

Kultur im /26 NOVEMBER



**KULTUR
VOLK**



Das Magazin von
Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
und Berliner Theaterclub e.V.



Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt

Regie Bastian Kraft **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler **Mit** Ulrich Matthes, Anja Schneider, Carmen Steinert, Mareike Beykirch, Jonas Hien, Alexej Lochmann, Caner Sunar

Stellen Sie sich vor, Sie entdecken die Weltformel. Eine Erkenntnis, die in den falschen Händen den Untergang der Menschheit bedeuten könnte. Was tun? Verkünden? Verbergen? Oder den Wahnsinn vortäuschen, um die Welt zu retten?

Der Physiker Möbius entscheidet sich für den inszenierten Wahnsinn. Um diese Formel vor Missbrauch zu schützen, zieht er sich in ein Sanatorium – unter der Leitung von Dr. Mathilde von Zahnd – zurück. Dort kommt es zu zwei mysteriösen Morden an Krankenschwestern. Die Täter scheinen schnell gefunden. Doch bald zeigt sich: Nichts ist, wie es scheint. Dürrenmatt schrieb sein Stück im Schatten des Kalten Krieges und der atomaren Bedrohung und doch ist das Stück heute aktueller denn je. Die „Weltformel“ bleibt Symbol für jene wissenschaftlichen Erkenntnisse, deren Folgen sich nicht mehr kontrollieren lassen. In einer Zeit, in der Wissen Macht bedeutet – und Macht selten moralisch ist – stellt das Stück die unbequeme Frage: Wer trägt Verantwortung für das, was denkbar ist? Mit Werken wie Romulus der Große, Der Besuch der alten Dame und Die Physiker wurde Dürrenmatt zu einem der prägenden Dramatiker des 20. Jahrhunderts.

10.11. DI 20.00 22.11. SO 20.00

Preis 26,50 €

Deutsches Theater
/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 10. 11.2026 (Seite 9).

Titelbild: Deutsches Theater, „Die Physiker“ / Foto: Eike Walkenhorst
Foto Seite 3: Lothar Lenz

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Die neueste Standortstudie 2026 Kultur in Berlin ergab, dass jeder Euro, der in die Kultur fließt, einen Wirtschaftsrückfluss von 3,70 Euro erzeugt! Was bedeutet, dass Kultur in Berlin ein sehr wichtiger Wirtschafts- und Standortfaktor ist.

Die Resultate der Studie haben auch ergeben, dass kulturelle Teilhabe erwiesenermaßen Gesundheit, Lebensqualität und Wohlbefinden steigert. Diese Studie des Instituts für Kulturelle Teilhabeforschung | IKTF bestätigt, wie wichtig Kultur in ihrer Vielfalt für unsere Region und eben für uns alle ist. Eine unverzichtbare Basis einer demokratischen Gesellschaft.

Die Studie ist gleichzeitig eine Bestätigung unserer Vereinsaktivitäten und der Organisation kultureller Teilhabe. Wir sind der Verein für Kulturbegiertere – wir sind das Publikum. Lassen Sie uns gemeinsam dafür sorgen, dass wir als Verein weiterwachsen und eine starke Stimme in der Berliner Kulturlandschaft bleiben. Empfehlen Sie uns weiter!

Das November-Magazin ist prall gefüllt mit einmaligen Kulturereignissen und inspirierenden Veranstaltungen. Das macht den Monat November gleich etwas heller.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich!

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.
Präsidentin Berliner Theaterclub e.V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Veranstaltungsorte

A - B

Art Stalker **54**
Atze Musiktheater **14, 70f**
Ballhaus Wedding **54**
Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus **40**
Bar jeder Vernunft **40, 54f**
Beelitz Heilstätten **76**
Berliner Ensemble und Neues Haus **14, 20f**
Berliner Dom **41**
Berliner Kriminaltheater **21f**
BKA-Theater **41, 55f**
Bode-Museum **41**

C - D

Chamäleon-Theater / Hackesche Höfe **57**
Clärchens Ballhaus **56**
Deutsche Oper Berlin und Tichlerei **14f, 17 (Staatsballett), 71**
Deutsches Theater und Kammerspiele **2, 22ff**
Die Stachelschweine **52, 57**
Die Wühlmäuse **57ff**
Distel KabarettTheater **59f**
DJT im Theater Coupé **25, 41**

E - F

Ernst-Reuter-Saal **26, 41, 60f**
Estrel Showtheater **61**
Französische Friedrichstadtkirche **42**
FriedrichstadtPalast **61**

G - H

Gravity Bar **61**
Grips Theater **15, 68, 71f**
Hans Otto Theater Potsdam und Reithalle **74, 76f**

K - N

Kino Union **62**
Kleines Theater **26, 42**
Klosterscheune Zehdenick **77**
Komische Oper im SchillerTheater **15, 17 (Staatsballett), 42, 72**
Komödie im Ernst-Reuter-Saal **26f**
Konzerthaus **17, 43f**
Kulturhaus Spandau **44, 62**
Lindenpark Potsdam **77**
Max-Schmeling-Halle **63**
Neue Bühne Senftenberg **77f**
Neuköllner Oper und Studiobühne **15f**

P - Q

Philharmonie und Kammermusiksaal **38, 44ff**
Pierre Boulez Saal **47f**
Piscator Saal **10f**
Preussisches Landwirtschaus **63**
Quatsch Comedy Club **63**

R - S

Ramba Zamba Theater **27**
Renaissance Theater und Bruckner-Foyer **28f, 48, 63**
Schaubude Berlin **29, 72**
Schloss Köpenick, Aurorasaal **48f**
Schloss Schönhausen **49**
Schlossgut Altlandsberg **78**
SchlossparkTheater **30f, 49, 64**
Sophiensäle **17**
St. Nikolaikirche Potsdam **77**
Staatsoper Unter den Linden **12, 16, 49**
Stadtbad Lichtenberg **64**
Stage Theater des Westens **16f**
Synagoge Rykestraße **31, 50, 64**

T - U

TD Berlin **31f**
Theater am Frankfurter Tor **32f, 65f**
Theater am Rand **78f**
Theater an der Parkaue **72f**
Theater im Palais **33f**
Theater Strahl **73**
Theater Thikwa im F40 **66**
Theaterforum kreuzberg **35**
TIPI am Kanzleramt **35, 50, 66**
ufaFabrik **36, 50f, 66f**
Urania Berlin **67**

V - Z

Vagantenbühne **18, 36f**
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz **17, 37**
Zimmertheater Steglitz **37**
Zitadelle Spandau, Got. Saal **51**

Termine für die weiteren
Monate finden Sie, soweit
vorhanden, auf unserer Website
www.kulturvolk.de.

4 Veranstaltungsorte

6 Preisvorteil

8 Aus dem Verein

12 Musiktheater

17 Tanz

18 Schauspiel

38 Konzert

52 Kabarett & Show

68 Junges Publikum

74 Brandenburg

80 Führungen

86 Kulturvolk Vorteile

88 Service

90 Impressum

Ihr Preisvorteil | Clubtage

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

Der fliegende Holländer | SO 15.11.,
19.30 Uhr | **45 €**
Elektra | DI 17.11., 19.30 Uhr | **39 €**
Pique Dame | SO 01.11., 16 Uhr | **39 €**

Staatsoper Unter den Linden

La Calisto FR 13.11., 19 Uhr und SO 15.11.,
18 Uhr | **39 €**
L'Incoronazione di Poppea FR 20.11., 19 Uhr,
So 22.11., 18 Uhr, Di 24.11., 19 Uhr und
Do 26.11., 19 Uhr | **39 €**

Schauspiel

Berliner Kriminaltheater

Eingeschlossene Gesellschaft | DI 03.11.,
20 Uhr und MI 04.11., 20 Uhr | **18,50 €**
Mordskolleginnen | DO 19.11., 20 Uhr | **18,50 €**
Terror | SO 01.11., 17 Uhr | **18,50 €**
Tod auf dem Nil | DI 10.11., 20 Uhr | **18,50 €**

Renaissance Theater

Von Fischen und Frauen | SA 14.11., 19.30 Uhr
und DO 26.11., 19.30 Uhr | **23,50 €**

Schlosspark Theater

Was ist los mit der Welt?! DO 05.11., 20 Uhr
und DI 24.11., 20 Uhr | **22,50 €**

Theater am Frankfurter Tor

Heute Abend: Lola Blau DO 05.11.,
18 Uhr | **16 €**
How To Date A Feminist | FR 20.11.,
16 Uhr | **16 €**

Theater im Palais

Adam Schaf hat Angst | SO 15.11.,
16 Uhr | **17,50 €**

Kabarett & Show

Die Stachelschweine

Die letzten Tage von Deutschland | DO 05.11.,
20 Uhr | **19,50 €**

Distel

Die Rückkehr der Späti-Ritter | DI 24.11.,
19.30 Uhr | **21 €**
Die Schmerztherapie | DO 05.11.,
19.30 Uhr | **21 €**

ANGELA WINKLER

LAURA TONKE

JOSEF ELLERS

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

EIN FILM VON
DORIS DÖRRIE



Ab 1. Oktober im Kino



ZEITSPRUNG

WOLFFSTEN

DR

NDR

arte

MOI

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

FFB BAYERN

Unsere Kulturreise 2027



Foto: Andreas Schmidt

Musikstadt Leipzig

Kulturelle Reise zum Beethovenfest mit Konzertbesuch im Gewandhaus vom 13. - 15. Mai 2027

Leipzig gilt seit Jahrhunderten als eine der wichtigsten Musikstädte Europas. Johann Sebastian Bach wirkte hier als Thomaskantor, Felix Mendelssohn Bartholdy prägte das Musikleben der Stadt und das 1743 gegründete Gewandhausorchester hat einen festen Platz im internationalen Musikleben. Mit der Oper, in der uns eine Führung erwartet, hat Leipzig das nach Venedig und Hamburg drittälteste bürgerliche Opernhaus Europas. Es gibt zahlreiche Musikfestivals, die Hochschule für Musik und Theater „Mendelssohn Bartholdy“ bildet MusikerInnen aus der ganzen Welt aus. Auf den Spuren dieser reichhaltigen Musikgeschichte werden wir uns bewegen.

Ein spannendes Mosaik aus vielen Jahrhunderten ist die Architektur Leipzigs: Wir sehen mittelalterliche Bausubstanz, Barock, Jugendstil- und Gründerzeitviertel, alte (und neu genutzte) Industrieanlagen.

Leipzig war eine frühe Handelsstadt, wichtige Industriestadt, Zentrum des Buchhandels, Kulturmetropole und - nicht zu vergessen - ein zentraler Ort der Friedlichen Revolution.

Konzert im Gewandhaus am 14. Mai 2027

Gewandhausorchester

Dirigent: Andris Nelsons

Solisten: Leonidas Kavakos (Violine), Anna

Prohaska (Sopran)

Ludwig van Beethoven:

- Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

- Ah Perfido - Szene und Arie für Sopran und Orchester op. 65

- 4. Sinfonie B-Dur op. 60

Reiseleitung: Susanne Storm

Leistungen: Bahnfahrt und Reiseleitung ab/an Berlin, 2 Übernachtungen/Frühstück im zentral gelegenen Penta Hotel Leipzig (800 m zu Fuß vom Bahnhof entfernt), 1 Abendessen (3-Gang-Menü) im Hotel, Beherbergungssteuer, Stadtrundgang in der Altstadt und Stadtrundfahrt zur Baumwollspinnerei, Einführung/Eintritt Mendelssohn-Haus, Eintritt/Führung im Museum der bildenden Künste, Eintrittskarte für das Konzert im Gewandhaus (PK 2), Informationsmaterial

Preis p. P. im Doppelzimmer: 765,00 €

EZ-Zuschlag: 182,00 €

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Anmeldung bis zum 22. Januar 2027

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet?

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung von „Die Physiker“ am 10.11.2026 im Deutschen Theater.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an gewinnspiel@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.10.2026

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Bar jeder Vernunft.

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Kultur im Piscator Saal



Foto: Lukasz Klinek

bubblebaba acht!

ab 3 Jahren

Mit Alicja Koziarska

Der Schatten einer Tänzerin und der einer Seifenblase freunden sich an. Letzterer erzeugt viele bunte Farben und wird zu einem lebendigen, unvorhersehbaren Partner der Tänzerin. Es entsteht ein Spiel aus buntem Licht, Musik und Bewegung, das einen Raum der Fantasie eröffnet. Der Tanz ist Ausdrucksmittel der Darstellerin und Sprache ihrer Emotionen – flüchtig wie Seifenblasen: schön, aber vergänglich.

„Bubblebaba acht!“ ist eine visuelle Erzählung – für Groß und Klein, ein poetisches Spektakel, welches Schattentheater, Bühnenbewegung und die Kunst der Seifenblasen verbindet. Am Ende des Stücks wird das Publikum eingeladen, hinter die Schattenwand zu treten, um dort selbst das Geheimnis der bunten Schatten zu ergründen. Wie genau das aussieht, werdet ihr selbst erleben.

07.11. SA 15.00

Preis Erwachsene 12,00 € / Kind 7,00 €



Martin Lutz

Lesung

Anderssein ist eine Superkraft

Mit Elijah Presly, Martin Lutz

Lesung, Live-Musik und Gespräch

Autor Elijah Presly und Journalist Martin Lutz bringen an diesem Abend zwei unterschiedliche Perspektiven zusammen: die eines neurodivergenten Künstlers und die eines investigativen Journalisten. Im Mittelpunkt steht die Frage: Wer gehört dazu – und wer entscheidet darüber?

Presly liest aus seiner Autobiografie „Anderssein ist eine Superkraft“ und spielt Songs aus dem gleichnamigen Album. Offen erzählt der Musiker, Autor und Künstler von seinem Leben mit Autismus, Legasthenie und starker Sehbehinderung, von Ausgrenzung und Brüchen, aber auch von seinem Weg auf die Bühne.

Der WELT-Journalist und Bestsellerautor Martin Lutz führt durch ein Gespräch, das über das Persönliche hinausgeht: über Zugehörigkeit und Ausschluss, psychische Gesundheit und Resilienz sowie die Frage, wie inklusiv Schule, Kulturbetrieb und Arbeitswelt tatsächlich sind. Im Anschluss ist das Publikum eingeladen, eigene Fragen zu stellen.

12.11. DO 19.30

Preise Mitglied FVB & BTC 13,00 € / Gast 15,00 €

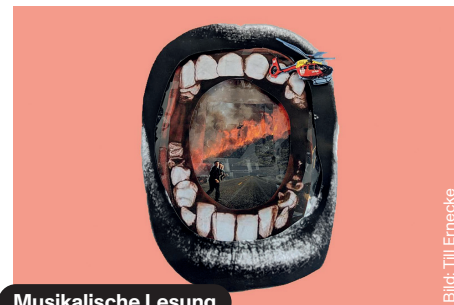


Bild: Till Ernecke

Musikalische Lesung

Echoflimmern

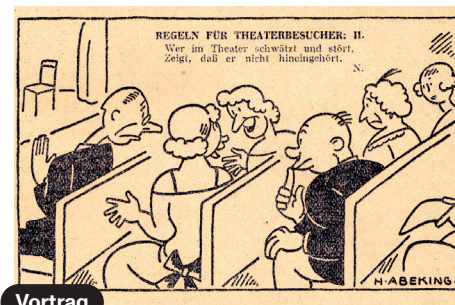
Anina Woischnig Mit Jenny Szabo (Video und Schauspiel), Till Ernecke (Text und Schauspiel), Thelonious Hamel (Musik)

Das Echo gigantischer Schritte schallt über alle Grenzen hinweg. Ein Subjekt schreitet durch die Landschaft und wirft seine Schatten voraus. Ein Waldbrand wird gleich einer Zigarette beiläufig ausgetreten. Ein Zweifel bleibt zurück, wie ein Hitzeblitz - unwirklich und schwer zu greifen. Er verschwindet, sobald man sich nähert. Doch über Zweifel ist das Subjekt ohnehin erhaben. Es geht weiter, ohne zurück zu schauen.

Die musikalische Lesung „Echoflimmern“ thematisiert den Mythos der menschlichen Überlegenheit gegenüber der Natur. Poetische und zugleich humorvolle Texte verbinden sich mit elektronischer Musik zu einem Gewebe, das sich wie eine Membran über den Publikumsraum legt. Diese fein abgestimmte Mischung aus Sprache und Klang setzt sich auf einer Videoebene fort. Sie führt durch Landschaften, die Menschen vermessen, gestalten und zu beherrschen glauben. Darin tauchen vereinzelte Figuren auf. Sie berichten von unvorhergesehenen Naturereignissen, die den Glauben an die eigene Unverletzlichkeit radikal erschüttern.

27.11. FR 19.30

Preis Mitglied FVB & BTC 13,00 € / Gast 15,00 €



Vortrag

60. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Besucherorganisationen – ein Blick zurück, ein Blick nach vorn

Vortrag von Frank-Rüdiger Berger und Gespräch mit Katrin Schindler

Nach einem Rückblick auf die Geschichte verschiedener Besucherorganisationen sprechen Frank-Rüdiger Berger und Katrin Schindler, Geschäftsführerin von Kulturvolk, am Beispiel von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin und Berliner Theater-Club über Gegenwart und Zukunft dieser Kulturvermittler.

Wie sehr prägt die Vereinsgeschichte die tägliche Arbeit? Wie reagiert man auf sich verändernde Rahmenbedingungen bei den Kulturpartnern oder den Mitgliedern? Wo positionieren sich die Besucherorganisationen in der Berliner oder auch allgemeinen Kulturpolitik? Wie sieht es in anderen Städten aus oder in der sogenannten „Provinz“? Mitglieder von Kulturvolk & Berliner Theaterclub und Gäste sind herzlich willkommen.

06.11. FR 19.00

Eintritt frei, Mitglieder von Kulturvolk, Berliner Theaterclub und Gäste herzlich willkommen

Abbildung: Archiv Kulturvolk

Musiktheater & Tanz



Foto: Bernd Uhlig

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin
Barocktage 2026

L'incoronazione di Poppea

Von Claudio Monteverdi |

Giovanni Francesco Busenello

Inszenierung Eva-Maria Höckmayr, 2017

Musikalische Leitung Diego Fasolis Anna Prohaska, Raffaele Pe, Anna Kissjudit, Carlo Vistoli, Manuel Winckhler, Mark Milhofer, Evelin Novak u.a., Akademie für Alte Musik

Für seine letzte Oper griff Claudio Monteverdi 1642 erstmals auf einen Stoff mit historisch belegten Figuren zurück und schuf damit die erste „Sex-and-Crime-Story“ der Operngeschichte. Wie ein Politthriller erzählt das frühbarocke Meisterwerk von Macht und Liebesleidenschaft sowie von ihren Missbrauchsmöglichkeiten.

Poppea Sabina, die schönste Frau Roms, will nichts Geringeres als die Kaiserin an der Seite von Kaiser Nerone werden. So wendet sie all ihre Verführungskraft dazu auf, Nerone zur Verstoßung seiner Ehefrau Ottavia zu überreden. Als der kaiserliche Philosoph Seneca sich dem entgegenstellt, muss er dafür mit dem Tod bezahlen.

Monteverdi und sein Librettist Busenello demonstrieren am Ende ihrer Oper ihre durchaus bittere Weltanschauung: Keiner ihrer Akteure ist frei von Mangel. Letztlich lassen die Autoren diejenigen triumphieren, die am skrupellosesten handeln. Monteverdi gelingt dabei das Kunststück, seine teils karikaturhaft gezeichneten, klanglich sehr differenziert charakterisierten Figuren zwar gelegentlich humorvoll bloßzustellen, andererseits aber auch immer wieder Empathie für sie zu erzeugen. Äußerst expressiv, mit sinnlichen Melodien und kühnen Harmonien verführt seine verblüffend avantgardistische Musik dazu, mit den Ehebrechern mitzufiebern – trotz ihres skandalösen Verhaltens.

20.11. FR 19.00

24.11. DI 19.00

22.11. SO 18.00

26.11. DO 19.00

Preis 39,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren
Thomas Sutter
Regie | Dramaturgie Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

21.11. SA 19.00
Preis 21,00 € / Schüler/Student 11,50 €

Die Verwandlung

ab 14 Jahren
Textfassung Frederic Böhle **Sprecherin** Evelyne Cannard
Komposition & Musikalische Leitung Sinem Altan

01.11. SO 19.00
Preis 21,00 € / Schüler/Student 11,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

K.

nach Franz Kafka
Regie Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Adam Benzwi
Ein talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas „Prozess“ mit Musik von Bach über Schumann bis Jiddischem Vaudeville
Koskys künstlerisches Schaffen durchzieht ein fortwährendes Interesse, dem Publikum Zugang zu unbekannten Bereichen jüdischer Kultur zu eröffnen. In diesem Sinne setzt der ehemalige Intendant der Komischen Oper Berlin nach seiner erfolgreichen Inszenierung von „Die Dreigroschenoper“ seine Zusammenarbeit mit dem Berliner Ensemble fort.

19.11. DO 19.30
Preis 52,00 € | 44,00 € | 37,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Der fliegende Holländer

Richard Wagner
Inszenierung Milo Rau **Musikalische Leitung** Giedre Šlekys

05.11. DO 19.00 A **Preis** A 70,00 €
08.11. SO 16.00 A B 45,00 €
15.11. SO 19.30 B

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Tomáš Netopil

16.11. MO 19.30 A **Preis** A 49,00 €
24.11. DI 19.30 A B 57,00 €
28.11. SA 19.00 B

Elektra

Richard Strauss



Inszenierung Kirsten Harms, 2007 **Musikalische Leitung** Juraj Valcuha
„Elektra“ ist eines der Schlüsselwerke des Musiktheaters im 20. Jahrhundert. Straussens Vertonung von Hofmannsthals psychoanalytisch geprägter Interpretation der antiken Atriden-Tragödie des Sophokles zählt heute immer noch zu den erregendsten Erlebnissen des Musiktheaters.

06.11. FR 19.30 A **Preis** A 57,00 €
14.11. SA 18.00 A B 39,00 €
17.11. DI 19.30 B

Pique Dame – Pikowaja Dama

Pjotr I. Tschaikowski
Inszenierung Sam Brown **Musikalische Leitung** Kirill Karabits Bühne,

01.11. SO 16.00 A **Preis** A 39,00 €
07.11. SA 19.00 B B 57,00 €
13.11. FR 18.00 B

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren
Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting **Musikdramaturgie** Thomas Keller

01.11. SO 18.00 05.11. DO 19.00
03.11. DI 19.00 **Preis** 24,50 €
04.11. MI 19.00

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Madama Butterfly

Giacomo Puccini
Inszenierung Andrea Breth **Musikalische Leitung** Yi-Chen Lin **Bühnenbild** Raimund Orfeo Voigt
Kostüme Ursula Renzenbrink **Dramaturgie** Klaus Bertisch **Chöre** David Cavelius
NEU Die junge Geisha Cio-Cio-San alias „Butterfly“ wird mit dem amerikanischen Marineoffizier Pinkerton verheiratet: Für ihn ist das Ganze ein „exotisches“ Abenteuer, für Butterfly bedeutet die Ehe alles – ein Ende der Armut, eine rosige Zukunft, ein neues Leben als Mutter. Während der rücksichtslose Dandy Japan schnell verlässt, um in seiner Heimat eine »richtige« Ehefrau zu finden, wartet die nichtsahnende Butterfly mit dem gemeinsamen Kind auf die Rückkehr des Geliebten. Nach drei Jahren steht Pinkerton tatsächlich vor der Tür: Mit seiner neuen Frau möchte er Butterfly nun auch noch das Kind wegnehmen. Als die Japanerin endlich die Wahrheit begreift, sieht sie für sich nur noch einen Ausweg: den Tod!
Premiere 21.11.2026

21.11. SA 19.30 A **Preis** A 73,00
28.11. SA 19.30 B B 49,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Jewgeni Onegin

Peter I. Tschaikowsky
Inszenierung Barrie Kosky, 2016 **Musikalische Leitung** Anna Skryleva

14.11. SA 19.30 A **Preis** A 50,00 €
22.11. SO 18.00 B B 49,00 €

Orpheus in der Unterwelt

Jacques Offenbach
Inszenierung Barrie Kosky, 2021 **Musikalische Leitung** James Hendry
Schamlos, witzig und frivol! In Barrie Koskys bei den Salzburger Festspielen 2019 frenetisch gefeierter Inszenierung – der ersten Offenbach-Operette der fast 100-jährigen Festspielgeschichte überhaupt – trifft pralle Mythentravestie auf ein spielfreudiges Ensemble der Spitzenklasse

04.12. FR 19.00 A 28.12. MO 19.00 A
11.12. FR 19.00 A **Preis** A 50,00 €
23.12. MI 19.00 B B 43,50 €

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

1984

Text John von Düffel Musik Rui Rodrigues Mitarbeit Liedtexte Olivia Maria Schaaf
Musical nach dem Roman von George Orwell
operation mit Studiengang Musical/Show an der UDK
NEU „Big Brother is watching you“
George Orwells legendärer dystopischer Roman beschreibt das Leben im totalitären Überwachungsstaat: lückenlose Kontrolle, eine Gedankenpolizei, die jede abweichende Regung bestraft, und die Parteidoktrin „Krieg ist Frieden, Freiheit ist Sklaverei, Unwissenheit ist Stärke“.
Komponist Rui Rodrigues und Autor John von Düffel bringen Orwells Albtraumwelt nun ins 21. Jahrhundert, gemeinsam mit dem 4. Jahrgang des Studiengangs Musical/Show der Universität der Künste.

28.11. SA 20.00 **Preis** 27,50 €
29.11. SO 18.00

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Pöbelarien

Von und mit die schlangenkneben

30.10. – 01.11.2026

#2 Carmen kommt nicht (nach „Carmen“)

13.11 – 15.11.2026

#3 Papageno fängt nichts (nach „Die Zauberflöte“)

01.11.	SO	20.00	15.11.	SO	20.00
13.11.	FR	20.00	Preis	15,50 €	
14.11.	SA	20.00			

Tiresias

Inszenierung Marlene Schleicher **Musikalische**

Leitung Yueyue Gu **Bühne | Video** Kasia Suchenko

Kostüm Annika Konitzki **Sounddesign** Paulina

Kiss **Dramaturgie** Peri Nuranikhoshkhow **Mit** Sara

Wijlaars, Oukai Liu, Hanna Häbeter, Carlo Schmitz,

Alexander Biernoth, Moritz Schumeda u.a.

