnis

ab 15 Jahren

Athena Farrokhdaz

Regie Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi

Die Neuerzählung von Sophokles' antiker Tragödie fragt, wie das Handeln einer Einzelnen zur politischen Bewegung werden kann.

15.10. DO 18.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Leuchtend, klein, zitronensauer

ab 3 Jahren

Regie Lara Yilmaz **Musik** Lukas Kurz **Dramaturgie** Leonie Graf **ance** Miles Wendt **Mit** Theresa Henning
Ein Stück über das Vermissen von Lara Yilmaz und Ensemble Kooperation mit TUKI – Theater & Kita

11.10. SO 11.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

On Air On Fire

ab 14 Jahren

Marion Brasch

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake **Dramaturgie** Sabine Salzmann
Eine dokufiktionale Zeitreise (Uraufführung)

01.10. DO 19.00 13.10. DI 19.00

03.10. SA 19.00 14.10. MI 19.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Die Fische

ab 14 Jahren

Tina Müller

Regie Max Radestock **Mit** Leon Kasili, Natascha Manthe, Daria Vivian Wolf, Anton Scharper
Überschreibung von Ödön von Horváths „Jugend ohne Gott“
Eine humanistisch geprägte, engagierte Lehrkraft, fest davon überzeugt, etwas bewirken zu können, versucht eine Atmosphäre im Klassenzimmer zu gestalten, die von Dialog, demokratischem Denken und Empathie lebt. Doch in der Schülerschaft bauen sich längst Widerstände auf....

15.10. DO 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg



Hans Otto Theater, Reithalle

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Im Spiegelsaal

nach der Graphic Novel von Liv Strömquist

Regie | Bühne | Kostüme tewes- findeklee **Mit** Ulrike Beerbaum, Janine Kreß, Franziska Melzer, Amina Merai, René Schwittay, Paul Sies

Spieleffassung von Jana Findeklee und Joki Tewes
Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land? Im ganzen Land? Auf der ganzen Welt! Die Schönste? Und was ist mit dem Schönsten? Im Spiegelsaal der digitalen Welt werden Bilder der Schönsten der Schönen unendlich viele Male gespiegelt und wieder reflektiert. Und wir alle mittendrin! Aber wie sind Schönheitsvorstellungen in den letzten 2.000 Jahren überhaupt entstanden, und wie wurden Schönheitsideale gesellschaftlich konstruiert? Wieso entwickeln Spiegelbilder ein Eigenleben und setzen uns unter Druck? Wer schaut uns aus dem Spiegel an, und warum wollen wir so sein wie SIE oder ER – aber vor allem jemand anderes? Und, ach, warum nur hat die körperliche Schönheit die irritierende Eigenschaft, vergänglich zu sein ...

Zu all diesen Fragen treffen in der Theaterfassung des Comics „Im Spiegelsaal“ keine geringeren als Kaiserin Sisi, Marilyn Monroe, Schneewittchens Stiefmutter, die Kardashians sowie hochkarätige Philosoph*innen aufeinander. Mit Witz und Scharfsinn gehen sie alle diesen Themen auf den Grund und inspirieren zum gemeinsamen lustvollen Denken.

31.10. SA 19.30

Preis 24,00 €

Beelitz Heilstätten

/ Straße nach Fichtenwalde 3, 14547 Beelitz-Heilstätten

Krimi Dinner Slam Heilstätten

Die Kiezpoeten präsentieren eine eigens für diesen Anlass kreierte Krimi-Show: Interaktiv, poetisch und spannend (Menü inklusive).

30.10. FR 18.00 **Preis** 82,00 €
31.10. SA 18.00

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Regie Bettina Jahnke **Mit** Franziska Melzer, René Schwittay, Kristin Muthwill, Guido Lambrecht

03.10. SA 19.30 **Preis** 33,50 €

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Regie Bettina Jahnke **Mit** Arne Lenk, Jörg Dathe, Hannes Schumacher, Bettina Riebesel u.a.

15.10. DO 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Nibelungen

nach Friedrich Hebbel

Regie Alice Buddeberg **Mit** Jan Hallmann, Janine Krelß, Arne Lenk, Mia Rainprechter, Ronni Rath u.a.

24.10. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt

Regie Andreas Merz **Mit** Mascha Schneider, Kristin Muthwill, Henning Strübbe u.a.