Musiktheater nach Francis Poulenc

NEU Neue Kinder braucht das Land. Möglichst klug, schön, produktiv. Möglichst perfekt, um das Chaos zu beseitigen, das ihre Eltern hinterlassen haben. Sie sollen die Zukunft retten und die Renten sichern. In Poulencs Musiktheater „Les mamelles de Tirésias“ lehnt sich Thérèse gegen den Reproduktionswahn auf, steigt aus und ruft zur Revolution auf.

05.11.	DO	20.00	07.11.	SA	20.00
06.11.	FR	20.00	Preis	15,50 €	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Barocktage 2026

Dido and Aeneas

Henry Purcell

Choreographie | Inszenierung Sasha Waltz,

2005 **Musikalische Leitung** Christopher Moulds

Mit TänzerInnen der Compagnie Sasha Waltz

& Guests, Akademie für Alte Musik Berlin,

Vocalconsort Berlin

25.11.	MI	19.30	Preis	62,00 €	
27.11.	FR	19.30			

La Calisto

Francesco Cavalli

Inszenierung Stefan Herheim **Musikalische**

Leitung Christina Pluhar **Choreographie** Beate

Vollack **Dramaturgie** Kai Weßler, Detlef Giese

Mit Ensemble L'Arpeggiata, Akademie für Alte

Musik Berlin

Ein Meisterwerk der venezianischen Barockoper, komponiert von einem ihrer maßgeblichen Protagonisten. Ziemlich genau in der Mitte des 17. Jahrhunderts kreiert und auf die Bühne gebracht, zeichnet sich Francesco Cavallis „La Calisto“ durch einen musikalischen Reichtum und eine außergewöhnliche Konturschärfe der Figuren aus, zudem durch ein anspruchsvolles Libretto voller ernster wie komischer Situationen und Charaktere.

13.11.	FR	19.00	Preis	39,00 €	
15.11.	SO	18.00			

Stage Theater des Westens

/ Kantstr. 12, 10623 Berlin

Salon Rosie – Das Musical

Buch | Regie Franziska Kuroпка und Lukas

Nimscheck **Musik | Songtexte** Peter Plate, Ulf Leo

Sommer und Joshua Lange **Choreographie** Nele

Neugebauer **Mit** Steffi Irmnen und Kathi Damerow

Zwei Schwestern. Zwei Wahrheiten. Zwei Leben.

Friseurmeisterin Rosi Fröhlich steht vor dem Aus: Ihr Salon muss schließen. Ihr Lebenswerk zerbricht. Und dann steht plötzlich ihre Schwester Gabi im Laden – einst gefeierter DDR-Schlagerstar, heute fast vergessen. Was folgt: ein Wiedersehen mit Sprengkraft. Und die eine Frage, die alles zerreißt: „Was hat sie, was ich nicht habe?“

01.11.	SO	14.30	20.11.	FR	19.30
06.11.	FR	19.30	22.11.	SO	14.30
08.11.	SO	14.30	27.11.	FR	19.30
13.11.	FR	19.30	29.11.	SO	14.30
15.11.	SO	14.30			
Preis	122,00 € 105,00 € 92,00 € 81,00 €				

Wir sind am Leben

Peter Plate und Ulf Leo Sommer

Nach einer Idee von Peter Plate und Ulf Leo

Sommer **Musik** Peter Plate, Ulf Leo Sommer und

Joshua Lange

01.11.	SO	19.00	17.11.	DI	19.30
03.11.	DI	19.30	18.11.	MI	19.30
04.11.	MI	19.30	19.11.	DO	19.30
05.11.	DO	19.30	22.11.	SO	19.00
08.11.	SO	19.00	24.11.	DI	19.30
10.11.	DI	19.30	25.11.	MI	19.30
11.11.	MI	19.30	26.11.	DO	19.30
12.11.	DO	19.30	29.11.	SO	19.00
15.11.	SO	19.00			
Preis	92,00 € 84,00 € 76,00 € 62,00 €				

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Der Nussknacker

Peter I. Tschaiakowsky

Choreographie und Inszenierung Christian

Spuck **Libretto und Dramaturgie** Claus Spahn

Bühnenbild Rufus Didwizsus **Kostüme** Emma

Ryott **Mit** Orchester der Deutschen Oper Berlin,

Kinderchor der Deutschen Oper Berlin

NEU Christian Spucks Neuinszenierung rückt die literarische Vorlage von E.T.A. Hoffmann ins Zentrum und betont das Spannungsfeld zwischen kindlicher Unschuld und wachsender Selbstwahrnehmung.

29.11.	SO	15.00	Preis	55,00 €	
29.11.	SO	19.30			

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Staatsballett Berlin: Wunderkammer

Choreographie | Inszenierung Marcos Morau

Musik Clara Aguilar **Dramaturgie** Katja Wiegand

06.11.	FR	20.00 A	Preis	A 46,00 €	
08.11.	SO	18.00 B		B 43,00 €	

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Festival „Now Here“

Lamento for Latency

Konzept | Choreographie | Tanz Lena Appel,

Sophia Obermeyer

Tanzperformance über das Zögern zwischen Impuls und Bewegung

21.11.	SA	18.30	Preis	16,00 €	
--------	----	-------	--------------	---------	--

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Enad Marouf: Athar

Konzept | Choreografie Enad Marouf **Performance**

Ronald Alonso Berger, jee chan, Kiana Rezvani

Stimme Majdoleen Shalgheen, Bassyma Saad

Musik Cem Dukka Licht Jacqueline Sobiszewski

in englischer und arabischer Sprache

01.11.	SO	19.00	Preis	15,00 €	
--------	----	-------	--------------	---------	--

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Mata Leao

Konzept | Choreografie | Kostüm Wallace

Ferreira, Davi Pontes **Bühne** Celeste Burlina

Sound Podeserdesligado **Dramaturgie** Tarun Kade

The School of Self-Defense

NEU Wie kann Choreografie zu einer Form der Selbstverteidigung werden? Ist es möglich, Gewalt sichtbar zu machen, ohne ihre Wirkungsweise zu wiederholen? Wie entwickelt jeder Körper seine eigene Fähigkeit des Widerstands? Mit der Repertório-Trilogie reagierten die Choreograf*innen Davi Pontes und Wallace Ferreira von Rio de Janeiro aus auf die Eskalation staatlicher Gewalt und die politischen Umbrüche, die mit dem Aufstieg der extremen Rechten im Land einhergingen.

01.11.	SO	16.00	21.11.	SA	19.30
20.11.	FR	21.00	Preis	21,00 €	

Schauspiel



Foto: Matthias Horn

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Die Welt von Heute und Gestern

Von nach Stefan Zweig

Regie Lars Georg Vogel **Bühne und Kostüme**

Clara Wanke **Sounddesign** Fyn Robin Grajetzky

Dramaturgie Daniela Guse **Licht** Janis Willhausen,
Frederik Wohlfarth **Mit** Victoria Findlay, Urs Stämpfli
Ansichten Europas

Europa stand schon für vieles im Laufe seiner Geschichte. Die Wiege der Demokratie, Kolonialismus, das Christentum, Aufklärung, Industrialisierung, Kriege. Heute ist es vor allem die Europäische Union, der Versuch einer abgegrenzten, grenzenlosen Gemeinschaft, für die der Kontinent steht.

Lars Georg Vogel befragt ausgehend von Stefan Zweigs "Die Welt von Gestern" die europäische Idee und Identität. Was bedeutet uns Europa in Zeiten, in denen unsere Gesellschaften nach Rechts rücken? Welche historischen Kontinuitäten lassen sich anhand der vergangenen Jahre nachzeichnen?

Neben Stefan Zweigs Texten werden auch andere Stimmen zu Wort kommen. Auf humorvolle Weise, aber auch mit klarer Haltung versucht der Abend Antworten auf die Frage zu finden: Quo vadis Europa?

17.11. DI 20.00

18.11. MI 20.00

Preis 20,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

De Profundis

Oscar Wilde



Foto: Jörg Brüggemann

Regie | **Bearbeitung** Oliver Reese **Mit** Jens Harzer
Wilde schreibt mit größter literarischer Meister-
schaft von Verachtung und Einsamkeit, von Stolz
und Schmerz. Und über eine Gesellschaft, die nicht
duldet, was sie nicht versteht. Was bleibt, wenn einem
alles genommen wird, was man je war? Was lässt
sich noch hoffen, wenn man nichts mehr hat außer
sich selbst?

01.11. SO 18.00 30.11. MO 19.30
Preis 40,00 € | 33,50 € | 28,00 € | 20,00 €

Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer

Dramaturgie Amely Joana Haag **Mit** Max Hopp
(Schauspiel), Doris Decker (Saxophon, Melodika,
Gesang)

06.11. FR 19.30
Preis 37,00 € | 31,00 € | 26,50 €

Drei Schwestern

Anton Tschechow

Regie Mateja Koležnik **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe,
Constanze Becker, Marina Galic, Josefin Platt u.a

26.11. DO 19.30
Preis 52,00 € | 44,00 € | 37,00 € | 28,00 €

Hamlet

William Shakespeare

Regie | **Bühne** Ersan Mondtag **Kostüme** Josa
Marx **Musik** Robert Lippok **Licht** Hans Fründt
Dramaturgie Sibylle Baschung
nach Wilke Weermann
NEU Shakespeares berühmtestes Stück ist Famili-
endrama, Rachetragödie mit Schauerelementen und
psychologische Studie in einem.
Angeblich heimgesucht vom Geist seines Vaters soll
Hamlet nicht nur dessen mutmaßliche Ermordung rä-
chen, sondern auch alles, was schief läuft in der Welt,
wieder einrenken. Wer sollte damit nicht überfordert
sein? Welche Entscheidungen liegen in Hamlets Hand
– in einer Welt, die Gewalt und Lüge als bevorzugte
Mittel ihrer Wahl lehrt?
Voraufführung am 04.11.2026

04.11. MI 19.30
Preis 45,00 € | 37,00 € | 30,00 € | 20,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

#Motherfuckinghood

Regie Jorinde Dröse **Mit** Claude De Demo
Mit Texten von Antonia Baum, Mareike Fallwicl u.a.

02.11. MO 20.00 **Preis** 25,00 €

Es kann doch nur noch besser werden

Sibylle Berg

Regie Leonie Rebentisch **Mit** Nina Bruns, Lili Epply,
Jonathan Kempf, Amelie Willberg; Perra Inmunda,
Meo Wulf und Olan! (Live-Musik)

08.11. SO 19.00 **Preis** 24,00 €

Gittersee

Charlotte Gneuß

Regie Leonie Rebentisch **Mit** Paul Herwig,
Kathleen Morgeneyer, Gabriel Schneider, Veit
Schubert, Irina Sulaver, Amelie Willberg

11.11. MI 20.00 **Preis** 25,00 €

Hedda

Henrik Ibsen

Regie Heiki Riipinen **Mit** Marc Oliver Schulze,
Pauline Knof, Max Gindorff, Nina Bruns, Paul
Zichner

17.11. DI 20.00 **Preis** 24,00 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller

Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar,
Kathleen Morgeneyer, Max Gindorff, Jannik
Mühlenweg, Martin Rentzsch

04.11. MI 20.00 **Preis** 25,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Das Paket

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra
Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

30.11. MO 20.00 **Preis** 30,00 € | 26,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Katrin Martin,
Vincent Lyssewski

29.11. SO 17.00 **Preis** 30,00 € | 26,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta
Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von
Mizzi Meyer

26.11. DO 20.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €

Die 39 Stufen

John Buchan und Alfred Hitchcock

Regie Urs Schleiff **Mit** Johannes Kalle Schäfer,
Mascha Stummer, Miriam Kohler, Katrin Schwingel

07.11. SA 16.00 14.11. SA 20.00
07.11. SA 20.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €
14.11. SA 16.00

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred
Bitterlich

28.11. SA 16.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €
28.11. SA 20.00

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther
Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

25.11. MI 20.00 **Preis** 30,00 € | 26,00 €

Eingeschlossene Gesellschaft

Jan Weiler

NEU Sechs Lehrer. Ein wütender Vater. Eine ver-
schlossene Tür. Und eine Zeugniskonferenz, die völlig
außer Kontrolle gerät.
Freitagnachmittag im Lehrerzimmer eines städti-
schen Gymnasiums. Sechs Lehrerinnen und Lehrer
sitzen noch zwischen Kaffeetassen, Klausuren und
ihren persönlichen Befindlichkeiten fest. Da erscheint
der Vater eines Schülers und verlangt, dass sie über
die gefährdete Abiturzulassung seines Sohnes spre-
chen.
Voraufführungen 03., 04.11.2026 / Premiere 5.11.2026

03.11. DI 20.00 A 12.11. DO 20.00 D
04.11. MI 20.00 A 13.11. FR 20.00 B
05.11. DO 20.00 B 17.11. DI 20.00 B
06.11. FR 20.00 B 23.11. MO 20.00 B
09.11. MO 20.00 C
Preis A 18,50 €
B 34,00 € | 29,00 €
C 29,00 € | 25,00 €
D 30,00 € | 26,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

18.11. MI 20.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramón Alonso, Thilo Herrmann u.a.

15.11. SO 17.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

19.11. DO 20.00 A 21.11. SA 20.00 B
20.11. FR 20.00 B 22.11. SO 17.00 B
Preis A 18,50 €
B 30,00 € | 26,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.
23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23, bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurückgekommen. Bis jetzt, bis auf Anouk.

27.11. FR 20.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien
Choreographie Birgit Henninger-Rumpf

10.11. DI 20.00 A 16.11. MO 20.00 B
Preis A 18,50 €
B 30,00 € | 26,00 €

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura u.a.

01.11. SO 17.00 **Preis** 18,50 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Automatenbüfett

Anna Gmeyer
Regie Jan Bosse **Mit** Felix Goeser, Julischka Eichel, Mathilda Switala, Janek Maudrich u.a.

08.11. SO 19.00 **Preis** 26,50 €

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

17.11. DI 20.30 **Preis** 26,50 €

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri **Schenardi** u.a.

11.11. MI 20.00 **Preis** 26,50 €

Deutscher Herbst

Regie Christopher Rüping **Mit** Svenja Liesau, Benajamin Lillie, Wiebke Mollenhauer u.a.
Für die Theaterproduktion „Deutscher Herbst“ begibt sich der gefeierte Regisseur Christopher Rüping gemeinsam mit seinem Team und Ensemble auf diese Suche. Wie Dagerman legt er das Ohr an die deutsche Geschichte. Wie viel Freiheit ist in uns, wie viele Herbste? Wie viel Anfang und wie viel Ende?

14.11. SA 19.00 **Preis** 26,50 €
29.11. SO 19.0

Die Holländerinnen

nach dem Roman von Dorothee Elmiger
Regie Jan Friedrich **Musik** Friedrich Byusa Blam
Dramaturgie Johann Otten
Aus der Rahmenhandlung eines wahnwitzigen Theaterprojekts im Regenwald fächern sich zahlreiche Geschichten über die Ränder von Zivilisation und Bewusstsein auf, über die unscharfe Grenze zwischen Wahrheit und Wahn, Natur und Kultur.

12.11. DO 20.00 **Preis** 26,50 €
18.11. MI 20.00

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose u.a.

21.11. SA 20.00 **Preis** 26,50 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt
Regie Bastian Kraft **Mit** Ulrich Matthes, Anja Schneider, Carmen Steinert, Mareike Beykirch, Jonas Hien, Alexej Lochmann, Caner Sunar

10.11. DI 20.00 **Preis** 26,50 €
22.11. SO 20.00

Gewinnen Sie zwei Karten für den 10.11.26 bei unserem Gewinnspiel (S. 9)

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Sound** Annalena Fröhlich
Dramaturgie Daniel Richter

23.11. MO 20.00 **Preis** 26,50 €

Eine Minute der Menschheit

Regie Anita Vulesica **Mit** Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Bernd Moss u.a.

20.11. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce
Regie Christopher Rüping **Mit** Matze Prüllochs
Licht Matthias Vogel **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

06.11. FR 19.30 **Preis** 26,50 €

Gier

Sarah Kane
Regie Christopher Rüping **Mit** Benjamin Lillie, Maja Beckmann, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

03.11. DI 20.00 **Preis** 26,50 €

Heimsuchung

Jenny Erpenbeck
Regie Alexander Eisenach **Mit** Julischka Eichel, Felix Goeser, Florian Köhler, Svenja Liesau, Benjamin Lillie, Alexej Lochmann u.a.

13.11. FR 19.30 **Preis** 26,50 €

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey u.a.
Im Kopenhagener Reichs Krankenhaus, genannt „Das Reich“, kämpfen Ärzte mit modernster Technologie im Dienst der Wissenschaft gegen Krankheit und Tod. Jedoch durchaus auf unsicherem Grund, denn das Krankenhaus wurde auf Sumpfland errichtet:

07.11. SA 18.00 **Preis** 26,50 €

Spirit And The Dust

Noah Haidle
Regie Anna Bergmann **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Lenz Moretti, Wiebke Mollenhauer, Abak Safaei-Rad u.a.

15.11. SO 18.00 **Preis** 26,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Der erste fiese Typ

Miranda July
Regie Sarah Kurze **Mit** Maren Eggert
Aus dem Englischen von Stefanie Jacobs

14.11. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten
Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

28.11. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.

25.11. MI 20.00 **Preis** 23,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec
Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaei-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger u.a.

26.11. DO 20.00 **Preis** 23,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Bühne/ Kostüme** Anne Ehrlich **Dramaturgie** John von Döffel **Mit** Susanne Wolff
Schwester von Antigone, Tochter von Ödipus - das Leben von Ismene, der vielleicht undankbarsten Nebenrolle der Dramenliteratur, ist durch ihre berühmte verurteilte Verwandtschaft definiert. Nichts Eigenes, Bedeutendes gibt es von ihr selbst zu erzählen.

15.11. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Let Them Eat Chaos

Kae Tempest
Regie Sebastian Nübling **Mit** Manuel Harder, Jonas Hien, Jens Koch, Alexej Lochmann u.a.

09.11. MO 20.00 **Preis** 23,50 €

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai
Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

19.11. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili
Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano **Makharadze** u.a

11.11. MI 19.30 **Preis** 23,50 €
20.11. FR 19.30

Polaris



Regie Jan-Christoph Gockel **Dramaturgie** Daniel Richter **Mit** Julia Gräfner und Wolfram Koch
Die Antarktis ist einer der letzten Räume der Menschheit, die vom Menschen noch weitgehend unbeeinflusst ist. Ihr ungestörter natürlicher Zustand bietet außergewöhnliche Bedingungen für wissenschaftliche Forschung und internationale Zusammenarbeit

08.11. SO 19.30 **Preis** 23,50 €
21.11. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Andrés Dömötör **Musik** Tamás Matkó
Mit Mercy Dorcas Otieno

17.11. DI 20.00 **Preis** 16,00 €

Rosa L.

Regie Anica Tomic **Musik** Nenad Kovacic
Dramaturgie Jelena Kovacic, Sabrina Hofer
nach dem Film von Margarethe von Trotta und der Graphic Novel von Kate Evans in einer Übersetzung von Ivna Žić
NEU Rosa Luxemburg wird 1871 im Südosten des heutigen Polen geboren; sie beginnt als polnische Sozialdemokratin, studiert in der Schweiz, wird zu einer charismatischen Berlin-Figur und zu einer Ikone der europäischen Linken. Als kämpferische Politikerin in einer Männerwelt, als revolutionäre Sozialistin im Kaiserreich und als maßgebliche marxistische Theoretikerin geht sie in die Geschichte ein. Die Ermordung durch rechte Freicorps am 15. Januar 1919 mitten in Berlin setzt ihrem Wirken ein Ende.
Im Jahr 1986, vor genau 40 Jahren, übersetzt die Filmemacherin Margarethe von Trotta die Geschichte einer der bedeutendsten politischen Figuren des 20. Jahrhunderts in opulente Bilder. In einer Mischung aus Spiel- und Dokumentarszenen widmet sich der Film der politischen und der privaten Seite von Rosa Luxemburg. Die in Kroatien lebende Regisseurin Anica Tomic bearbeitet die Filmvorlage für die Bühne und schreibt sie gemeinsam mit der Autorin Jelena Kovacic ins Heute fort.

18.11. MI 19.30 **Preis** 23,50 €
29.11. SO 19.30

Wie Grischa mit einer verwegenen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste

Jakob Hein
Regie Wilke Weermann **Mit** Jonas Hien, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann, Daria von Loewenich, Bernd Moss, Natali Seelig

01.11. SO 19.30 **Preis** 23,50 €
16.11. MO 20.00

Unter Vögeln (vorm. Bookpink.)

Caren Jeß
Regie Jorinde Dröse **Mit** Daria von Loewenich, Bernd Moss, Natali Seelig

05.11. DO 20.00 **Preis** 23,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

11.11. MI 19.00 **Preis** 23,00 €
12.11. DO 19.00

Shabbat Shalom

Idee Dan Lahav (1946-2016) **Konzept** Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch

06.11. FR 19.00 **Preis** 23,00 €

Shalom – Salam: Wohin? Das große Best-Of

Projekt-Idee Dan Lahav **Konzept** 2026 Gudrun H.E. Lelek auf der Grundlage der Stück-Texte von Alexandra Julius Frölich **Regie** Gudrun H.E. Lelek **Mit** Schauspielensemble und Jugendensemble des DJT, in Kooperation mit der Musikschule Saz Evi Berlin
Seit über einem Jahrzehnt ist die interkulturelle Reihe „Shalom-Salam: Wohin?“ das visionäre Herzstück unseres Theaters. Erleben Sie jetzt das Beste aus drei legendären Staffeln: rasant, tiefgründig und aktueller denn je.
Wir beginnen im Jahr 2015 in einem Schöneberger Mietshaus, wo sich eine jüdische, eine muslimische und eine christliche Familie durch den turbulenten Alltag, politische Umbrüche und eine unmögliche Liebe à la Romeo und Julia navigieren ...

26.11. DO 19.00 PR 29.11. SO 17.00
27.11. FR 19.00 **Preis** 23,00 €
28.11. SA 18.00

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

33. Reinickendorfer Kriminacht

Mit Oliver Bottini, Sven Stricker, Vera Buck
Die Reinickendorfer Kriminacht ist ein echter Berliner Klassiker. Bei der 33. Ausgabe des Kulthevents erwartet das Publikum wieder eine hochkarätige Mischung aus Lesungen, Talks und Musik. Jetzt stehen die ersten Star-Gäste fest – und das Programm verspricht Nervenkitzel der Extraklasse.

21.11. SA 19.30 **Preis** 21,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Blind

Lot Vekemans
Regie Karin Bares **Mit** Nadine Schori und Helmut Mooshammer

12.11. DO 20.00 15.11. SO 18.00
13.11. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
14.11. SA 20.00

Ganz oben, links hinten

Sylvia Hoffman



Regie Karin Bares **Mit** Irina Wrona, Maximilian Nowka, Cornelia Schönwald

04.11. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
05.11. DO 20.00

Der Trafikant

Robert Seethaler
Regie Axel Weidemann **Mit** Matthias Freihof, Andreas Nickl, Jan Wenglarz, Selena Bakalios, Lisa Julie Rauen, Matthias Rheinheimer

26.11. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Leonard Cohen: We Take Berlin

Mathias Schönsee
Regie Mathias Schönsee **Musikalische Leitung** Maike Rosa Vogel, Kevin Ryan **Mit** Christian Kerepezky, Noëlle Haeselin u.a.
Eine musikalisch-poetische Reise mit Songs und Texten von Leonard Cohen

19.11. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken
Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Die Reisen, die Krisen, die Glücksmomente. Was wollen wir erinnern? Wer sind wir miteinander und ohne den anderen?

01.11. SO 18.00 **Preis** 21,50 €

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Dracula – Blutige Anfänger

Peter Jordan
Regie Peter Jordan, Leonhard Koppelman **Mit** Tonio Arango, Boris Aljinovic, Anika Baumann, Samson Fischer

01.11. SO 15.00 A 04.11. MI 19.30 B
01.11. SO 16.00 A 05.11. DO 19.30 B
03.11. DI 19.30 B 06.11. FR 19.30 A
Preis A 37,50 € | 26,50 €
B 36,00 € | 25,50 €

Eine Mords-Freundin

Steven Moffat
Regie Anatol Preissler **Bühne** Bettina Neuhaus
Kostüm Katharina Gault **Mit** Marion Kracht, Stefan Kiefer, Jessica Ginkel, Mathias Renneisen u.a.
NEU Debbie und Peter wollten eigentlich nur eins: raus aus dem Londoner Familienchaos, rein in die Sonne und endlich mal Ruhe von den pubertierenden Kindern. Stattdessen treffen sie Elsa – eine exzentrische amerikanische Witwe – und tauschen Adressen aus. Höflichkeitshalber. Wiedersehen wird man sich schließlich eh nicht. Oder?
Schön wär's ... Wenig später steht Elsa – Überraschung! – vor der Tür, nistet sich im Gästezimmer der Familie ein und verwandelt zum Erstaunen aller im Handumdrehen die rebellierenden Teenies in brave Bilderbuchkinder. Der Haken? Elsa Jean Krakowski ist eine Serienmörderin. Sagt zumindest Google.
Voraussführung am 20.11.2026

20.11. FR 19.30 A 26.11. DO 19.30 B
24.11. DI 19.30 B 27.11. FR 19.30 D
25.11. MI 16.00 C
Preis A 21,50 €
B 36,00 € | 25,50 €
C 23,00 €
D 37,50 € | 26,50 €

Maxim Gorki Theater

Intendanzwechsel – Start des Verkaufs für die neue Spielzeit ist noch unbestimmt.

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Fabian. Der Gang vor die Hunde

Regie | **Bühne** Jacob von Wienskowski (bisher Jacob Höhne) **Mit** Sebastian Brandes u.a.
von Erich Kästner in einer Fassung des RambaZamba Theaters
Als der arbeitslose Werber Fabian nach der letzten und vor der nächsten durchzechten Nacht an der populären Pommesbude der Metropole erwacht, findet er sich in ungeheuren Zuständen wieder. Den letzten Krieg im Rücken, die nächsten im Kopf gibt sich die Bevölkerung hingebungsvoll dem Hedonismus hin.

03.11. DI 19.30 **Preis** 29,00 €
04.11. MI 19.30

Kassandra (Das Ende der Ereignisse)

Paula Kläy
Regie Rosa Rieck **Dramaturgie** Juliane Koepp, Joy von Wienskowski **Mit** Hieu Pham, Leo Solter

25.11. MI 19.30 **Preis** 29,00 €
26.11. DO 19.30

Mord im Regionalexpress

Milan Peschel
Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Jan Bülow, Moritz Höhne, Franziska Kleinert, Anil Merickan, Hieu Pham, Zora Schemm

28.11. SA 19.30 **Preis** 29,00 €
29.11. SO 18.00

Richard III.

Antigone Akgün nach William Shakespeare
Regie Julia Wissert **Mit** Kaan Aydemir, Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs u.a.

20.11. FR 19.30 **Preis** 29,00 €
21.11. SA 19.30

The Rocky Horror Drag Show

Regie | **Bühne** Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibinka, Friedrich-Ferdinand Dambeck u.a.

06.11. FR 19.30 08.11. SO 18.00
07.11. SA 19.30 **Preis** 29,00 €

Was ihr wollt

William Shakespeare
Regie Sarah Kurze **Mit** Elias Arens, Kaan Aydemir, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.

12.11. DO 19.30 **Preis** 29,00 €
15.11. SO 18.00

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Ben Becker liest T. C. Boyle: No Way Home

Eine der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur, gelesen von einer der prägnantesten Stimmen deutschsprachiger Schauspielkunst: T.C. Boyle und Ben Becker haben auf einer gemeinsamen „No Way Home“-Tour vergangenen Herbst den neuesten Roman des Bestsellerautors vorgestellt – als Weltpremiere, ein halbes Jahr vor Erscheinen des Buches in den USA. Und sie sind bei diesem Road-Trip Künstlerfreunde geworden. Vermutlich, weil es T.C. Boyles facettenreichstes Buch ist und Ben Becker wie kein anderer die verschiedenen Seiten und Sichtweisen von Boyles Figuren zum Leben erweckt. Jetzt setzt Ben Becker die „No Way Home“-Tour solo fort. Dabei ist er T.C. Boyle so nah wie kein anderer, nicht nur weil Interpret und Autor ein künstlerisches Vertrauensverhältnis verbindet, sondern auch weil Ben Becker die Extreme des Romans in sich vereint.

10.11. DI 19.30 12.11. DO 19.30
11.11. MI 19.30
Preis 47,00 € | 40,00 € | 33,00 €

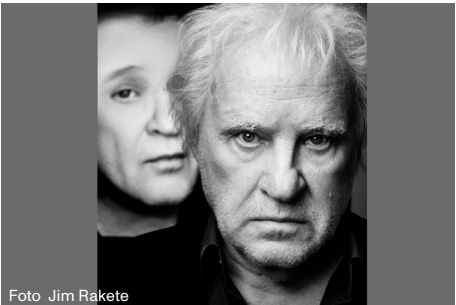
Schoog im Dialog mit Ulrich Tukur

Mit Bernadette Schoog und Ulrich Tukur
Er gehört zu den renommiertesten Schauspielern, die wir in Deutschland haben, Oscarpreisträger wurde er mit dem Kino-Drama „Das Leben der Anderen“; für all seine legendären Rollen auf Theaterbühnen, im deutschen wie internationalen Kino und im Fernsehen hat er bereits zahlreiche Preise erhalten. Er tourt dazu seit 1995 immer wieder mit seinen „Rhythmus-Boys“, einer Swing-Kapelle, durch die Konzerthallen der Republik und hat auch dafür schon drei Jazz-Awards bekommen.
Seit 2010 ist Ulrich Tukur auch noch in den jeweiligen Sonderausgaben des „Tatort“ aus Hessen als launiger LKA-Ermittler Murot zu sehen und sorgt mit seinen außergewöhnlichen Fällen jedes Mal für Aufsehen. Eine Menge Erzählstoff für die Matinee mit ihm am 15. November mit Liedern und Geschichten, denn im Talk mit Bernadette Schoog über sein bewegtes Leben wird er auch ein paar seiner wunderbaren italienischen Lieder auf dem Akkordeon präsentieren.

15.11. SO 11.30
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Das letzte Band

Samuel Beckett



Regie | Ausstattung Jim Rakete
Mit Christian Redl
Fast alle großen Schauspieler haben sich auf dem Zenit ihrer Karriere an diesen Text gewagt – jetzt ist es Christian Redl. Er hat diesen Abend gemeinsam mit Jim Rakete erarbeitet, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Fotografen und Dokumentarfilmer, mit dem er eine neue Sicht auf Becketts großen Desillusionierten entwickeln möchte.

06.11. FR 19.30 08.11. SO 19.30
07.11. SA 19.30
Preis 31,00 € | 26,00 € | 21,00 €

Von Fischen und Frauen

Noelle Haeseling
Mit Imogen Kogge, Valerei Neuenfels, Guntbert Warns u.a.
Kleines, extrem harmloses Drama übers Angeln
Ein Idyll – das gemeinsame Warten auf den Fisch. Es ist früh am Morgen. Zwei Anglerinnen machen sich auf, ihrer Passion zu frönen. Mit dem geeigneten Angelequipment der Marke „Fishing King“ und ihrer jahrelangen Erfahrung auf den stillen und rauen Gewässern des Landes könnten sie heute vielleicht sogar ihr geheimes Lebensziel erreichen: einen Urzeitfisch aus den tiefsten Tiefen fischen.

13.11. FR 19.30 A 24.11. DI 19.30 A
14.11. SA 19.30 B 25.11. MI 19.30 A
15.11. SO 18.00 A 26.11. DO 19.30 B
17.11. DI 19.30 A 27.11. FR 19.30 A
18.11. MI 19.30 A 28.11. SA 19.30 A
19.11. DO 19.30 A 29.11. SO 18.00 A
20.11. FR 19.30 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €

Renaissance-Theater Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berliner PorträtGalerie: Paul und Bruno Cassirer

Mit Maria Hartmann und Charles Brauer
Die Cousins Paul und Bruno Cassirer – Verleger und Kunsthändler – sind aus dem Kulturleben Berlins Anfang des 20. Jahrhunderts nicht wegzudenken. Sie bewirkten bahnbrechende Dinge.
Ohne ihren untrüglichen Instinkt für herausragende Talente wäre der literarische Weg etwa von Else Lasker-Schüler, Christian Morgenstern, Robert Walser oder Ernst Toller anders verlaufen.

01.11. SO 11.30 Preis 20,00 €

Christian Brückner liest Brokeback Mountain

von Annie Proulx
Mit großer sprachlicher Klarheit und emotionaler Tiefe erzählt Proulx von Liebe, Sehnsucht und den Grenzen gesellschaftlicher Erwartungen.

29.11. SO 11.30 Preis 23,50 €

Neil Young – Comes a Song

Mit Ludwig Blochberger (Lesung, Gitarre, Gesang)
Die Songs von Neil Young bilden das Herzstück dieser Konzertlesung – live gespielt und gesungen von Ludwig Blochberger. Aus Navid Kermanis Erzählung über eine junge Familie, deren neugeborene Tochter nur mit Neil Youngs Musik in den Schlaf findet, entfaltet sich ein musikalisch-literarischer Abend über Erinnerung, verlorene Illusionen, Glücksmomente und die großen Fragen des Lebens.

08.11. SO 11.30 Preis 23,50 €

Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten

Alessandro Baricco
Regie David Jonas Frei
Mit Roberto Guerra; Antoine Beck (Klavier), Martin Schranz (Trompete)

16.11. MO 19.30 Preis 23,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Romy, la mer et la musique

Mit Jakob Gühring
Ein schauspielerischer Chansonabend über Romy Schneider
Jakob Gühring nähert sich musikalisch und theatral dem Mythos Romy Schneider, dem Süden und dem Mittelmeerraum.

09.11. MO 19.30 Preis 23,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Kohlegeister

Materialperformance von KMZ Kollektiv, Berlin
in deutscher, englischer und spanischer Lautsprache mit deutschen und englischen Übertiteln
„Kohlegeister“ ist ein performatives Theaterprojekt über Kohle als verdichteten Geschichtsraum, über die Geister, die in ihr wohnen, und über globale Energieverflechtungen.

20.11. FR 20.00 22.11. SO 19.00
21.11. SA 20.00 Preis 17,50 €

Soft Squishy Things

Eine Low-Fi-Sci-Fi-Odyssee von Macromatter, Berlin + Ghost River Theatre, Calgary, Kanada
Objekttheater ohne Lautsprache
Eine transweibliche Astronautin strandet im All ... Dort beginnt sie, Dinge zu erschaffen: Ein Taschentuch wird zu einem außerirdischen Haustier, ein Luftbefeuchter wird zu ihrer persönlichen Hype Crew.

12.11. DO 20.00 15.11. SO 19.00
13.11. FR 20.00 Preis 17,50 €
14.11. SA 20.00

Schaubühne

Die Spielpläne der Schaubühne standen uns bei Redaktionsschluss noch nicht zur Verfügung. Den Spielplan finden Sie unter www.kulturvolk.de

Gastkartenzuschlag von 2 Euro nur für Mitglieder des Berliner Theaterclubs e.V.

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Bettina Tietjen: Tietjen sucht das Weite

Im Camper unterwegs

Die Bestsellerautorin über ihre neuesten Campingabenteuer

Bettina Tietjen ist wieder unterwegs – und nimmt uns mit auf ihre schönsten, aufregendsten und lustigsten Campingreisen! Ein Abend voller Lebensfreude und Inspiration für alle, die Camping lieben – und für alle, die es noch entdecken wollen.

08.11. SO 20.00

Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Carmen-Maja Antoni

Wo die Blutwurst der Leberwurst begegnet

Unterhaltsam-kulinarische Lesung

Carmen-Maja Antoni bietet Ihnen einen Festschmaus, von dem man nicht satt wird, und zugleich ein internationales Menü – die Speisekarte hoch und runter gelesen. Sie mixt Fleisch, Fisch und Vegetarisches auf literarische Weise und weckt die Lust auf einen Trunk und ein großes Essen. Guten Appetit.

14.11. SA 16.00

Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann**Musik | Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, BerlinerIn.

Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels.

Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

21.11. SA 16.00

Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Was ist los mit der Welt?!

Gur Koren



Foto: DerDeinzel Urbschat

Regie | Bühne Anatol Preissler **Kostüm** Jasper Krafft **Mit** Maria Hartmann, Heinrich Schafmeister, Mark Weigel, Lena Conzendorf, Elisabeth Ebner und Naima Laube

NEU Trauerfeier? Von wegen. Denn in den Gesprächen und Erinnerungen ihrer Familie wird die verstorbene Razya wieder quicklebendig. Statt stiller Tränen bei der Shiv'a gibt es pointierte Wortgefechte, schrägen Humor und eine Mutter, die selbst aus dem Jenseits nicht locker zu lassen scheint, wenn es um das Glück ihrer Liebsten geht.

Denn Razya ist entsetzt, dass sich ihr Sohn von seiner Frau getrennt hat! Also startet sie eine letzte Mission und nimmt ihren schweigsamen, aber entwaffnend trockenen Ehemann Yitzchak kurzerhand mit auf einen turbulenten Ausflug in die Großstadt.

01.11. SO 16.00 A

03.11. DI 20.00 B

04.11. MI 18.30 B

05.11. DO 20.00 C

06.11. FR 20.00 A

07.11. SA 20.00 A

08.11. SO 16.00 A

10.11. DI 20.00 B

11.11. MI 18.30 B

12.11. DO 20.00 B

13.11. FR 20.00 A

14.11. SA 20.00 A

Preis A 40,00 € | 35,00 € | 31,00 €

B 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

C 22,50 €

15.11. SO 16.00 A

17.11. DI 20.00 B

18.11. MI 18.30 B

19.11. DO 20.00 B

20.11. FR 20.00 A

21.11. SA 20.00 A

22.11. SO 16.00 A

24.11. DI 20.00 C

25.11. MI 18.30 B

27.11. FR 20.00 A

28.11. SA 20.00 A

29.11. SO 16.00 A

Joschka Fischer: Wer sind wir?

Die Rolle Deutschlands in einer neuen Weltordnung
Erhöhung des Verteidigungsetats? Wiedereinführung der Wehrpflicht? Europäische atomare Abschreckung? Eine Tiefenanalyse deutscher Politik in Zeiten globaler Erschütterung.

Was bedeutet das für das heutige Deutschland, für das Land in der Mitte Europas, immer noch die drittstärkste Industrienation weltweit, aufgrund seiner zerborstenen Geschichte aber postnational und als militärische Macht fast unsichtbar? Kann dies angesichts neuer militärischer Bedrohungen für Europa, angesichts des Rückzugs der USA als Garantiemacht und der Gefahr, technologisch und wirtschaftlich den Anschluss zu verlieren, so bleiben? Das Geheimnis des Wiederaufstiegs Deutschlands nach 1945 war das Vertrauen, das die ehemaligen Kriegsgegner dem Land im Zentrum Europas entgegenbrachten.

Der Ex-Außenminister Joschka Fischer zeigt, was es heute bedeutet, diesem Vertrauen weiterhin gerecht zu werden und sich zugleich mutig den völlig neuen Bedrohungen des 21. Jahrhunderts zu stellen – militärisch, technologisch und politisch.

15.11. SO 20.00

Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Ralf Bauer: Das Lächeln am Ende der Leiter

Ein Spektakel mit Musik, Akrobatik und Schauspiel nach Henry Miller

Ein inspirierender Abend zum Staunen, Schmunzeln und Nachdenken. Dieser Abend balanciert, musikalisch zart untermalt, zwischen der Lust am Lachen und der Erkenntnis, dass wir selbst die Protagonisten dieser tragikomischen Geschichte sein könnten, die es für einen vergnüglichen Abend voller Lebensfreude und Heiterkeit mit Tiefgang braucht. Clowns im Zirkus sind immer fröhlich. Doch manchmal verlieren auch sie ihr Lächeln, wenn sich das Herz mit Tränen füllt. Und was passiert dann, wenn der Clown nicht mehr lacht? Diese Inszenierung blickt hinter die Maske und schaut dem Menschen ins Gesicht. Poetisch, staunend, berührend, heiter, tragisch, voller Mitgefühl. Clown August bricht auf, tritt, an seinem eigenen Anspruch gescheitert, aus dem Rund der Manege und begibt sich auf die Suche nach tief empfundener Glückseligkeit – unterwegs zu sich selbst.

22.11. SO 20.00

Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Synagoge Rykestraße

/ Rykestr. 53, 10405 Berlin

Jüdische Kulturtage

Orto-Da Theatre: Stones



Foto: Tohar Tzafir

Was wäre, wenn Denkmäler plötzlich zu sprechen begännen? Das Orto-Da Theatre aus Tel Aviv verbindet in „Stones“ Physical Theatre, Tableaux vivants, Musik und Licht zu einem eindringlichen Abend über Erinnerungskultur.

Bitte planen Sie ausreichend Zeit für den Einlass ein. Beim Besuch von Einrichtungen der Jüdischen Gemeinde zu Berlin findet eine Sicherheitskontrolle statt.

15.11. SO 18.00

Preis 27,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Antigones Parallaxe

Text Rachel van den Boom | Rongji Liao |**Iván Ruge Regie | Ausstattung** Iván Ruge**Dramaturgie** Rongji Liao

Berlin-Premiere

Eine Souffleuse sitzt im Dunkel und wartet darauf, dass „Antigone“ beginnt. Wieder soll sie eine Geschichte über Tod und Trauer begleiten, die auf den Bühnen seit Jahrhunderten wiederholt wird. Doch heute will die Souffleuse nicht mehr soufflieren. Die Sätze, die sie jeden Abend routiniert wiederholt, reichen nicht mehr aus, um von den immer zahlreicher werdenden Toten der Gegenwart zu repräsentieren.

19.11. DO 20.00

20.11. FR 20.00

21.11. SA 20.00

Preis 14,00 €

Das Ich im Wir

Text | **Regie** Carolin Millner Bühne | Kostüm Maylin Habig, Nils Wildegans **Video** | **Film** Arda **Funda Mit** Florian Mania, Lia Heinrich, Johanna Miller, Markus Bernhard Börger **URAUFFÜHRUNG** von „Eleganz aus Reflex“ / Carolin Millner
Wie viel Mut braucht es, sich gegen ein System zu stellen, das Angst verbreitet, Menschen verfolgt und jede Form von Widerspruch bestraft?
Die neueste Produktion von Carolin Millner erzählt die Geschichte einer jungen jüdischen Widerstandsgruppe um Marianne und Herbert Baum, die sich im nationalsozialistischen Deutschland gegen das NS-Regime stellte. Mit Flugblättern, Fluchthilfe und Sabotage leisteten sie Widerstand – aus politischer Überzeugung, aus Solidarität und aus dem Entschluss, nicht tatenlos zuzusehen.

26.11.	DO	20.00	29.11.	SO	20.00
27.11.	FR	20.00	Preis	14,00 €	
28.11.	SA	20.00			

InKonSisTenZen

Erfolg als Unterwerfung
Malte Schlösser & Team versuchen sich den Zwängen der Erfolgsgesellschaft zu entziehen: Mit Hilfe verlorener Worte, bemühter Witze, filmischer Hyperrealitäten und musikalischer Melancholie suchen sie die Verweigerung. Aber soll das gelingen?

13.11.	FR	20.00	15.11.	SO	20.00
14.11.	SA	20.00	Preis	14,00 €	

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Ein seltsames Paar

Neil Simon
Regie Marten Sand **Mit** Guido Hammesfahr, Marten Sand, Johannes Hallervorden und Harald Effenberg

26.11.	DO	18.00	28.11.	SA	20.00
27.11.	FR	20.00	Preis	34,00 €	
28.11.	SA	16.00			

Günter Krabbenhöft: Sei einfach du

Zum Jungsein bist du nie zu Alt
Lesung
„Je älter ich werde, desto mehr traue ich mich, jung zu sein.“
Mit siebzig über Nacht berühmt: Günther Krabbenhöft steht gewohnt elegant auf einem Berliner U Bahnhof, als ein Tourist ein Foto von ihm macht und es später ins Netz stellt.
Was Günther Krabbenhöft nicht ahnt: Innerhalb kürzester Zeit wird das Bild millionenfach geteilt und er als vermeintlich 104-jähriger „Hipster-Opa“ weltweit zur Sensation.

13.11.	FR	20.00	Preis	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

How To Date A Feminist

Samantha Ellis
Regie Irene Christ **Mit** Solveig Kolletzki und Johannes Hallervorden

20.11.	FR	16.00	A	21.11.	SA	20.00	B
20.11.	FR	20.00	B	Preis	A	16,00 €	
21.11.	SA	16.00	B		B	31,00 €	

Kunst

Yasmina Reza
Regie Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

19.11.	DO	18.00	Preis	31,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Nach Mitternacht

Irmgard Keun
Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

16.11.	MO	18.00	22.11.	SO	19.00
22.11.	SO	15.00	Preis	27,00 €	

Pierre Sanoussi-Bliss: Den Rest hab ich verdrängt

Unordentliche Erinnerungen
Pierre Sanoussi-Bliss liest aus seinem Buch „Ich bin ein alter, schwarzer, schwuler Ossi“ – so stellte sich Pierre Sanoussi-Bliss 2025 im RTL-Dschungelcamp vor. Zuschreibungen, mit denen er sich immer wieder konfrontiert sieht – im Positiven wie im Negativen. Aufgewachsen in Ost-Berlin als Sohn eines westafrikanischen Vaters und einer deutschen Mutter muss er sich früh mit Fragen nach Zugehörigkeit, Sichtbarkeit und Identität auseinandersetzen.

07.11.	SA	20.00	Preis	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Walter Plathe – Lesung und Talk

„Ich habe nichts ausgelassen“ – Walter Plathe liest aus seiner Biographie
Wenn Walter Plathe aus seinem Leben erzählt, ist das, als würde er aus einem Drehbuch lesen. Das Genre? Komödie, Krimi, Romanze, Drama, Posse und Action-movie in einem.

30.11.	MO	18.00	Preis	34,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)
Adam Schaf ist ein tieftrauriger Mensch. Dass er lustig singt, ist der beste Beweis für seine Traurigkeit – so Georg Kreisler über seinen Titelhelden.

15.11.	SO	16.00	Preis	17,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Ildiko Bogнар
Musikalische Einrichtung Ute Falkenau **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau | Peter-Philipp Röhm (Klavier)

19.11.	DO	19.30	Preis	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser
Am Klavier Jürgen Beyer **Regie** | **Ausstattung** Alice Asper **Spiel** | **Gesang** Alina Lieske
Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“

14.11.	SA	19.30	Preis	27,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Die Hexen von Bernau

Ildiko Bogнар
Regie Alina Gause **Musikalische Leitung** Matthias Behrsing **Mit** Alina Gause (Spiel, Gesang) u.a.

07.11.	SA	19.30	Preis	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor
Regie | **Musik** Axel Pape **Mit** Axel Pape, Rainer Pappel **Produktion** axel pape gastspiele

21.11.	SA	19.30	Preis	27,00 €
22.11.	SO	16.00		

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | **Textfassung** Melanie Schmidli **Mit** Melanie Schmidli (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

20.11.	FR	19.30	Preis	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Happy End (Gastspiel)

Konzept Julia Klotz **Regie** Eric Rentmeister **Mit** Julia Klotz (Spiel, Gesang), Tobias Bartholmess (Klavier)
Von nun an geht’s bergab?
Mit Humor und Selbstironie begibt sich die mehrfach ausgezeichnete Sängerin und Schauspielerin Julia Klotz auf die Suche nach dem Glück – aus weiblicher Perspektive, aber nicht nur für Frauen.

04.11.	MI	19.30	Preis	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Hildegard Knef

Textfassung Ildiko Bogner
Musikalische Einrichtung Ute Falkenau **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Jürgen Beyer (Klavier)

01.11. SO 16.00 **Preis** 27,00 €

Lina Morgenstern – wie eine Frau Berlin veränderte

Gerhard J. Rekel



Buch | Regie | Bühnenbild Gerhard J. Rekel
Mit Alina Gause, Carl Martin Spengler, Dennis Weissert

08.11. SO 16.00 **Preis** 27,00 €

Mascha Kaléko – die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

Mit Judith Jakob und Joachim Jezewski (Klavier)
Eine musikalisch gelesene Hommage an eine besondere Frau

11.11. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

05.11. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke
Regie Fabian Gerhardt **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)
Große Operette mit Luftballett

06.11. FR 19.30 **Preis** 27,00 €

Schöne Bescherung – Reloaded

Regie | Musik Axel Pape **Mit** Axel Pape
Eine inszenierte Lesung
Weihnachten steht vor der Tür, alle wollen es besonders gut machen und scheitern mit viel Komik. Der Ausnahmezustand Weihnachtszeit lässt familiäre und gesellschaftliche Konflikte wie unter einem Brennglas sichtbar werden und für die Beteiligten geht in ihrem Kampf um Besinnlichkeit vieles schief – aber manchmal zeigt sich Hoffnung genau da, wo man es nicht erwartet ...

18.11. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)

13.11. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bogner **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer
Szenische Lesung mit viel Musik
Mit seinen Texten und Musik seiner Epoche zeichnen wir das Bild eines Berliners, der sich mit der gleichen Leidenschaft in politische Debatten wie die Vergnügungssucht der Weimarer Republik stürzte und dessen Schriften auch 100 Jahre nach ihrer Erscheinung nichts von ihrer Aktualität eingebüßt haben.

12.11. DO 19.30 **Preis** 27,00 €

Und dein Herz singt Kinderlieder ...

Text | Regie Alina Gause
Musikalische Leitung Matthias Behrsing
Weihnachtszauber im Palais mit Punsch und Plätzchen
Weihnachten ist untrennbar mit Kindheit verbunden: Neben dem Kind, das geboren wurde und der Freude unserer Kinder über das Fest, erinnert es uns zudem an die Kinder in uns. In unserem neuen Weihnachtsprogramm begeben wir uns auf eine musikalisch-literarische Reise, die eine Brücke zwischen Kindheit und Erwachsensein, Erinnerung und Gegenwart schlägt. Getreu unserer Tradition schenkt Ihnen in der Pause unser Künstlerteam hausgemachten Glühwein (mit oder ohne Alkohol) aus; dazu gibt es köstliches Weihnachtsgebäck.

27.11. FR 19.30 29.11. SO 16.00
28.11. SA 19.30 **Preis** 39,50 €

theaterforum kreuzberg

/ Eisenbahnstr. 21, 10997 Berlin

Auluaria – der Goldtopf

Plautus
Regie | Bearbeitung Anemone Poland
Musikkomposition Dirk Rave **Bühnentechnik** Tibor Fuchs
Es spielt das Ensemble des theaterforum kreuzberg
NEU In meisterhaft gezeichneten Charakterstudien zeigt Plautus, wie das Leben eines Menschen durch den Fund eines Goldschatzes aus den Fugen gerät und der unerwartete Reichtum ihn nicht mehr ruhig schlafen lässt. Mit Live-Musik, Gesang und in spritzigen Dialogen erzählt das Ensemble des theaterforum kreuzberg von Leben und Leiden eines Geizhalses. Der Bürger Euclio ist darauf bedacht als armer Mann zu erscheinen, obwohl er einen Topf voll Gold hortet. Er knausert, wo er nur kann. Dass sich die Nachbarn über ihn lustig machen, ist ihm egal.

01.11. SO 20.00 20.11. FR 20.00
06.11. FR 20.00 21.11. SA 20.00
07.11. SA 20.00 22.11. SO 20.00
08.11. SO 20.00 27.11. FR 20.00
13.11. FR 20.00 28.11. SA 20.00
14.11. SA 20.00 29.11. SO 20.00
15.11. SO 20.00 **Preis** 27,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin
Literatur Live

Annette Dittert präsentiert: „Dear Britain“



Moderation Ulf Buermeyer
Lesung und Gespräch
Aus dem Leben der ARD-Korrespondentin auf der Brexit-Insel. Annette Dittert präsentiert ihr Buch „Dear Britain. Auf der Suche nach der Seele Großbritanniens“. Die ehemalige Auslandskorrespondentin der ARD nimmt uns mit auf eine Reise über die Insel.

10.11. DI 20.00
Preis 29,00 € | 26,50 € | 22,00 €

Rubey & Schwarz: Das Restaurant

Buch Sebastian Huber, Jürgen Marschal, Manuel Rubey, Simon Schwarz **Regie** Sebastian Huber, Jürgen Marschal **Mit** Manuel Rubey, Simon Schwarz
Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Simon hat schon einmal in einem Film einen Koch gespielt und Manuel trinkt gerne Wein. Das dürfte reichen, zwecks Expertise, denken sie. Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen ...

02.11. MO 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Liebe? Krieg! – Zwei Einakter von A. Tschechow

Regie Raman Allipur
Zwei Einakter. Drei Menschen. Ein Kampf um die Liebe.
„Liebe? Krieg“ ist das neue Theaterstück des deutsch-iranischen Regisseurs Raman Allipur. Er inszeniert darin zwei Einakter von Anton Tschechow: „Der Bär“ und „Der Heiratsantrag“.