17.10. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Zauberflöte _ The opera but not the opera

Regie Yvonne Kespohl **Musikalische** Leitung

Fabian Kuss

von Nils Strunk und Lukas Schrenk frei nach Mozart und Schikaneder

10.10. SA 19.30 **Preis** 35,50 € | 26,00 €

Hans Otto Theater, Reithalle

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Serotonin

Regie | Bühne Sebastian Hartmann **Dramaturgie**

Christopher Hanf **Mit** Guido Lambrecht

nach dem Roman von Michel Houellebecq

Florent, ein mittelalter Mann in gehobener Position, hat das unabweisliche Gefühl, mit seiner ganzen Existenz in eine Falle geraten zu sein. Die Beziehung zu der Frau, mit der er noch die Wohnung teilt, ist in Kälte erstarrt. Von seiner beruflichen Tätigkeit ist er tief enttäuscht. Die westliche Zivilisation mit ihrem Individualismus-Fetisch und ihrer kapitalistischen Verwertungslogik erscheint ihm wie eine Maschine zur Zerstörung der Liebe. Florent spürt: Es ist Zeit. Zeit für einen radikalen Schnitt. So kündigt er Job und Wohnung, inszeniert sein Verschwinden und begibt sich in einem Geländewagen auf eine lange Winterreise.

30.10. FR 16.00 **Preis** 24,00 €

Farm der Tiere

George Orwell

Regie Anna-Elisabeth Frick **Mit** Jörg Dathe, Eszter Demecs, Janine Krel, Bettina Riebesel u.a.

George Orwells noch immer faszinierende Parabel wird für Regisseurin Anna-Elisabeth Frick und ihr Team zum Ausgangspunkt für eine ungeheuerliche Welt, in der zunehmend deformierte Wesen den Untergang des Bekannten vorantreiben, um die Herrschaftsverhältnisse zu verschleiern. Die Farm der Tiere wird zum Laboratorium der Utopien – und zum Spiegel gesellschaftlicher Abgründe: Wohin führt der Glaube an das Gute, wenn seine Vorzeichen sich umkehren?

04.10. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Klostorscheune Zehdenick

/ Im Kloster 2 16792 Zehdenick

Mozart Klavierwerk

Am Klavier Yuko Tomeda

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonaten, Variationen und andere Werke

17.10. FR 18.00
Preis 35,00 € / RentnerIn/Studierende 25,00 €

Neue Bühne Senftenberg

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

FestSpiel „Jubiläum“

80 Jahre Theater Senftenberg

Die neue Bühne feiert zum fünften Mal das FestSpiel Senftenberg und in diesem Jahr wird es besonders festlich. Am 21.10.2026 wird das Theater 80 Jahre alt! „Für mich bitte Wasser“

Das Auftragswerk von Oliver Bukowski zeigt eine Theatertruppe, die ein Jubiläum begehen soll und keinen Plan hat, wie man das am besten anstellt. Sie proben, diskutieren, streiten, trösten und helfen sich.

„Im Mondschein. Prolog/Feier/Epilog“

Die Uraufführung von Florian Hein umrahmt und umspannt die Theater-Nabelschau auf poetische Weise. Mit der Hauptfigur Quincy reisen wir durch die Zeit: vom antiken Chor über die Gründung des Senftenberger Theaters 1946 bis in eine utopische Zukunft. Der Ablauf:

Jeden Abend wird gemeinsam eine Geburtstagstorte angeschnitten und es darf gefeiert werden mit Live-Musik oder DJ.

23.10. FR 18.30 **Preis** 42,00 €
28.10. MI 18.30

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Späti Paradies (Studio)

Juliane Hendes



Foto: Steffen Rasche

Regie MirkoBöttcher **Bühnen- und Kostümbild**

Olesia Golovach **Dramaturgie** KarolineFelsmann

Mit Janus Torp, Catharina Struwe, Tom Bartels, Lena Conrad, Matthias Manz, Roland Kurzweg u.a. Nach bereits elf ausverkauften Vorstellungen, einem gefeierten Abstecher zum 43. Heidelberger Stückemarkt und bei anhaltend hoher Nachfrage kehrt Juliane Hendes' kurzweilig-kritisches Stück, in dem die deutsche Gesellschaft unter das Mikroskop gelegt wird, in der Spielzeit 2026/27 ins Studio zurück.

09.10. FR 19.30 **Preis** 20,50 €

Schloss Schönhausen

/ Tschairowskistr. 1, 13156 Berlin

Une voix, une harpe

Mit Inês Pinto (Sopran), Jessyca Flemming (Harfe) Ein Liederabend mit deutschen Liedern und französischen Mélodies

18.10. SO 16.00
Preis 29,00 € / RentnerIn/Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Gastkartenzuschlag von 2 Euro nur für Mitglieder des Berliner Theaterclubs e.V.