13.11. FR 20.00 20.11. FR 20.00
15.11. SO 20.00 **Preis** 23,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

ZweitZeuge – Opa war ein Nazi

Von und mit Ilka Vierkant **Regie** Michael Vogel
Wie kann ein Holocaust-Überlebender einer Enkelin eines Nazi-Täters gegenüber treten? In „Zweitzeuge“ beschreiten Jean Vaislic und Ilka Vierkant den schmerzhaften Weg dieser Konfrontation. Beide leben im Gebot des Schweigens – aus unterschiedlichen Gründen.
Ilkas Opa Werner war Reichsbahndirektor für die Ostgebiete. Jean musste als KZ-Insasse in Auschwitz-Birkenau Gleise verlegen, die dieser Großvater geplant haben könnte. Die Begegnung mit Jean in Toulouse wird für die SchauspielerIn, die viele Jahre mit „Familie Flöz“ durch Europa getourt ist, zum Anstoß, einen poetischen Figurentheater-Abend gegen das Vergessen zu entwickeln.

29.11. SO 18.00 **Preis** 23,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

05.11. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger

06.11. FR 20.00 **Preis** 20,00 €
07.11. SA 20.00

Die Welt im Rücken

Thomas Melle
Regie | Bühne | Kostüme | Sounddesign Tim Adam **Mit** Marek Egert
Fassung von Tim Adam
Thomas Melle lebt mit einer manisch-depressiv Störung, auch bipolare Störung genannt. Mit „Die Welt im Rücken“ hat er eine einmalige, sprachlich brillante Chronik seiner Erkrankung verfasst. Schonungslos berichtet er vom Erleben der einzelnen Krankheitsphasen, dem Kampf um die Erinnerung, von dem, was gewesen ist, wenn die Manie vorbei ist. Dem Kampf um das Verstehen. „Die Welt im Rücken“ stand 2016 auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis.

03.11. DI 20.00 **Preis** 20,00 €
04.11. MI 20.00

Fabian. Der Gang vor die Hunde

nach dem Roman von Erich Kästner
Fassung | Regie Lily Kuhlmann **Mit** Victoria Findlay, Josefin Fischer, Philipp Lehfeldt, Paul Trepmpnau

10.11. DI 19.30 13.11. FR 19.30
11.11. MI 19.30 **Preis** 20,00 €
12.11. DO 19.30

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

14.11. SA 20.00 **Preis** 20,00 €

Späti Paradies

Juliane Hendes
Regie Lars Georg Vogel **Bühne und Kostüme** Clara Wanke **Dramaturgie** Daniela Guse **Mit** Nils Svenja Thomas, Mirjam Smejkal, Paul Walther, Sebastian Witt
NEU Der Späti Paradies hat nicht nur Bier und Zigaretten, sondern auch die Geschichten, die einem warm ums Herz werden lassen.
Andis Späti Paradies hält das Viertel zusammen, ist Treffpunkt und Kummerkasten für die Alltagsprobleme der Menschen. Rosi trinkt hier jeden Tag ihr Glas Leitungswasser, weil sie Harald nicht beim Vergammeln vor dem Fernseher zuschauen will. Manni holt sich die Zeitungen vom Vortrag. Theo erzählt, in welche Frau er aktuell verliebt ist, weil sie ihn zweimal angelächelt hat. Doch das Paradies ist bedroht. Andis Exfreundin Marleen will das Haus abreißen, das genauso marode ist wie das ganze Viertel.

24.11. DI 20.00 PR 28.11. SA 20.00
26.11. DO 20.00 **Preis** 20,00 €
27.11. FR 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Alles Glück der Welt

Regie Lena Brasch **Bühne** studio dietrich&winter
Komposition Paul Eisenach, Wenzel Krah
Dramaturgie Leonie Jennings **Mit** Kathrin Angerer, Jasna Fritz Bauer, Andreas Döhler, Till Gedack, Gro Swantje Kohlhof, Rosa Lembeck Live-**Musik** Fee Aviv Dubois, Izzy Ment
Musikalische Komödie nach einer Geschichte von Thomas Brasch und George Stamkoski
Mit 11 Liedtexten von Thomas Brasch
NEU In Thomas Braschs bislang unveröffentlichtem Filmkomödienmanuskript „Alles Glück der Welt“ entwirft der ostdeutsche Autor im Jahr 1985 eine Zukunft, die in der heutigen Gegenwart unheimlich vertraut wirkt. Humorvoll beschreibt er eine deutsche Gesellschaft nach dem Mauerfall, in der die nationalsozialistische Vergangenheit nicht aufgearbeitet ist, sondern fortwirkt. Die politische Teilung des Landes in Ost und West ist zwar offiziell überwunden, lebt aber in den Körpern und Beziehungen weiter. Ein neuer Krieg steht vor der Tür. Die Menschen tragen Handschuhe. Sie haben Angst vor allem Möglichen.

26.11. DO 20.00 **Preis** 21,00 €
30.11. MO 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Mononoke

Satoko Ichihara
Übersetzung aus dem **Japanischen** Otone Sato **Regie** Satoko Ichihara **Bühne** Mire Lee **Kostüm | Puppensdesign** Belle Santos **Licht** Kevin Sock **Mit** Gro Swantje Kohlhof, Rosa Lembeck, Julia Riedler, River Roux **Live-Musik** Youka Snell
Puppenspiel Gwentsche Kollwijn, Akira Schroth, Maria Vittoria Zinoni
URAUFFÜHRUNG Mononoke. So nennt man in Japan die Geister, die sich in Menschen einnisten und Flüche einschleppen. Takako, von Beruf Eisenwarenkaufräufin, hat so einen abbekommen. Sie arbeitet im Vertrieb, verkauft Eisenkannen aus jahrhundertealter japanischer Handwerkskunst und legt sich abends ein Eisenei ins Teewasser. Sie trinkt den Tee und hat anschließend mit dem vom Wasser gewärmten Ei Sex. Und auch wenn sich das schön anfühlt, weiß Takako, dass etwas nicht stimmt. Eine Wahrsagerin verrät ihr, was sie plagt: Ein Fluch liegt auf ihr, der Fluch ihres Vaters, der verschwand, als sie ihre erste Periode bekam. Was dann beginnt, ist Takakos Versuch, sich von allem zu befreien, was ihr so ungefragt mitgegeben wurde.

03.11. DI 19.30 22.11. SO 18.00
08.11. SO 18.00 **Preis** 21,00 €

Zimmertheater Steglitz

/ Bornstr. 17, 12163 Berlin

Jung Romeo – alt Julia

Dramaturgie | Regie Petr Manteuffel **Es spielen und singen** Freya Treutmann, Helga Seebacher, Jenny Epp, Luis Friz, Vasco Esteves
Gruppe Romeos & Julias
Ikonische Szenen aus „Romeo und Julia“, an einigen Stellen diskret konterkariert von Wedekinds Frühlings Erwachen. Protagonisten sind diesmal aber eine achtzigjährige Dame=SchauspielerIn, ein temperamentvoller 78-jähriger Portugiese, beide umgeben von jungen Schauspielerinnen und Schauspielern.

07.11. SA 19.00 **Preis** 18,00 €
27.11. FR 20.00



Foto: Gulliver Theils

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Freiburger Barockorchester: Große Fuge

Violine und Leitung Cecilia Bernardini

/ Ludwig van Beethoven – Große Fuge B-Dur
op. 133 (Fassung für Orchester)

/ Louis Spohr – Nonett F-Dur op. 31

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichersinfonie
Nr. 1

Drei Werke, drei ungewöhnliche Besetzungen: Beethovens Große Fuge entstand ursprünglich als Finalsatz eines Streichquartetts. Auf Wunsch seines Verlegers veröffentlichte Beethoven sie als eigenständiges Werk. Bei der Uraufführung 1826 sorgte sie für Irritation, viele Zeitgenossen empfanden sie als zu kühn, zu komplex. Heute gilt sie als visionäres Spätwerk, das seiner Zeit weit voraus war.

Ludwig Spohrs Nonett in F-Dur entstand 1813 für eine damals ungewöhnliche Kombination aus Streichern und Bläsern. Spohr, einst einer der gefeiertesten Musiker Europas, lässt die neun Instrumente gleichberechtigt miteinander dialogisieren, kein Instrument dominiert.

Zehn Jahre später komponierte der erst 14jährige Felix Mendelssohn die Streichersinfonie Nr. 11, die zudem Schlagwerk verwendet. Eine sinfonische Form für Streicher und Pauken, geschrieben von einem Jugendlichen mit erstaunlicher kompositorischer Reife. Kostenloser Einführungsvortrag um 19.15 Uhr im Foyer

27.11. FR 20.00

Preis 55,00 € | 51,50 € | 46,50 € | 36,50 € | 27,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Duo Cello und Klavier

Mit Stefano Cucuzzella (Violoncello), Tommaso Graiff (Klavier)
/ Richard Strauss – Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier op. 6
/ Claude Debussy – Sonate d-moll für Violoncello und Klavier
/ Giuseppe Martucci – Sonate fis-moll für Violoncello und Klavier op. 52

01.11. SO 16.00 Preis 26,00 €

Im Fluss der Ewigkeit

Mit Özgür Aydin (Klavier)
/ Johann Sebastian Bach
– Italienisches Konzert BWV 971
– Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816
– Capriccio B-Dur BWV 992
– Partita Nr. 2 c-moll BWV 826

28.11. SA 16.00 Preis 26,00 €
29.11. SO 16.00

Jubiläumskonzert

Mit Dietmar Schwalke (Violoncello), Alexander Malter (Klavier)
Werke von Arvo Pärt, Johannes Brahms und andere

07.11. SA 16.00 Preis 26,00 €
08.11. SO 16.00

Markus Wenz, Klavier

Themenkonzert Ludwig van Beethoven mit ausgewählten Klavierwerken sowie Anmerkungen und Erläuterungen dazu
/ Ludwig van Beethoven – Variationen über ein Thema von Paisiello
– c-moll-Variationen WoO 80
und weitere Sonaten und Klavierstücke

21.11. SA 16.00 Preis 26,00 €
22.11. SO 16.00

Romanzen

Mit Christina Fassbender (Flöte), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)
Romanzen von Amy Beach, Clara und Robert Schumann und Camille Saint-Saëns sowie die Fantasie für Flöte und Piano von Georges Hüe

14.11. SA 16.00 Preis 26,00 €
15.11. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Dominique Horwitz singt Brel

Mit Jakob Neubauer (Bajan/Bandoneon), Andreas Dopp (Gitarren), Jakob Vinje (Klavier), Johannes Huth (Kontrabass) und Dirk-Achim Dhonau (Schlagzeug)

29.11. SO 19.00 Preis 43,50 €

Rebecca Carrington & Martina Colli

Von und mit Rebecca Carrington, Martina Colli
Regie Colin Brown
Music @ The Movies – Eine Tour durch die Welt der Filmmusik

24.11. DI 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

The Airlettes: Underneath the Mistletoe

Mit Stefanie Bruckner, Paulina Plucinski, Judith von Orelli (Gesang) Piano Joschka Osske (30.11.), Bass Stephan Pfäff Schlagzeug Caspar Hachfeld
Weiße Weihnachten können The Airlettes nicht versprechen – dafür einen unvergesslichen Abend voller Swing, Close Harmony und spekulatiusgewürztem Humor.

30.11. MO 20.00
Preis 39,00 € | 29,90 €

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin
Meisterwerke im Berliner Dom

Jocelyn B. Smith: Everything I Need To Be



Mit Jocelyn B. Smith, Unsung Vocal Soul Collective (Gesang), Bonté (Harfe)
In diesem Konzert trifft sie auf das junge Ensemble Unsung Vocal Soul Collective, bestehend aus einer Auswahl herausragender Sängerinnen und Sänger.

27.11. FR 20.00
Preis 49,50 € | 44,50 € | 40,00 € | 35,00 € | 30,00 € #

BAK – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

The Three Drag Tenors

Mit Dick Hunt, Seymour Bush, Justin Beaver-Hunt
Dieses Show ist offiziell Denglish! Eine mix, damit diese Tenöre zeigen können, wie gut sie sich in die local language Berlins integriert haben.

29.11. SO 15.00 Preis 21,00 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

03.11. DI 20.00 A 28.11. SA 23.59 B
10.11. DI 20.00 A Preis A 12,00 €
17.11. DI 20.00 A B 19,50 €
24.11. DI 20.00 A

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Virtuose Barockmusik zum Advent

Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöte und Chalumeau), Monica Ripamonti (Cembalo)
Werke von Georg Friedrich Händel, Jacob van Eyck, Nicolaus Adam Strungk und Louis de Caix d'Hervelois

28.11. SA 16.00
Preis 31,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 €
RentnerIn/Studierende 25,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Klezmerkonzert: A Yiddishe Neshume

Mit Alexandra Julius Frölich (Gesang), Ilja Bondar (Violine), Sascha Gutman (Klavier und Gesang), Eva Maria Kölling (Lesung)
Ja, auch Musik kann lachen und weinen. Zumindest die jüdischen Klezmelekh lassen keine menschliche Gefühlsregung aus. Eva Maria Kölling begleitet mit Texten von Stefanie Zweig und Michael Degen durchs Konzert.

08.11. SO 18.00 Preis 23,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Ulla Meinecke: Bessere Zeiten

Ulla Meinecke ist eine Meisterin der treffenden Worte – jenseits des Mainstreams. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachspüren.

14.11. SA 20.00 Preis 28,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Ave Maria

Mit Daniel Schmahl (Flügelhorn), Justine Maucurier (Alt) und Ivan-Bogdan Reincke (Orgel)
Werke von Franz Schubert, Johann Sebastian Bach, Charles Gounod, Giulio Caccini, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Calixa Lavallé und anderen

21.11. SA 16.00 Preis 32,50 €

Festival Orchester Berlin: Vivaldis 4 Jahreszeiten

Mit seinen „Vier Jahreszeiten“ schuf Antonio Vivaldi ein bis heute faszinierendes Werk. Ergänzt wird das Programm durch weitere Highlights für Violine und Kammerorchester von bekannten Komponisten.

07.11. SA 20.00 Preis 33,00 €

Operettenbühne Berlin: Gala der Tenöre

Moderation Karin Müller Mit Angelo Raciti, Thomas Andersson, (Tenor) u.a.
Werke von Giacomo Puccini, Georges Bizet, Paul Lincke, Gaetano Donizetti, Francesco P. Tosti, Emmerich Kalmán, Ruggiero Leoncavallo, Franz Lehár u.a.

22.11. SO 17.00 Preis 33,50 €

sonic.art Saxophonquartett

Mit Adrian Tully (Sopransaxophon), Alexander Doroshkevich (Altsaxophon), Taewook Ahn (Tenorsaxophon), Annegret Tully (Baritonsaxophon)
Saxophonische Weihnachten
Werke von Johann Sebastian Bach, Peter I. Tschai-kowsky, Johannes Brahms, Leonard Bernstein u.a.

27.11. FR 20.00 Preis 26,50 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Bonsoir la musique

Mit Frank Brunet Am Klavier Andreas Peschel
Frank Brunet singt die 20 beliebtesten und bekann-testen Chansons der Franzosen und erzählt über die Interpreten und Hintergründe.

06.11. FR 20.00 Preis 21,50 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Kammerkonzert im Foyer

Mit Amber Arias, Sabine Hill (Sopran), Anna-Lisa Gebhardt, Katharina Thomas (Alt), Taiki Miyasthita, Gabriel Pereira (Tenor), Tim Dietrich, Myunghoon Park (Bass), David Cavellius (Klavier), Frank Schulte (Harmonium)
/ Gioachino Rossini – Petite Messe solennelle

09.11. MO 19.30 Preis 17,00 €

Orchester der Komischen Oper Berlin



Foto Oana Vedinas

Leitung James Gaffigan Sopran Adela Zaharia
Liebesfantasien
/ Richard Strauss – Don Juan, Tondichtung (n. Nikolaus Lenau) für großes Orchester op. 20
– Sechs Lieder nach Gedichten von C. Brentano op. 68
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120

27.11. FR 19.00 Preis 23,50 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Fauré: Requiem



Foto Peter Adamik

Leitung Tori Longdon und Jamie Wright Mit World Choir, Kammersymphonie Berlin
/ Gabriel Fauré – Requiem op. 48
und Werke von Christopher Tin, Trad. isiXhosa, Michael Barrett, Eric Whitacre und Anton Bruckner

01.11. SO 11.00
Preis 35,00 € | 25,00 € | 16,00 €
Kind b. 14 J. 0,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Musikalische Leitung Aurel Dawidiuk Solistin Anastasia Kobekina (Violoncello)
/ Johannes Brahms – Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a
/ Joseph Haydn – Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120

28.11. SA 19.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Orchester der Komischen Oper Berlin

Dirigent Ádám Fischer
/ Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84
/ Béla Bartók – „Der wunderbare Mandarin“, Suite aus der gleichnamigen Pantomime op. 19
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

05.11. DO 20.00 Preis 23,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Stanislav Kochanovsky Solist Jörg Widmann (Klarinette)
Jörg Widmann
– Fantasie für Klarinette solo
– „Elegie“ – Konzert für Klarinette und Orchester
/ Sergei Rachmaninow – Sinfonie Nr. 1 d-moll op. 13

08.11. SO 20.00 Preis 40,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski Violine Maria Ioudenitch
/ Sara Abazari – Neues Werk für Orchester (Auftragswerk des RSB) (Uraufführung)
/ Leonard Bernstein – Serenade nach Platons „Symposion“ für Violine, Streicher, Harfe und Schlagzeug
/ Richard Strauss – „Also sprach Zarathustra“ – Tondichtung frei nach Friedrich Nietzsche op. 30

29.11. SO 20.00 Preis 40,00 €

FESTIVAL „NOW HERE“

/Ibrahim Maalouf, Trompete & Ensemble

The Trumpets of Michel-Ange Vol. 2
PK 1: Sitzplätze im Rang., PK 2: Stehplätze im Parkett

15.11. SO 20.00 Preis Sitzplatz 44,50 €

/La Chica & El Duende Orchestra

Gesang | Klavier | Komposition Sophie Fustec (La Chica) Klavier | Arrangement | Komposition Marino Palma (El Duende), El Duende Orchestra
Urbane Beats, lateinamerikanisches Erbe und Einflüsse europäischer Klassik, Mystizismus und gemischte Identitäten – die französisch-venezuelanische Sängerin La Chica, der Pianist El Duende und ihr zehnköpfiges Ensemble verbinden das zu eine höchst originellen musikalischen Reise.
(Sitzplätze im Rang, Stehplätze im Parkett)

19.11. DO 21.00 Preis 26,50 €

/Konzerthausorchester Berlin & Circle of Live

Dirigent Ilan Volkov **Circle of Live** Sebastian Mullaert (Live-Elektronik), Dorisburg (Live-Elektronik), Azu Tiwaline (Live-Elektronik)
Mit Konzerthausorchester Berlin
Abschlusskonzert des Festivals „Now Here“
/ Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“ – Ballettmusik für Orchester
/ Circle of Live – Improvisiertes Live-Set (Stehplätze im Parkett, Sitzplätze im Rang)

21.11. SA 20.00 **Preis** 26,50 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Armida Quartett

Werke von Ludwig van Beethoven, Caroline Shaw und Franz Schubert

24.11. DI 19.00 **Preis** 21,50 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Karoline Bestehorn (Violine), Na Rie Lee (Violine), Katja Plagens (Viola), Viola Bayer (Violoncello)
Werke von Emilie Mayer und Felix Mendelssohn Bartholdy

29.11. SO 11.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Mit** Christina Bock (Mezzosopran), Jobst Schneiderrat (Klavier)
Gesprächskonzert
/ Alban Berg – „Sieben frühe Lieder“ für mittlere Stimme und Klavier

05.11. DO 19.00 **Preis** 16,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Das Flotte Duo: Eine Reise ins Glück

Simone, die Stimme der bekannten Berliner Rock'n'Roll-Showband „Petticoat“ und Gitarrist Holger Bogen, lassen mit Witz und Charme die Musik der bekanntesten Interpreten der 50er und 60er Jahre wieder aufleben!

08.11. SO 16.00 **Preis** 17,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Symphoniker: Luft und Liebe

Dirigent Manuel Tevar **Solisten** Darko Brlek (Klarinette), Marco Schiavo und Sergio Marchegiani (Klavierduo)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
– Konzert für zwei Klaviere Es-Dur KV 365
/ Pjotr Iljitsch Tschaikowski – Sinfonie Nr. 5 e-moll

15.11. SO 15.30
Preis 49,50 € | 45,00 € | 38,00 € | 28,00 € | 22,50 €

Daniel Barenboim & West-Eastern Divan Orchestra

Musikalische Leitung: Daniel Barenboim
/ Ludwig van Beethoven – Ouvertüre „Leonore“ Nr. 3 op. 72b
/ Richard Wagner – Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“
/ Franz Schubert – Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944

11.11. MI 20.00
Preis 69,00 € | 51,00 € | 37,50 €

Daniel Barenboim, Lang Lang & West-Eastern Divan Orchestra



Musikalische Leitung: Daniel Barenboim **Solist** Lang Lang (Klavier)
/ Richard Wagner – Siegfried-Idyll
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-moll op. 25
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

17.11. DI 20.00
Preis 105,00 € | 96,00 € | 60,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Dalia Stasevska **Solistin** Veronika Eberle (Violine)
/ Anna Thorvaldsdottir – „Archora“
/ Jean Sibelius – Konzert für Violine und Orchester d-moll
/ György Ligeti – „Atmosphères“
/ John Luther Adams – „Become Ocean“

08.11. SO 20.00 **Preis** 40,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Fabien Gabel **Solistin** Bomsori Kim (Violine)
/ Max Bruch – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll
/ Grazyna Bacewicz – Polnische Rhapsodie für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung)
/ Albert Roussel – „Bacchus et Ariane“ – Suite Nr. 2
/ Maurice Ravel – „Daphnis et Chloé“ – Suite Nr. 2

22.11. SO 20.00 **Preis** 40,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Thomas Hengelbrock **Solistin** Eva Zaïcik (Mezzosopran)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338
/ Joseph Haydn – „Scena di Berenice“ für Sopran und Orchester Hob XXIVa:10
/ Clara Schumann – „Ich stand in dunklen Träumen“ für Mezzosopran und Orchester, orchestriert von David A. Rahbee
– „Lorelei“ für Mezzosopran und Orchester, orchestriert von David A. Rahbee
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 4 d-moll

29.11. SO 20.00 **Preis** 40,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester & Rundfunkchor Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Klavier** Kirill Gerstein
/ Jean-Féry Rebel – „Les éléments – symphonie nouvelle“
/ Thomas Adès – „In Seven Days“ für Klavier und Orchester
/ John Adams – „Harmonium“ für Chor und Orchester

15.11. SO 20.00 **Preis** 40,00 €

Teodor Currentzis & Utopia Orchestra

Musikalische Leitung Teodor Currentzis **Solist** Daniel Lozakovich (Violine), Utopia Orchestra
/ Dmitri Schostakowitsch – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 77
/ Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“
Mit Utopia, seinem aus internationalen Spitzenmusikern formierten Ensemble, setzt der griechisch-russische Künstler Teodor Currentzis seinen Anspruch fort, neue Wege des Musizierens zu beschreiten und sich kompromisslos auf die Suche nach dem bestmöglichen Klang sowie dem wahren Geist eines Musikwerkes zu begeben. So nähert er sich dem innersten Wesen des Musiktextes mit einer Intensität, die weltweit Maßstäbe setzt.

10.11. DI 20.00
Preis 76,50 € | 72,00 € | 63,50 € | 60,00 € | 55,00 €

Tschechische Symphoniker Prag

Leitung Martin Pesik **Mit** Monika Brychtová (Sopran), Hana Dobesová (Alt), Josef Moravec (Tenor), Ivo Hrachovec (Bass) Coro di Praga
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

08.11. SO 15.30
Preis 49,50 € | 44,00 € | 40,00 € | 36,00 € | 27,00 € | 19,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Hayato Sumino, Klavier

Werke von Frédéric Chopin u. a.
Nach seinem gefeierten Berlin-Debüt kehrt Hayato Suminuzurück – und nimmt das Publikum mit auf eine klangliche Umlaufbahn.

12.11. DO 20.00
Preis 69,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 45,50 € | 33,50 €

Karl-Forster-Chor & Ensemble Poliso

Leitung Volker Hedtfeld
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626

22.11. SO 15.30
Preis 63,00 € | 55,50 € | 47,00 € | 40,00 €

Lizz Wright: Fall 2026

Die unnachahmliche Stimme der amerikanischen Jazzsängerin bezeichnet die New York Times als „eine weiche, dunkle Altstimme mit Qualitäten, die man mit in Fässern gereiftem Bourbon oder butterweichem Leder assoziieren könnte“.

03.11. DI 20.00
Preis 46,50 € | 42,00 € | 37,00 €

Klassikvergnügen – Benefizkonzert



Leitung Johannes Moesus **Mit** Arabella Steinbacher (Violine), Katharina Ruckgaber (Sopran), Nils Mönkemeyer (Viola), Pablo Barragán (Klarinette), Mona Asuka (Klavier); Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Die Stiftung Gute Tat, langjähriger Initiator sozialen Engagements lädt wieder zu einem mitreißenden Konzerterlebnis ein.