Schlossgut Altlandsberg

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

Mozart: Klavierkonzerte in Kammermusikfassung

Mit Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier),
Erichson-Quartett
Konzert in der Schlosskirche
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzerte KV
413, 414 und 415 in Kammermusikfassung

25.10. SO 16.00
Preis 39,00 € / RentnerIn/Studierende 31,00 € /
SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Schlosspark Oranienburg

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

Mozart: Klavierkonzerte in Kammermusikfassung

Mit Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier),
Mozartensemble Berlin
Konzert in der Orangerie
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Klavierkonzerte
KV 413, 414 und 415 in Kammermusikfassung

11.10. SO 16.00
11.10. SO 16.00
Preis 47,00 € | 39,00 € | 31,00 € /
ab 65 Jahre 37,00 € | 31,00 € | 25,00 €

Operettenbühne Berlin: Perlen der Klassik

Moderation Karin Müller **Mit** Carola Reichenbach
(Sopran), Lilia Milek (Sopran), Karol Cieplucha
(Tenor), Thomas Andersson (Tenor)
Am Piano Andreas Wolter
Konzert in der Orangerie im Schlosspark Oranienburg
Werke von D. Schostakowitsch, G. Puccini, G. Verdi, F.
Léhar, F. Schrüder, C. Millöcker, E. Kalmán, F. P. Tosti,
R. Heuberger

18.10. SO 17.00 **Preis** 28,50 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Sofa lag

Mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gesang,
Gitarren), Clemens Christian Poetzsch (Gesang,
Piano, Sounds)
Ein Storyteller-Abend mit Thomas Rühmann, Reentko
Dirks und Clemens Christian Poetzsch

02.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
03.10. SA 14.00

Atrín Madani & Hila Kulik

Mit Atrín Madani (Gesang), Hila Kulik (Klavier)
Beyond Standards – zeitlose Jazz-Klassiker und neu
interpretierte Pop-Songs
Die beiden Ausnahmetalente entführen die Zuhörer
auf eine Reise durch die Seele des Jazz – mit zeit-
losen Klassikern, neu interpretierten Schätzen aus
den Siebzigerjahren der Popmusik und swingenden
Rhythmen.

11.10. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Best of Ernst Busch 2026

Mit Absolventen der Berliner Hochschule für
Schauspielkunst Ernst Busch
Absolventen der Berliner Hochschule für Schauspiel-
kunst zeigen Ausschnitte aus ihrer Abschlussprä-
sentation.

24.10. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Cuarteto Nochero feat. Catalina Sophie

Mit Catalina Sophie (Gesang), Ulrike Dinter
(Violine), Peter Reil (Bandoneon), Ludger Ferreiro
(Piano), Tomás Rösler (Kontrabass)
Zu hören sind Stücke von A. Gobbi, O. Pugliese, E.
Blazquez, A. Piazzolla u.v.m.

10.10. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Die Entdeckung der Langsamkeit

nach Sten Nadolny
Dramaturgie Thomas Rühmann **Mit** Thomas
Rühmann **Klavier und Sounds** Clemens Christian
Poetzsch
hlt die Geschichte des Seefahrers John Franklin aus
Sten Nadolnys großem Roman. Der Musiker Clemens
Christian Poetzsch kommentiert auf dem Klavier und
mit eigenen Sounds.

03.10. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Die Kreuzung (Live-Hörspiel)

Mit Jens-Uwe Bogadtke (Spiel und Gesang),
Hannes Buder (Gitarre und Sounds)
nach einem Text des Liedermachers Gerhard Gun-
dermann
Ein völlig verrückter Traum zieht Gehard Gundermann
in einer Januarnacht des Jahres 1997 mitten in die
Geschehnisse einer Prophezeiung, die sich in 30
Jahren bewahrheiten soll – also 2027. Lassen sich
die Schrecknisse verhindern? Erstaunliche Typen tau-
chen auf und verschwinden. Ein Hund weiß Bescheid
und keiner versteht ihn. Und ein Stein hat das alles ins
Rollen gebracht.

18.10. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Eisler – Lost in Hollywood

Regie | **Kostüme** Team **Mitarbeit** **Regie** Jörg
Lehmann **Musik** Hanns Eisler **Arrangements** | Live-
Musik Frieder Zimmermann **Performance** Sabine
Köhler, Heiki Ikkola **Special Guest** Tobias Herzz
Hallbauer
Puppentheater mit Live-Musik und Projektionen von
Cie. Freaks & Fremde, Dresden
Der Mensch und Komponist Hanns Eisler scheint
rundum widersprüchlich, gewitzt, kämpferisch und
voller Sehnsucht. Eislers Leben und Werk sind ge-
prägt von den kulturellen Umwälzungen seiner Zeit,
von politischem Kampf, von Flucht und Exil und dem
eigenen Anspruch,
Freaks & Fremde erschaffen aus der Collage aus-
gewählter Lieder und überraschenden szenischen
Elementen, animierten Video-Projektionen und ex-
zellenter Puppenspiel das Porträt eines außerge-
wöhnlichen Komponisten.