Werke von Antonio Rosetti, Carl Maria von Weber, Camille Saint-Saëns, Franz Liszt, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Lehár und Charles Gounod

23.11. MO 20.00
Preis 53,00 € | 43,50 € | 34,00 € | 26,50 €

Philippe Jaroussky: Il mio Vivaldi

Mit Philippe Jaroussky (Countertenor), Ensemble Artasere
/ Antonio Vivaldi – „Stabat Mater“
– „Nisi Dominus“
– Ausgewählte Opernarien

13.11. FR 20.00
Preis 72,00 € | 63,00 € | 54,00 € | 45,50 € | 36,50 €

Seong-Jin Cho, Klavier

/ Johann S. Bach – Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825
/ Arnold Schönberg – Suite op. 25
/ Robert Schumann – „Faschingsschwank aus Wien“ op. 26 sowie Walzer von Frédéric Chopin

30.11. MO 20.00
Preis 63,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 42,50 € | 28,00 €

Sinfonisches Kammerorchester Berlin

Leitung Thorsten Putscher **Mit** Solisten und Chor
Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

20.11. FR 20.00
Preis 43,50 € | 36,00 € | 27,50 € | 19,00 €

Tschechische Symphoniker Prag

Leitung Martin Pesik
Slawische Romantik
/ Bedrich Smetana – „Die Moldau“ T 111 JB 1:12/2
/ Peter I. Tschaikowsky – „Romeo und Julia“, Fantasie-Ouvertüre h-moll
/ Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95

01.11. SO 15.30
Preis 43,50 € | 36,00 € | 27,50 € | 19,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Belcea Quartet

/ Ludwig van Beethoven
– Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2
– Streichquartett f-moll op. 95 („Quartetto serioso“)
– Streichquartett cis-moll op. 131

15.11. SO 16.00 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Boulez Ensemble LXVI

Musikalische Leitung Matthias Pintscher
Mit Katharine Dain (Sopran), Julia Hamos (Klavier)
/ Pierre Boulez – Sonatine für Flöte und Klavier
/ Matthias Pintscher – „NUR“ für Klavier und Ensemble
/ Jörg Widmann – „Labyrinth IV“ für Sopran und Ensemble

16.11. MO 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Brooklyn Rider

Mit Johnny Gandelman (Violine), Colin Jacobsen (Violine), Nicholas Cords (Viola), Michael Nicolas (Violoncello)
/ Galina Ustvol'skaja – Zwölf Präludien für Klavier (Auswahl), Bearbeitung für Streichquartett von Brooklyn Rider
/ György Ligeti – Streichquartett Nr. 1 „Métamorphoses nocturnes“
/ Hildegard von Bingen – „Caritas abundat in omnia“, Bearbeitung für Streichquartett von Brooklyn Rider
/ Franz Schubert – Streichquartett G-Dur D 887

03.11. DI 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Mields, Temmingh & Capricornus Consort Basel

Mit Dorothee Mields (Sopran), Stefan Temmingh (Blockflöte)
Pills to Purge Melancholy
/ Henry Purcell – Musik aus „King Arthur“, „The Fairy Queen“, „Dido and Aeneas“ u.a.

24.11. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Schaghajegh Nosrati, Klavier

/ Johann Sebastian Bach
– Ouvertüre nach französischer Art h-moll BWV 831
– Italienisches Konzert F-Dur BWV 971
– Aria mit 30 Variationen BWV 988 „Goldberg-Variationen“

28.11. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Simon Shaheen & Ensemble

Oud, Violine und musikalische Leitung Simon Shaheen
Der palästinensisch-amerikanische Oud- und Violin-virtuose Simon Shaheen zählt zu den bedeutendsten Interpreten traditioneller arabischer Musik, die er mit Einflüssen aus westlicher klassischer Musik und Jazz verbindet. Gemeinsam mit seinem Ensemble präsentiert er ein abwechslungsreiches Programm aus eigenen Kompositionen und Improvisation.

27.11. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Susan Zarrabi, Sascha Zarrabi & Gerold Huber

Mit Susan Zarrabi (Mezzosopran), Sascha Zarrabi (Tenor), Gerold Huber (Klavier)
Geschwisterliederleben
Lieder und Duette von Wolfgang Amadeus Mozart, Fanny Hensel (geb. Mendelssohn), Felix Mendelssohn Bartholdy, Nadia Boulanger, Lili Boulanger u.a.

01.11. SO 16.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Tamara Stefanovich, Nenad Lecic & SDLW

Mit Tamara Stefanovich (Klavier), Nenad Lecic (Klavier) **SDLW** Christopher Dell (Vibraphon), Christian Lillinger (Schlagzeug), Jonas Westergaard (Kontrabass), Tamara Stefanovich (Klavier)
Werke von Claude Debussy, Bernd Alois Zimmermann, György Kurtág, Maurice Ravel und SDLW

21.11. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

William Parker, Shabaka & Hamid Drake

Der New Yorker Bassist William Parker ist mit seinem Partner, dem Schlagzeuger Hamid Drake, und dem Multiinstrumentalisten Shabaka in einem neuen Trio zu erleben, das sich mit einem Blues-inspirierten Programm erstmals dem Publikum präsentiert.

25.11. MI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Yulianna Avdeeva, Klavier

Pierre Boulez - „Douze Notations“ für Klavier
/ Maurice Ravel - „Pavane pour une infante défunte“ für Klavier
/ Dai Fujikura - Neues Werk für Klavier (Deutsche Erstaufführung)
/ Maurice Ravel - „Valses nobles et sentimentales“ für Klavier
/ Frédéric Chopin - Zwölf Etüden für Klavier op. 25

05.11. DO 19.30
Preis 51,00 € | 42,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

100 Jahre Mikis Theodorakis

Arrangements Harry Ermer **Mit** Vasiliki Roussi (Gesang) **Die Band** Harry Ermer (Klavier), Sebastian Vogel (Bass, Cello, Gitarre, Gesang), Philipp Schmitt (Perkussion, Keyboard, E-Drums, Gesang)
Die gebürtige Griechin Vasiliki Roussi wurde durch ihre eindruckliche Interpretationen der Edith Piaf zum Publikumsliebling. Nun lässt sie in ihrem neuen Bühnenprogramm, die bemerkenswerten Stationen ihres Landsmanns Mikis Theodorakis aufleben.
Es ist ein persönlicher Blick der Künstlerin – einfühlsam musikalisch und mit Erzählungen wichtiger Momente aus dem Leben von Theodorakis und seinen Weggefährten.

02.11. MO 19.30 **Preis** 30,00 € | 26,00 €

Schloss Köpenick Aurasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Mozarts Klavierwerke zu vier Händen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Beatrice Wehner- Schaller
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate C-Dur KV 19d, Sonate D-Dur KV 381, Sonate G-Dur KV 35, Sonate C-Dur KV 521

01.11. SO 16.00
Preis 29,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 €
RentnerIn/Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Perlen aus Mozarts Opern

Mit Inês Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bariton), Graham Cox (Klavier)

15.11. SO 16.00
Preis 29,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 €
RentnerIn/Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Virtuose Barockmusik zum Advent

Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöte und Chalumeau), Monica Ripamonti (Cembalo)
Werke von Georg Friedrich Händel, Jacob van Eyck, Nicolaus Adam Strungk und Louis de Caix d'Hervelois

29.11. SO 16.00
Preis 29,00 € / Kind b. 12 Jahre 1,00 €
RentnerIn/Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Schloss Schönhausen

/ Tschairowskistr. 1, 13156 Berlin

Harfenklänge zur Weihnacht

Mit Marianne Boettcher (Violine), Domenica Reetz (Harfe)
Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl Philipp Emanuel Bach u.a.

22.11. SO 16.00
Preis 29,00 € / RentnerIn/Studierende 23,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Andrea Kathrin Loewig: Von Kopf bis Fuß

Werke von Friedrich Holländer und vielen anderen, fast vergessenen Komponisten

07.11. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Comedian Harmonists Forever

Neben den unvergesslichen Klassikern der legendären Comedian Harmonists erklingen in dieser besonderen Weihnachtsedition auch beliebte Weihnachtslieder. Zwischen den Liedern erzählen die Künstler kleine, stimmungsvolle Geschichten.

30.11. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ronny Heinrich und sein Orchester

Solisten Sophie-Magdalena Reuter (Sopran), Eric Fennell (Tenor)
Dankeschön, Peter – 100 Jahre Peter Alexander
Feiern Sie mit uns den 100. Geburtstag von Peter Alexander, einem der größten Entertainer Österreichs!

09.11. MO 16.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

The Happy Disharmonists: Wünsch Dir was!

Die Happy Disharmonists feierten unlängst ihren 40. Geburtstag. Sie sind einer der ältesten Popchöre der Republik und längst kein Geheimtipp mehr.
22 Kehlen – ein Gedanke: Großartige Songs unartig gesungen und immer mit einer deftigen Prise Humor gewürzt. Nach so langer Zeit darf man sich nun mal was wünschen ...
Erleben Sie also einen besonderen Abend, ein Wunschkonzert. Nur Lieblingslieder ... es wird ein Fest, so kurz vor dem Fest.

23.11. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Liederabend Rachel Willis-Sorensen

Mit Rachel Willis-Sørensen (Sopran), Tamar Shanikidze (Klavier)
/ Amy Beach - I Send My Heart up to Thee! op. 44/3
/ Sergej Rachmaninow - Sechs Romanzen op. 38
/ Jean Sibelius - Fünf Lieder op. 37 (Auswahl)
/ Antonín Dvořák - Lied an den Mond aus „Rusalka“
/ Jeff Beal - Poems
/ John Kander - A Letter from Sullivan Ballou
/ Richard Strauss - Ausgewählte Lieder
- Schlechtes Wetter op. 69/5
- Morgen! op. 27/4
- Frühlingsfeier op. 56/5
- Allerseelen op. 10/8
- Cäcilie op. 27/2

01.11. SO 20.00 **Preis** 39,00 €

Synagoge Rykestraße

/ Rykestr. 53, 10405 Berlin
Jüdische Kulturtage

Rami Kleinstein

Rami Kleinstein gehört seit den 1980er-Jahren zu den prägenden Stimmen der israelischen Popmusik. Mit Klavier, Stimme und emotionaler Direktheit erzählt er von Liebe, Verlust, Hoffnung und Neuanfang. Hinweise zur Veranstaltung
Bitte planen Sie ausreichend Zeit für den Einlass ein. Beim Besuch von Einrichtungen der Jüdischen Gemeinde zu Berlin findet eine Sicherheitskontrolle statt.

21.11. SA 20.00 **Preis** 42,00 € | 27,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Maren Kroymann & Band: In My Sixties

Maren Kroymann widmet sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse. Lieder, die ein Leben ausmalen, das so viel bunter, wilder und schöner war, als das der pruden Eltern-Generation.

06.11. FR 20.00 A 08.11. SO 19.00 B
07.11. SA 20.00 A
Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Lutz Krajenski Big Band feat. Atrin Madani

Remembering Roger
2026 nähert sich Roger Ciceros Todestag nun zum zehnten Mal. Anlass genug für die ehemaligen Mitstreiter aus seiner Band, sich musikalisch an die gemeinsamen Zeiten zu erinnern und das Publikum mit auf eine Zeitreise zu nehmen.

01.11. SO 19.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Nacht der Gitarren

Mit Minnie Marks, Roxane Elfasci, Niwel Tsumbu, André Cavalcante
Die „Nacht Der Gitarren“ versammelt die weltbesten Gitarristen für eine Festivaltour (jeweils vier Musiker), wo sie ihre neuesten Originalkompositionen sowie Coverversionen zum Besten geben.

13.11. FR 20.00 **Preis** 29,00 €

Samba made in Berlin

Mit Banda Furiosa, Faces Oculatas
Die Band „Banda Furiosa“ sorgt mit ihren originellen Musik- und Tanzeinlagen für beste Stimmung. Ihr leidenschaftlicher Spaß am musizieren ist überwältigend und überträgt sich auf das Publikum. Die preisgekrönte brasilianische Tanzkompanie „Faces Oculatas“ aus Salto, São Paulo, verbindet zeitgenössischen Tanz mit relevanten Themen.

06.11. FR 19.30 **Preis** 15,50 €

Samba made in Berlin

Mit Dudu Tuccis Afoxé Berlin, Terra Brasilis & Guests
Dudu Tucci, Percussion-Meister und Pionier der afro-brasilianischen Rhythmen in Europa, präsentiert mit seiner Band Afoxé Berlin und Gästen ein pur perkussives Repertoire.

07.11. SA 19.30 **Preis** 15,50 €

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Lagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

09.11. MO 19.00 **Preis** 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Dotschy Reinhardt, David A. Rose & Manouche ´26



The Best of Gypsy Swing
Dotschy Reinhardt und David Rose präsentieren ein neues Konzertprogramm, das sich der Welt des Gypsy Jazz widmet.

01.11. SO 19.00 **Preis** 21,00 €

Jakob Heymann: Musik für Optimisten

Mit einer erfrischenden Mischung aus Humor, Musikalität und satirischer Schärfe beweist der charismatische Liedermacher einmal mehr, dass gute Musik nicht nur die Seele berührt, sondern viel mehr kann.

21.11. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Muzet Royal: Jubiläumskonzert

Mit Ulrike Dinter (Violine), Sirid Heuts (Akkordeon), Angela Brunton-Trüg (Kontrabass)
Von der Musik aus Filmen wie „Die fabelhafte Welt der Amélie“ oder „Chocolat“ über feurige ungarische Tänze und perlige Musettewalzer, Charleston und Zirkus-Polka, ausgewählte Klassik-Hits bis hin zu internationalen Tangos: die Musikerinnen des Berliner Trios Muzet Royal präsentieren ihre Lieblingsstücke aus den Konzertprogrammen der letzten zweiundzwanzig Jahre. Ihre durchweg eigenen und immer wieder überraschenden Arrangements reichen von schwungvoll bis melancholisch.

06.11. FR 20.00 **Preis** 24,50 €

Scéalta

Mit Patrizia Sieweck (Fiddle und Gesang), Daniel O'Connor (Gitarre und Gesang), Nicole Ohnesorge (Tanz), Gyula Glaser (Tanz)
Scéalta lässt Geschichten zum Leben erwachen mit Hilfe von mitreißenden irischen Folksongs und Melodien in moderner Interpretierung und Inszenierung, gepaart mit fesselndem irischem Steptanz.

27.11. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Huldrelokkk

Mit Kerstin Blodig (Gesang, Gitarre), Ditte Andersson (Gesang, Nickelharpa), Elin Johnsson (Gesang, Geige)
„Huldrelokkk“ („Der Lockruf der Trollfrau“) – so nennt sich Kerstin Blodigs internationales Frauentrio und präsentiert die Bandbreite skandinavischer Folkmusik aus Norwegen, Schweden und Dänemark.

06.11. FR 20.00 **Preis** 17,00 €

More Town Soul: Soul for Christmas

Die zehnköpfige Berliner Soul-Band mit fünfstimmigem Gesang hat sich dem Soul und Funk der 1960er- und 70er-Jahre verschrieben. Mit grandiosen Soul-Stimmen und mitreißenden Bläusersätzen präsentiert sie eine Hommage an die Musik dieser Ära – an die großen Motown-Stars wie The Temptations, Marvin Gaye, Diana Ross, The Commodores ... and more!

29.11. SO 18.00 **Preis** 19,00 €

The International Guitar Night

Mit Dave Goodman, Jaco Liu, Peter Finger (Gitarre)
Für Liebhaber der akustischen Gitarrenmusik garantiert die Konzertreihe „The International Guitar Night“ seit über 30 Jahren ein hochklassiges Programm;

16.11. MO 20.00 **Preis** 21,00 €



Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die letzten Tage von Deutschland

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Komposition** Luca Fazioli **Mit** Constantin Moll, Bianca Waechter, Jessica von Wehner
Der nächste deutsche Bundestag wird gewählt. Alice Weidel erwartet ihre erste Kanzlerschaft. Eine erfolglose Jazz-Sängerin bekommt die Chance ihres Lebens. Eine Aktivistin der „Vulkangruppe“ steht nach drei Jahren Fahndung vor ihrer Festnahme. Als es in der größten deutschen Stadt Probleme bei der Auszählung der Wahlzettel gibt, kommt plötzlich alles auf die Stimme eines einzigen Mannes an. Ein Berliner Eventkoch, der sich eigentlich nur für französischen Rotwein, japanisches Rindfleisch und sehr viel deutsches Trinkgeld interessiert. Es beginnt ein spektakuläres Wetteifern um seine Stimme und er bekommt lauter Angebote, die er nicht ablehnen kann: Von Friedrich Merz, Elon Musk und vielen anderen, die es alle gut mit der Demokratie meinen. Wie wird er sich entscheiden?

Die Stachelschweine räumen in ihrem neuesten Stück auf mit den Lieblingsphrasen, Lebenslügen und Widersprüchen der deutschen Politik. Satirisch und spielfreudig, lustig und schonungslos und mit jeder Menge Musik. Freuen Sie sich nicht zu früh. Und lachen Sie, solange es noch etwas zu lachen gibt. Denn schon bald könnten sie hinter uns liegen: Die letzten Tage von Deutschland!

01.11.	SO 18.00	A	12.11.	DO 20.00	B
02.11.	MO 20.00	B	13.11.	FR 20.00	A
03.11.	DI 20.00	B	14.11.	SA 16.00	A
04.11.	MI 20.00	B	14.11.	SA 20.00	A
05.11.	DO 20.00	C	15.11.	SO 18.00	A
11.11.	MI 20.00	B			

Preise A 45,00 € | 43,50 € | 41,00 €
B 43,00 € | 41,00 € | 39,00 €
C 23,50 €

Art Stalker

/ Kaiser-Friedrich-Straße 67, 10627 Berlin

Kiezpoeten Slam Show

Die Kiezpoeten Slam Show ist keine Lesebühne. Sie ist kein Poetry Slam. Sie ist ... beides! Lisa Pauline Wagner, Samson, Jesko Habert und Alina Habert bringen monatlich eure Herzen zum Beben, und euer Zwerchfell zum Zittern.

25.11. MI 19.30 Preis 14,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Wedding Slam Royale: Jahresfinale

Der Best-Of Poetry Slam im schicksten Ballhaus der Stadt. Wir werfen uns in Schale und bringen ein fein ausgewähltes Lineup aus Poetry Slam, Comedy und Bühnenliteratur in den Wedding. Das ist Poetry Slam für alle, die Hochkultur wollen ...

15.11. SO 19.30 Preis 15,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Die Bettwurst – Das Musical!

Buch | Regie Rosa von Praunheim **Idee** Lutz Deisinger **Musik** Heiner Bomhard
Rosa von Praunheim – renommierter Regisseur, Produzent, Autor und Aktivist der LGBTQ-Bewegung – inszeniert seinen eigenen Kultfilm aus dem Jahr 1971 als Musical: Die Bettwurst.
Die Liebesgeschichte zwischen der polnischstämmigen Kielerin Luzi und dem Mannheimer Dietmar nimmt nach einem vielversprechenden Anfang einen dramatischen Verlauf und mündet nach gefährlichen Verwicklungen schließlich in einem Happy End.

10.11. DI 20.00 A 18.11. MI 20.00 A
11.11. MI 20.00 A 19.11. DO 20.00 A
12.11. DO 20.00 A 20.11. FR 20.00 B
13.11. FR 20.00 B 21.11. SA 20.00 B
17.11. DI 20.00 A 22.11. SO 19.00 A
Preis A 52,50 € | 43,50 €
B 57,50 € | 48,50 €

Carrington-Brown: So British

Musik-Comedy
30 Jahre auf der Bühne, 15 Jahre Therapie und ein Leben lang Musik: Mit ihrer neuen Show „So British“ bringt das zauberhafte Musik-Comedy-Duo Carrington-Brown seine Geschichte live auf die Bühne. Im letzten Jahr produzierten die beiden die Mockumentary „Cheers!“ und kombinieren nun Ausschnitte daraus mit der neuen Bühnenshow – zwei Brit*innen, die seit fast 20 Jahren in Berlin leben, zelebrieren ihre Liebe zur Musik mit ihrem speziellen Sinn für Humor.

15.11. SO 19.00 Preis 47,50 € | 39,00 €

Irmgard Knef: Noch da!

Von und mit Ulrich Michael Heissig
100 Jahr, blondes Haar
Musik-Kabarett

16.11. MO 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

Pasquale Aleardi & Die Phonauten

Liebe oder Show
Stilistisch zwischen Chanson, Charts und Musikkabarett angesiedelt, musizieren Pasquale Aleardi und die Phonauten mit zahlreichen Instrumenten und kreativen Effekten voller Enthusiasmus. Aleardi, vielen als „Kommissar Dupin“ bekannt, zeigt sich hier als leidenschaftlicher Sänger und Performer der Anti-depressionsmusik.

25.11. MI 20.00 Preis 43,50 €

Sago Song Salon

Mit Sebastian Krämer, Matthias Binner und Gästen
Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet.

23.11. MO 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

Sven Ratzke: Kopfkino



Foto Alek Buessing

Am Flügel Julian Bohn
Eine Reise durch Film und Zeit
Der charismatische Sänger, Entertainer und Ausnahmekünstler nimmt uns mit auf eine magische Reise durch die Welt des Kinos, die mehr als 130 Jahre umfasst. In „Kopfkino“ wird die Bühne zur lebendigen Leinwand und entführt in ein Universum, in dem alles möglich ist ...

01.11. SO 19.00 A 06.11. FR 20.00 C
03.11. DI 20.00 A 08.11. SO 19.00 A
05.11. DO 20.00 B
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 43,50 €
C 52,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Chaos Royal: Impro à la carte



Foto Hans-J. Hannemann

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater

30.11. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Musikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhring
Das Spiel um die Krone

09.11. MO 20.00 Preis 20,50 €
16.11. MO 20.00
23.11. MO 20.00

Chaos Royal: Wer stiehlt mir die Improshow?

Jeden ersten Montag im Monat darf eine SpielerIn der fantastischen Improgruppe Chaos Royal eine Show nach dem eigenen Gusto erfinden, gestalten, bestimmen.

02.11. MO 20.00 Preis 20,50 €

Der Tod: Geisterstunde

Late Night – Death Comedy
Der Tod persönlich bringt die Geisterstunde nach Berlin. Kurz vor Mitternacht lädt er für 60 Minuten alle Seelen und Seelinnen zur ersten Too-Late-Night-Show im Diesseits ein.

21.11. SA 23.59 Preis 21,00 €

Elke Winter: Live!

Die Queen of Comedy reißt mit ihren Storys über Liebe, Lust und Leidenschaft jeden vom Sessel, denn wer könnte mehr pikante Details aus seinem Leben preisgeben als Elke Winter?

15.11. SO 19.00 Preis 33,50 € | 28,50 €

Margot Schlönzke: Margot Schlönzkes Kochtalk

Zu ihrem Koch-Talk lädt Margot Schlönzke Stars, Sternchen und aufstrebende Newcomer*innen ein, um gemeinsam beim Schnippeln, Hacken, Bruteln, Kochen und Frittieren zu plaudern und zu singen.

15.11. SO 15.00 Preis 21,00 €

Pink Grimm: The Sleeping Beauties

Regie Matthias Mosbach **Kostüm** Isa Mehnert, Heike Hartmann (Narciss & Goldfaden) **Mit** Roger Jahnke, Andreas Köhler
In dieser Märchen-Theater-Show kommen die Geheimnisse der beiden Queens ans Licht. Wir erfahren, was in der berühmtesten Männer-Zwergen-WG im finsternen Osten so los ist, wo dem Frosch die Locke wächst, und wie man sich einen behaarten XXL-Bären unter Schwestern teilt.

19.11. DO 20.00 A 21.11. SA 20.00 C
20.11. FR 20.00 B
Preis A 29,50 € | 24,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 33,50 € | 28,50 €

Robert Alan: Pervekt (Try Out)

Stand-Up & Musikcomedy
Robert Alan kam 1986 in einer Hüpfburg zur Welt. Seine Mutter ist der Urknall. Sein Vater ist taub. Er verdient das Geld für seine Drogen seit Jahren als Comedian in der Kleinkunstszene der Republik. Er ist außerdem ein begnadeter Tänzer.

08.11. SO 19.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

The Golden Gmilfs: Miami Spice

Mit Rachel Intervention, Ryan Stecken, Yvonne Nightstand, Deena Fear u.a.
Unsere liebsten Rentnerinnen sind zurück! „The Golden Gmilfs: Miami Spice“ ist der der mittlerweile 5. Teil des legendären Vollplayback-Drag-Musicals auf Basis der 90er-Jahre Sitcom „The Golden Girls“ und diesmal purzelt das Ensemble mitten in einen aufregenden Kriminalfall in der Nachbarschaft.

04.11. MI 20.00 A 11.11. MI 20.00 A
05.11. DO 20.00 B 12.11. DO 20.00 B
06.11. FR 20.00 A 13.11. FR 20.00 A
07.11. SA 20.00 C 14.11. SA 20.00 C
Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €

Sigrid Grajek: Berlin. Die 1920er Jahre

Eine Collage von und mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske | Regina Knobe
Sigrid Grajek geht es um die Jahre von 1918 bis 1933, also jene zwischen den beiden Weltkriegen, wo sich unter der schillernd-schönen „Berlin im Licht“-Oberfläche eine dunkel-bittere Seite offenbart.

22.11. SO 19.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Tim Becker & Zauberer Umeno

Eine Show, ein Künstler, zwei Persönlichkeiten und zahlreiche Charaktere.
Tim Becker bringt Stand-Up-Comedy mit Puppen auf die Bühne. Tabulos und gnadenlos entwickelt er Gespräche mit viel Humor und präzisen Pointen.

01.11. SO 19.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Wenn Ediths Glocken läuten Vol. 23

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov
Edith Schröder, die pralle Prekariats-Prinzessin, sorgt mit ihrer üppig ausgestatteten Weihnachtsshow Jahr für Jahr für ein unvergessliches Erlebnis über den Dächern und in den Herzen von Berlin.

25.11. MI 20.00 A 28.11. SA 20.00 B
26.11. DO 20.00 A 29.11. SO 19.00 C
27.11. FR 20.00 B
Preis A 37,00 € | 32,00 €
B 39,00 € | 34,00 €
C 35,00 € | 30,00 €

Clärchens Ballhaus

/ Auguststr. 24, 10117 Berlin

Clärchens Crime Slam

Clärchens Crime Slam – Mord, Mystery & Mindgames!
Bei unserem True Crime Slam präsentieren Spoken-Word-Künstler echte Kriminalfälle und fiktive Thriller – aber wer sagt die Wahrheit? Ihr entscheidet!

01.11. SO 20.00 **Preis** 10,90 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Machine de Cirque: Kintsugi

Künstlerische Leitung Vincent Dubé **Regie** Olivier Lépine
Inspiriert ist das Stück von der japanischen Kunst des Kintsugi, bei der zerbrochene Keramik mit Gold so repariert wird, dass die Bruchkanten kunstvoll sichtbar bleiben und man die wahre Schönheit in der Unvollkommenheit begreift.

01.11. SO 18.00 A 08.11. SO 18.00 A
03.11. DI 20.00 A 11.11. MI 20.00 A
04.11. MI 20.00 A 13.11. FR 20.00 B
05.11. DO 20.00 A 14.11. SA 17.00 B
06.11. FR 20.00 B 14.11. SA 20.30 B
07.11. SA 17.00 B 15.11. SO 18.00 A
07.11. SA 20.30 B 17.11. DI 20.00 A
Preis A 67,00 € | 61,00 € | 54,00 € | 45,00 € | 37,00 €
B 68,00 € | 62,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 39,00 €
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen

16.11. MO 20.00 A 24.11. DI 20.00 A
17.11. DI 20.00 A 26.11. DO 20.00 A
18.11. MI 20.00 A 27.11. FR 20.00 B
23.11. MO 20.00 A
Preis A 43,00 € | 41,00 € | 39,00 €
B 45,00 € | 43,50 € | 41,00 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

30.11. MO 20.00
Preis 43,00 € | 41,00 € | 39,00 €

www.kulturvolk.de

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert

19.11. DO 20.00 A 22.11. SO 18.00 B
20.11. FR 20.00 B 25.11. MI 20.00 A
Preis A 43,00 € | 41,00 € | 39,00 €
B 45,00 € | 43,50 € | 41,00 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorf, Santina Maria Schrader und Robert F. Martin
Wie Friedrich Merz das Land rettete.

06.11. FR 20.00 A 21.11. SA 16.00 B
07.11. SA 16.00 A 21.11. SA 20.00 B
07.11. SA 20.00 B 28.11. SA 16.00 B
08.11. SO 18.00 B 28.11. SA 20.00 B
09.11. MO 20.00 A 29.11. SO 18.00 B
10.11. DI 20.00 A
Preis A 43,00 € | 41,00 € | 39,00 €
B 45,00 € | 43,50 € | 41,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Andreas Rebers: Rein geschäftlich – Bilanz

Im März 2023 hatte das Programm „Rein geschäftlich“ Premiere. Mittlerweile ist es griffig, schnell und rund. t.
Nach einer chaotischen Premiere in Wien, politischen Erdbeben, Rücktritten, einer Uraufführung in der Deutschen Oper Berlin und einer großartigen Tour durch Österreich und Germany, hat Rebers seine geschäftlichen Gedanken vollendet, upcycelt und spielerisch auf den Punkt gebracht.

15.11. SO 20.00
Preis 38,40 € | 35,10 € | 31,80 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

29.11. SO 15.00
Preis 35,60 € | 32,30 € | 29,00 €

Christine Prayon: Abschiedstour

Geliebtes Publikum! Mit „Abschiedstour“ setze ich auf die ganz großen Gefühle, nachdem ich mit meinem ersten Programm „Die Diplom-Animatöse“ jahrelang auf die ganz kleinen Gefühle gesetzt habe (Weil ich oft danach gefragt werde: Ein kleines Gefühl ist zum Beispiel so mittelviel Sympathie einem ganz guten Bekannten gegenüber).

25.11. MI 20.00
Preis 33,50 € | 30,20 € | 26,90 €

David Leukert: Schau Liebling ... 3.0

Schau Liebling, der Mond nimmt auch zu! 3.0 An seinem bunten Abend sondiert David Leukert die Sachlage per se, wobei er sich thematisch auf das Leben in unserem Universum beschränkt: Barthaare im Waschbecken, das entbehrungsreiche Dasein nach dem Tod, Aufarbeitung der Corona-Krise und natürlich Ehefrauen und andere Erziehungsberechtigte.

07.11. SA 15.00
Preis 32,30 € | 29,00 € | 25,70 €

Hans Werner Olm: Luise Koschinsky

„Ein Pullover voll Frau“ Sie ist wieder unter uns. Luise Koschinsky das Original. Die ungekrönte Femme Fatale und heißgeliebte Wuchtrumme aus Meppen meldet sich mit Karacho zurück.

03.11. DI 20.00
Preis 38,40 € | 35,10 € | 31,80 €

Horst Evers: So gesehen natürlich lustig

Reden wir nicht drumrum. Die Welt ist ein Jammertal. Ständig passiert etwas, das uns müde, ratlos, wütend macht. Oder alles vier zusammen.

22.11. SO 15.00 22.11. SO 20.00
Preis 34,90 € | 31,90 € | 28,90 €

Jörg Knör: Das große Finale

Nach über 40 Jahren Theater-Touren, 30 Programmen, 18 Rückblick-Shows und weit mehr als 5.000 Vorstellungen ist 2026 für Jörg Knör das Abschiedsjahr von seinen Theater-Gastspielen. „DAS GROSSE FINALE!“ steht Titel-gemäß am Ende der beeindruckenden Karriere des Bambi-Preisträgers und ist deshalb als Sonder-Show so einzigartig wie dieser besondere Moment im Leben des Entertainers und Ausnahmekünstlers. Teilen Sie Jörg Knörs fröhliches Goodbye vom Tourleben und die lustigen, spannenden, oft kuriosen Erinnerungen, die damit verbunden sind.

04.11. MI 20.00
Preis 39,50 € | 36,20 € | 32,90 €

Lach-Stoff

Moderation Jan van Weyde Wir geben Ihnen Stoff! „Lach-Stoff“! Unsere beliebte Mix-Show wartet mit den besten Comedy-Newcomern, etablierten Kabarettisten und echten Geheimtipps auf – präsentiert von einem versierten Moderator oder einer Moderatorin.

02.11. MO 20.00 Preis 31,90 €

Martin Buchholz: Was ich noch sagen wollte

Buchholz kann die Klappe noch immer nicht halten. Er meldet sich mit einem neuen aktuellen Programm zu Wort. Sein satirisches Handwerkszeug ist nach wie vor die deutsche Sprache.

08.11. SO 15.00 A 15.11. SO 15.00 B
14.11. SA 15.00 B
Preis A 35,10 € | 31,80 € | 28,50 €
B 35,00 € | 31,70 € | 28,40 €

Nicole Jäger: Grande Dame



Foto Antonina Gern

„Grande Dame“ ist ein Abend voller Wucht, Witz und Wärme. Nicole Jäger nimmt das Publikum mit auf eine Achterbahnfahrt durch die Absurditäten des Lebens – schonungslos ehrlich, berührend und brüllend komisch. Themen wie Selbstliebe, Körperakzeptanz und gesellschaftliche Erwartungen bekommen bei ihr eine Bühne – ohne Klischees, aber mit Haltung.

29.11. SO 20.00
Preis 38,50 € | 35,20 € | 31,90 €

Mundstuhl: Wir kommen

Mit Lars Niedereichholz und Ande Werner Lars Niedereichholz und Ande Werner gelten als wandelbarstes und erfolgreichstes Comedyduo Deutschlands und haben nagelneue Geschichten ihrer legendären Bühnenfiguren im Gepäck.

26.11. DO 20.00
Preis 36,85 € | 33,55 € | 30,25 €

NightWash Live

Stand-Up Comedy ist LIVE am lustigsten! NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

10.11. DI 20.00
Preis 37,80 € | 34,50 € | 31,20 €

Stephan Bauer: Weihnachten fällt aus!

Josef gesteht alles! Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen, auf der Suche nach Geschenken. Weüü+ünn wir ehrlich sind, hat man in der Adventszeit den Eindruck, Bethlehem war eine REWE-Filiale.

24.11. DI 20.00
Preis 35,10 € | 31,80 € | 28,50 €

William Wahl: wahlweise

Mit „wahlweise“ präsentiert William Wahl sein drittes Programm. Seine Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern sind auch im Internet millionenfach gehört worden. Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik.

19.11. DO 20.00
Preis 35,10 € | 31,80 € | 28,50 €

Wolfgang Trepper: Tour ´26

Wolfgang Trepper kommt! Für manche eine Drohung, also für Politiker, Fernsehmacher, Schlagerfreunde und ewig gestrige. Für andere eine gute Nachricht.

11.11. MI 20.00 12.11. DO 20.00
Preis 37,30 € | 34,00 € | 30,70 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL Regie Frank Voigtmann Auf der Bühne Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller Ist die Welt noch „wettbewerbsfähig“?

27.11. FR 19.30 28.11. SA 19.00
28.11. SA 15.00
Preis 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter

Mit Jens Bache, Karsten Kramer, Josepha Grünberg und Jens Eulenberger

10.11. DI 19.30 A 14.11. SA 15.00 B
11.11. MI 19.30 A 24.11. DI 19.30 C
12.11. DO 19.30 A S25.11. MI 19.30 A
13.11. FR 19.30 B 30.11. MO 19.30 A
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €
C 21,00 €

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz **Regie** Sebastian Wirnitzer
Musikalische Leitung Tilman Ritter

02.11. MO 19.30 A 06.11. FR 19.30 C
04.11. MI 19.30 A 07.11. SA 15.00 C
05.11. DO 19.30 B 07.11. SA 19.00 C
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 21,00 €
C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Gut im Abgang - Der Distel-Jahresrückblick 2026

Auf der Bühne Katharina Martin, Jens Neutag, Axel Pätz Erzähler Jochen Paletschek
Wieder einmal blicken wir kabarettistisch auf das Jahr zurück. Und Themen gibt es zuhauf: Winterolympiade, Fußball WM, immer wieder Trump und gefühlt mehr Landtagswahlen in Deutschland als es überhaupt Bundesländer gibt.
Aber dem Distel-Ensemble gelingt das schier Unmögliche: Sie schaffen es alle politischen Wendungen und den Wahnsinn des Alltags in ein rasantes Kabarettprogramm von 2x50 Minuten zu packen.
„Gut im Abgang“ ist kurzweilig, musikalisch und wenn es sein muss auch meinungsstark. Dieser Jahresrückblick ist definitiv besser als das Jahr selbst!

20.11. FR 19.30 21.11. SA 19.00
21.11. SA 15.00
Preis 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Manfred Lütz: Wie Sie unvermeidlich glücklich werden

Eine steile These, doch Manfred Lütz, Psychiater, Psychotherapeut und Bestsellerautor belegt sie in einem höchst amüsanten, aber auch nachdenklichen kabarettistischen Vortrag. Sie erfahren, was die gescheitesten Menschen der Welt über das Glück gedacht haben, wie das Leben gelingen kann und warum Hirnforscher sich nicht fortpflanzen sollten. Am Ende wissen Sie, warum Sie keine Glücksratgeber mehr kaufen müssen ...

08.11. SO 14.00 **Preis** 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Über Jahrzehnte begleitete, prägte und erklärte Marcel Reif den deutschen und internationalen Fußball wie kaum ein anderer – analytisch, meinungsstark und nie um eine klare Formulierung verlegen. Doch Reif ist längst mehr als eine Sportstimme. Mit seiner bewegenden Rede 2024 im Deutschen Bundestag zur Gedenkstunde für die Opfer des Nationalsozialismus berührte er weit über den Sport hinaus.

01.11. SO 14.00 **Preis** 38,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Axel Hacke liest und erzählt



Foto: Matthias Ziegler

Hacke hat in vielen Jahrzehnten mehrere tausend Kolumnen geschrieben, vor allem im Süddeutsche Zeitung Magazin, dazu mehr als dreißig Bücher. Und was macht er nun? Er erzählt uns, wie er das gemacht hat.

12.11. DO 20.00 **Preis** 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Florian Schroeder trifft Maja Göpel. Kaum jemand seziert die Gegenwart so schnell, so präzise und so gnadenlos unterhaltsam wie der preisgekrönte Kabarettist. Ob Regierungschao, gesellschaftliche Reizthemen, Medienlogik oder die tägliche Empörungsmaschine: Der ausgezeichnete Satiriker und studierte Philosoph arbeitet tagesaktuell am offenen Puls der Nachrichtenlage – schlagfertig, analytisch und mit Witz.

Im Gespräch mit der renommierten Transformationsforscherin Maja Göpel geht es um die Frage, was Satire heute noch darf, was Politik von Unterhaltung lernen könnte, und warum die Wirklichkeit dem Kabarett manchmal gefährlich nahekommt. Ein Abend über Haltung, Humor, Widerspruch und die Kunst, auch in hysterischen Zeiten den klaren Gedanken nicht zu verlieren.

15.11. SO 19.00 **Preis** 38,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Always Amy – A tribute to Amy Winehouse

Erleben Sie eine eindrucksvolle Hommage an die unvergessene Amy Winehouse – eine der prägendsten Stimmen ihrer Generation. Rachel Hiew bringt das musikalische Erbe der Ausnahmekünstlerin mit großer Leidenschaft, Authentizität und spürbarer Wertschätzung auf die Bühne.

01.11. SO 16.00
Preis 58,00 € | 55,00 € | 48,50 €

Stars in Concert

Seit 26 Jahren begeistern großartige Doppelgänger und Doppelgängerinnen in dieser einzigartigen Live-Show das Publikum.

06.11. FR 20.00 A 19.11. DO 20.00 C
07.11. SA 20.00 A 20.11. FR 20.00 A
08.11. SO 16.00 B 21.11. SA 20.00 A
12.11. DO 20.00 C 22.11. SO 16.00 B
15.11. SO 16.00 B
Preis A 67,00 € | 64,50 € | 61,00 €
B 58,00 € | 55,00 € | 48,50 €
C 62,00 € | 58,00 € | 55,50 €

www.kulturvolk.de

Stars in Concert: Christmas Show

Wenn der Heilige Abend naht, wird es traditionell auch bei „Stars in Concert“ weihnachtlich. Die Zuschauer können sich in dieser Zeit neben den Welthits der Superstars auf die schönsten amerikanischen Weihnachtssongs wie „Rockin’ Around The Christmas Tree“, „We Wish You A Merry Christmas“ oder „I’m Dreaming of A White Christmas“ freuen.

26.11. DO 20.00 A 28.11. SA 20.00 B
27.11. FR 20.00 B 29.11. SO 16.00 C
Preis A 62,00 € | 58,00 € | 55,50 €
B 67,00 € | 64,50 € | 61,00 €
C 58,00 € | 55,00 € | 48,50 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

01.11. SO 15.30 A 08.11. SO 15.30 A
01.11. SO 19.30 A 10.11. DI 19.30 A
03.11. DI 19.30 A 12.11. DO 19.30 A
05.11. DO 19.30 A 13.11. FR 19.30 B
06.11. FR 19.30 B 14.11. SA 19.30 C
07.11. SA 15.30 B 15.11. SO 15.30 A
07.11. SA 19.30 C 15.11. SO 19.30 A
Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Gravity Bar

/ Lehrter Str. 55, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Am 11.11.2026 Jahres-Best Of!
Beim Schall & Rauch Slam geht es nicht nur um Worte: hier haben die Performances ganz besonderes Gewicht. Irgendwo zwischen Schauspiel und Poesie, Stand-Up und Ausdruck – einige der Bühnenstärksten Poetry Slammer:innen Berlins begannen ihre Karriere auf dieser Bühne.

11.11. MI 19.30 **Preis** 12,50 €

Kino Union

/ Bölschestr. 69, 12587 Berlin

Ostberlin Poetry Slam

Der Frühling kitzelt Friedrichshagen zurück auf die Flaniermeile Bölschestraße, der wechselhafte April ist überstanden – alles neu macht der Mai. Zeit für ein bisschen Poesie und gute Stimmung, beim Ostberlin Poetry Slam.

05.11. DO 20.15 **Preis** 14,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Annette Kruhl: Vom Karma-Coach ins Kuschel-Camp

Die Berliner Comedienne Annette Kruhl hat alles ausprobiert: Motivations-Workshops, Psychologie-Podcasts, Single-Coachings, Geistheiler-Sitzungen, Mindset-Webinare und die großen Versprechen vom schnellen Geld. Sogar Kuschel-Sessions mit vereinsamen Großstädtern hat sie nicht ausgelassen, auf der Suche nach Halt, Heilung und Glück.

07.11. SA 20.00 **Preis** 17,00 €

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
17.11.2026 Die Wiener Operette von Strauss bis Léhár Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

17.11. DI 15.00 **Preis** 22,00 €

Poetry Slam Spandau

Die Regeln sind immer gleich: alles muss selbstgeschrieben sein, keine Kostüme oder Requisiten, kein Gesang! Das Publikum entscheidet, wer den Abend als Sieger:in verlässt. Willkommen beim spandausten Poetry Slam der Welt.

28.11. SA 20.00 **Preis** 13,00 €

Patrizia Moresco: Außer Kontrolle



Foto Christine Ferz

Wer ist hier verrückt? ... Hemmungslos, provokant und brüllend komisch erhebt sich "The Godmother of Comedy" über den neuen Zeitgeist und verortet ihre, ins Absurde überzeichnete Stand Ups in gesellschaftskritische und alltägliche Themen. Patrizia Moresco beschäftigt sich mit jeder noch so abstrusen Entwicklung – aber auch mit der eigenen Fehlbarkeit. La Familia darf dabei natürlich nicht fehlen. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst. „Außer Kontrolle“ ist ein Abend, so wild wie ihre Frisur nach 3 schlaflosen Nächten. Chaos trifft Comedy, Wahnsinn trifft Wahrheit, immer im Schulterchluss mit dem Publikum. Von wegen im Alter sollte Frau langsamer machen, ruhiger und kleiner werden, weniger Platz einnehmen. Auf keinen Fall, mit jedem Jahr sollten sie lauter werden!

27.11. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Roy Reinker: Irre Zeiten

Wenn Puppen am Zeiger drehen
„Irre Zeiten!“ ist eine rasante Multimedia-Show voller Gags, Gaga und verrückter Geschichte. Erleben Sie gnadenlosen Humor, schrägen Puppen und ein Baby, ein Raumschiff und ein stotternden Bordcomputer mit Burn out. Hier kann zu jeder Zeit gelacht werden.

15.11. SO 18.00 **Preis** 17,00 €

Max-Schmeling-Halle

/ Am Falkplatz, 10437 Berlin

Berlin Tattoo 2026



Foto: Musikparade

Mit „Tattoo“ wird international eine Live-Show militärischer und ziviler Blasmusik bezeichnet – das „Berlin Tattoo“ ist mit über 700 Musikern die größte Veranstaltung dieser Art in Deutschland. Traditionelle Musikkorps sowie militärische und repräsentative Formationen zeichnen das Berlin Tattoo ebenso aus wie Marching Show Bands und moderne Interpretationen weltbekannter Melodien.

07.11. SA 13.30 08.11. SO 14.30
07.11. SA 19.00
Preis 86,00 € | 76,50 € | 67,50 € | 58,00 €

Preussisches Landwirtschaftshaus

/ Flatowallee 23, 14055 Berlin

Mike Maverick

Eine abendfüllende Show voller Humor, Musik und Bauchrednerkunst
Eine einmalige Kombination aus deutschem Humor und amerikanischem Entertainment machen die (Comedy-)Shows von Mike Maverick zu besonderen Events. Mit Exklusiv-Partnern wie Mr. George, dem charmant gewitzten Showstar aus Nashville Tennessee, der liebebreizenden Cinderella oder einem seiner vielen anderen skurrilen Überraschungsgäste entführt Mike Maverick sein Publikum aus dem Alltag.

29.10. DO 18.00 **Preis** 25,00 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

01.11.2026 Moderation: Fürst der Finsternis
Mit: Josepha Walter, Amir Shahbazz, Fee Brembeck, Götz Frittrang
05.11. bis 08.11.2026 Moderation: Khalid Bounouar
Mit: Amjad, Ulli Lissner, tba., Lutz von Rosenberg Lipinsky
12.11. bis 15.11.2026 Moderation: Frank Fischer
Mit: Sandra Sprünken, Gymmick, tba, Bora

01.11. SO 17.00 12.11. DO 20.00
05.11. DO 20.00 13.11. FR 20.00
06.11. FR 20.00 14.11. SA 19.00
07.11. SA 19.00 15.11. SO 17.00
08.11. SO 17.00 **Preis** 37,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berliner werden in 60 Minuten ... Die Berlin Show

Von und mit Karsten Kaie
Jeder Mensch kann Berliner werden. In nur 60 Minuten. Der Ein-Mann-Theater-Comedy-Crashkurs für alle Fans der Hauptstadt.
Zum Brüllen komisch auch für die, die schon seit vielen Jahren „echte“ Berliner sind!

14.11. SA 15.00 **Preis** 18,50 €

Lächelnd durch den Ernst der Zeit

Arrangements Max Knoth **Mit** Max Hopp und **Orchester** James Scannell (Alt-Saxophon / Klarinette / Flöte), Doris Decker (Sopran-Saxophon / Tenor-Saxophon / Bariton-Saxophon), Otwin Zipp (Posaune), Luca Genze (Kontrabass), Ralf Templin (Gitarre), Stephan Genze (Drums)
Max Hopp singt große Lieder von Heinz Erhardt mit kleinem Orchester

21.11. SA 19.30 22.11. SO 18.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns auch nicht einfach.

28.11. SA 16,00

Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €**Kim & Klaus**

Der Live Talk-Podcast

Roter Teppich trifft auf Rotes Rathaus: Die TV-Moderatorin Kim Fisher und Berlins ehemaliger Bürgermeister Klaus Wowereit sprechen in „Kim & Klaus – Der Podcast“ jede Woche über Themen, die sie bewegen – irgendwas ist ja immer! Was ist passiert in ihrem turbulenten Promi-Leben? Wie läuft es wirklich hinter den Kulissen von Politik und Show-Welt so ab? Was ist in der großen weiten Welt so los?

Die beiden haben zu jedem Thema eine Meinung. Mal lustig, mal nachdenklich, aber immer erfrischend anders. Und manchmal öffnen sie einfach ihre Telefonbücher und rufen spontan die berühmtesten Promis Deutschlands an.

Mit ihrem einzigartigen Mix aus kecker Berliner Lebensart, ihren Expertisen und klaren Standpunkten liefern Kim und Klaus frische Denkanstöße und nehmen kein Blatt vor den Mund.

29.11. SO 20,00

Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Stadtbad Lichtenberg

/ Hubertusstraße 47, 10365 Berlin

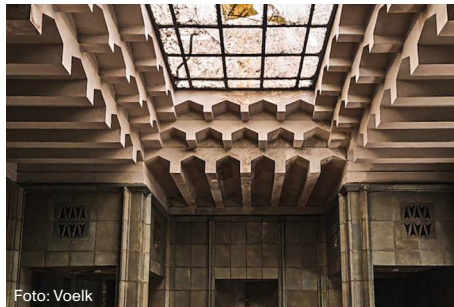
Poetry Slam Stories: Stadtbad Lichtenberg

Foto: Voelk

Ein Ort, der längst verstummt ist – bis jetzt.

Für diese Show öffnet sich das ehemalige Stadtbad Lichtenberg für ein einmaliges Erlebnis: Spoken Word inmitten von Geschichte, Staub und Echos. Wo früher das Wasser rauschte, fließen jetzt Worte – roh, intensiv und wunderschön vergänglich. Zwischen Lost Place und Poesie.

In vier Workshops haben wir gemeinsam mit den Lichtenbergern und Lichtenbergerinnen ihre Erinnerungen, Geschichten und Gefühle zu diesem historischen Ort gesammelt und kreativ verarbeitet – nun werden sie von vier Profi-Slammer:innen bühnenreif performt. Bei einer immersiven Begehung der sonst versperrten Räume des Stadtbades machen wir das Bad zur Bühne. Einlass nur mit Voranmeldung – das Stadtbad öffnet exklusiv für dieses Event.

13.11. FR 17,00

13.11. FR 18,30

Preis 13,00 €**Synagoge Rykestraße**

/ Rykestr. 53, 10405 Berlin

Jüdische Kulturtage**Lior Suchard**

Achtung, die Veranstaltung findet auf Englisch statt. Der weltbekannte israelische Mentalist begeistert seit über 20 Jahren mit scheinbar unmöglichen Fähigkeiten – er liest Gedanken, entschlüsselt Erinnerungen und sagt Entscheidungen voraus.

19.11. DO 19,00

Preis 47,00 € | 33,50 € | 20,00 €**Theater am Frankfurter Tor**

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar

Mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

23.11. MO 16,00

27.11. FR 16,00

Preis 31,00 €**Beziehungs-weise – Roger-Cicero-Show****Mit** Johannes Hallervorden und Marten Sand

Zwei Künstler treffen auf Ihre schärfsten Kritiker – Ihre eigenen Selbstzweifel. Sie lässt der Wunsch nicht los, einer Frage auf den

24.11. DI 20,00

25.11. MI 18,00

Preis 31,00 €**Einer flog über's Ordnungsamt**

Werner Koczwar

Mit Johannes Hallervorden

Im Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Was ist gut, was ist böse? Die Entscheidung ist schwerer, als man denkt. Denn wer seine Großmutter mit einem Gewehr aus 500 Meter Entfernung erlegt, der ist zwar ein guter Schütze aber kein guter Enkel. Gut jedenfalls ist, dass wir eine Justiz haben, die da weiterhilft.

10.11. DI 20,00

17.11. DI 20,00

23.11. MO 20,00

29.11. SO 19,00

Preis 31,00 €**Für mich soll's rote Rosen regnen****Musikalische Leitung** Carly Quiroz

Buch und Regie Wolfgang Seppelt **Mit** Cora Chilcott und Live-Band

Eine musikalische Show über Hildegard Knef

11.11. MI 15,00

11.11. MI 20,00

Preis 34,00 €**Heute Abend: Lola Blau**

Foto: Michael Joch

Regie Wolfgang Seppelt **Musik. Leitung** Tobias Schwencke **Ton- und Bildcollagen** Axel Martin

Mit Cora Chilcott und Tobias Schwencke

Musical von Georg Kreisler

NEU Wien 1938. Lola Blau, eine junge Schauspielerin, sieht voller Vorfreude ihrem ersten Engagement am Landestheater Linz entgegen. Mit dem „Anschluss“ an das Deutsche Reich wird dieser Traum abrupt zer schlagen, denn Lola ist Jüdin. Sie flieht in die Schweiz, ist aber bald darauf dort ebenso unerwünscht. Doch ihr Ehrgeiz, Karriere zu machen und eine große Portion Glück verhelfen ihr zu einer Überfahrt nach den USA und zur

05. und 06.11.2026: Voraufführungen

09.11.2026 Premiere inkl. Glas Sekt

05.11. DO 18,00 A

06.11. FR 20,00 B

09.11. MO 20,00 C

12.11. DO 18,00 B

13.11. FR 15,00 B

14.11. SA 15,00 B

14.11. SA 20,00 B

15.11. SO 15,00 B

15.11. SO 19,00 B

Preis A 16,00 €

B 31,00 €

C 39,00 €

Martin Buchholz: Solo-KabarettWeitere Informationen unter www.kulturvolk.de

29.11. SO 15,00

Preis 34,00 €**Vor der Ehe wollt' ich ewig leben****Mit** Maximilian Nowka

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“.

01.11. SO 15,00

Preis 29,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, **Inszenierung** Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff **Am Klavier** Christoph Wagner

08.11. SO 15.00 **Preis** 29,00 €
18.11. MI 18.00

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Nix gibt's!

Konzept, Künstlerische Leitung Dennis Depta, Marielle Sterra (glanz&krawall) **Regie** Marielle Sterra **Komposition | Musikalische Leitung** Sarah Taylor Ellis, Jana Sotzko
„Nix gibt's!“ heisst die große Renten-Revue von Theater Thikwa und glanz&krawall, die in Anlehnung an Erwin Piscators historisch-politische Mammutshows die Geschichte des Grauens zurück auf die Bühne bringt.