09.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Youkali

Regie Nicola Bremer **Lyrik** Mascha Kaléko
Komposition Tatjana Davis **Mit** Julia Böhme
(Gesang, Performance), Tatjana Davis (Klarinette,
Percussion, Klavier, Gesang, Performance), Laura
Härtel (Cello, Percussion, Gesang, Performance),
Elena Schoychet (Klavier, Gesang, Performance)
Seiltänzerin ohne Netz
Ein musikalisches Chanson-Variété nach Texten von
Mascha Kaléko

04.10. SO 17.00 **Preis** 23,50 €

Zu Gast: Grit Lemke

Frauenlesereihe So fern, so nah
Die Autorin liest aus ihrem aktuellen Roman „Kinder
von Hoy“ und kommt mit der Schauspielerin Kathleen
Gaubé ins Gespräch.

25.10. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Zwischen Welten

Regie Thomas Rühmann **Mit** Annett Renneberg
und Holger Daemgen
Szenische Lesung nach dem Roman von Juli Zeh
und Simon Urban
Zwei Lebenswege, die unterschiedlicher nicht sein
können. Mit sehr gegensätzlichen Erfahrungen, Mei-
nungen, Wahrheiten.

16.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
17.10. SA 19.30

Führungen



Foto: Franz Häner

STATTREISEN BERLIN

Alexanderplatz

/ Alexanderplatz 1, 10178 Berlin

Herbst 1989

Die friedliche Revolution vor 37 Jahren
Treffpunkt: Alexanderplatz, an der Weltzeituhr
Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu wichtigen Orten des „Wendeherbstes“ und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer am 9. November fiel.

03.10. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

Schneller, höher! Wie weiter? Der Alexanderplatz

Treffpunkt: Fernsehturm, Eingang (am Bahnhof Alexanderplatz)
Die ereignisreiche Geschichte der Stadt Berlin lässt sich heute in ihrem vielfältigen Stadtbild erleben – so auch an einem der weit über die Stadtgrenze hinaus bekannten Orte, dem Alexanderplatz.

31.10. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

S Anhalter Bahnhof

/ Askanischer Platz 6, 10963 Berlin

Der Anhalter Bahnhof

Wunde der zerstörten Metropole: der Anhalter Bahnhof
Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof
Wer sich im Umfeld der Portalruine des Anhalter Bahnhofs aufhält, fühlt sich eher in die Randlage versetzt statt in das pulsierende Zentrum einer Großstadt. Das war mal anders, als von hier im Fünfminutentakt Menschen in die weite Welt reisten oder von dort in die Hauptstadt kamen.

15.10. DO 17.00 **Preis** 16,00 €

S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Ingeborg Bachmanns Berliner Jahre

Zu ihrem 100. Geburtstag
Treffpunkt: Am S-Bhf. Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße
Berlin war nicht die längste Episode im Leben der österreichischen Lyrikerin und Schriftstellerin, die an vielen Orten Europas lebte und arbeitete. Und sicher war es auch nicht die bedeutendste Lebensphase. Aber auch kein unwichtiger Abschnitt nach der schwierigen Beziehung zu Max Frisch und des Nicht-Schreiben-Könnens. Vor allem jedoch eine weitere Phase des Suchens und sich Wiederfindens am „Ort für Zufälle“, wie sie Berlin in ihrer Rede zum Büchner-Preis nannte. Am 25. Juni wäre Ingeborg Bachmann 100 Jahre alt geworden. Wir schauen auf diesem Rundgang auf ihre Berliner Jahre von 1963 bis 1965 im Grunewald.

02.10. FR 17.00 **Preis** 14,00 €

S Humboldthain

/ 13357 Berlin

Alles im Fluss – Das Brunnenviertel

Treffpunkt: S-Bahnhof Humboldthain (S1/S2), Bahnsteig

31.10. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

S Nordbahnhof

/ Invalidenstraße 131, 10115 Berlin

Geteilte Zukunft.

Die zwei Seiten der Bernauer Straße
Treffpunkt: S-Bhf. Nordbahnhof, Ausgang Bernauer Straße, Zwischengeschoss
Die Sperranlagen sind Geschichte, die Mauerreste Museumslandschaft. Die Quartiere sind in Bewegung. Eine Wanderung durch getrennte Welten.

03.10. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

S Prenzlauer Allee

/ Prenzlauer Allee 179, 10439 Berlin

Wohnstadt Carl Legien

Im Namen der politischen Kräfte
Treffpunkt: S-Bahnhof Prenzlauer Allee, Empfangshalle

17.10. SA 11.00 Preis 14,00 €

S Wannsee

/ 14109

Paradies mit Schatten – Die Villenkolonie Alsen

Treffpunkt: Fährhafen am S-Bahnhof Wannsee, vor dem Kassenhäuschen

18.10. SO 14.00 Preis 18,00 €

Steinplatz

/ Steinplatz, 10623 Berlin

Wagt´s doch Kultur zu haben!