01.11. SO 20.00 07.11. SA 16.00
04.11. MI 20.00 08.11. SO 16.00
05.11. DO 20.00 **Preis** 15,00 €
06.11. FR 20.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Ass-Dur: Süßer die Brüder nie klingen

Buch Dominik Wagner, Florian Wagner, Jan Martensen **Mit** Dominik Wagner, Florian Wagner
Heilig-A-Band Kai Schönborg, Carly Quiroz, Sebastian Vogel
Wenn in Berlin die ersten Lichterketten blinken, die Gänse noch ahnungslos durchs Regierungsviertel watscheln und es überall langsam nach Glühwein und Spekulatius duftet – dann ist es soweit: Ass-Dur feiert Weihnachten. Und zwar so aufregend wie noch nie!

28.11. SA 20.00 A 29.11. SO 19.00 B
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Oh What A Night!

Regie Michael Heller **Idee und Texte** Lutz Deisinger, Michael Heller und Christopher Bolam
Musikalische Leitung Micky Bister
Die mitreißende Liveshow mit Hits von Grease bis Dirty Dancing

11.11. MI 20.00 A 17.11. DI 20.00 A
13.11. FR 20.00 B 18.11. MI 20.00 A
14.11. SA 20.00 B 20.11. FR 20.00 B
15.11. SO 19.00 A 21.11. SA 20.00 B
Preis A 40,00 € | 31,00 € | 22,00 € | 18,00 €
B 45,50 € | 36,50 € | 27,50 € | 22,50 €

ufaFabrik - Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18 12105 Berlin

Anna Schäfer: Schlafende Hunde

Dietmar Jacobs
Was passiert nicht alles in einer verrückten schlaflosen Nacht? Marie, die Hauptfigur in Anna Schäfers neuem und fulminantem Solo, kennt das Problem. In einem schnellen, sehr witzigen, aber auch berührenden und musikalischen Monolog zielt Anna Schäfer mitten hinein ins Herz unserer Zeit. Sie spielt, singt und wirbelt durch die großen Themen, die sie und uns betreffen.

707.11. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Arnulf Rating: Die Jahrespresseschau 2026

Regie Ulrich Waller
Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Anhand der medialen Schlagzeilen zerpfückt er das Zeitgeschehen. Jetzt packt er zum Jahresende die Top-Meldungen von 2026 in einer Show zusammen.

14.11. SA 20.00 **Preis** 22,50 €

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer
Poetry vs. Musik vs. X

19.11. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Sisters of Comedy: Nachgelacht

Moderation Mia Pittroff Mit Fee Brembeck, Kirsten Fuchs, Sara Karas
„Sisters of Comedy - Nachgelacht“ ist ein Benefiz-Event, das seit 2018 einmal im Jahr gleichzeitig auf vielen verschiedenen Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz stattfindet, bestückt mit jeweils anderen Künstlerinnen aus der deutschsprachigen Comedy-, Kabarett- und Slam-Szene. Jede Show spendet einen Teil der Eintrittsgelder an lokale Frauenhilfsprojekte und setzt gleichzeitig ein Zeichen gegen Sexismus und für Gleichberechtigung.

09.11. MO 20.00 **Preis** 22,50 €

ufaFabrik - Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

David Weber: Der letzte Flug der Pinguine



Foto: Samuel Tarin

Für den ehemaligen bedeckten Ermittler und heute beliebten Künstler David Weber läuft es wie am Schnürchen: Nach einem sehr ordentlichen elften Platz bei der „Tuttlinger Krähe“ stehen dem Chansonör und Spezialentertainer alle Türen der Showwelt offen. Unter vielen attraktiven Angeboten sticht eine Einladung auf die kanarische Trauminsel Fuerteventura heraus: Dort soll Weber den deutschen Urlauberrinnen im Seniorenhotel „Seeschwäche“ als musikalischer Animateur tüchtig einheizen ...

14.11. SA 20.00 **Preis** 16,50 €

Duckie L´Orange: Verbotene Lieben 3000

Hinweis: Enthält sexuelle Inhalte und Nacktheit In Englisch, Deutsch und „ohne Sprache“
„Verbotene Lieben 3000“ ist eine schräge Puppen-show, die die Absurdität des Lebens thematisiert. Spektakuläres Puppen- und Maskenspiel, Objekttheater sowie Pantomime versetzen das Publikum in Staunen. Dubiose Charaktere erwachen zum Leben. Darunter eine verrückte Yogi, ein empowertes Rapunzel, eine Burlesque-Tänzerin mit dem Gewissen extra und ... Arnold Schwarzenegger??!

06.11. FR 20.00 **Preis** 19,50 €
07.11. SA 20.00

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.

12.11. DO 20.00 **Preis** 16,50 €

samt & anders

Das Impro-Duell - samt gegen anders
In rasanten und abwechslungsreichen Impro-Disziplinen treten zwei Teams gegeneinander an. Ihr bestimmt, was gespielt wird. Ihr gebt die Impulse. Ihr stimmt ab, greift ein, entscheidet mit.

20.11. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

Urania Berlin

/ An der Urania 17, 10787 Berlin

Ingmar Stadelmann trifft Dieter Nuhr

Hatten Sie auch schon des Öfteren das Gefühl: Dieser Mensch ist so interessant, von ihm/ihr hätte ich gerne mehr erfahren? Ingmar Stadelmann macht genau das möglich. Mit seinem neuen LIVE-Talk kommt er in die Urania und hat einen ganz besonderen Gast im Gepäck: Dieter Nuhr.

10.11. DI 20.00 **Preis** 37,00 €

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: David Baltzer bildbuehne.de

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Kuckucksnest

Von Nina van Tongeren **Regie** Sabine Trötschel
Bühne und Kostüm Klemens Kühn **Sounddesign**
 Erik Veenstra **Dramaturgie** Henriette Festerling
Theaterpädagogik Friederike Dunger **Mit** Lara-
 Sophie Milagro, Viktoria Schreiber
 ab 10 Jahren

Auf dem Foto neben Saffas Bett sind sie alle drauf zu sehen: Saffa selbst, ihre Schwester Nim, Mama und der Hund. Was für eine schöne Familie. Doch jetzt ist das Bild kaputt. Heruntergefallen, als Mama zu sehr mit der Tür geknallt hat. Und alles andere ist auch kaputt. Denn entweder will Mama nach Mallorca fliegen, obwohl gar keine Ferien sind und eine Rennmaus kaufen, für die sie nicht sorgen kann. Oder sie sitzt auf dem Dach, singt und weigert sich herunterzukommen. Wie jetzt gerade. Nim reicht es. Sie will zum Jugendamt und hofft auf einen Pflegevater mit großem Haus, bei dem die Brötchen nie schimmelig sind. Saffa dagegen setzt alles daran zu verheimlichen, dass sie zu Hause diejenige ist, die sich um Essen, Rennmaus und eigentlich auch alles andere kümmert. Um jeden Preis will sie ihre Familie zusammenzuhalten.

In diesem packenden Kammerspiel begleiten wir die zwei Schwestern, wie sie auf ihre unterschiedlichen Arten umeinander und ihre Mutter kämpfen.

07.11. SA 16.00

28.11. SA 16.00

Preise 13,00 € / Kind 9,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren
Thomas Sutter
Regie | Dramaturgie Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

21.11. SA 19,00
Preis 21,00 € / Schüler/Student 11,50 €

Darüber spricht man nicht

ab 6 Jahren (Studiobühne)
nach der Vorlage von Theater Rote Grütze
Regie Göksen Güntel **Musikalische Leitung**
Carsten Klatte

21.11. SA 15,00 **Preis** 11,00 €

Das Neinhorn

ab 4 Jahren (Studiobühne)
Marc-Uwe Kling
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

15.11. SO 15,00 **Preis** 11,00 €

Die Verwandlung

ab 14 Jahren
Sprecherin Evelynne Cannard **Komposition & Musikalische Leitung** Sinem Altan), Begüm Tüzemen

01.11. SO 19,00
Preis 21,00 € / Schüler/Student 11,50 €

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition | Liedtexte | Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

07.11. SA 16,00 **Preis** 11,00 €

Ich bin Vincent und ich habe keine Angst

ab 10 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Ilja Pletner,
Sinem Altan **Choreographie** Maria Walser
Vincent ist 11 Jahre alt und Experte für das Überleben in der Wildnis. Ums Überleben geht es für ihn auch täglich auf dem Schulhof, denn Vincent wird von seinen Mitschülern drangsaliert. Als die nächste Klassenfahrt bevorsteht, schnürt sich Vincent ein Survival-Kit und hofft, dass er die Woche übersteht. Schließlich gibt es auch einen Lichtblick ...

22.11. SO 16,00 **Preis** 11,00 €

Konferenz der Tiere

ab 8 Jahren
nach Erich Kästner
Regie Andrea Pinkowski **Musikalische Leitung**
Sinem Altan

15.11. SO 16,00 **Preis** 11,00 €

Lotta zieht um

ab 4 Jahren (Studiobühne)
nach Astrid Lindgren
Regie Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter
Musikalische Leitung Lubo Indjov

07.11. SA 15,00 08.11. SO 15,00
08.11. SO 11,00 **Preis** 11,00 €

Slam der Jugend

Ins Leben gerufen wurde der Slam der Jugend von Kiezpoet Jesko Habert, um dem Berliner Slam-Nachwuchs wieder eine angemessene Bühne zu bieten. Zum Ausprobieren, ersten Auftreten und sich sicher fühlen. Dabei stehen die jugendlichen und jungen Erwachsenen in der Mitte: Hier soll sich jede:r wohlfühlen! Als absoluter Safe Space kümmern wir uns hier von der Newcomer-Bühnenangst bis zum Backstage-Gefühl voll um euch.
Einlass: 17:30 Uhr

04.11. MI 18,00
Preis 8,00 € / Schüler:in 6,60 €

Oh wie schön ist Panama

ab 5 Jahren (Studiobühne)
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck **Musik** Christian-Otto Hille, Stefan Plepp

28.11. SA 15,00 **Preis** 11,00 €

Steffi und der Schneemann

ab 4 Jahren
Thomas Sutter



Regie Romanus Fuhrmann **Kostüme** Marie Landgraf **Es singen und spielen** Claudia Renner, Mathieu Pelletier, Thomas Sutter, Felix Spiess u.a.
Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen lädt das liebevoll gestaltete Musical die Kinder zum Mitfühlen und Träumen ein, verzaubert aber mit seinem winterlichen Flair auch die Erwachsenen.

28.11. SA 16,00 **Preis** 11,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

In 80 Tagen um die Welt

ab 7 Jahren
Jonathan Dove / Peter Lund
Inszenierung Peter Lund **Musikalische Leitung**
Giovanni Conti

15.11. SO 11,00 PR 22.11. SO 11,00
21.11. SA 18,00 22.11. SO 15,00
Preis 29,00 € / Kind b. 18 J. 10,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Kinder tanzen: Alice im Wunderland

ab 4 Jahren
nach Lewis Carroll
Choreografie | Inszenierung David Simic
Bühnenbild Katharina Lengfeld **Kostüme** Angelina Atlagic **Animation und Video** Dusan Simic (2immersiv4u) **Licht** Steffen Hoppe
Mit SchülerInnen der Kinder Ballett Kompanie Berlin
Eine Veranstaltung der Deutschen Oper Berlin in Zusammenarbeit mit der Kinder Ballett Kompanie Berlin
Musik vom Tonträger (Léo Delibes, Jacques Offenbach, Ferdinand Hérold und Gioachino Rossini)

10.12. DO 11,00 18.12. FR 11,00
Preis 19,00 € / Kind/Schüler b. 21 J. 10,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle

ab 14 Jahren
Regie Jochen Strauch **Bühne und Kostüme** Christin Treunert **Video** David Schulz **Musik** Thilo Brandt | Öz Kaveller **Dramaturgie** Tobias Diekmann
Das reale Experiment „The third wave“ des kalifornischen Highschool-Lehrers Ron Jones, das 1981 als weltweit erfolgreicher Roman „The Wave“ von Todd Strasser (Morton Rhue) jahrzehntelang Schullektüre war, wirft unter den aktuellen politischen Umständen alte Fragen neu auf: Was gibt es einer Gruppe, sich einer anderen gegenüber überlegen zu fühlen? Wer ist drin und wer ist draußen? Wer hinterfragt? Wer kämpft für was und wer schaut zu?

07.11. SA 19,30
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja Raszewski **Dramaturgie** Ute Volknant

14.11. SA 16,00 29.11. SO 16,00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Die fabelhaften Millibillies

ab 5 Jahren

Regie Franziska Steiof **Bühne und Kostüme** Jan A. Schroeder **Dramaturgie** Winfried Tobias
Eine Hit-Parade der besten GRIPS-Lieder für Groß und Klein!

14.11. SA 16.00

Preis 13,00 € / Kind 9,00 €**Upload Virgin**

ab 14 Jahren

Jacqueline Reddington und Ensemble

Regie Jacqueline Reddington **Musik | Komposition** Markus Rom **Video** Chloe

17.11. DI 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €**Komische Oper im Schillertheater**

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Pippi Langstrumpf

ab 6 Jahren

Franz Wittenbrink

Inszenierung Dagmar Manzel **Musikalische****Leitung** Matthew Toogood ren

Pippi Langstrumpf ist das stärkste Mädchen der Welt! Ihre Mitbewohner heißen Herr Nilsson und kleiner Onkel und sind ein Affe und ein Pferd. Kein Wunder, dass Tommy und Annika von nebenan das so grandios finden, dass sie darüber schon einmal das Abendessen vergessen ...

13.12. SO 16.00 A 10.01. SO 16.00 B

26.12. SA 11.00 A 17.01. SO 16.00 B

03.01. SO 16.00 B

Preis A 44,00 € / Kinder b. 14 J. 10,00 €

B 33,00 € / Kinder b. 14 J. 10,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Pezzettino

ab 4 bis 9 Jahr

nach Leo Lionni

Mit United Puppets, Berline

Schauspiel, Puppenspiel, Multimedia

Pezzettino möchte irgendwo dazugehören. Alle anderen sind groß, stark oder mutig – er aber fühlt sich klein und nur wie ein Teil von Irgendwas. So macht er sich auf die Suche. Am Ende seiner turbulenten Reise erkennt er schließlich, dass auch er schon die ganze Zeit eines ist: Vollständig und einzigartig.

Ein Reise-Abenteuer mit modularen Figuren, die vor den Augen der Zuschauer*innen aus Einzelteilen wie von Zauberhand entstehen, eine farbenfrohe Choreografie des Werdens und Wachsens.

28.11. SA 15.00

29.11. SO 15.00

Preis 9,50 € / Kind 7,00 €**Theater an der Parkaue**

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

16GB: Tischtennisplattenpolitik

Zehra Sönmez

Regie Till Dogan Ertener **Bühne und Kostüme** HanLe Han **Musik** Katharina Ernst **Video** BahadırHamdemir **Mit** Amaru Albancando, Jan Tsien

Beller, Selin Dörtkardes, Theresa Henning

ab 14 Jahren

Über das Unbehagen weicher Hände

NEU Schon mal Tischtennisplatte gechillt?

Auf der Tischtennisplatte in Andaçs und Cerens Viertel wird gefeiert, gelacht und gestritten. Hier entstehen Songs, gefälschte Entschuldigungsbriefe und jetzt drehen die beiden Geschwister hier einen Film. Auf der 16-GB-Speicherkarte, die ihnen ihre Eltern zum Abi geschenkt haben.

Ein Film über ihr Leben, ihre Familie, ihre Welt. Über alles, was sie geprägt hat. Wie ihre Mutter, die immer arbeiten musste und deshalb raue Hände hat. Ihr Film ist eine Hommage an all die rauen Hände um sie herum – weil es sonst nie um sie geht, außer es gibt ein Problem.

29.11. SO 18.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €**Antigones Vermächtnis**

ab 15 Jahren

Athena Farrokhzad

Regie Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi**Dramaturgie** Leila Etheridge

23.11. MO 18.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €**Pinocchio**

ab 6 Jahren

Philipp Löhle

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** TobiasVethake **Mit** Caroline Erdmann, Vincent Heppner, u.a.

Der alte Tischler Geppetto wünscht sich sehnlich ein Kind. Eines Abends schnitzt er aus einem Stück Holz eine Puppe – und plötzlich erwacht sie zum Leben. Pinocchio ist auf der Welt. Und mit ihm zwei Fragen, auf die weder Geppetto noch Pinocchio die Antwort kennen: Wie geht Vater sein, wie geht Kind sein?

In Philipp Löhles Neuerzählung der magischen Abenteuer Geschichte treffen überforderte Eltern auf überforderte Kinder und entdecken zusammen, was sie füreinander sein können, wenn sie ihre Erwartungen beiseitelegen (Premiere 15.11.26)

15.11. SO 16.00

29.11. SO 16.00

22.11. SO 16.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €**Wazn Teez?**

Foto Sinje Hasheider

ab 6 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** TobiasVethake, Karla Wenzel **Dramaturgie**

28.11. SA 16.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00**Theater Strahl / Ostkreuz**

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren

Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle

Dramaturgie Theresa Selter **Musik** Alexander Schröder

12.11. DO 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Splitter**

ab 14 Jahren

Regie Anna Vera Kelle **Musik** Marcus Thomas

Mit Jana Heilmann, Yasmina Hempel, Marcus Thomas

„Splitter“ sucht in den Bruchstellen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen DDR und BRD nach persönlichen Geschichten – Erinnerungen, Biografien und Entscheidungen von Eltern und Großeltern, die bis heute nachwirken.

09.11. MO 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Symphonie**

ab 13 Jahren

Mit Kobakant und TeilnehmerInnen des Studiengangs Spiel und Objekt der HfS Ernst Busch

10.11. DI 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Wir holen uns die Nacht zurück**

ab 14 Jahren

nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch

Regie Masha Sapizhak Jana Heilmann, Leon Kasili, Anne Sofie Schietzold

19.11. DO 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg



Foto: Thomas M. Jäuk

Hans Otto Theater

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Regie Bettina Jahnke Franziska Melzer, René Schwittay, Kristin Muthwill, Guido Lambrecht

Zwei elfjährige Jungen haben sich im Park geprügelt: Der eine schlug mit einem Stock zu, der andere verlor fast zwei Schneidezähne. Die Eltern wollen als kultivierte Menschen bei Kaffee und Kuchen besprechen, wie nun pädagogisch klug vorgegangen werden kann. Doch der gemeinsame Dialog zwischen den gegensätzlichen Paaren eskaliert. Welcher der Jungen war wirklich der Schuldige? Verweist das rabiate Verhalten eines Kindes vielleicht auf Probleme der Eltern? Wie lassen sich das nächtliche Aussetzen eines Hamsters, unkontrolliertes Vollkotzen wertvoller Kunstbände oder penetrante Telefonate zur Verteidigung eines gesundheitsgefährdenden Medikaments in dem Zusammenhang deuten?

Aus feinen Sticheleien entstehen scharfe Wortgefechte. Neue Koalitionen werden gebildet, und vermeintlich klare Rollenmuster geraten ins Wanken. Von subtilen Drohungen über unbeherrschte Gesichtsverluste bis zu ungehemmten Handgreiflichkeiten – die Palette dessen, was sich Bahn bricht, ist breit. Kann da noch irgendjemand gewinnen, oder siegt der Gott des Gemetzels?

15.11. SO 16.00

Preis 33,50 €

Beelitz Heilstätten

/ Strasse nach Fichtenwalde 3, 14547 Beelitz-Heilstätten

True Crime Slam Heilstätten

True Crime Slam – Mord, Mystery & Mindgames! Am 14.11.26 wird Beelitz Heilstätten zum Ort für das perfekte Verbrechen – oder doch nur für eine verdammte gute Geschichte? Bei unserem True Crime Slam präsentieren Spoken-Word-Künstler echte Kriminalfälle und fiktive Thriller – aber wer sagt die Wahrheit? Ihr entscheidet!

Echte Fälle vs. Krimi-Fiktion – das Publikum stimmt ab!

14.11. SA 19.30 **Preis** 16,00 €

Hans Otto Theater

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Die Nibelungen

nach Friedrich Hebbel



Foto: Thomas M Jank

Regie Alice Buddeberg **Musik** Mirjam Beierle
Dramaturgie Sina Katharina Flubacher

07.11. SA 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €
14.11. SA 18.00

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt

Regie Andreas Merz **Mit** Mascha Schneider, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, René Schwittay, Philipp Mauritz, Jon- Kaare Koppe

22.11. SO 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Zauberflöte _ The opera but not the opera

Regie Yvonne Kespohl **Musikalische** Leitung Fabian Kuss

von Nils Strunk und Lukas Schrenk frei nach Mozart und Schikaneder

Dem 2023 im Wiener Burgtheater entstandenen Stück gelingt das Wunder, die berühmte Mozart-Oper mit Witz, Esprit und Gegenwart aufzuladen – und gleichzeitig ihre Magie zu bewahren. Die klassischen Melodien erscheinen in neuen Arrangements, die der musikalische Leiter Fabian Kuss für die Potsdamer Inszenierung stilistisch und klanglich so bearbeitet hat, dass sie einen funkelnden Dialog mit den großen Hits unserer Zeit treten. Mozart und Schikaneder hätten sich vergnügt im Grabe mitgedreht.

01.11. SO 19.30 **Preis** 35,50 € | 26,00 €
28.11. SA 19.30

Videoschnipselabend von und mit Jürgen Kuttner

NEU Mit seinen Videoschnipselvorträgen hat Jürgen Kuttner in den letzten Jahren auch das Potsdamer Publikum erobert. Alles, was er dafür benötigt, sind eine Leinwand, sein Laptop, ein paar Zettel mit Stichworten und ein, zwei Erfrischungsgetränke.

27.11. FR 19.30 **Preis** 15,00 €

Zur fröhlichen Zwietracht!

Regie Jan Neumann **Mit** Juliane Böttger, Henk Buchholz, Jörg Dathe, Guido Lambrecht, Philipp Mauritz, Franziska Melzer, Bettina Riebesel, Hannes Schumacher

NEU Die Fledermäuse im Dachkasten der Datsche Nummer 8 hatten eigentlich Feierabend. Doch dann bricht die marode Hauptstromleitung zusammen – und mit ihr die Idylle der Wochenendhaussiedlung „Zur fröhlichen Eintracht“. Bald knallt aufeinander, was ohnehin auf Kollisionskurs ist: Fortschritt gegen Tradition! Ökonomie gegen Ökologie! West gegen Ost! Alt gegen Jung! Reich gegen Arm! Und vor allem: Stadt gegen Land! Über Nacht werden Nachbar* innen zu Grabenkämpfern – mit Expertise für Strom und den Zustand der Welt.

21.11. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Hans Otto Theater, Reithalle

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Farm der Tiere

George Orwell

Regie Anna-Elisabeth Frick **Mit** Jörg Dathe, Eszter Demecs, Janine Kre?, Bettina Riebesel, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Katja Zinsmeister George Orwells noch immer faszinierende Parabel wird für Regisseurin Anna-Elisabeth Frick und ihr Team zum Ausgangspunkt für eine ungeheuerliche Welt, in der zunehmend deformierte Wesen den Untergang des Bekannten vorantreiben, um die Herrschaftsverhältnisse zu verschleiern. Die Farm der Tiere wird zum Laboratorium der Utopien – und zum Spiegel gesellschaftlicher Abgründe

15.11. SO 18.00 **Preis** 24,00 €

Lindenpark Potsdam

/ Berliner Str. 146, 14467 Potsdam

Max & Toni Uthoff: Einer zuviel

Foto: Roland Schmidt

40 Jahre Unterschied. Gen X und Gen Z. Lebenserfahrung oder eher weniger. Lassen Sie uns ein Experiment wagen: In einem geschlossenen Raum (Theater) treten zwei Zyniker unterschiedlicher Generation und verschiedener Geschlechteridentität (Vater/Tochter) an, um unter fachkundiger Beobachtung (Publikum) die bedeutendsten Fragen unserer Zeit zu klären.

29.11. SO 19.00 **Preis** 35,00 €

St. Nikolaikirche Potsdam

/ Am Alten Markt, 14467 Potsdam

Wiener Sängerknaben: Weihnachtskonzert

Leitung Niccolò Morelli

Die Wiener Sängerknaben sind eine Institution in der Musikgeschichte und blicken auf eine über 500-jährige Tradition zurück.

In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren sie neben klassischen Werken auch Weihnachtslieder.

18.12. FR 19.30 **Preis** 55,00 € | 51,00 € | 43,50 €

Klostorscheune Zehdenick

/ Im Kloster 2, 16792 Zehdenick

Mozarts Klavierwerke zu 4 Händen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Beatrice Wehner- Schaller
Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate C-Dur KV 19d
– Sonate D-Dur KV 381
– Sonate G-Dur KV 357
– Sonate C-Dur KV 521

15.11. SO 16.00 **Preis** 35,00 € / RentnerIn/Studierende 25,00 €

Neue Bühne Senftenberg

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

Des Kaisers neue Kleider

Bühnenfassung Wolf-Dietrich Sprenger
Familienstück nach H. C. Andersen

NEU in einer Neubearbeitung von Rüdiger Pape und Sabrina Zwac

Jeden Tag möchte der Kaiser etwas Neues anziehen und das auch nur ein einziges Mal. Kein Wunder, dass das Land längst in Not geraten ist und der Minister für Ordnung und Ruhe permanent im Einsatz ist. Ein Kartenhaus, das kurz davor ist, in sich zusammenzufallen. Aber das interessiert den Kaiser herzlich wenig. Untergebenen werden (Premiere am 21.11.26).

21.11. SA 15.00 29.11. SO 15.00 **Preis** 16,50 € / Kind ab 7 J. 10,00 €

Und der Haifisch ...

Fassung | **Regie** Nicole Felden Musikalische
Leitung Saessak Shin **Dramaturgie** | Mitarbeit
Fassung AnnaGerhards **Mit** Karsten Zinser
Am Klavier Saessak Shin

Ort: Neue Bar
Texte und Lieder von Bertolt Brecht
Brechts Lieder und Gedichte sind mal bitterböse politisch, mal melancholisch und dann wieder derbe wollüstig. Liedern, in denen er Krieg und Ausbeutung anprangert, stehen persönliche Töne gegenüber – etwa in dem Gedicht „Erinnerung an Marie A.“, in dem ein flüchtiger Moment der Liebe gegen das Vergehen der Zeit aufscheint.