Literatur am Steinplatz
Treffpunkt: Steinplatz, am Denkmal Freiherr von Stein

17.10. SA 14.00 Preis 16,00 €

Tram-Haltestelle Wolliner Strasse

/ Wolliner Strasse 21, 10435 Berlin

Charme der Stille: der Arkonaplatz

Treffpunkt: Tram-Haltestelle Wolliner Straße (M10 Richtung Warschauer Straße)
Abseits der trubeligen Szeneviertel in Prenzlauer Berg hat sich der Arkonaplatz seine Ruhe und viel von seiner Ursprünglichkeit bewahrt.

24.10. SA 11.00 Preis 16,00 €

U Klosterstraße

/ 10179 Berlin

Platzwunde – Operationen am Molkenmarkt

Treffpunkt: U-Bhf. Klosterstraße (U2), Bahnsteig
Wo ist vom Markt eigentlich noch was zu sehen? Es weisen nur Straßenschilder den unwirtlichen Ort aus, an dem Bauzäune und veränderte Straßenverläufe dominieren. Im Ursprungsbereich von Alt-Berlin wird derzeit fleißig ausgegraben, bevor Neues entstehen kann.
Der alte Molkenmarkt ist Geschichte seit den Abrissen in der Nazizeit, der Weltkriegszerstörung und DDR-Umgestaltung.

18.10. SO 11.00 Preis 14,00 €

U Kurfürstendamm

/ Joachimsthaler Platz, 10719 Berlin

Die Künstlerin Jeanne Mammen

Eigensinnig und unbequem
Treffpunkt: Vor dem Haus Kurfürstendamm 29 / an der Gedenktafel
Wir wissen wenig über ihre Person. Bekannter ist ihre Kunst. Jeanne Mammen, geboren 1890 in Berlin, malte eine neue Generation von Frauen: modern, selbstbestimmt, kurze Haare, jugendhafter Look. Die Wiederentdeckung einer Künstlerin, die mit ihrem Gesamtwerk die Kunst des 20. Jahrhunderts abbildet.

11.10. SO 11.00 Preis 16,00 €

U Onkel Toms Hütte

/ Sewanstr. 4, 10319 Berlin

Auf nach Onkel Toms Hütte

Gebaute Provokation mit Farbe, Licht, Natur
Treffpunkt: U-Bhf. Onkel Toms Hütte (U3), Bahnsteig.
Berlin weist eine interessante Anzahl an Siedlungsarchitektur auf. Seit der Bildung von Groß-Berlin im Jahre 1920 standen ausreichend Flächen zur Verfügung, auch im Südwesten des erweiterten Stadtgebiets.

11.10. SO 14.00 Preis 18,00 €

U Oranienburger Tor

/ 10117 Berlin

Von Feuerland zum Bundesnachrichtendienst

Hochspannung auf der Chausseestraße
Treffpunkt: U-Bhf. Oranienburger Tor (U6), Bahnsteig
Vor dem Oranienburger Tor wurden seit dem 18. Jahrhundert Flächen für Sachen genutzt, die in der Stadt nicht mehr geduldet oder erwünscht waren: Friedhöfe und Industrieanlagen. Mietshäuser wuchsen, ein Tanzpalast zog ein amüsierwilliges Publikum in die Gegend – auch zu DDR-Zeiten, als im Norden die Straße durch die Berliner Mauer endete. Auf dem Gelände des einst größten Stadionkomplexes Ost-Berlins steht heute der Neubau des BND.

08.10. DO 17.00 Preis 18,00 €

U Reinickendorfer Straße

/ Reinickendorfer Straße, 13353 Berlin

Hallo Roter Wedding

Treffpunkt: vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)
Stadtteilwanderung durch einen alten Arbeiterbezirk, der in den 1920er und 30er Jahren für Schlagzeilen sorgte.

04.10. SO 11.00 Preis 16,00 €

U Sophie-Charlotte-Platz

/ 14057 Berlin

Spreechicago Berlin mit Gereon Rath im Neuen Westen

Treffpunkt: U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße
Wie kriminell und gewalttätig war das Berlin der 20er und 30er Jahre wirklich? Es geht zu Orten in Charlottenburg, wo der Romanheld wohnte und Verbrecher verfolgte.

24.10. SA 14.00 Preis 18,00 €

Westfälische/Joachim-Friedrich-Str.

/ 10709 Berlin

Der Hochmeisterplatz

Prominenz am unbekannten Ort
Treffpunkt: Bushaltestelle Westfälische Straße/ Ecke Joachim-Friedrich-Straße

25.10. SO 11.00 Preis 14,00 €

PEMA-REISEN PAMELA WOLF

Altenburg

/ 04600 Altenburg

Thüringen: Safran in Altenburg

08:30 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Erleben Sie bei einer Safran-Führung durch die ehemalige Residenzstadt spannende Geschichten rund um den lila Herbstkrokus. Sehen Sie Safran-Hochbeete und Pflanzungen. Natürlich lernen Sie bei der Führung auch wichtige Sehenswürdigkeiten der Stadt kennen Nach der Führung werden Sie im Ratskeller zum Mittagessen erwartet. (inkl. Busfahrt, RL, Führung durch Altenburg, Mittagessen, Safranverkostung)

14.10. MI 08.30 Preis 108,00 €

Berliner Lichterfestival ab Nea Politia

/ Lieselotte-Berger-Platz 4, 12355 Berlin

Berliner Lichterfestival mit griechischem Buffet

16:00 Uhr Treffpunkt Restaurant „Nea Politia“, Lieselotte-Berger-Platz 4, Rudow
ca. 18:00 Uhr Abfahrt zur Stadtrundfahrt
Genießen Sie zunächst ein griechisches Buffet im Restaurant „Nea Politia“. Dann bringt Sie der Reisebus in die City, zu einer ca. 3stündigen Stadtrundfahrt mit Zwischenstopps durch die von internationalen Lichtkünstlern illuminierte Hauptstadt. (inkl. Griechischem Buffet, Rundfahrt zum Lichterfestival mit Fotostopps)

15.10. DO 16.00 Preis 62,00 €

Leipzig

/ 04103 Leipzig

Frida Kahlo: Ein Rausch der Farben

08:30 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Das alte Leipziger Industrieviertel in Plagwitz ist Leipzigs aufregendster Stadtteil. Auf dem Gelände des ehemaligen Straßenbahnhofs zeigt das Kunstkraftwerk auf über 2.000 m² immersive Shows. Erleben Sie in der aktuellen 360°-Ausstellung die Kunst, die Emotionen und das Leben von Frida Kahlo, umrahmt von einer faszinierenden Klangwelt.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Immersive Show „Viva Frida Kahlo“, Rundfahrt Leipzig, Mittagessen in Auerbachs Keller (vier Gerichte zur Wahl).

10.10. SA 08.30 **Preis** 128,00 €

MDR-Studiotour mit Mittagessen

08:30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
Schauen Sie hinter die Kulissen des MDR Fernsehens! Erfahren Sie mehr über die Produktion der erfolgreichen Serie „In aller Freundschaft“ oder „Hier ab vier“. Mittagessen voraussichtlich in der original Cafeteria der „Sachsenklinik“. Individuelle Freizeit und eine Stadtrundfahrt durch Leipzig runden das Programm ab. (inkl. Busfahrt, RL, Mittagessen (drei Gerichte zur Wahl), Stadtrundfahrt. Rückkehr ca. 19:00 Uhr.)

03.11. DI 08.30 **Preis** 95,00 €

Pulsnitz

/ 01896 Pulsnitz

22. Pulsnitzer
Pfefferkuchenmarkt

08:20 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
Längst ist Pulsnitz weit über die sächsischen Landesgrenzen hinaus als „Pfefferkuchenstadt“ bekannt. Besuchen Sie den großen Pfefferkuchenmarkt und staunen Sie über die verschiedensten Produkte der traditionsreichen Familienbetriebe.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, kleine Pema Reisen Überraschung, Besuch des Pfefferkuchenmarktes. Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

06.11. FR 08.20 **Preis** 63,00 €

Waren / Müritz

/ 17192 Waren

Mecklenburgische Seenplatte

Kranichbeobachtung mit Schifffahrt und Mittagsgenuss
09:00 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Unsere Fahrt an die Müritz erfolgt über Linum, wo Sie bereits auf dem Feld Kraniche beobachten können. Dann erwartet Sie der reetgedeckte Landgasthof zu einem umfangreichen Buffet mit Fischvariationen und Beilagen. Erkunden Sie anschließend den Luftkurort Waren im Rahmen individueller Freizeit. Am späten Nachmittag starten Sie ab dem Stadthafen zur Schifffahrt auf der Müritz. Erleben Sie in Begleitung eines sachkundigen Führers den Flug der Kraniche zu den Schlafplätzen in den Naturschutzgebieten Großer Schwerin und Steinhorn.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im reetgedeckten, traditionellen Fischgasthof, Schifffahrt mit ornithologischer Führung.
Rückkehr ca. 21:00 Uhr.