Nicole Felden und Saessak Shin, die mit „Tingel Tangel“ bereits in der Spielzeit 2024/25 erfolgreich einen politisch-unterhaltsamen Liederabend realisiert haben, schaffen eine poetische Verdichtung dieses facettenreichen Kosmos. So entsteht ein musikalischer Abend, der den 70. Todestag Brechts mit Momenten überraschender Gegenwärtigkeit begleitet.

15.11. SO 15.00 **Preis** 23,50 €
28.11. SA 19.30

Schlossgut Altlandsberg

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

Schubert – Winterreise

Mit Stephen Barchi (Bariton), Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Eine Reise durch Einsamkeit, Sehnsucht und Erinnerung

12.12. SA 16.00
Preis 39,00 € / RentnerIn/Studierende 31,00 € / SchülerIn 13-18 Jahre 19,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Auflaufend Wasser

nach der Novelle von Astrid Dehe und Achim Engstler

Inszenierung Thomas Rühmann

Choreografie Nicole Siepert

Lichtgestaltung Bernhard Bauch **Mit** Thomas Rühmann (Erzähler), Florian Mayer (Violine) und Jannes Rühmann (Tanz)

Die Novelle klingt wie Hochwasser im Bruch. In einer Gegend, so flach wie die Nordseeinsel Baltrum. Mit ihrem kleinen Inselmuseum. Der Besucher entdeckt in einer Vitrine eine Zigarrenschachtel, ein Halstuch, einen Bleistift und ein Heftchen mit großer, sauberer Kurrentschrift. Ein paar Zeilen nur. Verfasst von einem jungen Insulaner am 23. Dezember 1866.

21.11. SA 15.00 **Preis** 23,50 €
21.11. SA 19.30

Durst!!! oder ein unheiliger Abend



Foto: Barbara Braun

Mit Kathleen Gaube, Friederike Maria Nölting, Jens-Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann und dem Druckluftorchester Peter Till
Irische Weihnacht im Pub. Stories, Stücke, Lieder, Sprüche.

Die Stammspieler der Stammbühne „Theater am Rand“ erkunden die wichtigste irische Jahreszeit: Weihnachten! Die besten Trunkgeschichten, die schillernden Trinkgestalten, die schönsten Drunk-Songs. Und jede Menge irische Witze. Der kürzeste aller Zeiten: Ein Ire geht an einem Pub vorbei.

11.12. FR 19.30
12.12. SA 19.30 **Preis** 26,00 €
18.12. FR 19.30

Ein Mann taut auf oder Das Jahr des Dugong

Dramaturgie Thomas Rühmann **Mit** Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann
Klavier, Keyboard, Sounds Clemens Christian Poetzsch

Musikalisch inszenierte Lesung nach John Ironmonger Toby Markham, in seiner Freizeit leidenschaftlicher Reisender und Tierfotograf, erwacht in einem unbekannten Raum. Eben noch stand er voll im Leben, erfolgreich und angesehen, nun kann er sich kaum bewegen. Um ihn herum Menschen mit seltsamen Namen, die ihm nicht wohlgesinnt scheinen. Sie klagen ihn an ...

20.11. FR 15.00 **Preis** 23,50 €
20.11. FR 19.30

Hasenscheisse

Die fünf Männer der Hasenscheisse-Crew arbeiten musikalisch gegen die Stumpfheit der Welt und vielleicht auch gegen ihren eigenen Bandnamen an! Sie klingen dabei wie eine Art Mischung aus „Die Ärzte“ und Reinhard Mey.

14.11. SA 19.30 **Preis** 26,00 €

Julius Cäsar Überall

nach William Shakespeare

Regie Patric Seibert **Mit** Jonas Schütte

Julius Cäsar. Missverstanden von allen Seiten, schwer für die eigenen Zwecke zu gebrauchen. War er ein guter Tyrann? War er ein schwacher Demokrat? Und was bleibt, wenn man den Unliebsamen beiseite räumt?

28.11. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Kanttheater Berlin: 1984

Von und mit Anette Daugardt, Uwe Neumann
Der Klassiker von George Orwell als Zweipersonenstück

06.11. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Mein Herz – mein Hund

Zusammenstellung Andrea Clemen Arrangement Teresa Weißbach, Christoph Tomanek **Mit** Teresa Weißbach, Christoph Tomanek
Der Briefwechsel von Anton Tschechow und Olga Knipper

In der unterhaltsamen szenischen Lesung sind Stücke von Sting, Rio Reiser, Frankie Valli u. a. in eigenen Interpretationen zu hören.

13.11. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Pierre, Adèle und Elzéard

Mit Elena Janis und Thomas Rühmann
oder Das Glück der Stille: zwei Geschichten, Lieder und Klänge

Thomas Rühmann spricht Martin Michael Driessens Erzählung „Pierre und Adèle“ und Jean Gionos berühmten Bericht „Der Mann, der Bäume pflanzte“.

01.11. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Rainbirds im Trio

Mit Katharina Franck (Stimme und Gitarre), Werner Neumann (E-Gitarre), Ulrike Haage (Flügel)
Das Programm „As a matter of Music“ schöpft aus dem gesamten Kosmos der Kompositionen: Songs aus dem umfangreichen Rainbirds-Repertoire treffen auf Musik aus den Soloalben von Katharina Franck und Ulrike Haage, treffen auf Instrumentalmusik aus Werner Neumanns Feder. Auch vertraute Stücke wie „Blueprint“ erklingen dabei in neuem, kammermusikalisch konzentriertem Licht.

27.11. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Thomas Rühmann: Lebenslieder

Künstlerische Mitarbeit Almut Undisz **Mit** Thomas Rühmann (Gesang, Gitarre)
Ein Solokonzertabend
Poetisch. Schräg. Leise.
Wild. Fröhlich. Bitter.
Komisch. Fremd. Weit.

07.11. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Führungen



STATTREISEN BERLIN

Antonplatz

/ Antonplatz 1, 13086 Berlin

Weißensee

Treffpunkt: Am Antonplatz, vor dem Kino Toni
(Tram 12, M4, M13)
Berliner Dorfidyllen (6)

14.11. SA 14.00 **Preis** 18,00 €

Bahnhof Berlin Südkreuz

/ General-Pape-Str. 1, 12101 Berlin

Die Rote Insel Schöneberg

Treffpunkt: Bahnhof Berlin Südkreuz, oberer
Bahnsteig, an der DB Information
Zum 100. Geburtstag von Hildegard Knef

28.11. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

Friedhof der Märzgefallenen

/ Ernst-Zinna-Weg 1, 10249 Berlin

Friedhof der Märzgefallenen

Die Toten der Revolution 1918
Treffpunkt: Eingang Friedhof der Märzgefallenen,
Ernst-Zinna-Weg 1, Zugang von der Landsberger Str.

08.11. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Friedhof Pankow III

/ Am Bürgerpark 24, 13156 Berlin

Heldengedenken?

Deutscher und sowjetischer Friedhof
Treffpunkt: Friedhof Pankow III, Haupteingang
Leonhard-Frank-Straße 3 (Nähe Bus 155)

15.11. SO 11.00 **Preis** 18,00 €

Humboldt-Universität Berlin

/ Unter den Linden 6, 10117 Berlin

Faschismus: Bemächtigung einer Stadt

Treffpunkt: am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof,
Unter den Linden 6

09.11. MO 16.00 **Preis** 16,00 €

Olivaer Platz

/ Kurfürstendamm 61, 10707 Berlin

Am Ende des Kurfürstendamms

Unbekanntes über Kästner
Treffpunkt: Olivaer Platz, Bushaltestelle Richtung
Grunewald/Halensee

29.11. SO 14.00 **Preis** 18,00 €

Olympia-Stadion

/ Olympischer Platz 3, 14052 Berlin

Olympia 1936: Spiele mit dem Tod

Treffpunkt: am Haupteingang vor dem Osttor des
Stadions (Olympischer Platz 3)
Achtung, leider nicht barrierefrei!
zzgl. 5 € Stadion Eintritt, bar vor Ort
90 Jahre Olympische Spiele

21.11. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

Petriplatz

/ Scharrenstr. 10, 10178 Berlin

Über der versunkenen Stadt: Der Petriplatz

Treffpunkt: Petriplatz, vor dem Infopavillon des
House of One
Es wird viel gebuddelt auf und um den Petriplatz.

21.11. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

Rosenthaler Platz

/ Weinbergsweg 1 Ecke Torstraße, 10119 Berlin

Mendelssöhne und Töchter

Treffpunkt: Am Rosenthaler Platz, vor der Sanime-
dius-Apotheke, Torstraße/Ecke Weinbergsweg

28.11. SA 14.00 Preis 16,00 €

Schlossplatz

/ Schlossplatz, 10178 Berlin

Fröhlich und lautschwatzend
durcheinander

Treffpunkt: Schlossplatz/Ecke Breite Straße
Im 18. Jahrhundert war der Berliner Weihnachtsmarkt
in der Breiten Straße. Nach den Worten von Ludwig
Tieck "das Fröhlichste, was der heitere Sinn nur sehen
und genießen konnte." Menschen aller Stände, "fröh-
lich und lautschwatzend durcheinander." Von 1873
bis 1892 und ab 1934 fand der Weihnachtsmarkt im
Lustgarten statt. Wir erzählen an historischen Orten
die Geschichte der Berliner Weihnachtsmärkte und
lassen mit Literatur und alten Bildern das bunte Le-
ben von damals wieder aufleben.

29.11. SO 11.00 Preis 14,00 €

Strausberger Platz

/ Strausberger Platz 8, 10243 Berlin

Jüdische Schicksale in
Friedrichshain

Treffpunkt: Strausberger Platz 8, vor dem
Restaurant Vesuvio
Stolpersteine, das Gelände eines Frauengefängnis-
ses, die ehemalige Synagoge in der Friedensstraße:
Hinweise auf jüdisches Leben vor 1933 und die Ver-
folgung und Ermordung danach. Es gab auch Wider-
stand, darunter viele Frauen. Spannende Geschichten
an nicht so bekannten Orten, die gerade heute Gehör
verdienen.

07.11. SA 14.00 Preis 16,00 €

Tränenpalast

/ Reichstagufer 17, 10117 Berlin

Die Poesie von OstWestberlin

Treffpunkt: Tränenpalast, Eingang, am S-/U-
Bahnhof Friedrichstraße
Zu Wolf Biermanns 90. Geburtstag
Texte zur Teilung der Stadt und der Mauer

15.11. SO 14.00 Preis 16,00 €

U Breitenbachplatz

/ 14195 Berlin

Narben und versteckte Juwelen

Der Breitenbachplatz
Treffpunkt: U Breitenbachplatz, Bahnsteig
Es war einst der schmucke Platz im feinen Westen.
Das lässt heute noch der U-Bahnhof erahnen.

14.11. SA 11.00 Preis 16,00 €

U Oskar-Helene-Heim

/ 14195 Berlin

Hier ruht Prominenz –
Waldfriedhof Dahlem

Treffpunkt: U-Bhf. Oskar-Helene-Heim,
Eingangshalle

22.11. SO 11.00 Preis 18,00 €

U Schlesisches Tor

/ 10997 Berlin

Als die Mauer fiel

Treffpunkt: U Schlesisches Tor, Eingangshalle
Zeitzeugentour mit Martin Düspohl

07.11. SA 11.00 Preis 16,00 €

U Warschauer Straße

/ 10243 Berlin

Tramtour zum Horizont

Virchow, Filme, Weltgeschichte
Treffpunkt: U-Bahnhof Warschauer Straße (U1), am
Kiosk

22.11. SO 14.00 Preis 18,00 €

U Weberwiese

/ 10243 Berlin

Das doppelte Frankfurter Tor

Treffpunkt: U-Bhf. Weberwiese (U5), Bahnsteig
Ostwärts und hoch hinaus
Als die Akzisemauer und mit ihr das Stadttor Richtung
Frankfurt an der Oder und weiter Richtung Osten ab-
gerissen wurden, blieben fast keine Spuren zurück.
Doch 90 Jahre später erlebte das Frankfurter Tor ei-
nige hundert Meter weiter östlich seine „Wiederauf-
stehung“ – als Teil der neuen Stalinallee-Bebauung.
Ein Rundgang aus der Serie Exit Berlin - an den Toren
zur Stadt.

01.11. SO 11.00 Preis 14,00 €

PEMA-REISEN

Berlin

/ PEMA-Reisen Pamela Wolf

Wannseeterrassen,
Weihnachtsmarkt, Lichterfahrt

Busabfahrt ab 13:30 Uhr Messedamm/Ecke Neue
Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Entenessen in den Wann-
seeterrassen, Weihnachtsmarkt Potsdam, Lichterfahrt
durch Berlin, Rückkehr ca. 20:00 Uhr

26.11. DO 13.30 Preis 73,00 €

Flecken Zechlin

/ 16837 Flecken Zechlin

Martinsfest am Zechliner See

mit Schlemmerbuffet im Hotel Gutenmorgen
Busabfahrt 09:00 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kant-
str. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, umfangreiches Buffet inkl.
Getränke und Eisbuffet, Führung Rheinsberg
Rückkehr ca. 18:30 Uhr.

14.11. SA 09.00 Preis 93,00 €

Hamburg

Hamburg: Miniaturwunderland

07:40 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue
Kantstr./Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel
und ZOB)
Die größte Modellbahnausstellung der Welt in der
Hamburger Speicherstadt wächst und wächst und
beeindruckt durch viel Liebe fürs Detail.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt Miniatur Wunder-
land ohne Wartezeit, Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

25.11. MI 07.40 Preis 108,00 €

Hamburger Kunsthalle: Hans
Makart

07:40 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue
Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhun-
derts
Den Mittelpunkt der Sonderausstellung bildet das
größte Gemälde des Museums: „Der Einzug Kaiser
Karl V. in Antwerpen“ von Hans Makart. Nach vier Jah-
ren ist das 50 m² große einstige Skandalbild wieder
zu sehen. Entdecken Sie 60 weitere Gemälde und
Skulpturen des Historismus. E
Führung durch die Sonderausstellung und Gelegen-
heit zum Besuch der Dauerausstellung.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führung Ham-
burger Kunsthalle, Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

25.11. MI 07.39 Preis 103,00 €

Leipzig

/ 04103 Leipzig

Leipzig: Operetten-Weihnacht & Weihnachtsmarkt

10:10 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Besuch des Weihnachtsmarkts vor der Kulisse des historischen Rathauses. Anschließend Konzert im Gewandhaus mit dem Metropol Kammerorchester Prag: Galaprogramm der Wiener Operetten-Weihnacht, u.a. mit Tanzszenen. Jana Hruby führt Weihnachtsgeschichten lesend und singend durch das Programm. inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des Leipziger Weihnachtsmarktes, Karten für die Weihnachtsgala im Gewandhaus (PK 1), Rückkehr ca. 20:30 Uhr

21.12. MO 10:10 **Preis** 148,00 €

MDR-Studio tour mit Mittagessen

08:30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
Schauen Sie hinter die Kulissen des MDR Fernsehens! Mittagessen voraussichtlich in der original Cafeteria der „Sachsenklinik“. inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen (drei Gerichte zur Wahl), Stadtrundfahrt. Rückkehr ca. 19:00 Uhr.

03.11. DI 08:30 **Preis** 95,00 €

Liebenberg

/ PEMA-Reisen Pamela Wolf

Weihnachtsmarkt Liebenberg & Heiligengrabe

09:10 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Erleben Sie einen Wintertag voller besinnlicher Momente, historischer Einblicke und kulinarischer Genüsse! Besuchen Sie mit dem Kloster Stift zum Heiligengrabe eine der besterhaltenen Klosteranlagen Norddeutschlands und erfahren Sie mehr über die faszinierende Geschichte des Damenstifts. inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Führung Kloster Stift zum Heiligengrabe, Mittagessen, Eintritt Weihnachtsmarkt Liebenberg, Rückkehr ca. 19:30 Uhr

29.11. SO 09:10 **Preis** 97,00 €

Magdeburg

/ 39104 Magdeburg

Lichterwelten Magdeburg mit Domführung

11:30 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Besuchen Sie mit dem Magdeburger Dom das Wahrzeichen der Stadt. Nach der Führung hat die Dämmerung eingesetzt, und es funkelt und glitzert überall. Sehen Sie z.B. Wasserspiele aus LED-Lämpchen, Lichtprojektionen an Hauswänden und Hundertwassers beleuchtete Grüne Zitadelle. inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Domführung Magdeburg, Besuch der Weihnachtsmärkte und der Lichterwelten, Rückkehr ca. 20:00 Uhr

27.11. FR 11:30 **Preis** 58,00 €

Pulsnitz

/ 01896 Pulsnitz

22. Pulsnitzer Pfefferkuchenmarkt

08:20 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, kleine Pema Reisen Überraschung, Besuch des Pfefferkuchenmarktes. Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

06.11. FR 08:20 **Preis** 63,00 €

Quedlinburg

Weihnachtsmarkt Quedlinburg: Advent in den Höfen

10:00 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Dicke Mauern, winkelige Gassen und überall liegt Weihnachtszauber in der 1000jährigen Stadt! Die zahlreichen Innenhöfe der Altstadt öffnen ihre Pforten zum Weihnachtsmarkt. inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des Weihnachtsmarktes „Advent in den Höfen“, kleiner Stadtplan mit Hofübersicht, Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

28.11. SA 10:00 **Preis** 53,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Porträts! Überraschende Begegnungen von Botticelli bis Lempicka

Führung in der Gemäldegalerie
am 27. Oktober 2026 um 14.30 Uhr
zweiter Termin wegen großer Nachfrage!

Wie sehen wir uns selbst – und wie wollten Menschen zu verschiedenen Zeiten gesehen werden? Mit der großen Sonderausstellung „Porträts! Überraschende Begegnungen von Botticelli bis Lempicka“ lädt die Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin zu einer faszinierenden Reise durch die Geschichte des Bildnisses ein.

Ungewöhnliche Gegenüberstellungen von Werken aus fünf Jahrhunderten offenbaren verblüffende Gemeinsamkeiten, lassen die Werke auf neue Weise lebendig werden und bieten die Möglichkeit, über Fremd- und Selbstdarstellung, Inszenierung, Rolle und Charakter nachzudenken.

Dabei treffen Meisterwerke von Künstler*innen wie Botticelli und Lempicka, Dürer und Giorgione, Mino da Fiesole und Rogier van der Weyden oder Rubens und Gainsborough aufeinander.

Treffpunkt im Foyer vom Kulturforum
Preis 26,00 € | 18,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Lovis Corinth. Dann kam Berlin!

Führung in der Berlinischen Galerie
am 9. November 2026 um 16.00 Uhr

Lovis Corinth's Bedeutung für die Moderne ist kaum zu überschätzen. Bereits zu Lebzeiten zählte der virtuose Maler (1858–1925) zu den bekanntesten und einflussreichsten Persönlichkeiten der Berliner Kunstszene.

Im Fokus der großen Schau in der Berlinischen Galerie stehen Corinth's steile Karriere und sein großer Einfluss auf die Kunstszene der Stadt, aber auch sein prägendes privates Umfeld. Wie modern der Künstler malte, lebte und dachte, zeigen darüber hinaus weniger bekannte Themen, denen eigene Kapitel gewidmet sind: Corinth's Malschule, in der er vor allem Frauen unterrichtete, und seine Arbeit für das Berli-

ner Theater. Bis heute steht Corinth's Position für einen spontanen, expressiven Umgang mit Pinsel und Farben, der die Entwicklung der Malerei entscheidend prägte. Man denke an die Berliner Jungen Wilden, aber auch an Georg Baselitz oder den englischen Künstler Lucian Freud.

Treffpunkt im Foyer des Museums
Preis 20,00 (Führung und Eintritt)

Dschingis Khan und die Welt der Mongolen

Führung in der James-Simon-Galerie am
24. November 2026 um 15.15 Uhr



2027 jährt sich der Tod Dschingis Khans zum 800. Mal. Aus diesem Anlass präsentiert das Museum für Vor- und Frühgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin gemeinsam mit seinen mongolischen Partnern in der James-Simon-Galerie die großangelegte Sonderausstellung „Dschingis Khan und die Welt der Mongolen“. Sie erzählt die Geschichte des mongolischen Weltreichs anhand bedeutender archäologischer Funde aus der Mongolei und Europa. Die meisten der gezeigten mongolischen Objekte sind erstmals außerhalb des Landes zu sehen. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen neue Erkenntnisse aus mongolisch-deutschen Forschungen und ein differenzierter Blick auf ein Reich, das Eurasien politisch, wirtschaftlich und kulturell nachhaltig prägte.

Treffpunkt im Foyer der James-Simon-Galerie
Preis 26,00 € | 18,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Vorschau:

Geplant sind Besuche in der Ausstellung "Josef Kaiser - Bauen für die DDR" in der Berlinischen Galerie und in der Ausstellung "NIGHT" mit Werken von Maurizio Catellan in der Neuen Nationalgalerie

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägten das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerte und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Eigene Veranstaltungen

Wir legen uns ins Zeug für unsere Mitglieder und organisieren regelmäßig eigene Veranstaltungen: Dazu zählt unsere Kultur im Piscator Saal oder die Open-Air-Reihe Der schöne Sommer. Als großes Highlight veranstalten wir einmal im Jahr gemeinsam mit den Berliner Bühnen unser Kulturvolk-Sommerfest.

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

☒ Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag

☒ Herr ☐ Frau ☐ Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

☒ **Ja**, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ **Ja**, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.



Die wichtigsten Fragen im Überblick

Infos, Bestellungen und Tickets

Wie kann ich bestellen?

Sie können Karten für Ihre Wunschvorstellung über unseren Webshop, die Kulturvolk-App, per E-Mail oder telefonisch bestellen:

Webshop:
www.kulturvolk.de/ticketsuche

- / Wunschvorstellung in der Ticketsuche auswählen
- / mit Ihrer bei uns hinterlegten E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort anmelden

E-Mail

- / Teilen Sie uns Ihre Vorstellung einfach per E-Mail mit unter:
service@kulturvolk.de

Telefon

- / Sie greifen lieber zum Telefon? Kein Problem! Kontaktieren Sie uns unter:
(030) 86 00 93 - 51

Kulturvolk-App

- / Kostenloser Download in den App-Stores

Bis wann kann ich bestellen?

Je nach Veranstalter können Karten auch kurzfristig (telefonisch) bei uns bestellt werden. Die Karten werden dann an der Abendkasse für Sie hinterlegt oder digital versandt.

Wie bekomme ich die Karten?

- / Digital (E-Ticket)
- / per Post
- / Kassenhinterlegung (bei einigen Veranstaltern)

Wann erhalte ich meine Karten?

Sie erhalten Ihre Karten rechtzeitig vor der Veranstaltung. Sobald wir die Karten vom Veranstalter erhalten haben, leiten wir diese an Sie weiter. Bitte beachten Sie, dass wir die Karten in der Regel nicht im Haus haben und diese erst beim Veranstalter anfragen. Sollten Karten nicht mehr verfügbar sein, informieren wir Sie schnellstmöglich.

Keine Karten erhalten?

Sollten die Karten einmal nicht rechtzeitig bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte 3 Tage vor bzw. spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an.

Bestellbestätigung

Nach Abschluss Ihrer Bestellung im Kulturvolk-Webshop erhalten Sie automatisch eine Bestellbestätigung per E-Mail. Wir bearbeiten Ihre Bestellung schnellstmöglich, damit Ihnen Ihre Eintrittskarten zeitnah zugesendet werden. Sollten wider Erwarten keine Karten verfügbar sein, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellungen können Sie jederzeit in Ihrem persönlichen Konto einsehen.

Kurzfristige Bestellungen

Bitte beachten Sie, dass sehr kurzfristige Bestellungen nur an Werktagen und telefonisch möglich sind.

Was bedeutet „Pauschalpreis“?

Mit vielen unserer Kulturpartner haben wir Kontingente mit Pauschalpreisen, die weit unter dem Kassenspreis der jeweiligen Preiskategorien liegen.

Spielplanänderung

Im Falle einer Spielplanänderung benachrichtigen wir Sie umgehend. Bei Stornierung einer Buchung (z.B. aufgrund eines Vorstellungsausfalls) wird Ihnen der entsprechende Betrag auf Ihrem Mitgliedskonto gutgeschrieben.

Wo finde ich mein Konto?

Unter: www.kulturvolk.de/anmelden
Melden Sie sich mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an. Sie können hier Ihre Daten ändern sowie Buchungen und Zahlungen einsehen.

Keine Rücklastschrift!

Bitte beauftragen Sie keine Rücklastschrift! Die dabei entstehenden Gebühren können wir als Verein nicht tragen. Auf Ihren Wunsch hin überweisen wir den Betrag für die ausgefallene Vorstellung zurück.

Gemeinsame Besuche

Jedes Mitglied muss seine Karten selbst im Kulturvolk-Webshop bestellen. Eine Bestellung für andere Mitglieder ist nicht möglich. Wenn Sie eine Vorstellung mit anderen Mitgliedern besuchen und nebeneinandersitzen möchten, geben Sie bitte den Namen oder die Mitgliedsnummer als Anmerkung an. Diese Information gilt als Platzierungswunsch, nicht als Bestellung für andere. Zusätzliche Wünsche klären Sie am besten direkt telefonisch mit unserem Service.

Kontakt

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V. &
Berliner Theaterclub e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 - 51



Beratung
Gerne lotsen wir Sie durch
den Dschungel des Berliner
Kulturlebens. Sie wählen Ihr
Lieblingsgenre, wir suchen die
passende Veranstaltung
aus.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche,
Till Ernecke, Anina Woischnig

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 12.09.2026

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 14.700)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

Berliner Theaterclub e.V.

Präsidentin: Katrin Schindler

c/o Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Tel. (030) 86 00 93 51/52

Tel. (030) 313 20 94

Mail: info@berliner-theaterclub.de

Bankverbindung

Berliner Theaterclub e.V.

IBAN: DE30 1001 0010 0217 9721 07

BIC: PBNKDEFF

Ehrenmitglieder

Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita
Feldmeier, Klaus Peter Grap, Bert Beel, Reni und
Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscal-
co, Katharine Mehrling, Vera Müller, Santiago
Ziesmer, Thomas Schendel
Edith Hancke (†) und Klaus Sonnenschein (†),
Horst Pillau (†), Friedrich Schoenfelder (†), Achim
Wolff (†)



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kultur- partnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie
bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen
Ermäßigungen. Informationen darüber finden
Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN



Georg Kolbe Museum



Yorck
Kinogruppe



KONSUM
BERLIN



pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



Schnell zur Website von Kulturvolk