07.10. MI 09.00 **Preis** 118,00 €

Wernigerode

/ 38855 Wernigerode

Harz: Choco|ART,
Schmalspurbahn & Buffet

08:10 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Genießen Sie zunächst eine reizvolle Fahrt mit der Harzer Schmalspurbahn vorbei an wunderbaren Fotomotiven wie dem Westerntor, der Kirche St. Marien und der „Steinernen Renne“ bis nach Drei Annen Hohne, wo der Reisebus Sie erwartet. Nach kurzer Fahrt erreichen Sie das Restaurant im Herzen von Wernigerode. Stärken Sie sich bei einem umfangreichen Mittagssbuffet mit Suppe, drei verschiedenen Hauptgängen, Beilagen und Dessert. Wie jedes Jahr im Oktober präsentieren Chocolatiers, Konditoren und Schokoladenproduzenten aus dem In- und Ausland ihre Kreationen.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Fahrt mit der Schmalspurbahn bis Drei Annen Hohne, umfangreichem Mittagssbuffet, Besuch der Choco|ART
Rückkehr ca. 20:00 Uhr

28.10. MI 08.10 **Preis** 118,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden
Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Vom U-Bhf. Podbielskiallee zum
Rüdesheimer Platz

Stadtrundgang am 18. Oktober 2026 um 11 Uhr

Vom U-Bhf. Podbielskiallee mit seinem zinnenartigen Stufengiebel und dem hohen Rundbogenportal kommen wir - und auch das gehört zu Berlin - an Feldern vorbei, die zum Albrecht Daniel Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften gehören. Direkt daneben erfüllten sich drei Architekten der progressiven Architektenvereinigung "Der Ring": einen Wunsch: . Sie bauten ohne Investoren eine Versuchssiedlung, in der sie neue Bautechniken erprobten, mit Ein- und Mehrfamilienhäusern. Deren bekanntester Bewohner war sicher der Schauspieler und Regisseur Fritz Lang.
Ebenfalls in dieser Zeit wurde der Breitenbachplatz angelegt, leider dann in den 70er Jahren zum Teil im Sinne der autogerechten Stadt verändert. Dennoch kann man auch die alte Struktur noch erkennen.
Wir kommen am Lateinamerika Institut der FU vorbei und erreichen die "Künstlerkolonie Berlin", wo Künstler und Schriftsteller in den 20er Jahren angenehme, luftige Wohnungen mit allem Komfort gegen billige Miete finden sollten. Bauherrin war hier eine eigens von der Berufsgenossenschaft deutscher Bühnengehöriger und dem Schutzverband deutscher Schriftsteller gegründete, gemeinnützige Heimstättengesellschaft, die „Künstlerkolonie“. Das Zentrum des sogenannten Rheingauviertel ist der Rüdesheimer Platz. Der Schmuckplatz ist der Mittelpunkt der "Gartenterrassenstadt". Eine große Brunnenanlage mit Siegfried, einer Weinkönigin und Vater Rhein schmückt den Platz. 1905 plante Georg Haberland, dem wir auch im Bayerischen Viertel begegnet sind, die Platzanlage - beeinflusst vom englischen Landhausstil. Kleine Vorgärten, dekorative Fassaden und Giebel schmücken die Häuser.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt am Ausgang vom U-Bhf. Podbielskiallee
Preis 23,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Porträts! Überraschende
Begegnungen von Botticelli bis
Lempicka

Führung in der Gemäldegalerie
am 27. Oktober 2026 um 16 Uhr



Wie sehen wir uns selbst – und wie wollten Menschen zu verschiedenen Zeiten gesehen werden? Mit der großen Sonderausstellung „Porträts! Überraschende Begegnungen von Botticelli bis Lempicka“ lädt die Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin zu einer faszinierenden Reise durch die Geschichte des Bildnisses ein.
Ungewöhnliche Gegenüberstellungen von Werken aus fünf Jahrhunderten offenbaren verblüffende Gemeinsamkeiten, lassen die Werke auf neue Weise lebendig werden und bieten die Möglichkeit, über Fremd- und Selbstdarstellung, Inszenierung, Rolle und Charakter nachzudenken.
Dabei treffen Meisterwerke von Künstler*innen wie Botticelli und Lempicka, Dürer und Giorgione, Mino da Fiesole und Rogier van der Weyden oder Rubens und Gainsborough aufeinander.

Treffpunkt im Foyer vom Kulturforum
Preis 26,00 € | 18,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägten das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Eigene Veranstaltungen

Wir legen uns ins Zeug für unsere Mitglieder und organisieren regelmäßig eigene Veranstaltungen: Dazu zählt unsere Kultur im Piscator Saal oder die Open-Air-Reihe Der schöne Sommer. Als großes Highlight veranstalten wir einmal im Jahr gemeinsam mit den Berliner Bühnen unser Kulturvolk-Sommerfest.

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.



☒ Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag

☒ Herr ☐ Frau ☐ Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

☒ **Ja**, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ **Ja**, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Die wichtigsten Fragen im Überblick

Infos, Bestellungen und Tickets

Wie kann ich bestellen?

Sie können Karten für Ihre Wunschvorstellung über unseren Webshop, die Kulturvolk-App, per E-Mail oder telefonisch bestellen:

Webshop:
www.kulturvolk.de/ticketsuche

- / Wunschvorstellung in der Ticketsuche auswählen
- / mit Ihrer bei uns hinterlegten E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort anmelden

E-Mail

- / Teilen Sie uns Ihre Vorstellung einfach per E-Mail mit unter:
service@kulturvolk.de

Telefon

- / Sie greifen lieber zum Telefon? Kein Problem! Kontaktieren Sie uns unter:
(030) 86 00 93 - 51

Kulturvolk-App

- / Kostenloser Download in den App-Stores

Bis wann kann ich bestellen?

Je nach Veranstalter können Karten auch kurzfristig (telefonisch) bei uns bestellt werden. Die Karten werden dann an der Abendkasse für Sie hinterlegt oder digital versandt.

Wie bekomme ich die Karten?

- / Digital (E-Ticket)
- / per Post
- / Kassenhinterlegung (bei einigen Veranstaltern)

Wann erhalte ich meine Karten?

Sie erhalten Ihre Karten rechtzeitig vor der Veranstaltung. Sobald wir die Karten vom Veranstalter erhalten haben, leiten wir diese an Sie weiter. Bitte beachten Sie, dass wir die Karten in der Regel nicht im Haus haben und diese erst beim Veranstalter anfragen. Sollten Karten nicht mehr verfügbar sein, informieren wir Sie schnellstmöglich.

Keine Karten erhalten?

Sollten die Karten einmal nicht rechtzeitig bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte 3 Tage vor bzw. spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an.

Bestellbestätigung

Nach Abschluss Ihrer Bestellung im Kulturvolk-Webshop erhalten Sie automatisch eine Bestellbestätigung per E-Mail. Wir bearbeiten Ihre Bestellung schnellstmöglich, damit Ihnen Ihre Eintrittskarten zeitnah zugesendet werden. Sollten wider Erwarten keine Karten verfügbar sein, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellungen können Sie jederzeit in Ihrem persönlichen Konto einsehen.

Kurzfristige Bestellungen

Bitte beachten Sie, dass sehr kurzfristige Bestellungen nur an Werktagen und telefonisch möglich sind.

Was bedeutet „Pauschalpreis“?

Mit vielen unserer Kulturpartner haben wir Kontingente mit Pauschalpreisen, die weit unter dem Kassenspreis der jeweiligen Preiskategorien liegen.

Spielplanänderung

Im Falle einer Spielplanänderung benachrichtigen wir Sie umgehend. Bei Stornierung einer Buchung (z.B. aufgrund eines Vorstellungsausfalls) wird Ihnen der entsprechende Betrag auf Ihrem Mitgliedskonto gutgeschrieben.

Wo finde ich mein Konto?

Unter: www.kulturvolk.de/anmelden
Melden Sie sich mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an. Sie können hier Ihre Daten ändern sowie Buchungen und Zahlungen einsehen.

Keine Rücklastschrift!

Bitte beauftragen Sie keine Rücklastschrift! Die dabei entstehenden Gebühren können wir als Verein nicht tragen. Auf Ihren Wunsch hin überweisen wir den Betrag für die ausgefallene Vorstellung zurück.

Gemeinsame Besuche

Jedes Mitglied muss seine Karten selbst im Kulturvolk-Webshop bestellen. Eine Bestellung für andere Mitglieder ist nicht möglich. Wenn Sie eine Vorstellung mit anderen Mitgliedern besuchen und nebeneinandersitzen möchten, geben Sie bitte den Namen oder die Mitgliedsnummer als Anmerkung an. Diese Information gilt als Platzierungswunsch, nicht als Bestellung für andere. Zusätzliche Wünsche klären Sie am besten direkt telefonisch mit unserem Service.

Kontakt

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V. &
Berliner Theaterclub e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 - 51



Beratung
Gerne lotsen wir Sie durch
den Dschungel des Berliner
Kulturlebens. Sie wählen Ihr
Lieblingsgenre, wir suchen die
passende Veranstaltung
aus.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche,
Till Ernecke, Anina Woischnig

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.08.2026

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 15.000)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.
BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

Berliner Theaterclub e.V.

Präsidentin: Katrin Schindler

c/o Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Tel. (030) 86 00 93 51/52

Tel. (030) 313 20 94

Mail: info@berliner-theaterclub.de

Bankverbindung

Berliner Theaterclub e.V.

IBAN: DE30 1001 0010 0217 9721 07

BIC: PBNKDEFF

Ehrenmitglieder

Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita
Feldmeier, Klaus Peter Grap, Bert Beel, Reni und
Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscal-
co, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago
Ziesmer, Thomas Schendel
Edith Hancke (†) und Klaus Sonnenschein (†),
Horst Pillau (†), Friedrich Schoenfelder (†), Achim
Wolff (†)



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kultur- partnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie
bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen
Ermäßigungen. Informationen darüber finden
Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN



Georg Kolbe Museum



Yorck
Kinogruppe



KONSUM
BERLIN



pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



Schnell zur Website von Kulturvolk